

Gong  
zhu  
zhong  
guo  
meng

戴珩 著

梦在一点点地靠近

梦在一步步地靠近

中国梦是中华民族的梦

也是每个中国人的梦

归根结底是全体中国人民的梦

中国梦不再是一个

中国梦就在我们的生活中

就在我们的创造中

就在我们每个人的手上

# 共筑中国梦

戴珩 精选美文选

# 共筑中国梦

戴珩精美文选

戴珩 著

南京师范大学出版社  
JIANGSU NORMAL UNIVERSITY PRESS  
JNUP

## 图书在版编目(CIP)数据

共筑中国梦：戴珩精短美文选 / 戴珩著. -- 南京：  
南京师范大学出版社，2013.10  
ISBN 978-7-5651-1574-5

I. ①共… II. ①戴… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第235140号



---

|      |   |                    |  |
|------|---|--------------------|--|
| 书 名  | 共筑中国梦：戴珩精短美文选   |                    |  |
| 作 者  | 戴 珩   |                    |  |
| 责任编辑 | 张 莉   |                    |  |
| 出版发行 | 南京师范大学出版社   |                    |  |
| 地 址  | 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)                              |                    |  |
| 电 话  | (025)83598919(总编办) 83598412(营销部)<br>83598297(邮购部)       |                    |  |
| 网 址  | <a href="http://www.njnup.com">http://www.njnup.com</a> |                    |  |
| 电子信箱 | nspzbb@163.com  |                    |  |
| 照 排  | 南京理工大学印刷照排中心  |                    |  |
| 印 刷  | 江苏凤凰通达印刷有限公司  |                    |  |
| 开 本  | 850 毫米×1168 毫米  | 1/32               |  |
| 印 张  | 6.5   |                    |  |
| 字 数  | 150 千   |                    |  |
| 版 次  | 2013 年 10 月第 1 版  | 2013 年 10 月第 1 次印刷 |  |
| 书 号  | ISBN 978-7-5651-1574-5                                  |                    |  |
| 定 价  | 22.00 元   |                    |  |

出 版 人 彭志斌

---

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换  
版权所有 侵权必究

## 自序

我一直认为，梦想对于一个人很重要。

人活着，必须要有梦想。

梦想是对自身的期许，是对人生的希望，是对世界的希冀，是对未来的期盼。

有梦想，才会有目标，才会有激情，才会有动力，才会有奋斗。最终，才会有实现梦想后的欢欣和喜悦。

没有梦想，生活就会黯然、暗淡，人生就会无聊、无趣，生命就会萎靡、萎顿。

所谓美好人生，从我的角度来理解，很大程度上就是不断萌发梦想、追求梦想、实现梦想的过程。

在人生的道路上，我一直在努力追求和不断实现着自己的梦想。我的梦想就是不断学习，不断进步，不断成长，让自己能够有更大的创造力，能够为这个世界增添更多美好、光亮和有益的东西，能够和所有的人一起共同奋斗，实现民族振兴、国家富强、人民幸福。

我的梦想和国家的梦想完全一致。在追求和实现梦想的过程中，我一直要求自己有情怀，有境界，有责任，有担当，有作为。不急躁，不盲动，不犹疑，不退缩，不埋怨，不沮丧。既心怀理想，又照顾现实；既仰望星空，又脚踏实地。

一个人要实现自己的梦想不易。一个国家、一个民族要实现自己的梦想就更不易。其中，必然会遇到阻碍，遇到艰难，甚至挫折。但是，没有关系。只要我们目标明确，只要我们路径正确，只要我们意志坚定，只要我们始终自信、自强，只要我们永不懈怠，永不放弃，只要我们相互协作，戮力同心，我们就一定能实现自己个人的梦想，实现国家和民族的梦想。

我深爱着生命，深爱着世界，深爱着我的国家和人民。我希望自己的这本书和自己此前出版的所有书一样，能够继续为这个世界增添正能量，为实现中国梦增添正能量。

历史正在给予我们，给予我们这个国家和民族前所未有的最好机遇。我衷心希望每个人的美好梦想都能成为现实。我衷心希望所有的中国人都能为实现伟大而美好的中国梦齐心协力，贡献自己的智慧和力量！

戴 珩

二〇一三年八月二十四日

# 目 录

自序 / 001

## 上 篇

纪念碑 / 003

感受桥墩 / 004

依偎大树 / 005

那粒种子 / 007

跋涉者 / 008

探索者 / 010

思想者 / 012

远行者 / 014

淘金者 / 016

拓荒者 / 018

关闭昨天 / 020

舍弃虚荣 / 021

珍惜自己 / 022

走出平淡 / 024

给自己一个承诺 / 025

请对自己说:我行 / 027

为自己喝彩 / 029

感受自然 / 031

培育想象 / 033

寻找情趣 / 034

不说孤独 / 036

战胜怯懦 / 038

学会坚强 / 040

摆脱沮丧 / 042

让自己快乐 / 044

让自己感动 / 046

编织自己美丽的花环 / 048

感谢世界 / 049

保持质朴 / 051

保留梦想 / 052

真诚走人生 / 054

亮起自己生命的灯盏 / 056

保持热爱 / 058

别拒绝尝试 / 059

梦中的高度 / 061

我只属于道路 / 063

拒绝平庸 / 065

不留退路 / 067

创造节日 / 068

追求辉煌 / 070

上篇

SHANGPIAN



## 纪念碑

一根挺直的脊梁。

一副高大的身躯。

它庄严。这是一种植根于土地的深沉的气韵。

它雄伟。这是一种源自于高山的傲岸的风骨。

它张扬着个性、人格、尊严，张扬着民族不死的意志和对真理无悔的追求。

它是血和肉的凝成。它是呐喊和冲锋的凝固。它是历史对一种人生最高的认可。它是生者为不朽的魂魄所制作的永恒的雕塑。

它顶天立地。它默默无语。

它不以自身为伟大，但它无形中所散发出的崇高和神圣却无情地反衬出一切渺小灵魂的苟活、可怜和卑琐。

纪念碑，一根屹立在广袤大地上的巨大标尺。

它显示着，所有生命所应该追求的高度！

## 感受桥墩

整整一个晚上，我都在感受桥墩，感受桥墩的沉默和坚定。

桥墩一半浸在水里，一半露在水上。我不知道它为什么要给自己的生命选取这样一个位置，一个艰难而痛苦的位置。它的生命一半要遭受流水的侵蚀、冲击，还有流水所挟带着的杂物的碰撞，一半则要承受风儿凉飕飕的嘲讽以及太阳每天早晨和傍晚那不冷不热的侧目而视。

桥墩是孤寂的，没有人关心它、注意它，更没有谁主动地和它对话。有船从它的身边走过，但没有船为它留下一句慰藉的话语，相反，许多船篙倒在它的身上留下了累累伤痕。有车从它的头顶驶过，但车轮感动得频频亲吻的只是平坦的桥面，而不是它——那桥面底下坚定、有力的支撑。

我不知道桥墩是否曾经为自己的命运感叹过，抱怨过，我也不知道它是否曾经想过要改变自己的位置。如果它曾经这样的话，我想，这也是完全可以理解的。但是，在我所默默注视桥墩的这个晚上，我却丝毫看不出这样的迹象。它始终一动不动地站在水中，于沉默和不动声色之中，让你感受到一种超乎寻常的淡泊、沉稳和坚定。它的神情和姿态近若神明。

我从心底感谢桥墩。因为就在那一瞬间，它使我突然悟透了人生的许多东西。

## 依偎大树

怅然欲颓。

支撑住我的，是大树。

当我的身躯紧紧地依偎着那富有感情的粗壮时，我倾斜的心态瞬即得到平衡。

我感到了一种深刻的理解，感到了生命与生命之间那种绝妙的契合。一刹那，我的内心流满了感动。

我没有想到，人和树之间会有那么多的相似之处。也许，这是大自然善良的安排，有意要让这两个生命在这充满苦难的世界上相互观照、相互慰藉、相互感悟。

是生命，都渴望成长，渴望舒展，渴望自由。但是，几乎所有生命的根又都无一例外地深扎在地下，蜷曲在阴暗之中。这就注定，任何生命都无法摆脱沉重和痛苦，也无法进入彻底的轻松和超脱。

譬如大树。看上去超拔、伟岸，顶天立地，可实际上，它每一根枝条优美的伸展都以无数条根艰难、沉潜的掘进作代价，而每一片叶子那快乐的颤动中又分明包含着生命的另一半在逆境中追寻的苦涩和痛楚。

也许，幸福必须以苦难作交换，这就是生命的法则。

也许，命中注定，只有在不幸之枝上，才能结出欢乐之果。

我坦然了。

依偎大树，感受着它坚韧而又蓬勃的生命，我又获得了人生的支柱。

## 那粒种子

那粒种子并没有吸足太阳的光辉，吸足天地间的精华和雨露。

那粒种子受过风霜的摧残，受过饥饿和干渴的折磨。

那粒种子很丑陋。那瘦瘪的身躯、黯淡的肤色，竟连贪嘴的鸟儿也不肯啄食。

那粒种子不知受过多少嘲笑、多少讥讽、多少冷落……

也许，它早该沉沦了，可它却并没有自甘堕落。

也许，它早该不存幻想了，可它却偏偏依然用它生命的全部热情去编织着五彩斑斓的梦。

没有人为它提供沃土，它便自己选择贫瘠。

没有人为它输送养分，它便用舒展的叶片和下扎的根须一点一滴地去争取！

也许，最终，它并不能开出绚烂的花，也不能结出丰硕的果。

然而，它毕竟靠自己顽强的奋斗在大地上留下了自己生命的印迹，留下了它对理想执着的追求！

## 跋涉者

你在无边的沙流里艰难地跋涉着。

起点，早已被抛在了身后。可终点，却还在遥远的天的尽头。

孤独。没有同行者。没有相依为命的伴侣。

周围，是没有生命的荒寂。

甚至看不到象征着死亡的磷火。

只有一弯冷月吊着眉梢，漠然地看着你。

你在走，拖着疲惫的步履，在走。

风，尖利如刀。

夜，漆黑如墨。

看不到沙枣、红柳。见不到海市蜃楼。

飞沙，迷乱了你的眼睛。

但你凭借着心中的那颗北斗，依然在走，执着地走。

风，不知哪里来的这么大力气，竟轻而易举地移动着座座沙丘。

沙丘随时都有可能把你掩埋，成为你的坟墓。

不知有多少先驱者曾在这里葬身。可现在，茫茫荒原，竟找不着他们的一片尸骨。

沙漠，这饥饿的恶魔，吞噬了生命，连一点渣滓也不吐。

死了，不会留下墓志铭。

活着，也不会获得至高无上的荣誉。

这些，你全清楚。

然而，你还是坚定地向前走着，执意要穿越这浩瀚的大漠。

跋涉者，从来都是把生死置之度外的。

因为从跋涉之日起，你便把自己的生命交给了那片遥远的绿洲。

## 探索者

一颗颗不安分的心。  
一个个躁动的灵魂。  
一个个充满智慧、热望和幻想的头颅。

也许是受了星的暗示。  
也许是受了风的鼓动。  
也许是受了海的诱惑。  
他们激动了！  
他们为美好的理想所鼓舞。  
他们为开拓的精神所鼓舞。  
他们为创造的激情所鼓舞。  
于是，积雪想升腾为云。  
于是，静水想奔流成河。

他们离开了繁华热闹的都市。  
离开了熙熙攘攘的坦途。  
他们来到了荒山野岭，来到了悬崖、草丛。  
这是胆怯者生畏的地方。  
这是犹疑者踟蹰的地方。  
这是先驱者壮志未酬的地方。

而他们，却毅然从这里起步！

也许，可以把这称之为一种冒险。

也许，可以把这称之为了一场赌博。

因为他们自己把自己引向了危险、坎坷。

引向了雷区、深谷。

然而，和冒险不同的，他们并不是盲目行事。

然而，和赌博不同的，他们并不是物欲支配下的走卒！

他们有着清醒的头脑。

他们有着崇高的追求。

他们的举动，不是为了求得新奇感的满足。

也不是为了出出风头。

而是为了走向一个新的境界。

为了摸索出一条通向新的境界的道路。

他们用自己的思想作探针，谨慎而艰难地前行着。

不顾困苦。

不顾颠簸。

不计成败、荣辱。

诚然，探索者历来以失败居多。

但探索却是创造和成功的先导。

因此，探索者决不会轻易停下求索的脚步！

探索者是希望之所在。

探索者，纵然是失败的探索者，也有不朽的价值。

探索，应该成为一种永恒的潮流！