

方可杰

交响组曲

江山多娇

FANG KEJIE

Symphonic Suite

THE MAGNIFICENT LANDSCAPE

THE

THE

THE

THE

THE

J647
146

• 1478186

方可杰

交响组曲

江山多娇

FANG KEJIE

Symphonic Suite

THE MAGNIFICENT LANDSCAPE

Jiangshan Duojiao

图书在版编目 (CIP) 数据

江山多娇 : 交响组曲 / 方可杰作曲 . — 北京 : 人民音乐出版社, 2013. 10

ISBN 978-7-103-04687-6

I. ①江… II. ①方… III. ①交响曲-组曲-中国-现代 IV. ①J647.611

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第149488号

选题策划: 竹 岗
责任编辑: 于 倩
责任校对: 张顺军

人民音乐出版社出版发行
(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

787×1092毫米 8开 17.5印张

2013年10月北京第1版 2013年10月北京第1次印刷

印数: 1—1,000册 定价: 89.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

乐队编制

Orchestra

Piccolo	(Picc.)	短笛
2 Flauti	(Fl.)	长笛(2支)
2 Oboi	(Ob.)	双簧管(2支)
2 Clarinetti (B $\flat$)	(Cl.)	单簧管(降B调,2支)
2 Fagotti	(Fag.)	大管(2支)
4 Corni (F)	(Cor.)	圆号(F调,4支)
3 Trombe (B $\flat$)	(Trb.)	小号(降B调,3支)
3 Tromboni	(Trbn.)	长号(3支)
Tuba	(Tub.)	大号
Timpani	(Timp.)	定音鼓
Triangolo	(Trgl.)	三角铁
Piatti	(Piat.)	钹
Tam-tam	(Tam-t.)	大锣
Campane	(Camp.)	管钟
Campanelli	(Campli.)	钟琴
Silofono	(Sil.)	木琴
Tamburo basco	(Tamb.b.)	铃鼓
Gran cassa	(G.c.)	大鼓
Tamburo	(Tamb.)	小军鼓
Arpa	(Arp.)	竖琴
Violini I	(VI. I)	第一小提琴
Violini II	(VI. II)	第二小提琴
Viole	(Vle.)	中提琴
Violoncelli	(Vc.)	大提琴
Contrabassi	(Cb.)	低音提琴

I 山歌

I Folk Song

Andante

Piccolo

Flauti I
II

Oboi I
II

Clarineti (B $\flat$) I
II

Fagotti I
II

Corni (F) I
II

III
IV

Trombe (B $\flat$) I
II

III

Tromboni I
II

e
III

Tuba

Timpani

Triangolo

Piatti

Tam-tam

Campane

Campanelli

Silofono

Tamburo basco

Gran cassa

Tamburo

Arpa

Andante

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

7

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Trb.

Trbn.
e
Tub.

Timp.

Trgl.

Piat.

Tam-t.

Camp.

Campli.

Sil.

Tamb.b.

G.c.

Tamb.

Arp.

VI. I

VI. II

Vle.

Ve.

Cb.

p

p dolce

p

12

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Trb.

Trbn.
e
Tub.

Timp.

Trgl.

Piat.

Tam-t.

Cam-p.

Campli.

Sil.

Tamb.b.

G.c.

Tamb.

Arp.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf

pp dolce

p

sfz

mf

17

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Trb.

Trbn.
e
Tub.

Timp.

Trgl.

Piat.

Tam-t.

Camp.

Campli.

Sil.

Tamb.b.

G.c.

Tamb.

Arp.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Ch.

p

pp

f

pp

f

pp

f

pp

p

23 *accel.*

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. *p* *f*

Trb. *f*

Trbn. e Tub. *f*

Timp.

Trgl.

Piat.

Tam-t.

Camp.

Campli.

Sil.

Tamb.b.

G.c.

Tamb.

Arp. *f* gliss. *D^b, E^b, A*

23 *accel.*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vle. *f*

Ve. *f*

Cb. *f*

29

p

29

unis.	pizz.
-------	-------

pizz.

pizz.

35

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Trb. Trbn. e Tub. Timp. Trgl. Piat. Tam-t. Camp. Campli. Sil. Tamb.b. G.c. Tamb. Arp.

Measures 35-40 of a musical score. The woodwinds (Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) are mostly silent. The strings (Cor Anglais, Trumpets, Trombones, Timpani, etc.) play sustained chords. The woodwinds re-enter in measure 40 with a melody. The strings continue their accompaniment.

35

VI. I VI. II Vle. Vc. Cb.

unis. $\vee$ p dolce arco div. p arco p arco p

Measures 35-40 of a musical score, focusing on the string section. The Violins I and II play a melody with "unis." and "dolce" markings. The Viola, Violoncello, and Contrabass play sustained chords with "arco" markings.

[illegible]

54

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Trb.

Trbn. e Tub.

Timp.

Trgl.

Piat.

Tam-t.

Camp.

Campli.

Sil.

Tamb.b.

G.c.

Tamb.

Arp.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

59

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Trb.

Trbn.
e
Tub.

Timp.

Trgl.

Piat.

Tam-t.

Camp.

Campli.

Sil.

Tamb.b.

G.c.

Tamb.

Arp.

59

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

unis.

unis.

p

p

p

p

p

p

64

Picc.

Fl. *a²* *p*

Ob. *p*

Cl. *pp*

Fag. *p*

Cor.

Trb.

Trbn. e Tub.

Timp.

Trgl.

Piat.

Tam-t.

Camp.

Campli. *p* *pp*

Sil.

Tamb.b.

G.c.

Tamb.

Arp. *A²* *p*

VI. I *pizz.* *p*

VI. II *pizz.* *p*

Vle. *unis.* *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*