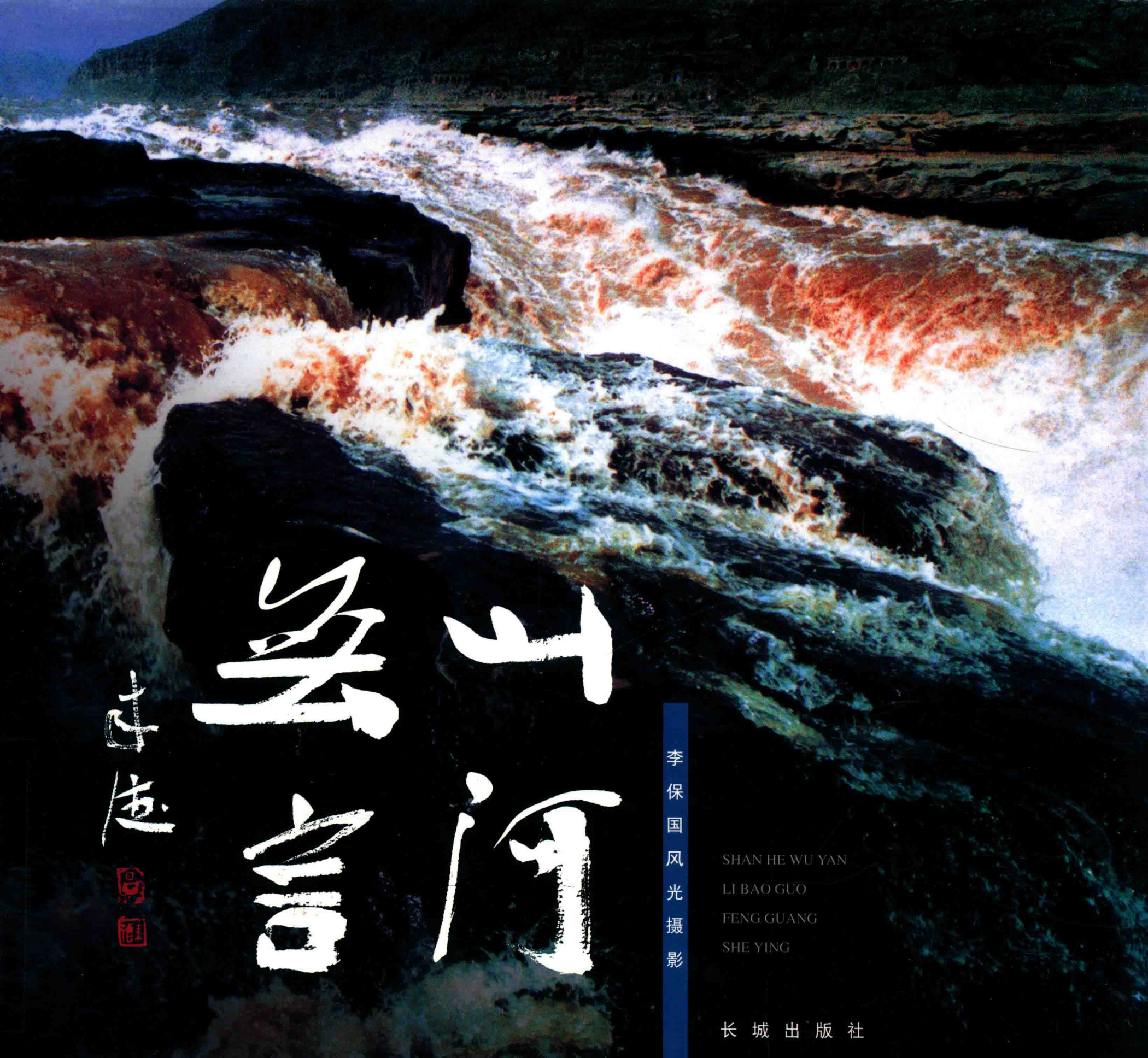




山河无言

李保国

李保国
风光摄影

SHAN HE WU YAN

LI BAO GUO

FENG GUANG

SHE YING

长城出版社

山河无言

李保国

SHAN HE WU YAN — LI BAO GUO FENG GUANG SHE YING

——李保国风光摄影



图书在版编目(CIP)数据

山河无言 / 李保国 摄, —北京: 长城出版社, 2004.5

ISBN 7—80017—688—6

I. 李... II. 李... III. 风光摄影—中国—现代—摄影集 IV. J 424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 040124 号

书名: 山河无言——李保国风光摄影

出版: 长城出版社

发行: 长城出版社发行部

地址: 北京甘家口三里河路 40 号

邮编: 100037

电话: (010) 66817982

印刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开本: 大 12 开 889mm × 1194mm

印张: 10

印数: 3000

版次: 2004 年 8 月第一版

印次: 2004 年 8 月第一次印刷

ISBN 7—80017—688—6 / J. 564

定价: 138 元

山河无言

李保国



SHAN HE WU YAN — LI BAO GUO FENG GUANG SHE YING

——李保国风光摄影



- 人一生能在哪个领域做成事情，常带有很大的偶然性，很难预先说定。
- 三十多年前，十几岁的李保国在青藏线上看到战友们照一次像很不容易，当电影放映员的他，就搜集一些单位的废报纸卖掉，然后用这笔钱买了一架极普通的照像机给战友们拍照。他当时的目的，也就是想为战友们做点好事，让很难有照像机会的战友们看到自己的形象时高兴高兴。他根本没想到这件事是有丰厚回报的，这回报就是让他最终成了一个业余摄影家，成了一个能用摄影镜头创造美的艺术人才。
- 这些年，他的镜头里摄进了许多优美的画面。收在《山河无言》这本集子里的作品，只是他众多作品中有关山和水的部分。
- 山和水是大地上的两种基本景观，是自然之神对地球的最重要妆点。保国把他的摄影镜头对准山水，与那些山水画家们一样，是要去山水里寻找一种自然和天籁之美。
- 在他的镜头里，不同地域的山，其美是不同的。他在拍摄张家界、庐山和黄山这些南国的山时，着重表现其俊朗清秀之美，或拍奇峰，展现山体之峭拔；或拍巧石，展现自然造化之精妙；或拍松趣，展现山裹青衣之秀丽。他在拍摄西部青藏高原的山时，则着重表现其雄浑苍劲之美，或拍裸露的山脊，展现山体之粗砺；或拍披雪之群峰，展现莽莽苍苍之韵味；或拍悬崖峭壁，展现其险峻。他在拍摄北国的山时，则着重表现其外在装扮之美，或拍秋之山谷，展现层林染色之景；或拍春之山坡，展现野花绚烂、野草葳蕤之景；或拍冬之山脚，展现银装素裹之景。
- 为了表现水之美，他拍了江，把漓江碧水萦回、水清见底之美做了展示；他拍了河，把黄河壶口河水奔涌之美做了展现；他拍了湖，把扬州瘦西湖水和贺兰山脚下的沙湖湖水那份沉静之美做了描摹；他拍了瀑，把雁荡山大龙湫瀑布悠然飘垂之美做了定格；他拍了泉，把沙山环抱的月牙泉那份清澄淡雅之美做了展露；他拍了溪，把九寨沟和坝上草原里的溪水那份从容自在之美做了介绍；他拍了池，把长白山天池那云遮雾照、时隐时现的神密之美捧在了我们面前。
- 他的相机跟随着他的脚步，走遍了祖国的山山水水。
- 保国的摄影作品，在用光上很有独到之处。他拍急流高悬的壶口时，用光恰到好处，使奔腾的水看起来如固体的玉。读他的作品，你也常常会为他所选择的拍摄角度叫绝。险峻雄浑的百丈崖，气势浑然的巨蟒出山，如诗如画的张家界，不论是断崖绝壁，还是群峰竞秀，都能给读者一种强烈的视觉冲击力，吸引你去解读他作品的思想内蕴。保国的作品，色彩和色调的处理也特别讲究。他的作品色彩和谐统一，有的作品看去如油画一般，十分生动。细品他的作品，可以感受到他对生活的激情，可以触摸到他心中的诗意。神奇的山，平静的湖，绿色的草原，金色的树林，他灵活运用构图、用光、色彩等摄影语言，将一幅幅美丽的画面呈现在我们面前，让人感觉到作为一名军人和摄影艺术家对生活的信念和追求。
- 摄影技术的发明是人类最重要的发明之一，它使现实世界稍纵即逝即变的场景有了保存下去的可能。在此基础上诞生的摄影艺术，使人类又多了一个艺术的诠释现实世界的手段。但艺术摄影既然做为是一门艺术，它就和其它艺术门类的创造一样，有一条铁的规律：不准重复。保国在摄影艺术创造这条路上尽管已走了很远的距离，可他前边的道路不仅依然很长而且照样充满了挑战，作为朋友，我希望他继续坚持走下去，争取走出更好的成绩，拍出更好的作品。





壮丽神奇的青藏高原 ZHUANG LI SHEN QI DE QING ZANG GAO YUAN

遥远而又神秘的青藏高原，壮丽神奇的自然景观，独具一格的风土人情，辉煌灿烂的古今文化，向世界散发着神奇的吸引力，令多少人对她心仪神往。然而青藏高原地势高崇，平均海拔在4000米以上，是名副其实的“世界屋脊”。她地广人稀，氧气不足，自然条件十分恶劣，到青藏高原旅游对许多人来说是非常艰难、可望而不可及的事情。





西部军人的雕像 XI BU JUN REN DE DIAO XIANG



有一支在雪域高原奋斗了50年的部队叫青藏兵站部，数万名官兵为巩固西南边防，支援青藏经济建设，几十年如一日，用生命和汗水谱写了一曲曲惊天地、泣鬼神的赞歌。为弘扬高原官兵特别能吃苦、特别能忍耐、特别能战斗的精神，青藏两省区人民政府在海拔5230米的唐古拉山口竖立了一座不朽的西部军人雕像。每每看到这尊雕像，就仿佛听到官兵们传唱的那首荡气回肠的歌：“儿当兵当到多高多高的地方，儿的手能摸到娘看见的月亮，娘知道这里不是杀敌的战场，儿却说这里是献身报国的地方……”













