

XUE RAN RENSHENG

血染人生

王云山 著



云山画尽苦寒水，
百花园中别有天。
一生勤勉终成事，
半世坎坷笑对天。



知识产权出版社
ZHI SHI CHAN QUAN CHU BAN SHE

XUE RAN RENSHENG

血染人生

王云山 著



云山画尽苦寒水，
百花园中别有天。
一生勤勉终成事，
半世坎坷笑对天。



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

内容提要

本书是王云山先生创作的一部长篇小说，是其多年心血之作。它主要通过主人公王毅刚这一正面形象描述了人如何用希望的盾抗拒那空虚的暗夜来袭。弘扬梅花不畏严寒、据理力争的精神。鼓励人们面对挫折不屈不挠，坚持正义，不放弃希望，勇往直前。鼓励读者体会这部作品中主人公的人格魅力，让我们感受到主人公面对迫害始终坚持的“天无绝人之路，地有扶正之情”（书中主人公王毅刚语）的信念。

责任编辑：许波

责任出版：卢运霞

图书在版编目（CIP）数据

血染人生 / 王云山著. —北京：知识产权出版社，2013.9.

ISBN 978-7-5130-2287-3

I. ①血… II. ①王… III. ①自传体小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 220066 号

血染人生

XUE RAN RENSHENG

王云山 著

出版发行：知识产权出版社

社 址：北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址：<http://www.ipph.cn>

发行电话：010-82000860 转 8101

责编电话：010-82000860 转 8380

印 刷：保定市中画美凯印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

版 次：2013 年 9 月第 1 版

字 数：460 千字

邮 编：100088

传 真：010-82005070/82000893

责编邮箱：xubo@cnipr.com

经 销：新华书店及相关销售网点

印 张：30.25

插 页：8

印 次：2013 年 9 月第 1 次印刷

定 价：58.00 元

ISBN 978-7-5130-2287-3

出版版权专有 侵权必究

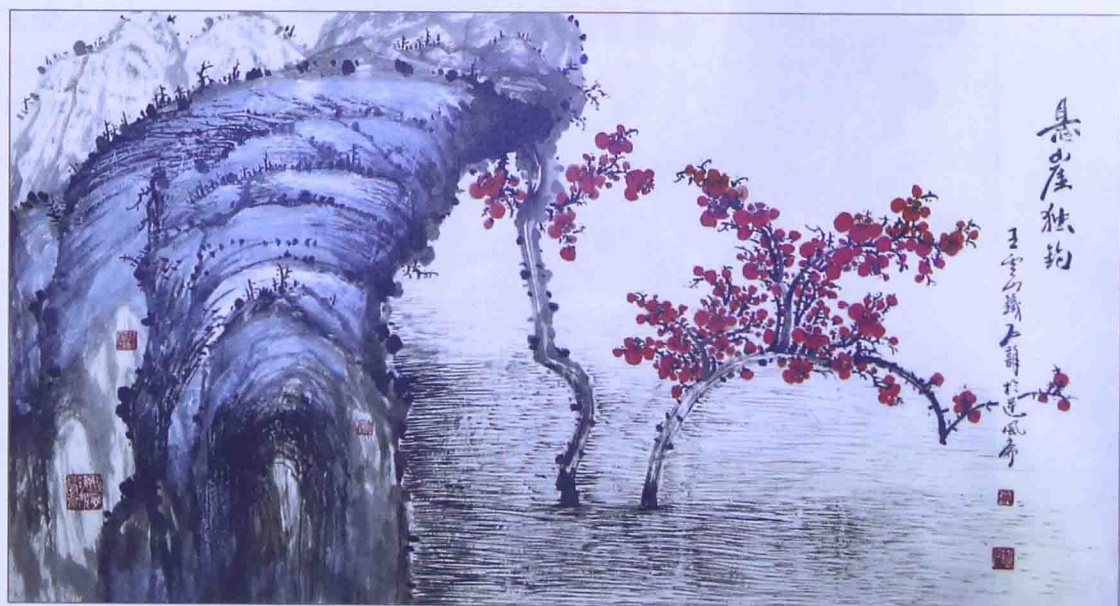
如有印装质量问题，本社负责调换。



国画·梅花图



国画·妙看夕阳红



国画·悬崖独钓



国画·独情



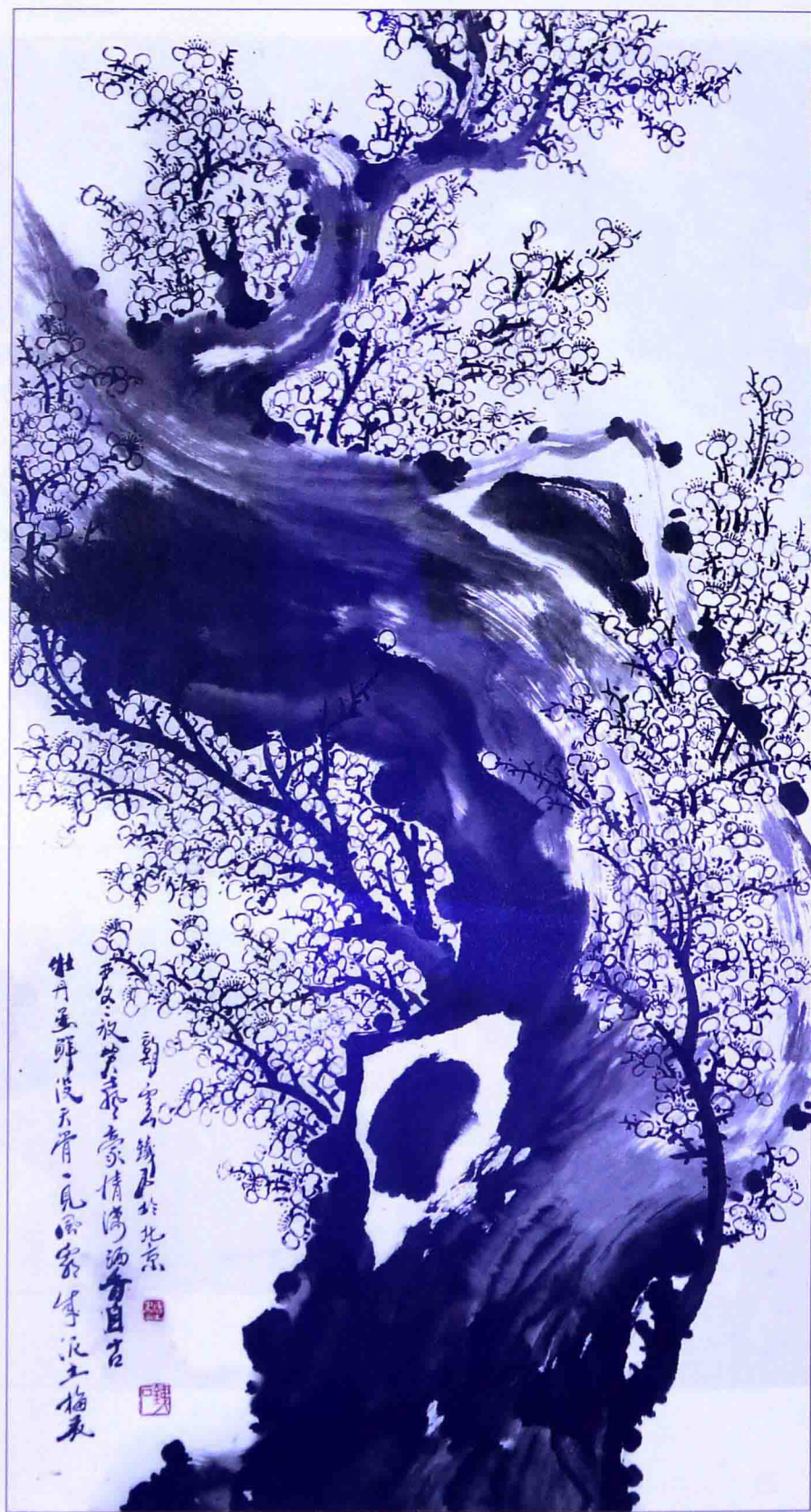
国画·贵在逆境笑迎春

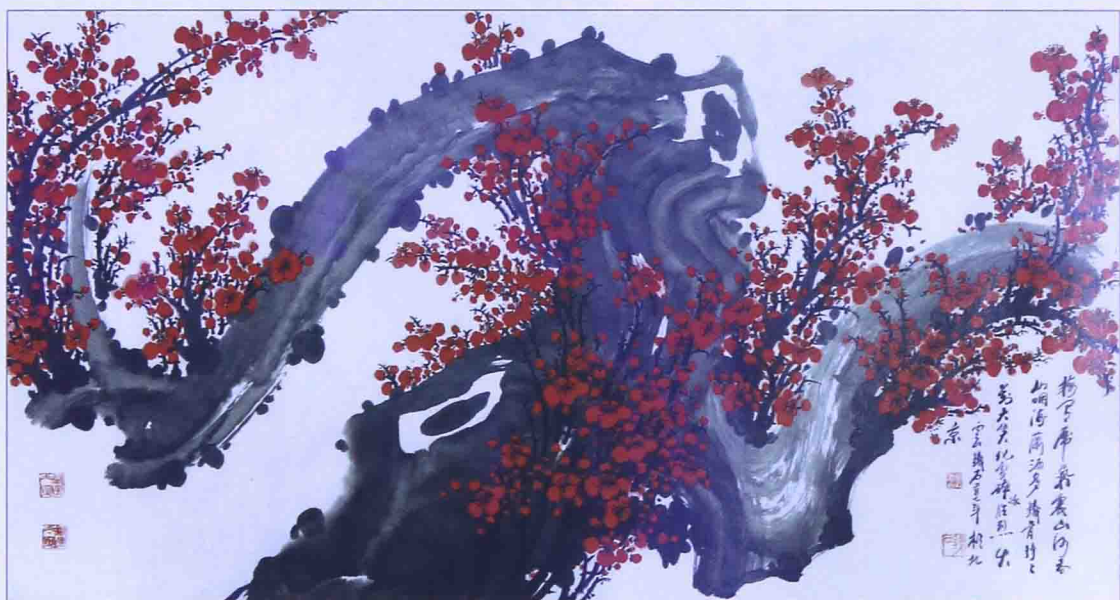


不惧江天万里霜
铁石心肠



国画·不惧江天万里霜

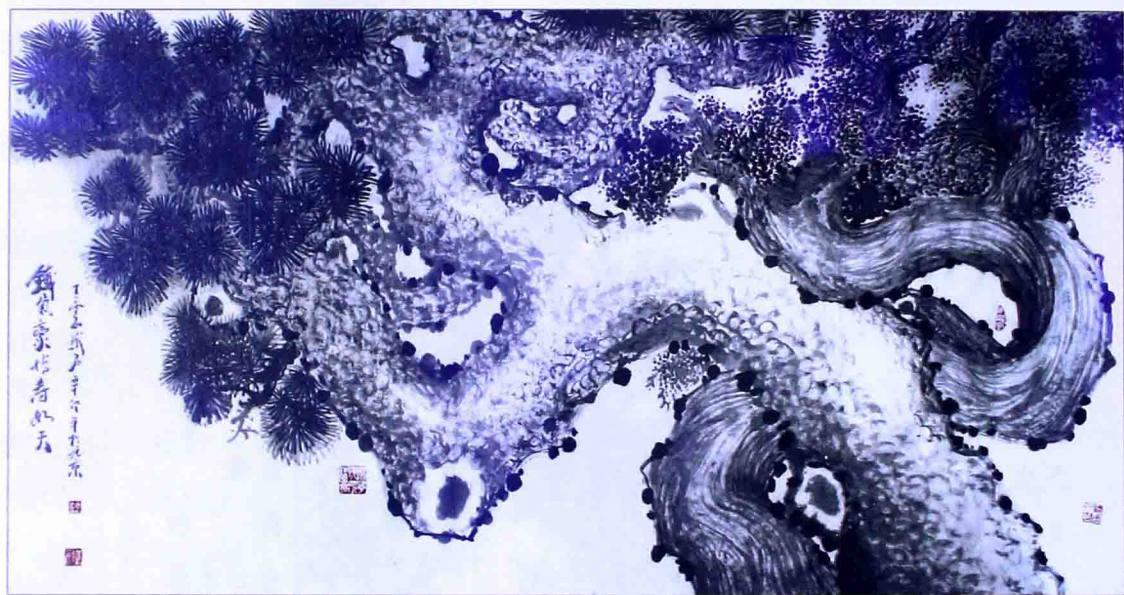




国画·梅花图



国画·丰碑顶天铁骨情



国画·铁气豪情寿如天



国画·高洁风情独一天



国画·梅花图

序 一

铁铸耿骨 玉洁冰魂

别说人间凡人，就是天庭各路神仙，也只能各司其职，用自己的“一招之绝”报效世界。这就是那句“人无全才，但有专才”，方能为社会作出较为杰出的贡献。

《血染人生》的作者王云山先生，以卓越的艺术造诣，成就了“中国梅花第一家”的别样风范；且，用洋洋洒洒四十六万余言之巨制，又向现代中国、各界人等交出了震撼文坛的巨著。这一长篇小说的完成向世人彰显出王云山凡人双胜，两路皆精的深厚底蕴。笔者与他的亲朋好友无不感叹这奇迹般的圣战巍役！所以然者何？铁铸耿骨，玉洁冰魂，乃王云山之质也！

应云山兄之邀，在他巨著《血染人生》再版之际，嘱吾笔写序言；感情难却，又为知己谊友，且读后感人肺腑，便有如下言语向各位尊敬的读者倾诉。

1、文学作品是写人的，所以有“文学也是人学”的雅称。每部成功的有分量的作品，是要表现“典型环境中的典型性格”（恩格斯语）。摆在我们面前这洋洋46万余言的长篇巨著，既是王云山先生自传体小说，也是一部特殊年代大社会的生动掠影和概写。不但忠良奸诈各色人物粉墨登场，重要的是通过王毅刚这一正面形象“用这希望的盾，抗拒那空虚中的暗夜的袭来”（鲁迅语）。让我们认识到这部作品的憾人魅力，让我们感受到“天无绝人之路，地有扶正之情”（书中主人公王毅刚语）的精神深处极度绝望之中的无限希望。

“钢坯是铁，非压不成才。”“走正路，干正事，一尘不染，顶狂风，战恶浪，意志要坚。”“秀竹不惧高寒日，冰天雪地梅花红。”“1968年12月22日，一辆满载囚犯的车向省城监狱驰去：监狱这个大熔炉把他烧死，还是把他练成钢铁，这将是一个漫长的考验……需要付出血的代价才能去完成。”事实证明，我们的英雄王毅刚确实“志坚如钢。”

“在批斗会上，他挨了无数那些借以表现积极的犯人的拳脚。”“他又成了犯人中的犯人了。”“王毅刚种种非人的折磨和迫害，他已经濒临绝境了。”“对这样一个不幸可怜的人，有些人仍不放过，用种种卑劣手段，落井下石，栽赃陷害。”“这样一而再而三，日复一日年复一年的长期刺激，他的精神真有些失常了。”但真金何惧火炼：“掉头不掉悲观泪，豁着坐牢一万年；”“为党吐尽肝胆，愿将牢底坐穿。”我们真的能从这些豪迈、果敢的行动和动天惊地的语言中，感受、探索到王毅刚耿耿铁骨和豪志冲天的内心世界！

王毅刚，这一“特殊岁月中”的男子汉形象丰满，血肉情真，玉洁冰魂，可圈可点，让人们感悟到真情实感，既感人至深，亦委实让人恋念。

2、文学，更是语言的艺术。活灵活现的人物塑造，情切交流和故事的铺垫，无不靠语言的形象生动。云山兄的《血染人生》，语言朴实素真，慢条细理且入质地，尤其是在描述中不时地吟咏出几句诗，为整部作品增添许多鲜光和明彻。

“山青青，风轻轻，泉水波动我的心；满腹悲情向谁诉？何处有知音？”短短的两句，已将女主人春林被误解、委屈的心境和盘托出，自然而真切。仿佛有一股暖流通向全身，便又轻声吟诵道：“数年寒窗苦，何增歇过志？今日功过半，苦累也慰情……”

请看狱中王毅刚，身心备受摧残之时，他慢慢地哼起：“老虎凳，我与你无数次相逢，老虎凳，我的血把你染红……你虽啃过我

的肉，虽断过我的筋，但你无罪，我怎能与你结恨？你留给我什么——人格，志气，品德，为人！”身陷囹圄的“囚犯”王毅刚，豪迈，志刚，谈笑风生，应对酷刑，一派傲骨正气，吟诗铸铿锵，品格见丹心！

3、文学要有自己的独特视角，作家更需要本职业的别样本领。而能擎出一片蓝天、出手就是几十万言的长篇献世的作家，不是非凡的大手笔，就必定是问鼎极致的文坛巨匠。当笔者手捧云山兄的《血染人生》之际，心中的感慨良多。

请看这段文字：“清早，西北风吹得紧，树枝与几片残枯叶子顽强的顶着狂风的吹打随风起舞。有几片看来顶不住了，随风坠落下来，完结了一年一度的生命。而这时王毅刚看着院中树干上被风吹打的东摇西摆的几片叶子，总不肯被狂风击落。王毅刚笑了道：‘好样的，有骨气！我虽不能做国家栋梁，也要做风吹不落的叶子！’”这里叶子与狂风，王毅刚与政治陷害，相互诉情，境人谐一，志坚意同，是这样妙趣生动地隐现着全书的要旨与主题，何等妙笔！我们知道，心境托情，境情同谐，历来是文学巧记熟用之本。

“王毅刚默默地忍受着折磨，默默地去劳动，又默默地去思虑自己想思虑的东西……他在这条极为艰难的道路上，迈着不屈不挠的坚强步伐；他的每一步都是血和汗。”这里三个“默默”重复连用，即增加了语言的韵律美，也为后边的“坚强步伐”与“血和汗”打下伏笔，前后语意一致，呼应对答贯穿，又一妙语！

再有：“我要吞绝人间疾苦/我要把坎坷踏平/我要豁出了自己的一切/我要到火焰山上唱歌/我要到油锅里洗身/我要放开胸膛大笑呐喊——疾呼出我心中的不平！”这里连用六个“我要”的排比句式，是这样强烈地拨动着每位读者的心弦，也极深刻地昭示出王毅刚的冲天斗志和放歌五湖四海的博大情怀！

4、评说一个成功艺术家的不懈追求，不少人常用“疯”或“着

魔”来活脱脱、生鲜鲜表达其索之盛状。按大导演陈凯歌电影中的台词叫“不疯魔，不成活”——谁不知，艺术大家，就得有股疯魔劲儿才能出大成果、成大气候。我们的梅花大家王云山先生十余年监狱历练不移志，终成国家一品画梅大师，也是执著地实践着这一铁律获得成功！

“我本是冤枉的，然而为了正义事业，我决不悲观，决不失望，我要在逆境中拼命的追求、拼搏、奋斗，直到胜利。”“他十二点休笔，五点钟起床，桌子上堆积如山的手稿，书画春秋的百花图。”“他忍受着疾病的折磨…继续研究王羲之的《兰亭序》，学习颜真卿的执笔浑厚的笔风笔法和唐宋元明清以来的大师神笔，唐诗宋词文章的精华。”书中主人公王毅刚的“特殊作品，”都是用“血画成的”——不是一夜寒彻骨，哪得梅花扑鼻香，我们心悦诚服！不难想见，王毅刚“从刑场回来…在其他人的眼里，他已经是一个神智不正常的人了，连一些犯人也歧视他，他一概不予理睬，仍然我行我素……手中总不离书笔不停地看、写、画。”

燕雀安知鸿鹄之志，小人岂解君子情怀！苍天有眼，大地识人。如此而已，岂有他哉？！王毅刚之所以大器天成，他的狱中日记说得完满真切：“雄鹰为什么能够向高处飞翔/因为它有一双坚强的翅膀/爱国者为何能顶天立地/因为他有伟大的理想/我们路尽管坎坷，不低下头/前辈们都是我的榜样。”读《血染人生》之后，结论只有十六个字：“尽管坎坷，满载风云；浩然风云，妙手著文。”

5、在品读云山先生《血染人生》之刻，众人始终不会忘记他更是“中国梅花第一家”。他的梅花品骨、峻致、嘉韵，早已享誉海内外。

鸟声清脆，泉声淙淙，清风翠竹，旖旎风光，祖国河山的一草一木，直让画家热恋的心动神摇；而最得意的情感抒发，还有他在那案头上的挥笔作画，把沸滚的激情，狂放挥毫于万尺画卷之中。他用动人含情的画面，嘱托妻儿；你不应是一朵脆弱的桃

花，而应是朵洁白的雪莲；是一条不畏严寒的腊梅，要经得住风雪狂击……

请看王云山先生这幅山水画：山峰险峻，气势磅礴，行云流水，数株古松翠柏对峙险峰峻岭，在缭绕云雾中见铁骨挺拔，显示着不畏艰辛的中华民族的高昂气节——画如其人，文如其人，一派相得益彰的上乘佳品，裸显着画家的品格与风骨。

狱中不让王毅刚用笔，“他用生火小木柴烧焦作笔，”“要写一个水落石出，画个天翻地覆”——这让我们洞悉了现实中的王云山成功之路。这在他的另一幅《岁寒三友图》表现得更明白清楚，凡是见得此画作之人，无不嗟叹：“他不应该是囚犯，应该是巨人。”一幅画屏连天地，满眼花木尽春秋——笔者也有感同身受。

读《血染人生》这部画家出版的长篇，让读者顺得画苑知识也可船装车载。主人公王毅刚向儿子讲：“我刚才的补笔叫做破法。一幅好的画，破是关键，破不好显不出浑厚，点不出重点，显不出风度，更没用层次。然而破笔又最难，一幅画破好了，是幅好画，破糟了，应是废品……”此“画经”倒让画坛门外汉的笔者徒增不少见识，品格与灵魂也得以升华。鲁迅曾讲“美术家固然需有精熟的技工，但尤需有进不到思想与高尚的人格……令我们看到了，不但喜欢赏玩，尤能发生成功，造成精神上的影响。”

毅刚画尽苦寒水，百花园中别有天——天意，深缘；正果，圆满！

6、《孟子，告子下》曰：“天将降大任斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。”把这句讲开就是：上天将要把重大的责任落实的某人身，定要使他的内心经受苦恼，使他的筋骨劳累，饱受饥寒、困苦、使他的行为总不顺心。此可使他的心灵震撼，性格坚韧，增长才能。《血染人生》主人公王毅刚和生活在现实中的梅花大家王云山，他们与孟子的教诲与正言，何其相似乃尔！

长达18年的坎坷之路，王毅刚像一株就被风雨撞击成残的枯树。“无辜做过十年监狱”“非法经营和贪污停止他的工作”以涉嫌诈骗、投机倒把逮捕关押……“十八年啊十八年，十八个春秋血染天”致使他家破人亡，妻离子散……狱中：玉米稀糊糊是三餐，碗中累年不见一滴油，血染囚衣浸心寒，伤痕遍身筋骨断……

请看王毅刚狱中座右铭：“天无绝人之路，地有扶正之情。”

请听这起震撼省、地、县的最后“长达四年之久的王毅刚之案”国家公正庄严地宣判：“王毅刚以诈骗，投机倒把、贪污巨款，在1982年再次逮捕入狱，又以渎职罪长期关押，经过反复查证和核对——王毅刚罪行均系捕风捉影和凭空捏造！是一起人为的大冤案。”“县领导和公检机关向王毅刚以及家属表示道歉，并对王毅刚宣布彻底平反！”

水落石出，柳暗花明，王毅刚如出笼的鹰，终可展翅蓝天；沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。王云山一生勤勉成事，百花园中绽开新篇，先是中共河北省委宣传部一名同志，以《一位画家出生入死的经历》长篇报道文学，在国家级大刊《长城》发表，还在《河北电视报》连载五期。王云山画展、梅花大展在石家庄展出后，又登上国家最高艺术殿堂中国美术馆开展。不少党和国家领导人亲自到场参观祝贺。《人民日报》《新华报》《光明日报》等国内众多家报刊，连发他多幅佳作和专题通讯报道，中央电视台还拍了人物专题片，向国家播放中国书画界泰斗、全国政协委员夏家骏，提款“中国梅花第一家”予以肯定和褒奖。《雪魂》《王云山梅花集》等两部绘画专著，已结集出版发行，在社会各界引起强烈反响。

呜呼，告别昨日的伤痛，走过雨，走过风，成功向王云山靠拢！

云山兄，金牛红至佳运；今年是个好日子，赶上盛世享太平！

孔子曰，“道不远人；”徐悲鸿明志，“独持偏见，一意孤