

JIN SAN WEN



金散文

西北卷
XIBEI JUAN

主编/肖复兴

西部

xibu fengjing

风景

李若冰/著

贵州教育出版社



中国西部大开发



中国西部大开发

中国西部大开发

西部

中国西部大开发

风景

中国西部大开发

中国西部大开发



『JINSANWEN』



金散文

西北卷
XIBEIJUAN

主编/肖复兴

西部

xibu fengjing

金 风景

李若冰/著

贵州教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

西部风景/李若冰著. —贵阳:贵州教育出版社,
2002.4

(金散文丛书/肖复兴主编)

ISBN 7 - 80650 - 286 - 6

I. 西… II. 李… III. 散文 - 作品集 - 中国
- 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 024548 号

西部风景

李若冰 著

出版发行 贵州教育出版社(贵阳市中华北路 289 号)

印 刷 贵阳宝莲彩印厂

开 本 850mm × 1168mm 1/24

印张字数 6.75 印张 115 千字

印 数 1 - 5 000(册)

版次印次 2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN7 - 80650 - 286 - 6/I·30 定价:15.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

厂址:贵阳市白云大道 156 号 电话:4848885 邮编:550008

金散文

金散文·历史卷

过眼滔滔

王充闾/著

金散文·人物卷

人格在上

梁衡/著

金散文·童话卷

青蛙的旅行

郭风/著 郭景能/编

金散文·文学卷

对星星的诺言

徐鲁/著

金散文·音乐卷

流行音乐的花朵

李皖/著

金散文·美术卷

白夜，有一只夜莺

许淇/著

金散文·海峡卷

海缘

余光中/著

金散文·港澳卷

红茶馆

陶然/著

金散文·旅游卷

我想走遍世界每一个角落

赵丽宏/著

金散文·草原卷

羊的样子

鲍尔吉·原野/著

金散文·乡村卷

桥的呼唤

周同宾/著

金散文·边疆卷

边地夜记

艾芜/著

金散文·西北卷

西部风景

李若冰/著

金散文·校园卷

蓝色手指

杜丽/著

金散文·亲情卷

感动于一个苹果

肖复兴/著

金散文·其他卷

金散文·其他卷

金散文·其他卷

金散文·其他卷

金散文·其他卷

金散文·其他卷

金散文·其他卷

金散文·其他卷

金散文·其他卷

金散文·其他卷

金散文·其他卷

金散文·其他卷

特约策划/邱芳 装帧设计/曹琼德 制作/张宇 请访问: www.ertongbook.com

总 序

肖复兴

这是一套专门编给青少年看的散文丛书。

把这套丛书叫做“金散文”，不是因为它们像金子一样贵重，而是因为它们像金子一样量小而质重，还有那份闪烁的光彩。起码，在我心里的希望是让每本书能够努力做到这样。

我坚持每本书只选八万字，是针对那些砖头一样厚的书。不是说书厚了就一定不好，但毕竟买书不等于买肉，书重要的在于质量而不在于重量。篇幅的短小精悍，是我和出版社的首要要求。除此之外，我们还希望这套丛书能够不仅在形式上做得精致些、新颖些，而且希望能够做得更加适合青少年阅读特点，希望你们拿到手里就会感到，哦，手感不一样，便立刻能够喜欢，像拿到你们喜爱的一件生日或圣诞节、情人节的礼物。如

买书不等于买肉，
书重要的在于质
量而不在于重量

分为童话、音乐、
美术、文学、历
史、人物、旅游、
乡村、校园、亲情
几卷，以及根据
地域分为的边
疆、草原、西北、
港澳和海峡各卷

果真的能这样，便是我们最大的欣慰，因为这确实就是一套送给你们的礼物，有我们的一份真诚的祝福。当然，我们更希望这一套丛书能够为你们打开一扇扇新的窗，有云飘有鸟鸣有树摇有花香有八面来风拂面而过。探出窗口，有为你们展开的开阔平台，使你们的视野能更开阔，呼吸便容易更清新，心情便也容易更丰富而富有弹性。

这一套丛书一共十五本，每本一个相对独立完整的主题，分为童话、音乐、美术、文学、历史、人物、旅游、乡村、校园、亲情几卷，以及根据地域分为的边疆、草原、西北、港澳和海峡各卷。所选择的作家都是这些方面写作突出而为读者所认可的行家里手，让他们在自己熟悉的地盘上一展身手。应该说，这也是这套书的一个鲜明的特点，而尽量去避免了眼下一般散文书系剩到篮子里就是菜的零乱和芜杂。读者自会方便地各取所需，选取自己喜欢的来读，相信你们一定会如走进繁茂芬芳的树林之中，不敢说一定能采撷得果实盈筐，鲜花满怀，却肯定不会空手而归。

社会越来越浮躁，心地和精神也就越来越容易变得粗糙和枯燥。网络时代媒体的多样化，使得农业时代传统的纸质阅读受到了强烈的冲击，但传统的纸质阅读毕竟有着自己所不可取代的独特魅力，它的古典式的宁静和在白纸黑字之间充满着的想像力和慰藉感，是任何其

他阅读方式不可比拟的。阅读便成了现代生活选择一种美好的方式,它起码可以让我们的心理湿润一些,不至于那么轻易衰老地龟裂开沟壑般的皱纹。它让我们的情感和心绪以及心灵有了一个与之呼应而充满着悠扬回声的空间,呵护着并陪伴着我们从过去的岁月走到未来的日子里。

青春时节的阅读便更是一种美好的状态,定格于青春的坐标系上,成为一生影子般的习惯和伙伴。因此,我们希望这套丛书不那么功利,只是为了你们的写作补充资料,或为你们的写作提供蓝本,虽然这些书中的文章都是那样的制式短小、语言精致,非常适合这样的要求,但我们还是希望这套丛书所能够起到的作用更是沟通我们和你们的心,在你们的阅读中使得你们的青春仪态更加楚楚动人,使得你们的心境在这乱花迷眼的时代有一泓宁静而清凉的深潭,并能为你们洒下一匝遮蔽炎热的绿荫。同时,当你们再观察生活、认识生活、介入生活、拓展生活的时候,多了一种参照物,多了一种可能性。无论到任何时候,文学对于我们心灵的抚慰作用都是无法泯灭的,它给予我们的温馨和美感,以及善感和敏感,将会让我们一生受用。

应该感谢加盟这套“金散文”丛书的作家,他们中既有德高望重的老一辈作家艾芜、郭风、余光中,李若冰;也有正活跃在当今文坛上的中年作家陶然、王充

青春时节的阅读
便更是一种美好
的状态

文学对于我们心
灵的抚慰作用都
是无法泯灭的

间、梁衡、赵丽宏、许淇、周同宾；同时更有充满活力的青年一代作家杜丽、鲍尔吉·原野、徐鲁、李皖诸位。他们组成的老中青三代的方阵，展示着他们不同的绰约姿态和纷披心情，表达着他们对于你们共同的期待和祝福。

2001年6月12日于北京



目 录

1	走入西部的西部(代序)
6	冬夜情思
9	山·湖·草原
18	戈壁夜行车
23	青藏路上剪影
34	察尔汉盐桥
42	朱夏和“六三二”
49	冷湖的星塔
55	沿着阿尔金山驶行
61	油泉子赞歌
83	茫崖—拓荒者的城市
90	致尕斯库勒湖
99	昆仑飞瀑
107	寄自依吞布拉克山

目 录

115	阳关梦	3
123	面向塔里木	4
132	库尔勒印象	51
139	龟兹乐舞之乡	55
146	莽莽的塔里木河	58
153	野外之恋	60

走入西部的西部(代序)

我的家乡在西部，却不知为什么总是向往西部的西部，仿佛那里有着一一种神秘奇异的魅力，吸引着我不由得走向它的身边。虽然，我知道那里贫瘠而且荒凉，不是大沙漠便是大戈壁滩，但我的向往却与日俱增，越发热爱那一方热土了。

从二十世纪五十年代初，我就满怀喜悦地从长安跨入了狭长的河西走廊，和石油地质勘探者一起，在辽阔的酒泉盆地找油探矿。那时，我年轻气盛，不知苦不知累，即使跌入祁连山深沟里啃雪，即使在戈壁滩深夜几乎冻掉耳朵，我也觉得日子过得挺充实快活。此后，我又随着石油勘探者一起，走入了千年无人问津的柴达木盆地。这里的确偏远荒凉，走了几天不见人，目之所及不是妖魔鬼样的风蚀残丘，便是乱石野草疯长的戈壁，和无边无际的沙漠。然而，在地质学家们的眼睛里，这里却是潜藏着石油天然气、铅锌、铬铁、石棉和巨大盐矿等有开发远景的聚宝盆。于是，尽管这里缺氧，属生命禁区，尽管这里生活很苦，难以立脚，创业者却依然在这里生存下来，经

过数十年艰苦拼搏,不仅开辟了中国最大的铅锌基地、钾肥厂和油厂,而且开采出年产百万吨以上的尕斯库勒油田以及台吉乃尔天然气田。于是,这里很自然地崛起了戈壁名城格尔木市、大柴旦镇、冷湖镇和花土沟镇等,出现了从未有过的花卉、飞蝶、树林、温泉和谈情说爱的场地。这里不再是令人生畏的地方,无数工程技术人员、大专院校毕业生、各类工人和干部拥向盆地,那里已成为一个繁荣昌盛、让人倾慕的地方了。

这才真正叫做天翻地覆的变化呢!柴达木变得可爱了,可爱得有时让人心痛

我曾经数次走入柴达木盆地,亲眼目睹这种令人惊叹的变化,这才真正叫做天翻地覆的变化呢!柴达木变得可爱了,可爱得有时让人心痛。石油勘探者和创业者们,在这片热土上以前无古人的开拓精神,吃尽人间的苦难,尝尽人间的酸辣滋味,以至献出自己青春的生命也在所不惜。我垂首站在油砂山和冷湖的烈士陵园面前,不由得掉泪。他们发挥了人类最大的智慧和无限的创造力,在这里创造着物质财富,创造着新型的城市,奉献着一切。经过几代人前仆后继的奋斗,这里终于一扫过去荒凉的景象,改换成了人间的乐土。与勘探者和创业者们相处的日子里,我内心时常涌现难以抑制的感动,于是便拿起自己笨拙的笔,记载下一些他们创造的业绩。这就是五十年代出版的纪实散文集《在勘探的道路上》、《柴达木手记》以及后来的《柴达木续篇》。

由于对西部的西部的向往,1987年我又追踪石油地

球物理勘探者的足迹，走入了新疆浩瀚的塔里木盆地和塔克拉玛干。使人感到惊异的是，凡石油勘探者爱去的地方，总是最荒僻和没有人烟的地方，哪里生僻就走向哪里，哪里荒凉就落脚哪里。我的命运和石油结下了不解之缘，凡他们走过的地方，我都想走走。塔里木盆地地域辽阔，石油往往蕴藏在空旷的戈壁滩，而被号称为“死亡之海”的塔克拉玛干大沙漠腹地，却潜藏着令人惊喜的特大号油老虎，勘探者一旦发现它，就在这里修筑世人罕见的沙漠公路，就在这里架起冲天的井架，向沙海深处钻进，把源源不断的石油引出地面，喷向沙漠的上空，喷向人们的心坎上。听到塔克拉玛干喷油的喜讯，谁能不欢呼雀跃呵！那位瑞典的探险家斯文赫定十九世纪曾来到这片大沙漠的边缘地带，人驼皆倒毙沙魔手中，惟有他逃出了一条活命。后来他在《亚洲腹地探险记》里写道：“这不是生物所能插足的地方，而是死亡的大海，可怕的死亡大海。”如今，这个“死亡之海”的称谓应该重新换个名字了，叫做“苏醒之海”才名副其实呢！我来这里的时候，这里还未铺设公路，是坐直升飞机到达腹地的。天上没有飞鸟，地上不见生物，满眼尽是一色黄澄澄的沙漠。然而，正是在这样的环境里，勘探者冒着燥热扑面的奇暑，顶着冷风袭击的酷寒，运用地球物理的放炮地震的方法，探索着地下油海的奥秘。这些都是选拔出来的年轻人，整天爬沙丘翻沙山，工作辛苦而又豪迈，艰难而又快活，

我的命运和石油
结下了不解之缘

天上没有飞鸟，
地上不见生物

看到他们,谁的心里不升腾起尊敬而又崇高的感情呢!

是的,与勘探者创业者在一起,你会觉得人生的路就应该是这样走的,尽管路途中少不了风雨苦难,尽管免不了磕磕绊绊,然而,当他们终于战胜了“死亡之海”时,就会尝到艰苦奋斗中赢得的快乐,艰苦拼搏中孕育着伟大。正是崇高的使命感促使着他们,为理想而去拼搏,去奉献,不然他们为什么要离开妻小跑到边远的塔克拉玛干大沙漠来呢。他们是征服“死亡之海”的勇士,不愧为我们新时代的英雄!我被他们的所作所为深深感动,从而记录了我亲眼目睹的一些事实,这就是后来出版的《塔里木书简》。

还领略了许多让人难以忘怀的风景,给我留下了强烈的美感

我在西部的西部,还领略了许多让人难以忘怀的风景,给我留下了强烈的美感。无疑,这里是石油的富集区,不仅有早先开发的玉门油田、克拉玛依油田,还有尕斯库勒油田、长庆油田、吐哈油田和正待开发的准噶尔油田等,这些油田组汇成气势磅礴的西部交响乐,真乃壮观动听呵!在这里,我曾爬上昆仑山,看到了海拔最高的水力发电站,看到了储量最大的察尔汉盐湖,看到了察尔汉盐桥和铁路桥的奇观。在这里,我曾钻进祁连山深处,探望过令人惊诧的镜铁矿床,此后在嘉峪关附近出现的酒泉钢铁公司和中国最大的稀有的金川镍矿公司就是因此修建的。在这里,我曾登上依吞布拉克山,目睹了青新交界处多家都在争先开发的珍贵的石棉矿藏,更不用说让

人流连忘返的举世闻名的艺术圣殿敦煌莫高窟了。在这里，你还会尝到不少野趣，出其不意地会碰到成群的黄羊、羚羊、野驴、野马、野骆驼和白唇鹿等稀有野生动物。在西部的西部，山是宝山，地是宝地，随处都有惊人的发现，随地都有令人陶醉的新鲜事物，让你美不胜收，欢欣不已。在西部的西部，早在五十年代就已拉开了开发的序幕，为今后西部大开发提供了无限广泛的前景。人类的智慧和创造的才能，在西部可以得到最充分的发挥，最大的舒展。也许，这就是我一直眷恋西部的西部的原因所在吧。

我的家乡在西部，自然期盼着对她的大开发。然而，我已熟悉和乐意走入西部的西部。的确，那边的风景令人迷醉！



冬夜情思

冬夜。冬夜深了。

我在桌旁坐了很久，又在房内走动了许久。我的妻子搂着刚满周岁的女儿睡熟了。房内是安静的，可是我的心却是这样怅惘。在这漫长的冬夜里，是什么扰乱着我的心，而使我这样不安呢？窗外，传来了树枝摇晃的声音，一阵冷飕飕的风，拍打着我的房门。我觉得，有什么呼唤着我似的，推开门走出去了。

我一走出房门，凛冽的风就袭来了。可是，我反而得到了舒畅、愉快。我迎着风，仰望着夜空。呵，冬夜！冬夜的天空湛蓝，深沉，笼罩着一层淡淡的银色的薄雾。那遥远的天边，挂着无数晶亮的星星，它们在眨眼，在微笑，满含着动人的光芒！

这时候，我又突然发现了什么，清醒了似的，心里感到一阵强烈的颤动。风催促着我的回忆把我的思绪引向了远方。呵，不正是这样的冬夜，在祖国西北的大戈壁滩上，我们可爱的勘探者，拔着骆驼草，燃起了篝火，在烧烤着干馍馍吃吗？不正是这样的冬夜，在柴达木盆地的大沙