

小学生作文

提分方案

TI FEN FANG AN

基础突破

主编：小妮子

再丑的毛毛虫也有变成蝴蝶的一天，爬行并不是它永久的姿势，默默积累，默默成长，总有一天，它能长出飞翔的翅膀。提分方案，就是毛毛虫的营养，助你轻松蝶变……



小学生作文

提分方案

TI FEN FANG AN

主编：小妮子

本册编写：张阳 万劭 唐洁 黄露

 湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文提分方案. 基础突破 / 小妮子主编. —长沙:
湖南少年儿童出版社, 2011.4
ISBN 978-7-5358-6175-7

I. ①小… II. ①小… III. ①作文课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第037811号

小学生作文提分方案(基础突破)

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 何朝辉

文字统筹: 黄 露

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 苏 明

版式设计: 周晓芳

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340(销售部) 82196313(总编室)

传真: 0731-82199308(销售部) 82196330(综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

印张: 14 字数: 280千字

开本: 710mm×1000mm 1/16

版次: 2011年5月第1版

印次: 2011年5月第1次印刷

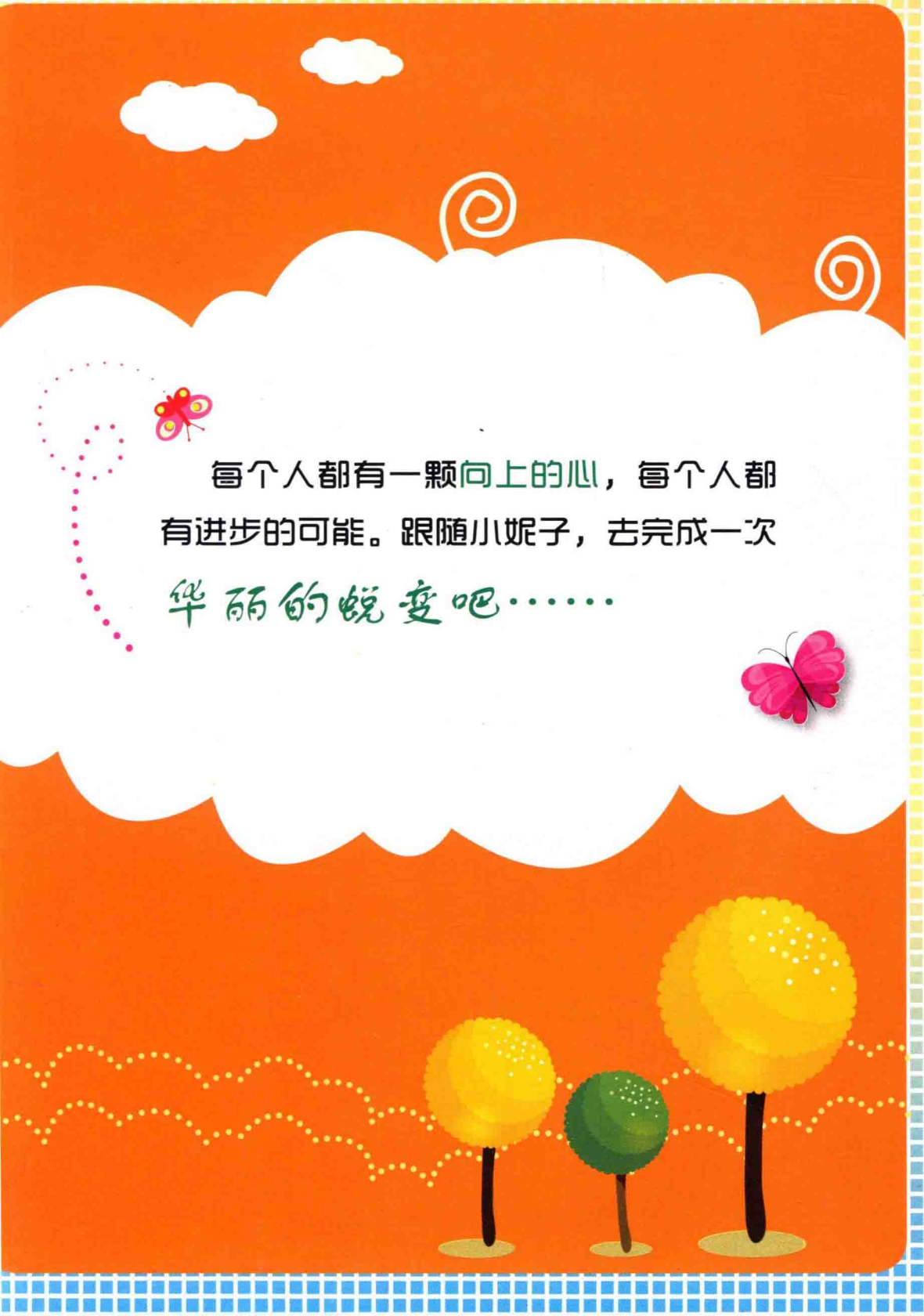
定价: 16.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362



每个人都有一颗**向上**的心，每个人都有进步的可能。跟随小妮子，去完成一次**华丽的蜕变**吧……

作文“三部曲” 提分有保障

基础突破

要写好作文，打好基础十分重要。只有基础牢固，作文大厦才能巍峨挺拔。本书，专为想夯实写作基础的你而准备。

发展超越

是甘于平庸还是奋勇而起，继而超越自己，超越他人？本书，专为敢于挑战自我、期盼提升写作技能的你而准备。

高分揭秘

高分，是诱人的；得高分，是有高招的。掀开高分作文的神秘面纱，掌握写出高分作文的独门技法，你的作文要得高分，自然就不难了。本书，专为期盼突破分数瓶颈，写出高分作文的你而准备。

巩固基础，提高技能，获取高分，这就是作文“三部曲”。一本本地读，一步步地走，你将获得系统的作文知识，学到有效的作文方法，摘取最佳作文的桂冠。

我们是如此与众不同

提纲式结构

助你洞悉作文秘密

作文简而言之，就是内容、结构、语言的合理运用。本书据此分为“内容篇”“结构篇”“语言篇”三个部分，旨在帮你树立写作的宏观意识。而写人、记事、描景、状物、想象、应用，记叙文、说明文、议论文、散文等不同类别的作文，在此三方面各有特点，我们分节进行指导，旨在帮你区分其中的差异，把握各自特点，从而使你写起作文来得心应手。

开放式点评

助你活跃作文思维

阅读作文的点评，仔细思索点评与正文的对应性，是非常有效的学习方法。我们在点评中留空，促使你运用自己掌握的语文知识，分析作文内容或写作方法，点评范文，由此获得写作能力的最大提升。

建设性方案

培养完美作文习惯

作文能力与作文分数的提升，是一个渐进的过程。写完每一篇习作后试着思考一下，还可以如何优化；阅读同龄人习作时，换位思考，若是自己写它，还可以如何改进。这样，既提升了自己的分析、鉴赏水平，作文能力也能一路高升。



完美蜕变 从此开始……

走进“花漾课堂”

系统学习各类作文在内容、结构、语言等方面的要求和
方法，获得由一般向良好，由良好向优秀的提升。

赏析“花漾范文”

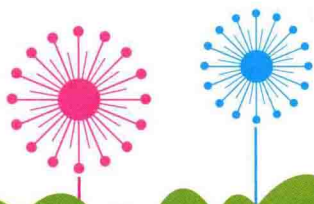
第一步，明悉得分亮点；第二步，细细品读正文；第
三步，自主完成开放式点评。如此，不仅能更好地把握文
章优点，学习写作方法，还能养成勤于思考的好习惯。

学习“提分方案”

每篇范文，都从内容、结构或表现手法等方面提出了
提分建议，比如：通过增删内容，突出详略、中心；通过
增加环境描写或侧面描写，突出人物心理或形象；补充相
应的内容，形成强烈对比……只要你愿意，作文就可以写
得更好。

玩转“花漾秀场”

在这里，你就是主角，在每一章的末尾，你可以化身
为花漾内容设计师、花漾结构工程师、花漾语言魔法师，
完成超级好玩、十分有效的思维训练任务。





内容篇

NEIRONG PIAN



写人——特征鲜明

花漾课堂	002
花漾范文	003
咳，我这个人	003
我爱我家的“太阳”	004
带给我们笑声的弟弟	006
可爱的小鬼头	007
小妹老涂	008
记一个珍惜时间的人	010
“两奇一特”的老师	011
“哭将军”	012
班里的孟老蔫	013

记事——清楚完整

花漾课堂	015
花漾范文	016
穿衣赛跑	016
我战胜了困难	017
快乐的音乐课	019
“戏弄”大伯	020
暑假里的一件事	021
这件事我要管	023
我被“邮寄”到北京	024
爱的奉献	025

写景——抓住特征

花漾课堂	027
------------	-----

花漾范文	028
美丽的大草原	028
美丽的牛姆林	029
一路的风景	030
翠湖春晨	032
小院一角	033
清爽的雨	034
听雨	035

状物——全面形象

花漾课堂	037
花漾范文	038
我的贴身“小侍从”	038
多情的小鸭子	039
蚂蚁	041
可爱的小金鱼	042
指甲花	043
荷花	045
吊兰	046
书签的魅力	047

想象——合理生动

花漾课堂	049
花漾范文	050
苍蝇的自述	050
瞧这一家子	051
乌鸦和狐狸新传	053
癞蛤蟆不吃天鹅肉	054
假如我会变	055



梦游奶油国	056
街头风景线	058
梦	059

应用文——内容明确

花漾课堂	061
花漾范文	062
可爱的小雨点	062
大扫除	063

观焰火有感	064
给妈妈的一封信	066
给台湾小朋友的一封信	067
风雨之后见彩虹	

——读《格列佛游记》有感

.....	069
《再寄小读者》读后感	070
花漾秀场	071
花漾锦言簿	072

结构篇

JIEGOU PIAN



写人——层次清晰

花漾课堂	074
花漾范文	075
我是一只老鼠	075
我的妈妈	076
我的爸爸	078
一个爱“管闲事”的老头儿	
.....	079
给姥姥的画像	080
嘻哈大王	081
智多星	083
“饭”老师	084

记事——结构明了

花漾课堂	086
花漾范文	087

愉快的龙海天之旅	087
夜游世博园	088
我长大了	090
钓龙虾	091
乒乓对决	092
那满黑板的欢乐啊!	094
我忘不了那次争论	095
第一次乘飞机	096
“藏书”的故事	098
精彩的“走秀”	099

写景——线索分明

花漾课堂	100
花漾范文	101
观日出	101
百年奇观——日全食	103
黄山	104
冬游哈尔滨	105



我的家乡——杭州	107
四川依然美丽	108
美丽的荷塘	109
秋天的田野	111

状物——先后有序

花漾课堂	112
花漾范文	113
小仓鼠	113
小啾啾	115
我家的小猫	116
热带鱼在呼吸	117
家乡的脐橙	119
小桃树	120
石榴	121
玩具狗“史努比”	122

想象——结构完整

花漾课堂	124
花漾范文	125

冤家与朋友	125
听听大自然的叹息	126
会动的房子	127
假如我是孙悟空	129
神奇的汽车	130
万能垃圾处理器	131

应用文——结构规范

花漾课堂	133
花漾范文	134
妈妈，别偷看我的日记	134
“纸老虎”的星期天	136
南方来客	137
“小伴郎”日记	138
丑陋与美丽 ——读《一只贝》有感	139
读《詹天佑》有感	141
花漾秀场	142
花漾锦言簿	142

语言篇

YUYAN PIAN



写人——语言恰当

花漾课堂	146
花漾范文	147
家有“馋猫”	147
“精灵鼠小弟”	148

我的“酒鬼”爷爷	150
“猴儿精”妹妹	151
我的哥哥	152
家有“千金”	153
她真“傻”	155
花农	156
雪中的天使	157



记事——连贯简洁

花漾课堂	159
花漾范文	160
床单风波	160
我和爸爸下象棋	161
玩泡泡	163
捅马蜂窝	164
我学会了游泳	166
后悔	167
难忘的经历	168
捡贝壳	170

写景——流畅生动

花漾课堂	172
花漾范文	173
春天的色彩	173
天上有场“魔术表演”	174
观云	175
霜花	176
田间小景	178
公园一角	179
小湖	180

状物——语言准确

花漾课堂	182
花漾范文	183
蝴蝶	183
我家的鸽子	184

可爱的孔雀	186
我爱家乡的牡丹	187
那一枝桃花	189
仙人掌	190
我家的“海尔兄弟”	191
可爱的“唐老鸭”	192

想象——语言严谨

花漾课堂	194
花漾范文	195
我与太阳聊 QQ	195
错字国与正字国的较量	196
小塑料袋旅行记	198
未来的衣服	199
未来的鞋	201
环保汽车	202

应用文——语言简明

花漾课堂	204
花漾范文	205
小雪花 fly, fly, fly	205
逗蛐蛐	207
智阻“三只手”	208
划船	209
老师，让我轻轻地告诉您	211
给坏习惯先生的一封信	212
写给五官的一封信	214
《小鬼当家》观后感	215
花漾秀场	216
花漾锦言簿	217

内容篇

NEIRONG PIAN

“充实的思想不在于言语的富丽，它引以自傲的是内容，不是虚饰。”莎士比亚的这句名言道出了一个写作的真谛：文章的美取决于内容的美。

作文的内容涉及主题、立意、选材、情感等。在基础篇里，我们将着重从主题的鲜明突出性、立意的新颖别致性、选材的新鲜具体性和情感的真实性等方面来告诉大家怎样打好内容方面的基础。





▶▶ 写人——特征鲜明

XIEREN TEZHENG XIANMING

花漾课堂
HUAYANG KETANG



能力达标

人物描写，最基础的要求是将人物的特点描绘出来。我们了解一个人时，先是对他的相貌、语言、动作、神态形成初步印象，然后才是对他的性格、品质、爱好等进行深层了解。通常，一个人的性格或品质特征又会从语言、动作、神态、心理这些地方表现出来。因而，肖像描写、语言描写、动作描写、心理描写是刻画人物的主要方法。

小妮子建议，下笔之前，先列出人物的特点，可以是相貌上的，也可以是性格、语言、动作、爱好方面的，然后想一想，这些特点怎样表现才好。最直接的方法就是用事例来表现，可以叙述一连串小事，还可以重点描述某一件或两件事。写人作文的选材一定要真实，不可虚假，过于夸张会适得其反。在叙述具体事例时，我们可以通过描写人物本身的言行举止来表现他的特点，还可以通过作者自己的感受、别人的评价或看法等从侧面反映。这样一来，人物才会显得鲜活、具体，给人留下深刻印象。

提分锦囊 No.1：欲扬先抑法

写人物时，我们先写人物的缺点，让自己和读者“误会”他是一个“不好”的人。比如文章一开头就写一个人很吝啬，买菜总是挑最便宜的还要杀价，然后通过另一件事情“颠覆”人物原来的形象，让读者“大跌眼镜”，了解到原来他是一个名不副实的人。像这样的事情有：在给灾区捐款时，他是小区里捐得最多的人，他还一直资助老家亲戚家的孩子读书等，表现他原来是一个“对自己小气，对别人慷慨”的大方人。这种欲扬先抑的方法更能突



出人物的特点，大家不妨试一试。

提分锦囊 No.2：分镜呈现法

大多数人物的形象、性格并非是单一的，而是多面性的。同一个人，会在不同的人眼中呈现不同的形象。俗话说：“一千个读者眼中就有一千个哈姆雷特。”因此，可以从不同人的角度来描述同一个人物，呈现出该人物的不同特征。即使是只挑选人物最鲜明的一个特征，也可以通过他在不同场合中的表现，立体地呈现出来。

花漾范文
HUAYANG FANWEN



咳，我这个人

佚名

■ **得分亮点：**以小见大 活泼有趣

我们家属我最小，妈妈常叫我小傻瓜。咳，我这个人难道真的很傻吗？

不久前，表弟来我家玩儿。天快黑的时候，妈妈对他说：“俊韶，今天就在这儿吃饭吧！”表弟一听，连忙站起来说：“算了，不麻烦了，我也该回家了。”说着就往外走。我连忙追上去，一边追一边喊：“我妈留你吃饭呢，吃了再走吧！”我连拖带拉地把表弟拽了回来。

吃完饭，表弟回家后，妈妈一脸不高兴地质问我：“他不吃就不吃呗，你还拖他回来，傻不傻？”

“噢，不是你要留他吃饭的吗？”我莫名其妙。

过了几天，家里来了一位陌生的阿姨。妈妈对她很热情，两个人有说有笑的。快到晚饭时间时，妈妈悄悄对我说：“小瑾，今天妈妈要留这位阿姨吃饭。我去买点儿好菜，你在家好好招待她。”我点头答应了。

妈妈走后，阿姨坐了一会儿就起身说：“我还有事呢，就不麻烦你妈妈



了。等她回来你告诉她一声吧。”我吸取上次留表弟的“教训”，一句挽留的话也没说，就让阿姨走了。妈妈回家后发现客人不见了，着急地问：“王阿姨呢？”“走了。”我说。“快去追！”妈妈大声命令。我不以为然地回答：“人家早走远了。”“你这孩子，真是个小傻瓜！”怎么，我又做错了？我不服气地说：“自己家的亲戚都不留下吃饭，何况她还不是亲戚，干吗这么紧张呀？”“你懂什么？你哥的工作就指望她啦！”

工作与吃饭有关系吗？唉，我这个人啊，看来真是有点儿“傻”，你说呢？

○花漾评点

文章开篇设疑，引起读者兴趣；结尾仍以疑问作结，引起读者思考。整篇文章中小作者都在疑惑：_____？答案是显而易见的。这篇文章内容新颖，语言生动，虽篇幅不长，但主题深刻。最重要的是能“以小见大”，引起每一个读者的思考。

提分方案○

小作者要是能在文章中加上一些心理描写就更好了。

我爱我家的“太阳”

●王琳

■得分亮点：首尾呼应 感情真挚

我有一个并不是很富裕的家，家中有平凡的爸爸、慈爱的妈妈、调皮的弟弟，还有懂事的我。妈妈说，爸爸是太阳，她是月亮，我和弟弟是小星星。爸爸是家里的顶梁柱，没有他，家里的天就会塌下来。爸爸长年累月地工作着，忙碌着，为了我们这个家，他付出了太多太多！我爱我家，更爱我家的“太阳”——爸爸。



爸爸做的是给别人送货的工作。去年暑假的一个中午，天气异常闷热，就是不出门也会热得让人烦躁不安。“滴滴——”大门外来了一辆大货车，车主要求把别人送到我们家的货全装上车运到总货站去，爸爸用一辆小车把院子里的货推到门外，然后把货一件一件装到大货车上。货很重，我却帮不了爸爸一点儿忙，于是，我就一边站在门口看着车，一边给他送毛巾、递茶水。爸爸一件一件地搬着、装着。弯腰，抓紧，用力把货物搬起来……汗水浸湿了爸爸的工作服，他整个人像刚从水里捞出来一样。干累了，他就直起腰，捶几下后背，接着搬，一会儿都不肯停下来。望着炎炎烈日下浑身湿淋淋的爸爸，我的眼睛不禁湿润了。那堆得像小山一样的货物就这样被爸爸一件一件搬走了。院子里宽敞了很多，我的心却沉重起来……

那天，我知道了人们常说的血汗钱是什么意思，也深深认识到爸爸挣钱不易。爸爸这样辛苦地工作，都是为了让家里的生活更好一点，让我和弟弟上更好的学校，受更好的教育。爸爸用自己的辛勤劳作换来了我们这个家的温馨、美满！

爸爸就像太阳一样，用自己的光和热给月亮、星星带来了希望和动力。

我爱我家的“太阳”！

○花漾评点

要想把人物写“活”，一定要通过_____来表现。这篇作文的成功之处就在于描写具体、生动，感情真挚。小作者将爸爸比做“太阳”，又通过具体事例来展现“太阳”带给这个家的“光芒”，使爸爸高大、无私的形象跃然纸上，也使这篇文章充满了温暖感人的气息。

提分方案○

平时的爸爸是怎样的呢？还可以简单写写，这样，爸爸的形象会更加立体。



带给我们笑声的弟弟

●叶敬佩

■得分亮点：特征鲜明 形象生动

我有一个聪明可爱的小弟弟。他今年三岁，圆圆的脸蛋总是红扑扑的，一双明亮的大眼睛闪着光。他一笑，就会露出两排可爱的小白牙。

有一次，弟弟要吃钙片糖，可他怎么用力也打不开盖子，又不要我们帮忙，于是就用牙齿使劲地咬。好不容易咬开盖子后，弟弟掏出一把糖就往嘴里塞，嘴里的还没吃完，又掏出一把……见吃得差不多了，弟弟准备把盖子盖上，可怎么也盖不上。不过，他还真有办法，只见他把瓶子放在地板上，抬起脚，猛地把扣在瓶口的瓶盖往下一踩，只听“啪”的一声，瓶盖果真盖上了，我们看着他这滑稽的“表演”都笑了。

还有一次，妈妈说：“今天的晚饭是每人一块糖饼、一碗稀饭。”我们马上洗了手，坐到餐桌旁吃起来。糖饼真甜！尤其是中间部分，熔化的糖像蜜一样流了出来。我吃到一半，抬头一看：咦，弟弟的糖饼怎么成了一个大写的“U”字？原来，弟弟爱吃糖，专拣糖饼中间有糖的地方“下嘴”，所以两边的饼剩得老高。看着他满嘴饼渣，我们笑得前仰后合。

天天和弟弟在一起，我们总能笑声不断。现在是寒冷的冬天，弟弟穿着棉袄、棉裤、棉鞋，全身圆滚滚的，十分可爱。无论高兴还是生气，他都爱在地上打几个滚，我们笑他像个小圆球，他就滚得更欢了。

○花漾评点

文中的弟弟实在是太可爱了！“圆圆的脸蛋总是红扑扑的，一双明亮的大眼睛闪着光。他一笑，就会露出两排可爱的小白牙。”小作者对弟弟外貌的描写抓住了弟弟_____的特征。小作者通过弟弟急中生智用脚盖盖子和吃糖饼时把饼啃成了“U”字形两件事情，把弟弟的聪明可爱准确形象地展现出来，让人看了都想抱抱这个调皮又可爱的小宝贝呢！