

湘 学 研 究 丛 书

章士钊辑



丁仕原
编校

著名学者袁伟时说：“文化，包括政治文化需要积累。清末民初章士钊等人对政党政治的论述，令中国知识阶层的政治视野更加开阔，是中国现代思想文化积累的重要组成部分。一个国家的国民和社会精英只能在现代政治实际运作中学会现代政治。完善的民主政治制度也不可能从天而降，现代政治制度是逐步生成的。清末民初政治制度变革失败，不等于这样的思想积累没有意义。”

民主与建设出版社

◎ 湘 学 研 究 丛

章士钊辑

丁仕原 编校

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP)

章士钊辑 / 丁仕原编. — 北京 : 民主与建设出版社,
2014.12
ISBN 978-7-5139-0507-7

I. ①章… II. ①丁… III. ①章士钊 (1881 ~ 1973) —
选集 IV. ①C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 256549 号

章士钊辑

出版人：许久文

编 校：丁仕原

责任编辑：韩振宇

设计制作： 嘉伟文化
JIAN WEI CULTURE

出版发行：民主与建设出版社有限责任公司

电 话：(010)59419778 59417745

社 址：北京市朝阳区曙光西里甲六号院时间国际 8 号楼北楼 306 室

邮 编：100028

印 刷：长沙湘诚印刷有限公司

版 次：2014 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：710 × 1000 1/16

印 张：32.5

书 号：ISBN 978-7-5139-0507-7

定 价：78.00 元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。

《湘学研究丛书》编委会

主 任：熊 健

副主任：陈伏球 刘清君 于秋平 郭玉平 陈书良

编 委：伏家芬 刘泱泱 弘 征 胡静怡 熊治祁
 黄伟民 王沛清 郑大华 李治湘 朱汉民
 许久文

总编辑：陈书良

编 务：胡智勇 陈荣飞 彭新卫



章士钊（1881——1973）

湘学研究丛书总序

由中央文史研究馆与全国各地文史研究馆通力合作的文化工程《中国地域文化通览》，在历时6年之后，终于全部完成，陆续出版，这无疑是一件令人振奋的事情。更让我欣喜的是，湖南省文史研究馆在《中国地域文化通览·湖南卷》编撰完成之后，即着手湘学研究，这是对湖南地域文化研究的拓展和深入。因此当“湘学研究丛书”执行主编、湖南省文史研究馆馆员陈书良先生嘱余为丛书作序时，余乐见其成，遂欣然应允。

湘学作为一种极富地域色彩的学术思想，在中国传统学术思想史上有独特的地位，并在历史上对中国的学术思想演变产生了很大的影响。

“湘学”的独特品格是儒学地域化的结果。但这一地域化的过程并不是完全被动的，它既有南北的交流与互动，也有东西的冲突与融合。中国传统的学术文化不断对湘学施加影响，湘学也因其自身特质影响了全国的学术发展。其表现最突出的主要是两个时期，一个是南宋的湖湘学派，一个是晚清湖南的经世派。

南宋时期，以胡安国、胡宏父子和张栻为代表的湖湘学派，主张“性本论”和“气本论”，与朱熹的“理本论”和陆象山的“心本论”三足鼎立，朱熹更是深受胡氏父子和张栻的影响。过去我们过多强调张栻接受朱熹的观点，修正师说，而忽视了朱熹所受湖湘学派的影响。实际上，朱熹正是从湖湘学领悟到践履功夫的重要性，并纠正了佛老之弊。刘师培在论朱熹学问的进程时曾指出“考亭早年泛滥于佛老之学，及从延平问道，讲明性情之德皆由发端处施功，乃渐悟佛老之非……乃从南轩于湘南，而治学之方始易以察识为先、以涵养为后，由蹈虚之学加以徵实之功。”（《刘申叔遗书》之“南北理学不同论”，江苏古籍出版社，1997年，551页）这一点随着对南宋思想和社会发展的深入研究，已经越来越成为共识。

至于湘学与晚清学术思潮的转变，最突出的就是湖南理学经世派的

强势复兴。陶澍、贺长龄、魏源作为晚清理学经世派的第一批领袖人物，在道光年间积弊丛生的时局中崛起，他们因此而有机会将湘学的经世传统付诸实践，湘学也正是在此时再次兴盛。到了咸同年间，中兴名臣曾国藩借由湘军的壮大不断传播其“以礼调和汉宋”的主张，将“经济”一门与“义理、考据、辞章”并举，将经济藏于义理之中，在乾嘉考据之外，大大提升了理学的地位。他强调时务致用，兼收并蓄，以撮合、化解汉宋之争，成为当时经世学风的主流。但曾国藩的这种努力，基于更多的现实考虑，从学术上来说，并没有解决汉宋之争存在的学理问题，事实上影响了清代理学的发展。同时，在对西学的引进上，湘学的思考习惯和学术精神也影响了时人对中体西用关系的理解。对西方器物、制度、文化的次第引进，在湖南本土产生了激进与保守的严重分歧，它不仅使中国传统学术的发展呈现出复杂的局面，也深刻影响了中国社会发展的方向和进程。关于这些，仍有待更多的研究。

作为传承近千年的地域学术思想，湘学的学术内涵极为丰富，一方面随着历史变迁而不断发展，另一方面却保留着学统上的延续性，形成了一种学术精神传统，深刻地影响了湖南的民风民俗和政治、经济、文化的发展。

因此，开展湘学研究，对湖湘地域学术文化和学术群体深入开掘，具有重要的学术史意义。有关湘学的研究，近年来湖南地区的学者已经取得了不少成果，这种学术自觉充分显现了湖湘学人的自信，也非常契合湘学的旨趣与独立精神。但作为一个学术思想史概念，湘学的历史研究和学理研究仍然很薄弱，还有许多工作要做。湖南省文史研究馆作为政府机构，牵头组织部分学有专长的文史研究馆馆员和一些学术界的朋友共同整理、研究、编写“湘学研究丛书”，显示了他们的学术勇气与社会担当，昭示着湘学研究进入一个新的阶段。最后，我希望这套丛书的出版，能成为各省地域学术研究的参照。

袁行霈

目 录

湘学研究丛书总序·····	袁行霈
前 言 ·····	1

政 论

读《革命军》·····	8
驳《革命驳议》·····	10
国会万能说·····	14
论畸形内阁·····	18
何谓政党·····	22
何谓内阁·····	25
何谓政党内阁·····	26
政党内阁与非政党内阁之别·····	29
共和略说·····	33
政党与党纲·····	35
国体与政体之别·····	37
论平民政治·····	39
论同盟会·····	41
内阁制与联邦制·····	43
论参议院之职权·····	45
统一联邦两主义之真诠·····	47
毁党造党·····	49
国税与地方税·····	50

国权与民权·····	52
政本·····	55
国家与责任·····	67
论物价与货币购买力·····	84
联邦论答潘君力山·····	85
厌世心与自觉心·····	91
评梁任公之国体论·····	93
论行政裁判·····	96
裁兵与造法·····	99
农村自治·····	102
业治与农·····	105
代议非易案·····	110
与章太炎书·····	117
致刘少奇·····	119

国学

王船山史说申义·····	122
国学讲习会序·····	129
国文果难治乎·····	133
孔教·····	136
国教问题·····	140
评新文化运动·····	142
墨学谈·····	148
书墨经正义·····	150
评新文学运动·····	153
墨子经济思想·····	157
章氏墨学·····	159
答稚晖先生·····	160
再答吴稚晖先生·····	166
三答稚晖先生·····	172

文论·····	175
---------	-----

新闻

本报大改良·····	178
言论自由与报律·····	179
论吾国当急组织新闻托辣斯·····	182
论报律·····	185
非报律·····	187
政党政治与新闻·····	189
新闻条例·····	191
书邵振青·····	194
释言论自由·····	196

法律

吾国设立行政审判院在宪法上当作何意味乎（续初七日）·····	202
临时约法与人民自由权·····	206
军法与普通法·····	208
论行政裁判·····	209
弹劾与不信任票·····	211
约法与总统·····	213
宪法起草问题·····	215
造法机关·····	218
行政法·····	220
论运用宪法贵保其弹性·····	226
一院制之主张·····	228
毁法辨·····	230
林白水案与出廷状·····	233
为陈独秀的辩护词·····	235
为周佛海辩护书·····	241
为周佛海补充辩护书·····	244

传记、回忆

孙逸仙·····	250
赵伯先事略·····	279
李大钊先生传序·····	282
吴道明案始末·····	285
书甲辰三暗杀案·····	297
书吴樾狙击五大臣事·····	302
欧事研究会拾遗·····	305
与黄克强相交始末·····	314
我之上海会议观为叶遐庵作·····	323

专著选录

逻辑指要（选）·····	330
《柳文指要》选·····	404

小说、诗词

双枰记·····	446
章孤桐南游吟草·····	470

附录：章士钊年表

前 言

一

章士钊（1881——1973），幼名永焘，字行严，又字行年，笔名有黄中黄、青桐、秋桐、烂柯山人、孤桐等，出生于湖南善化县（今长沙市开福区）东乡和佳冲的一个“耕读之家”。著名政治家、诗人与学者。历任讨袁军秘书长、欧事研究会书记、肇庆军务院秘书长并兼两广都督司令部秘书长，北洋政府司法总长兼教育总长。新中国成立后，任政务院政治法律委员会委员，并被推选为政治协商会议第一届全国委员会委员和第二、三届全国委员会常委。先后当选为第一、二、三届全国人民代表大会代表、第三届全国人大常委。1951年7月，被聘任为中央文史研究馆副馆长，1959年10月，任馆长。

多才多艺，特立独行的章士钊，一生经历五个朝代，是二十世纪最杰出、也是最富争议的风云人物之一。孙中山曾称赞说：革命得此人，万山皆响¹，他一生交友无数，不仅与各个政党名人关系深厚，与新旧文化名流几乎都有往来，既使三教九流也无所不交。是二十世纪风云变幻历史的一面镜子。

章士钊早年留学于日本、英国，后来又多次到欧洲考察，接受了西方先进的理念与思想，并最早将这些知识、理论介绍到国内。他长期主办报纸杂志，笔头又勤，一生写下了六百多万字的文化精神食粮。2000年在其女章含之与著名学者、章的学生白吉庵的主持下，在上海文汇出版社出版了近五百万字的《章士钊全集》。由于时间紧，“全集不全”，一些重要的文章没有收入，反而收入了不是章所作的小说和大量《甲寅》通讯文章，引起学术界的不满。主编者有心重编“全集”，但限于种种原因，没有能实现。现在受湖南省文史馆湘学研究中心的委托，我们特

1 刘成禺：辛亥革命·先总理旧德录[M]，北京：中华书局，1961

地编辑了这本专辑，试图在一定程度上弥补这一不足，为研究者提供一份较为可靠的文献。

二

章士钊主办过不少报刊，以政论文章独领一代风骚。这些政论文章可以分为三个时期。一是留学英伦时期写给国内报刊介绍西方理论与观念的政论文，对辛亥革命后建立怎样的共和影响很大。二是人们乐于津津称道、最有影响的受黄兴委托，创办了享誉海内外的《甲寅》杂志的文章。后来成为中国共产党创始人的“南陈北李”都加入了《甲寅》杂志社，成为章士钊的主要助手。这一时期主要宣传西方政党理念，主张“政本有容”。三是“五四”前后，反对白话文，坚持“以农立国”的文章。

可以说，正是章士钊所办的报刊以及他所写的大量文章，开创了一代文风。胡适评价过：“二十五年来，只有三个杂志可代表三个时代，可以说是创造了三个新时代；一是《时务报》；一是《新民丛报》；一是《新青年》。而《民报》与《甲寅》还算不上。”¹在他的《五十年中国文学史》中更进一步认为章士钊的议论文，是从桐城派出，又受了严复、章太炎的影响，既吸收多家之长，而没有他们之短：“他的文章有章炳麟的谨严与修饰，而没有他的古僻；条理可比梁启超，而没有他的堆砌。他的文章与严复最接近，但他自己能译西洋政论家的书，故不须模仿严复。”²曹聚仁则明确指出：“我在大学教课时，曾与学生们谈《甲寅》文体。何谓‘《甲寅》文体’？《甲寅》那一群文士，除了章老及黄、李二氏之外还有李大钊、高一涵、陈独秀、张东荪等，有人称之为‘逻辑文家’。其论调既无‘华夷文学’之自大心，又无‘策士文学’的浮泛气，而且文字组织上，又无形中受了西洋文法的影响，所以格外觉得精密（罗家伦语）。”³湖南人陈子展则说：“迨章士钊的《独立周报》《甲寅》杂志先后出世，时时和梁启超论难，和一般谈政治的人论难，还时时批评当时政治的现象。谨严的政论文，因之发展至成熟了。也即是近代文言散文‘新文体’的成熟。”并指出这种新文体的特点是求实用而去空谈、文体的解放、文字渐渐通俗化和文法的讲求。

“给后来的白话文学运动作为先驱，我认为这一步功夫也是不可少的。

1 胡适：与高一涵等四位的信，努力周报[J]，1923，[10]

2 胡适：胡适文集（4）[M]，北京：人民文学出版社，1998

3 曹聚仁：听涛室人物谈[M]，上海：上海人民出版社，1998

因此我们不必菲薄这种古文家。即如章士钊在古文范围以内的革新运动中，何尝没有重要的贡献？”¹

三

章士钊是最早接受西方文化与思想的人，但他不忘旧文化。坚守传统思想，是他一贯的主张。1910年，他写有《国果难治乎》。后来在《甲寅》杂志上又发表了《孔教》《国教问题》等文章。今天看来，他是具有远见卓识，不为潮流所左右的先见之士。文化大革命中，他出版了用文言文写成的《柳文指要》，完成了他坚持一生的对传统文化的热爱，也表达了他对文化大革命破坏文化的无奈。当然，反对白话文，反对新文学也不是完全正确，他尽管能在一定程度上辩证看待文化与文学的发展与变化，但当时的反对并非全有道理。早在1919年9月，新文化运动进入高潮，章士钊已为文学和道德领域破旧立新深感忧虑。他说：“今人讲新文学，颇采极端之见，挥斥一切旧者，欲从文学上划出一新纪元，号之曰新。愚谓所见太狭，且亦决不可能。”“今之社会道德，旧者破坏，新者未立，颇呈青黄不接之观……人心世道之忧。莫切于此。”因此，他认为：“新机不可滞，旧德亦不可忘，挹彼注此，逐渐改善，新旧相衔，斯成调和。”²本来强调横向宽容的调和，转而注重纵向新旧融合。随后，反对新文化运动的态度更趋坚决。作为炎黄子孙的章士钊从骨子里重视传统文化，对“五四”时期主张白话文，坚持新文化运动的人看不起。他本来与梁启超关系很好，因梁后来赞成新文化，主张用白话文，为章士钊所鄙弃。新文化与新文学运动的主要人物陈独秀、李大钊、胡适都是他早年的朋友，从个人恩怨上说，完全可以站在同一战线。正如他不加入任何党派一样，对新文化运动和白话文，他持坚决的否定态度，终其一生，坚持文言，使用文言。这种一生不改变的主张，除了传统思想外，也受到西方自由主义思想的影响。

20世纪八十年代，人们反思“五四”运动，不少人认为，当时人们片面主张白话，把传统文化说得一无是处，实际上是全盘西化的思想在其中作怪。特别是史无前例的文化大革命中，革文化的命，犯下了不可饶恕的罪恶。如从这个角度来看，章士钊的坚持文言，不能说没有其道

1 陈子展：《中国近代文学之变迁·最近三十年中国文学史》[M]，上海：上海古籍出版社，2000

2 章士钊：《章士钊全集·新时代之青年》[M]，上海：上海文汇出版社，2000

理。在他去世前夕送给侄女的《柳文指要》扉页上曾写道：“叹息吾家能读此书者，已无几人，曷胜慨然。”¹这种感叹，何止是对章家而言，实际上是对整个民族所说，这可能就是他坚守文言阵地的苦衷吧。

国学热的今天，再来看章士钊的这些作法，充分显示了章的个性，也张扬了湘学的独特之处。

四

章士钊是我国近代新闻史上的重要人物，一生参与或主办的报刊达30余种，其新闻实践和思想对当时和后世产生了重要而深刻的影响。章士钊的新闻思想可以概括为以下几点：

1、反对制定报律，主张言论自由。他认为言论自由就是“凡人可以自由发表意见，不受国家之检阅也”。²

2、主张建立“新闻托拉斯”，即当今的新闻集团。

3、新闻具有强大的政治功能，新闻与政治密不可分，想互依存。

4、重视读者意见。在所办报刊中，专门开辟有“通讯”等读者专栏，及时听取读者意见。

5、反对报纸攻击个人隐私、重视培养新闻人才等等。

著名学者袁伟时说：“文化，包括政治文化需要积累。清末民初章士钊等人对政党政治的论述，令中国知识阶层的政治视野更加开阔，是中国现代思想文化积累的重要组成部分。一个国家的国民和社会精英只能在现代政治实际运作中学会现代政治。完善的民主政治制度也不可能从天而降，现代政治制度是逐步生成的。清末民初政治制度变革失败，不等于这样的思想积累没有意义。”³

五

章士钊曾在国外专攻法律，又曾主持北洋政府的司法，担任过多所政法院校的院、校长，同时他也开过律师事务所，以懂法律著称于世。而在这方面，他以两个侧面展示了才华与影响。一是义务为陈独秀做律师，其辩护词成为各大司法学校的教材。一是替汉奸周佛海辩护，受到社会各界的严厉指责。这方面的文字，弥足珍贵。由于《全集》只选后

1 章伟如：我的三叔章士钊[J]，北京：人物，2001，[1]

2 章士钊：章士钊全集·言论自由与报律[M]，上海：上海文汇出版社，2000

3 袁伟时：一个不应忘记的思想家——章士钊[J]，南方周末，2002、3、15

者，甚为不足。本辑则全面选入，以供研究者所需。其实，章士钊最早提出以法治国，本专辑中选择的大量文章可作见证。

六

章士钊一生勤奋，写下大量文章，这些文章过去很少单独出版。他所出版的学术著作主要是“一文典两指要”。

1、《中等国文典》

1905年，章士钊流亡东京。为了谋生，他捡起了早年作教师的职业，到日本人下田歌子创办的实践女学讲授国文，《初等国文典》就是在他讲义的基础上编纂而成，这在该书的《序例》中说得非常清楚。他本来是想编写一整套文法的书，计划分为初、中、高等三个层次，后来由于种种原因，他再也没涉足这一领域，也就没有完成这一系列文法教材的写作。后来杨树达编写了《高等文法》，填补了这套书的不足。此书后来由商务印书馆出版发行，出于市场的需要，更名为《中等国文典》，并以此流行，但内容没有作任何改动。笔者曾有专文在《藏书报》上介绍。

2、《逻辑指要》

“逻辑”一词，最早由章士钊提出。后来在北京大学等校也讲这门课。1943年整理后，以《逻辑指要》为名在重庆出版。该书“以欧洲逻辑为经，以本邦名理为纬”，以西方的形式逻辑为写作体系，系统地总结了中国古代逻辑思想史，颇为学界所称道。

3、《柳文指要》

章士钊从少年时代就喜爱柳宗元的文章，晚年专门研究，写成《柳文指要》一书并于1971年在北京中华书局出版。

限于篇幅，本专辑中，《中等国文典》没有选入，“两指要”也只选择了部分章节。

七

章士钊同那个时代的文化人一样，青年时就喜爱诗词写作，晚年更多有创作。陈书良教授编有《章士钊诗词集》，列入《湖湘文库》出版。此次仅选录《章孤桐南游吟草》与《行严心声》的部分诗词，人们从中可窥见其诗词的奥妙。

年轻时，章士钊创作了唯一的小说《双桤记》，《全集》误将同作

者名的小说《绿波传》收入，本辑只收入前者，而没有收入后者。

章士钊写有不少传记，最知名的是有关孙中山的编译作品《孙逸仙》。章士钊活了九十三岁，经历多，见闻广，回忆文章有声有色，极有价值。这在本专辑中都能看到。

翻译作品多，限于体例，一概没有选入。

八

本专辑是在湖南省文史馆的领导下，受湖南省文史馆湘学研究中心委托编辑的。中心主任熊健、副主任陈伏球、陈书良为专辑的整理出版倾注了大量心血，特别是陈书良教授，对本书的编辑进行了具体指导，炎热的三伏天，还不断电话催稿，其振兴湘学的拳拳之心令人感动，在此深表感谢。

整理一本书不容易。本专辑的编写成功，还要感谢山东烟台大学的李日博士，是他慷慨地拿出了在湖南师大读博士时扫描的部分《章士钊全集》电子版文稿，才使本书编辑提速。书中不少图片，为我的儿子丁果代为绘制。

章士钊是湖南人的代表之一，他的作品，是湘学的重要组成部分。笔者虽然学习研究有年，但不敢说懂得了章士钊，本专辑选择的失误，文字的错讹，自所难免，希望有识者指正。但我相信，它的整理与出版，对于章士钊研究，对于振兴湘学，都有不可或缺的作用。