

繆荃孫全集

日記

1

藝風老人日記（一）

鳳凰出版社

繆荃孫 著

張廷銀 朱玉麒 主編

廖荃孫全集

廖荃孫 著

張廷銀 朱玉麒 主編

日記

①

藝風老人日記（一）



鳳凰出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

繆荃孫全集. 日記 / (清) 繆荃孫著 ; 張廷銀, 朱玉麒主編. — 南京 : 鳳凰出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5506-1972-2

I. ①繆… II. ①繆… ②張… ③朱… III. ①繆荃孫
(1844~1919) — 全集 ②日記 — 作品集 — 中國 — 清代
IV. ①C52②I265.2

中國版本圖書館CIP數據核字 (2014) 第211890號

書名	繆荃孫全集·日記
著者	繆荃孫 著 張廷銀 朱玉麒 主編
責任編輯	卞 岐
出版發行	鳳凰出版傳媒股份有限公司 鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社) 發行部電話025-83223462
出版社地址	南京市中央路165號, 郵編: 210009
出版社網址	http://www.fhcbbs.com
經銷	鳳凰出版傳媒股份有限公司
照排	南京凱建圖文製作有限公司
印刷	南京愛德印刷有限公司 南京市江寧區東善橋秣周中路99號, 郵編: 211153
開本	880×1230毫米 1/32
印張	70.75
字數	1839千字
版次	2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷
標準書號	ISBN 978-7-5506-1972-2
定價	280.00圓(全四冊)

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換, 電話: 025-57928003)

國家古籍整理出版專項經費資助項目

全國高等院校古籍整理研究工作委員會直接資助規劃重點項目

十八日癸未陰錄大足金石 接桐大四川信 檢舊篋索
自茅河稿石均甚為懊惱

十九日甲申晴錄大足金石 發桐大信 神考同校子
著來 送四十二卷與此懷笈吳申甫

二十日乙酉陰錄大足金石 校藏書紀日付八十葉表
更秋來夏間校來晚作

二十一日丙戌晴錄定遠金石 校藏書紀日付廿葉順
往師來 還法藏碑全錄六冊 檢同人書札

二十二日丁亥陰錄忠州金石 校藏書紀日付十五葉
接眉增信 還紀日付系藁五十八葉於鞠裳 鞠裳還
江蘇金石分地編冊易兩冊一冊去 檢清廷因摺常

《藝風老人日記》書影（一）

談

廿九日乙卯晴 候石之送耕甯春詩屏幅來 阮壽鶴改昌來

寫唐龍門造象 閱卷五十 接常州蔣隆發信

卅日丙辰陰 寫唐龍門造象 閱卷五十 張季直來 門人丁傳

靖來 好丁 鄧熙之 桂蕪亭 吳夢生 王木空 張受之 劉聖竹 呂榮

千阮壽鶴 費次邨 袁先信 寄卅元 錦一部 名宗問一部 壽天師白

月樓畫目各一部 文熙之帶 接杭州丁脩甫信

十月朔丁巳陰 寫唐龍門造象 閱卷五十 張受之用畫甯來

費華如華若侯信 惺孟鼎信 叔京言不目色目天聖之出和入箱

向畫局并帳取錢十五串歸

二日戊午晴 寫唐龍門造象 華陽葉燮生來 閱卷五十

十八日乙酉晴 敍任氏尚書二卷 費子林子急函佳 費吳達成佳
寄其封為墓志 送翁集二十冊 与邵宗子公又黃跋三冊
送宗子瞿丁又寄售七部 白一三元六 賽六二元五
黃跋標本 商務館送板權呈果押印似村三又也御覽一冊
辭醴承做壽作詩一首又不通

十九日丙戌。昨校任氏卷至三卷。送前集十部。与钱十部。与秋
接。与秉衡信。送前章。蔡逵。用。主。以。嘉。靖。考。与。孙。莘。水。松。又。信。
又。接。花。时。紫。信。近。情。候。丑。珍。服。防。面。点。不。通。数。丁。秉。衡。信。官。与。松。案。
二十日丁亥。雨。与。君。沛。日。家。祭。见。背。三。十。四。年。笑。思。、。原。近。境。亦。不。能。
上。哀。颜。出。此。可。歎。题。黄。小。松。不。削。面。与。呈。印。自。恨。信。音。式。、。保。佛。
改。书。屏。一。栗。撰。不。叙。无。信。收。

風急雨冥。外居不能實。伏。二。燭。燈。一。篇。青。天。如。無。有。

十日甲申 辰刻大雨旋晴 右錄送呈來取經學士書 接史作會計收
字二科信并先乙午口口元來學目新水 朱文海來口世光清帳 校書
林某老一校吳興備忘一卷 寫詩 接硃送信

十一日乙酉晴清涼平野 諸用學坡未暇向詩口口口口福保談 接同

校信經堂月振取來情 照張石銘黃某孫葉撰初況口口增別翰更

爾 打書附生信來寄校 接冒^{廖生}信寄林齋專錄

十二日丙戌雨後日 散開校信並覆金計收書兩科信 又致吳即

出信寄仙巖記三書 校書林某老二 接需^{傅序} 接孫保^傅書具

母福十望程 接書屏以片

十三日丁亥晴 校書林某老口 散珍年適渴覆口款派 接印出信

赴水社晤^{一山}思心海 前宮忌口宗祭後口三十二年矣

主 編：張廷銀 朱玉麒

參編者(以姓名拼音爲序)：

郭桂坤 蔣小莉 李 陽 林宏磊 劉 波
劉心明 劉志佳 司艷華 王華禮 徐玉娟
楊洪升 楊 靖 楊向奎 張廷銀 朱玉麒

前言

在晚清民國的文壇上，繆荃孫以其富於傳奇的經歷和卓有建樹的學術貢獻，成為中國傳統文化的領軍人物。他不僅是一位在校勘學、目錄學、歷史學、方志學、金石學等多個領域著作等身的學者，還是一位藏書家、教育家和政治活動家，是中國近代圖書館的創始者。整理和研究他的著述，對於深刻認識他的人生與學術，從而理清近代學術的脈絡，是非常有意義的。

繆荃孫(1844—1919)，初字小珊，號楚薌，後改字炎之，號筱珊，晚年又號藝風。江蘇常州府江陰縣中港鎮人。幼承家學，六歲即入塾讀書。同治三年(1864)，舉家遷居成都，六年，在四川鄉試中舉。光緒二年(1876)，中進士第，以庶吉士用，入翰林院。三年四月，散館授編修，被彭祖賢延為《順天府志》纂修。八年，繆荃孫充國史館修纂，次年三月，奏派國史，纂修儒林傳、文苑傳、循良傳、孝友傳、隱逸傳等。光緒十一年，繆荃孫被任命為國史館總纂。因修儒林傳，和掌院徐桐發生齟齬。光緒二十年，御試翰詹，繆荃孫考卷為徐桐抑為三等一百二十四名，罰俸兩年^①。

光緒二十一年，繆荃孫受張之洞之邀，赴武昌修《湖北通志》，

① 《藝風老人年譜》光緒十四年(1888)條和二十年(1894)條、《藝風老人日記》戊子年(1888)五月二十八日條、黃浚《花隨人聖庵摭憶》“繆藝風與徐桐之齟齬”條，均言該事甚詳，其中“繆藝風與徐桐之齟齬”載有繆荃孫致張之洞一札，記述該事，並有柳詒徵和黃浚的考證語，可證荃孫所說不虛。黃浚《花隨人聖庵摭憶》，上海書店出版社1998年版；《藝風老人日記》，北京大學出版社1986年版。

並兼湖北自強學堂商務科分校。光緒二十二年二月，繆氏再應張之洞之邀，主講南京鍾山書院至二十七年。光緒二十四年起，又兼領常州龍城書院。

光緒二十七年十一月，任江楚編譯局總纂。光緒二十八年七月，江寧開辦學堂，繆荃孫總領高等、中、小三堂事。十二月，奉張之洞之命，率團赴日本考察學務；光緒二十九年，繆荃孫在南京開辦中、小學堂；光緒三十年至三十三年間，繆荃孫兼任兩江師範學堂稽察。光緒三十三年七月，創辦江南圖書館（今南京圖書館），光緒三十四年至宣統三年，主持江南圖書館。宣統二年，主辦京師圖書館（今中國國家圖書館）。1911年辛亥革命爆發，繆荃孫告假南返，全家避地上海。

民國成立後，繆荃孫參加並主持了《清史稿》的編纂，並親任儒林、文苑等傳的編寫。民國八年十一月初一日，胃潰瘍發作，在上海逝世^①。

繆荃孫的一生，和整個中國近代史相始終，和近代文化、學術息息相關。他在學術上深受乾嘉學派的影響，是清代最後一代理董舊籍學者的典型代表，為保護和弘揚傳統文獻付出了巨大努力。另一方面，他又積極參與近代文化事業，為我國教育和文化的近代化做出了貢獻。

二

繆荃孫著作宏富，其自訂《年譜》稱：“身歷十六省，著書二百卷。”^②此《年譜》繆荃孫手訂於民國壬子歲（1912），距其辭世尚有七年之久，而其晚年依然筆耕不輟，實際不止此數。而且，所謂“著書二百卷”，大概還不包括編纂之作。

繆荃孫究竟有哪些著作？前人陸續做了部分清理工作。一是

① 《藝風老人日記》民國己未（1919）十月十五日云：“想輯今在古書目，止明，亦一大題，未必成也，先試經部易類。”

② 《藝風老人年譜》卷首，民國二十五年（1936）北平文祿堂刻本。

《清史稿·藝文志》首先收錄了繆荃孫《續碑傳集》。上世紀五十年代，武作成爲《清史稿·藝文志》查缺補漏，撰寫了《補編》，補收了《東都事略校勘記》、《國朝事略》、《蘭陵繆氏世譜》、《藝風老人年譜》、《昌平州志》、《藝風藏書記》、《藝風堂藏書續記》、《秦淮廣記》、《藝風堂文集》、《遼文存》、《舊德集》等十一種繆著^①。九十年代，王紹曾主編《清史稿藝文志拾遺》，又搜得繆著五十種。而在《清史稿藝文志拾遺》出版之前，趙國璋主編的清理江蘇地方古今人著作的《江蘇藝文志》問世，其無錫卷網羅了繆著一百種^②。前哲們也有論文專述繆氏撰著，1933年12月21日，繆文達在天津《大公報·圖書副刊》發表了《繆藝風先生著述目》，收錄了繆著五十四種^③。次年五月五日，王紹曾感於該文所舉“但限於夏孫桐所撰《繆藝風先生行狀》”^④，遂撰寫了《〈繆藝風先生著述目〉補》，補充了《寰宇訪碑續錄》殘稿等七種。另外，還有許廷長1998年編撰的《繆荃孫研究資料索引》，收錄繆著八十九種^⑤。今天看來，各家所載雖不斷突破前人，但限於條件，與繆氏實著仍有差距，難饜人意。又各家所載，多係傳鈔他人書目，沒有經眼原書，間有訛誤。或誤收他人著作，如《拾遺》和《索引》所載《漢書引經異文錄證》六卷，實爲繆荃孫叔伯兄弟繆祐孫之作；或誤將荃孫著作歸與他人，如《拾遺》載《琉璃廠書肆後記》，署爲“李文藻撰”，此《後記》實爲繆荃孫撰，曾收入《藝風堂文漫存·乙丁稿》，後人將之別裁，與李氏《琉璃廠書肆記》合刊而已；或誤載版本，如《蘇志》載《遼文存》來青閣光緒十

① 武作成《清史稿藝文志補編》，中華書局1982年版。

② 《江蘇藝文志·無錫卷》，江蘇人民出版社1994年版。

③ 此處計算《繆藝風先生著述目》、《江蘇藝文志》、《繆荃孫研究資料索引》、《清史稿藝文志拾遺》各書所載繆荃孫著述，各目誤著者及繆氏所編刻叢書皆不計算在內。

④ 王紹曾《目錄版本校勘學論集》，上海古籍出版社2005年版，第131頁。

⑤ 許廷長《繆荃孫研究資料索引》，金陵圖書館1998年排印本。

二年刻本，據《藝風老人年譜》，光緒十四年(1888)繆荃孫始編撰此書^①，何來十二年刻本？該書僅有光緒二十二年繆氏雲自在堪一刻，民國間來青閣據以影印而已。

關於繆荃孫各種著述的主要內容及寫作情況，詳見於各分冊相關說明，此處從略。

三

整理繆荃孫的著述，存在兩方面的困難。一方面，他的著述太多，涉及面很廣，有些著述的部頭也很大，必須要有所選擇。另一方面，他的著述被輯編刻印的並不多，有許多論著散見於各處甚至永久地散佚了，需要做大量的搜集工作。此次整理時，我們一方面極力地搜輯散佚的文章，另一方面則做出了一個不得已的決定，即只收錄繆荃孫著作的部分以及輯編的目錄類著作，其他如方志、詩文彙鈔、輯佚以及為他人代撰者，則暫不收錄。個別雖曾有著錄記載，但至今仍無法獲睹者，也暫時付之闕如。根據這些原則，我們對繆荃孫現存著作予以彙集和標點，共分六類，15冊。雖有所取捨，仍以“繆荃孫全集”名之。考慮到整理、校對及出版的時間和質量，根據出版社的建議，採取分類單獨出版的形式，即《繆荃孫全集》“詩文”、“目錄”、“金石”、“筆記”、“日記”、“雜著”六大類。

此次整理繆荃孫全集，以輯編和標點為主，一般不作勘對。遇有內容及文字存在明顯舛誤的，為避免歧義，則適當予以說明或勘正。

整理中為保存原貌，異體字一般保留原樣而不予統一，但某些非常僻異的文字如武則天所造之字等，則因為排版原因，改為通行字。

原缺之字用□標示，無法釋讀的則用○標示。

石刻中的錄文，若屬據其他材料補充的，用圓括號標示。

^① 《藝風老人年譜》光緒十四年(1888)云：“七月輯《全遼文》。”

四

這次整理工作從開始起步到實質性展開，都得到了許多機構和個人的大力支持：

全國高校古籍整理工作委員會爲繆荃孫全集整理專門立項，提供了資助，保證了整理工作的順利開展。鳳凰出版社領導的毅然決定和編輯的辛勤勞動，使我們有足够的信心堅持完成整理工作。國家圖書館和新疆師範大學的相關部門則在資料利用和經費使用方面給予了很大的支持。天津圖書館李國慶，山東圖書館李勇慧、唐桂艷，山東大學李劍鋒、周洪才，山東齊魯師院楊峰，上海博物館柳向春，南京大學程章燦、徐雁平，華東師範大學丁小明，國家圖書館張燕嬰等，在使用和查找有關資料上，提供了很多的支持。特別需要聲明的是，當聽聞我們將比較系統地整理繆荃孫詩文時，山東大學文史哲研究院的劉心明先生，將當年王紹曾先生與他辛苦搜集的大量珍貴資料和已經完成的部分整理成果，毫無保留地提供給整理小組，極大地減少了我們的勞動和開支。在此特別感謝劉心明先生，並向已經故去的王紹曾先生致以崇高的敬意。

此次參加整理工作的除主編張廷銀、朱玉麒二人外，尚有楊洪升、楊向奎、楊靖、劉波等人，詳細名單見各書。雖然每一個人參與的程度和數量不同，但大家都兢兢業業，認真地完成了所承擔的工作。主編應當再次向參加的人員表示真摯的謝意。當然，由於繆荃孫著述涉及範圍較廣，分量較大，特別是我們的準備不足，缺乏有效的規劃和協調，致使整理的成果存在諸多訛誤和未盡人意之處，請廣大讀者諒解並嚴肅批評。

本類說明

繆荃孫的日記稿本今藏北京大學圖書館，一九八六年北京大學出版社據以影印出版。稿本黃紙綠格，半葉十一行，版心下刻有“雲自在龕”四字。此書繆荃孫從光緒戊子（1888）至民國己未（1919）三十二年間的日記，比較詳細地記載了其學術、交遊等方面的活動。此次整理以北京大學出版社 1986 年影印作者原稿本為底本，同時以原稿本參校。為了便於讀者查找日記中所涉及的人物和書籍，整理時還編製了藝風老人日記人名索引和書名索引；上述二種索引編製也參考了影印本所附索引，謹此致謝。

藝風老人日記（一）

