

Home Color Manual

# 家居配色 解剖书

Basic Classic  
Modern Country  
Romantic

• 本书编写组 编 •

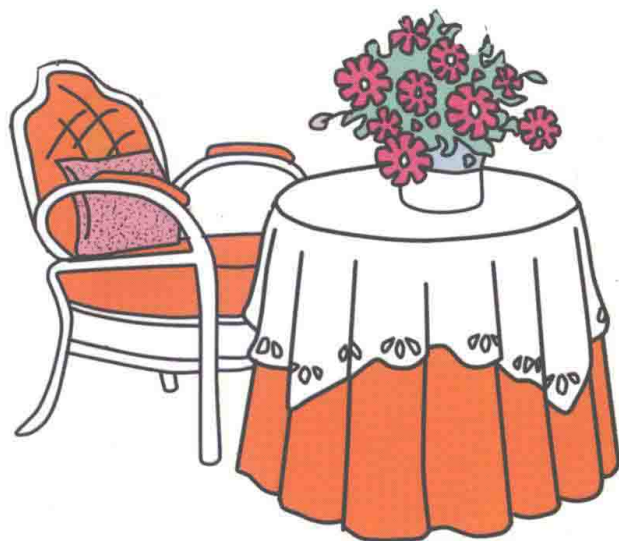
基本格调 古典格调

现代格调 乡村格调

浪漫格调



一目了然的家居配色  
提供给您美化房间的最佳参考




江苏凤凰科学技术出版社




Home Color Manual

# 家居配色 解剖书

• 本书编写组 编 •

 江苏凤凰科学技术出版社



## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

家居配色解剖书 / 《家居配色解剖书》编写组编写

— 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-5537-3690-7

I. ①家… II. ①家… III. ①住宅—室内装饰设计—  
配色 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第188363号

## 家居配色解剖书

---

- |         |   |
|---------|---|
| 编 写     | 本书编写组   |
| 项 目 策 划 | 凤凰空间/段建姣  |
| 责 任 编 辑 | 刘屹立   |
| 出 版 发 行 | 凤凰出版传媒股份有限公司<br>江苏凤凰科学技术出版社                                     |
| 出版社地址   | 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009  |
| 出版社网址   | <a href="http://www.pspress.cn">http://www.pspress.cn</a>       |
| 总 经 销   | 天津凤凰空间文化传媒有限公司  |
| 总经销网址   | <a href="http://www.ifengspace.cn">http://www.ifengspace.cn</a> |
| 经 销     | 全国新华书店  |
| 印 刷     | 北京博海升彩色印刷有限公司   |
| 开 本     | 787 mm×1 092 mm 1 / 24  |
| 印 张     | 9.5   |
| 字 数     | 114 000   |
| 版 次     | 2014年9月第1版  |
| 印 次     | 2014年9月第1次印刷  |
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-5537-3690-7  |
| 定 价     | 59.90元  |
- 

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换(电话: 022-87893668)。




# 前言

室内设计中色彩的搭配对于空间氛围的改变，是很重要的因素。

色彩的变化就如同我们见过的魔术一样，不可思议，如果你试着将房间里窗帘或床单的颜色加以改变，就会发现房间的气氛变得截然不同。

整体的基本色是什么？是要全部统一用某种色系或是找专业设计师来进行设计吗？不！在轻装修、重装饰的今天，天花、墙壁和地板的色调是基本固定的，我们更多的是需要考虑家具、窗帘等软装饰品的配色，这的确是一件很令人兴奋的事！当原有的天花与地板的色调一旦决定之后，我们就必须想到这样的颜色与家具是不是搭配？需不需要换成别的颜色？二者搭配的效果如何？





# Preface

然而，若是靠着专业色卡的排列组合作为搭配的方法，那么对于普通家庭人员来说，也过于专业了！既无实际的搭配效果，也无可参考的图例。这，不是我们所需要的！

本书正是考虑到这些问题，使用了最符合实际状况的插图来解剖家居配色，读者可以利用书中插图和自己家中的实际印象作比较，然后从中选出自己最喜爱的风格，为自己的家居生活妆点出灿烂的色彩！

编者

2014年7月



# 目录

## *Contents*

---

009 ..... PART 1 基本格调

085 ..... PART 2 古典格调

113 ..... PART 3 现代格调

161 ..... PART 4 乡村格调

187 ..... PART 5 浪漫格调


---




Home Color Manual

# 家居配色 解剖书

• 本书编写组 编 •

 江苏凤凰科学技术出版社






# 前言

室内设计中色彩的搭配对于空间氛围的改变，是很重要的因素。

色彩的变化就如同我们见过的魔术一样，不可思议，如果你试着将房间里窗帘或床单的颜色加以改变，就会发现房间的气氛变得截然不同。

整体的基本色是什么？是要全部统一用某种色系或是找专业设计师来进行设计吗？不！在轻装修、重装饰的今天，天花、墙壁和地板的色调是基本固定的，我们更多的是需要考虑家具、窗帘等软装饰品的配色，这的确是一件很令人兴奋的事！当原有的天花与地板的色调一旦决定之后，我们就必须想到这样的颜色与家具是不是搭配？需不需要换成别的颜色？二者搭配的效果如何？







# Preface

然而，若是靠着专业色卡的排列组合作为搭配的方法，那么对于普通家庭人员来说，也过于专业了！既无实际的搭配效果，也无可参考的图例。这，不是我们所需要的！

本书正是考虑到这些问题，使用了最符合实际状况的插图来解剖家居配色，读者可以利用书中插图和自己家中的实际印象作比较，然后从中选出自己最喜爱的风格，为自己的家居生活妆点出灿烂的色彩！

编者

2014年7月



## 阅读说明：

### ❖ 室内设计配色参考方法

乍一走进屋子，决定第一感觉是否喜欢的可能就是颜色，其余才是装饰、细节等。成功的色彩搭配可以让人感到舒适安全，而不恰当的搭配则可能会带来不和谐甚至是压抑感。我们不是“专业选手”，而能够在事前就全面掌控居室装修用色的人才也是寥寥无几。那么，怎么办？首先我们普及一下室内配色的基本方法。

#### 1. 同系配色

将室内的窗帘、床铺、沙发等家具或饰品全部采用同一色系的颜色作为搭配，这是最简单、最保险的方法，可以创造出柔和、协调的空间感觉。用同一色系搭配，这样看起来空间也会显得较为宽敞。用近似色搭配的组合也是很好的同系配色法，一般大的表面物体用较浅的色度，小的表面物体用较深的色度，如杯子、花瓶等。

#### 2. 统合配色

将整体的色彩要素集中在2~3种颜色的方法。例如窗帘、床单或饰品等采用红色，



而家具则使用黑色或褐色，这样的搭配比较协调。诸如此类的配色也是经常可见的。

### 3. 重点配色

在室内以明显而醒目的颜色作为装饰性的配色。以某种颜色作为室内的主色，其他颜色则为辅色。重点配色能打破空间的单调乏味，增强视觉冲击力，起到提示和活跃的作用。

### 4. 多色配色

所谓多色配色，就是将很多种颜色组合在一起的意思，是一种独特而且不固定的配色方式。在所有的配色方法中，这种配色最具个性，最富冲击力，而且充满艺术气息，最能体现出个人配色的才华。但切忌用色过度，如果感觉冲突与不搭，可尝试用无色系来进行协调。

## ❖ 基本色和软装配色


### 1. 基本色

在本书中基本色即为天花板、墙壁、地板的颜色，也就是家具等物品的背景。从基本的白色墙壁，配上各种地板（或地毯）颜色，色彩多姿而且千变万化。每页插图下方的方形色标，标示有天花板、墙壁、地板的颜色和色值。

	•基本色	RGB值
天花		R:255 G:255 B:255
墙壁		R:255 G:255 B:255
地板		R:101 G:086 B:067

### 2. 软装配色

选定基本色之后，其他的软装配置如床、沙发、窗帘等，就是所谓的选择色了。选择色的使用千变万化，是和天花板、墙壁等所有的基本色截然不同的。了解配色的目标之后，选出主要的颜色，然后和基本色搭配，完成整体的配色。软装配色是以圆形色标来标示的。

	•软装配色
	 R:228 G:205 B:171
	 R:216 G:200 B:171
	 R:160 G:127 B:108



# 目录

## Contents

---

009 ..... PART 1 基本格调

085 ..... PART 2 古典格调

113 ..... PART 3 现代格调

161 ..... PART 4 乡村格调

187 ..... PART 5 浪漫格调

---






PART 1

# 基本格调

Basic



现代室内设计的审美层次已从形式美感转向文化意识，从过去的为装饰而装饰或一般地创造气氛提高到对艺术风格、文化特色和美学价值的追求以及意境的创造。这就是“格调”的创造。

居室色彩基调的选择因人而异，每个人或每个家庭都有自己的色彩偏爱，或“暖”或“冷”，或明亮或深沉，只要自己家人喜欢，就可以大胆运用各种配色。但有一点值得注意的是你一旦选定，就应该一贯坚持，各种布置、购置都应在这个基调下进行，为这个基调而服务。

基本格调的应用范围是非常广泛的，为了使房间看起来宽敞而有安定感，其多采用自然色、带灰的柔和色、深色等交互运用，可以说是室内设计中最普遍、应用最广的配色。





•基本色 RGB值

天花	R: 255 G: 255 B: 255
墙壁	R: 255 G: 255 B: 255
地板	R: 101 G: 086 B: 067

•软装配色

	R: 228 G: 205 B: 171
	R: 160 G: 127 B: 108

图 1: 采用和木质地板色彩协调的茶色系来统一空间色调。窗帘、床单、沙发的色彩都是茶色系的, 只是取其明度的变化。靠垫、灯具及装饰画用了和家具同样的墨色, 是能给人安全感的房间。