

学校里的 文化

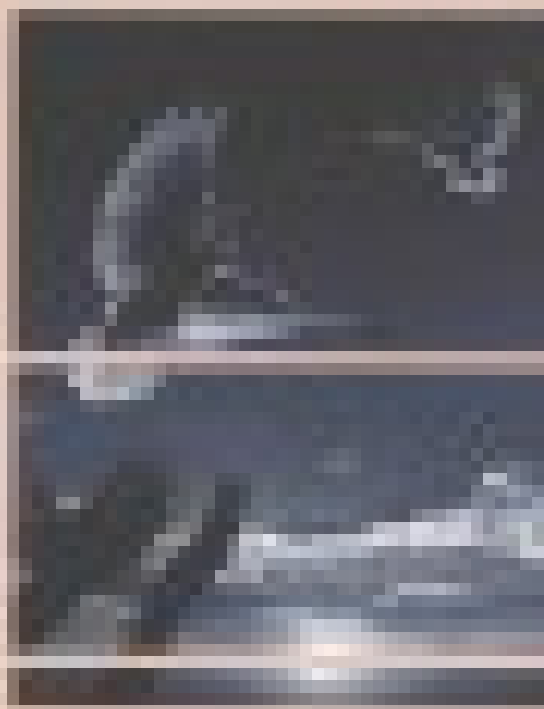


S c h o o l C u l t u r e

祝卫国 / 著

光明日报出版社

学校里的 文化

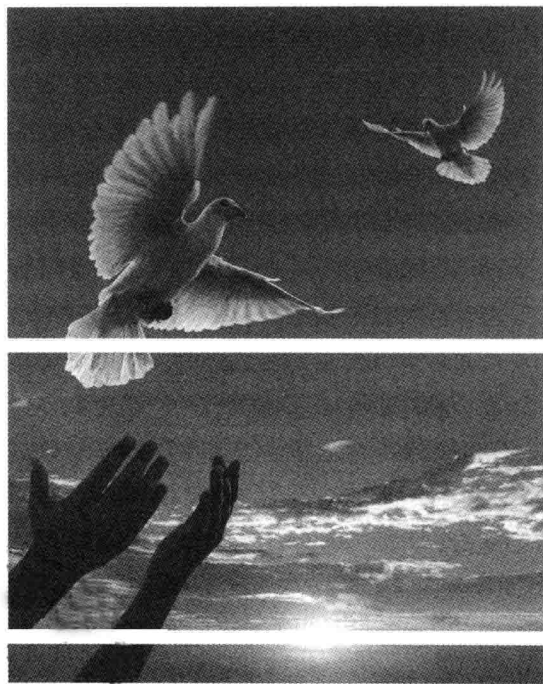


教育部《中小学德育工作指南》重点推荐书目

《中小学德育工作指南》

北京出版集团公司
北京出版社

学校里的 文化



S c h o o l C u l t u r e

祝卫国 / 著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学校里的文化 / 祝卫国著. —北京: 光明日报出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5112-7115-0

I. ①学… II. ①祝… III. ①校园文化—建设—研究
IV. ①G47

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第177551号

书 名: 学校里的文化

著 者: 祝卫国

责任编辑: 庄宁

责任校对: 张翀

封面设计: 中尚图

责任印制: 曹净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67022197 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbbs@gmw.cn zhuangning@gmw.cn

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

印 刷: 北京紫瑞利印刷有限公司

装 订: 北京紫瑞利印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 312千字 印 张: 18

版 次: 2014年8月第1版 印 次: 2014年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-7115-0

定 价: 36.80元

版权所有 翻印必究

序

现在，要求读书的人多了起来，他们也不惜花钱买书，但是大家都遇到一个共同的问题：没有时间看书。为什么会这样？因为他们无意地把读书和时间分成两个部分，即读书和时间。在处理读书和时间的关系上，他们又把时间放在首位，意思是有了时间再去读书；而非读书也就有了时间。我的意思是，不是挤时间读书，而是时间从读书中来。应该读一读《时间从读书中来》，这是一篇专门谈读书和时间的。也如谈幸福一样，有人问，你幸福吗？不同人有不同的回答方式：有人说幸福，有人笑一笑扭过头走了，有人话还没说出口手机响了，原来老婆出车祸了。幸福在哪里找？一定在生活里，因为幸福对于每个人来说是一种感受，它是随着变化而变化的，所以不用问也能够看得出来。

至于说分数高低它也不是孤立存在的，假如一所学校三年就专门抓分数，那么这所学校只能是一所应试学校，或者干脆称培训学校，照方抓药，但药价不同罢了。然而它的效果也很难让人满意。就像世界杯一样，东道主巴西队信心满满地要拿到大力神杯，然而却输得一塌糊涂。举例说，考高分数为A，升好学校为B。如果做A是为了得到B，那么得到了B也就不需要做A了；假如做了A，没有得到B，那将如何？是回过头来再做A，还是放弃做A，问题是继续做A也未必得到B，假如放弃做A，一定得不到B。这或许是目前的教育现状，考上了大学就意味着一步到位，也就放弃做A了，所以说这些人，他们以后的人生事业都难有成就、不再发展；对于没有考上大学的社会把他们放在了不好好学习的孩子的行列，终生打上了无能的标签。好像武大郎开饭店用自己的标准招聘服务员一样，这是武大郎，他这样做也无可非议。假如学校也这么干，那就不可理喻了。我在自己的学校里提倡“学习与发展”，我的本意是让学习成绩优秀的学生升入高一级学校，让有特长的学生发展特长，奠定人人是有用之材，人人有用武之地的终身教育基础。不像种苹果的农民那样，把又大又鲜的苹果卖给别人，把那些又小又烂的苹果留给自己吃。多少年来，我们的家乡培养了一批又一批优秀人才，让他们留在大城市发展，但是也要把留在身边的孩子同样培养好，否则，我

们的家乡永远摘不掉落后贫困的帽子，我们到了清醒的时候了。从这样的思路出发，我们在做 A 的同时又做了 C，并非一方面做 A，另一方面做 C，而是顺便。就像经济学上搭便车一样。C 是什么？是道德品质，又是技术技能。几年过去了，起初，做 A 是为了得到 B，然而 B 是在不停地变化之中，所做的 A 没能满足发展变化的 B，反而是 C 成就了 B。应该读一读《不为而为方有为》，这是一篇专门谈弥补变化的文章，这里面有一个中心观点是，不可孤立地看待问题，特别是为升学而上学的错误认识。一切从事教育工作的人万不可有这种思想。

上古时代人们感知变化、预测变化、分析变化并且留下了宝贵的经典，中国文化最古老的《易经》揭示的是变化，这个变化是在天地之间、日月交替的变化的大法则之下。我用“大法则”你可能觉得高不可攀，但是应用到生活中就成小法则了，朋友向你借钱你没有借给他，朋友恼怒而去，从此与你一刀两断；几年过去了，你的朋友仍然穷困潦倒，如果此时你帮助了他，那就化敌为友了。这就是变化，这个变化说明，当初自己没有能力帮助他，现在有能力了就去帮助；然而，朋友当初并不那么认为，觉得你就是一个小人，也像那条快要干死的小鱼怒斥庄子不肯给他一滴活命之水，反要引来西江之水，庄子虽然是一个了不起的人，但是他的行为还不如相濡以沫的小鱼呢！说的是《易经》里的变化。应该读一读《规划假期》，这是一篇谈变化和方法的。历史上一个郑国、一个宋国，这两个国家老是闹出笑话，据说庄子是宋国人但他说自己的老祖宗是楚国贵族，郑人买履、守株待兔、揠苗助长等等都出自这两个国家。然而，一些笑话的背后特别值得深思并引以为戒啊！现在，几千年过去了，虽然农民不再干那揠苗助长的蠢事了，但是教育视之若救命良药。我用一个公式说明， $3 + \square = 5$ 。这个式子好比一所学校，3 好比三年的学校生涯， $\square$ 好比努力方向，5 好比升上的学校或者最后考试分数。学生一入学就被告知 3 年以后应该是 5。问题是怎样才能实现 5 呢？从公式可知，应该在 $\square$ 上努力。如果学过加减法一定可以算出来这个 $\square$ 应该是 2，那么学生在这 3 年里只做 2 就可以了，他们根本不需要理会那个 3 或 5，所以一个一个 3 年以后，学生都变 2 了。学校这辆快车本来应该是教育教学两只轮子，现在明白过来，为什么把它改造成了只有教学这只轮子的独轮车。有人画了一幅漫画，一群活泼可爱、形态各异的孩子一起进入了学校之门，出来的是清一色的戴着眼睛、神情呆痴的“中年人”模样。虽说是个笑话，但是不可不深思啊！应该读一读《走进听不懂的课堂》，这是一篇反思新时期揠苗助长的文章。当然，学校教育教学活动的优劣无不与学校观、教师观关系密切，所以

《易经》说，天下事没有突然的，只有智慧不及的时候，我们看到的突变是个结果，应该说早有一个前因潜伏在那里了。应该读一读《学校改革谈》、《好老师是自己把自己练出来的》这是说学校观和教师观的。

稍稍留意会发现书中许多篇幅是说育人的，这个话题既大又小，说它大是因为这是一个大的话题，说小是因为育人一定要从小事开始，万不可德育不离口，小事不动手。让学生参加劳动、节约粮食、爱护公物、尊敬老师、孝敬父母、帮助同学、与人友善、关心集体、服务社会、热爱祖国，牢记并践行社会主义核心价值观，培养合格公民。应该读一读《升国旗教育十说》、《感恩在行动中》、《打开一“善”窗》、《谈谈学书法》这都是说育人的。当然，育人者先育己，己就是自己。应该读一读《人生哲理二则》，这是一篇专门谈人生哲理方面的，就像一个历尽辛苦登上山巅的人俯望山下一样。老舍在《短篇小说选·后记》说：“人是要活到老，学到老的，今天能看出昨天的缺欠或错误，正好鞭策自己努力学习，要求进步。”如果说活到老，学到老，那也学不了。在这个日新月异的时代，我们应该具备感知变化、顺应变化、引领变化的能力，所谓变就是快，瞬息万变，你还不知道就过去了，你要想回头寻找，这个变也就一日千里了；所谓不便就是万变不离其宗，这个“宗”就是原点。就像孙悟空在如来佛的手掌上翻了无数个跟头，都知道一个跟头就是十万八千里，又能怎样？最终仍没有办法逃出手掌心，这个手掌心也是宗。如果说在这个瞬息万变的时代，无论感知、顺应还是引领变化都觉得很累的话，那就干脆守住“宗”。宗是什么？宗是能力。你想如来佛如果没有过人的能力怎么能够降住孙悟空，都知道孙悟空能力就很强，所以如来佛具有无上能力。能力怎么修炼？一个是具备追赶知识的双脚，就像夸父逐日那样的勇敢。一个是具备收藏知识的双手，也就是口袋里装满知识宝石。最后是具备加工知识的智慧，但不可像卞和那样捧着难以辨认的一块石头，硬说成是块玉石，为此，他被砍掉了左右脚，把自己弄成个残疾，假如没有机会见到识货的楚文王呢？这哪里是智者所为！这就好比教育，让学生吞下大量的难以下咽的死知识，这哪里是师者的所作所为呢？应该读一读《人的能力》，这是一篇谈知识的收藏和使用的，告诉你，最好的应用就是生成。

这部书一部分内容是在韩国写的，当时正在韩国全州大学攻读博士学位，所选定的博士论文是终生教育方面的。学以致用，将来好开办一所终生教育学校，为老年人找回丢失的人生时光。《从鹰的重生到我的改变》如果说鹰经过一百五十天蜕变可以重生，那么一个人在他退休以后不正是一个新生吗？可是有多

少人能够实现重生呢？现在仍有许许多多的人害怕退休，担心无所事事的无聊生活，问题是担心不如行动，改变自己才能重生。应该读一读，它的好处不仅在未来，更重要的是在眼前。

这部书分为十个部分，分别是育人方法、教师修养、教学方法、爱生教育、书法教育、读书立志、思悟人生、规划人生，共计 120 篇文章。

以此，献给所有的真正关心学校教育的人们！

目录 Contents

育人方法

- 好学校里的文化 / 2
- 做最好的自己 / 4
- 不要忽视了身边的宝贵资料 / 7
- 从校刊里找到答案 / 9
- 我眼里的校报 / 11
- 从打扫卫生悟教学仪器 / 13
- 动脑筋的班主任 / 15
- 幸福的人 / 17
- 精细化要改成实干化 / 18
- 勤劳的好少年 / 19
- 学会利用时间 / 21
- 听是真诚心 / 23
- 为了别人也是为了自己 / 25
- 我的梦想 / 27
- 我能做但我没做 / 28
- 我喜欢干干净净的学校 / 30
- 享受环境 享受教育 / 31
- 别说信誉第一 / 32
- 形式与内容 / 34
- 这是我想要的 / 36
- 主动从学生时代培养 / 38
- 升国旗教育活动十说 / 41
- 责任意识 / 45

教师修养

- 做真实的人 / 47
- 我为每一个学生教书 / 49
- 我们应该怎样反思 / 52
- 从五行说到主事说 / 54
- 从讲课到听课 / 56
- 修炼格物致知精神 / 58
- 好老师是自己把自己练出来的 / 62
- 我与学校 / 64
- 活学活用三思而后行 / 66
- 教育的结果就是不一样 / 67
- 德才兼备应该是我们不懈的追求 / 69
- 老师的四好 / 72
- 预备当老师 / 73

家校教育

- 学习吧 家长 / 77
- 责任 / 83
- 感恩在行动中 / 89
- 谈谈培训 / 90

革新学校

- 学校革新谈 / 99
- 强化三个育人 / 101
- 新年幸福 / 108
- 努力创造公平 / 111
- 课改思路 / 113

- 明天会更好 / 115
韩国基础教育阶段的革新学校Ⅰ / 118
韩国基础教育阶段的革新学校Ⅱ / 120
韩国基础教育阶段的革新学校Ⅲ / 121

教学方法

- 绿色课堂百问序 / 124
不死的拖堂 / 126
从筷子到课堂 / 128
反思的生命力在于革新 / 130
教学应抛开教科书 / 132
《论语》里一句话让我深思 / 134
切入就有办法了 / 136
人的能力 / 138
生成之前先发酵 / 140
学语言反复练 / 142
学语言如隔行 / 144
教育的解放 学生的松绑 / 146
智慧是大家的 / 147
学功不够 难有生成 / 148
状态是最好的学习 / 151
走进听不懂的课堂 / 153
孩子的幸福荡漾在绿色课堂 / 155
好课堂赢得韩国博士班称赞 / 157

爱生教育

- 爱的行动在自己身上 / 159
爱心是教育的春天 / 161
让爱心的春天永驻 / 162

打开一“善”窗 / 163
善行从我开始 / 166
幸福在内心 生活要自主 / 167

书法教育

谈谈学书法 / 170
我为你们喝彩 / 173

读书立志

时间从读书中来 / 176
读书是清洗心灵的过程 / 178
读书是思想活力的源泉 / 181
读书与机会 / 183
个人成长在个人 / 185
环境 压力 自我激励 / 186
书香溢流的校园 / 188
谈谈写作 / 191
比照你们的课外阅读量 / 193
校园阅读问答 / 194
用书点亮假期 / 197
三天光明不是假如 / 199
不为而为方有为 / 200
细读《阅读课的影响》 / 202

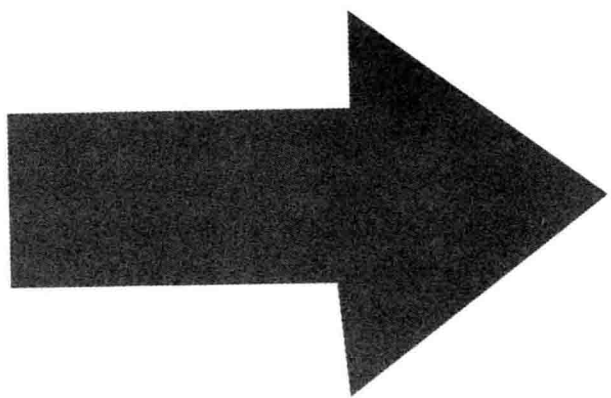
思悟人生

阅读升华人的精神境界 / 205
从不一样到一样 / 207
人生哲理二则 / 209

付出与回报 / 210
工作与爱好 I / 212
工作与爱好 II / 213
行脚各地 / 214
韩国文化 / 216
老实 / 217
全州火车站 / 219
人生的快乐也在变化 / 221
人生没有近路 / 222
懒 制约人的发展 / 223
人要有用 / 225
生活在韩国 / 230
谈和而不同 / 232
我还能做什么 / 233
我在哪里 / 235
向上难 真学难 耐心难 坚持难 / 237
真情交往 勤奋结缘 / 239
知识与智慧 / 240
自制韩国餐 / 242

规划人生

从鹰的重生到我的改变 / 245
规划假期 / 247
激情当老师 / 253
我的韩语名字 / 265
我是大海 / 267
我真的优秀吗 / 268
向上吧 少年 / 269
心态决定命运 / 272



育人方法

好学校里的文化

文化自觉、自信、自主，形成自己独特的办学风格。好学校就是突出自己学校文化的学校。

在校长的队伍里面总有一些没有主见的校长，他们一味去模仿别人的学校是个什么样子，见异思迁，而后比葫芦画瓢，就像猴子见人戴帽子它也抓过来自己戴上，结果既不像人、也不像猴儿了。那我们的学校究竟怎么做、究竟办成什么样子呢？我认为有这么几个方面：从建筑、设施、场地来说应因财、因地、因势，也就是说有多少钱办多少事，话虽这么说，但也要有超前办事的行动目标，要不然，钱也花了也看不到新的效果，这本身也是浪费，但这并不矛盾；有多大地方建多少场所，亭台花园也应适当建一些。再有，从教学来说应以学生为主体，把学生放在第一位，以此改进教学方法、教学手段、教学技能、教学关系，但这并非弱化了老师的地位、形象、尊严，而是教学主次关系的转换和角色调整，不但没有弱化老师的地位、形象和尊严，反而也因此提高了教师的地位，从这样的方法看，学生学习方面的问题多了，教师会更加忙碌地解答学生提出的问题，他们来求我了，是不是地位提高了、有尊严了。想一想，以前的教学方法，老师以讲为主，学生学得好不好全凭老师的本事，能否升上好学校全靠学校的名气，所有的压力都聚集在了老师和学校头上，为了让学生都考上好学校，老师拼命地加课、延长学习时间、留大量作业，搞题海战术，效果又怎样呢？都升上学了吗？也未必，但招致了更多社会的怨言。从办学氛围来说应该为各不相同，就像开咖啡店就要有咖啡的浓香味儿，开饭店要有浓香的饭菜味儿，这就是文化。文化是头脑里的影像，看不到，能感受得到，但这是传统文化；创新文化头脑里是没有影像的，如果有影像也是一闪即逝，很难抓住。这就要学习，但有人是照搬照抄，像小孩子玩儿的模子，拓出来的一模一样；新的东西是别人创造出来的，有的还在试验阶段，就像新开发出来的一款软件正在测试期间，所以我们在学习别人的成果时要结合自己的文化背景，融入自己的传统文化，这样不致因水土不服而导致失败。

文化虽不像一些条条框框那么直白，但文化一旦融入集体就会主动发挥作用，使人人变得主动起来，主动自我管理、主动做事、主动学习、主动思考、主动交流、主动接受新生事物，也就是师生精进勤求，这才是好学校。



韩国全州大学校骑士



韩国全州大学校物语

做最好的自己

学生在这里所接受的教育是其他地方不具备的，为什么这么说呢？因为不把分数挂在嘴上，而把育人放在首位。

一是这是一所培养热血少年的学校。热爱祖国、热爱家乡，尊重老师、孝敬父母，勤劳耐劳、学习刻苦，团结友善、服务社会，这是一所学校所必须要求的，这是社会主义核心价值观所要求的，这是学生未来的发展方向。二是这是一所主张环境育人的学校，好的环境培育好的习惯，人人参与学校卫生，同学们知道把厕所打扫得干干净净，校园里温馨的地方都留下了你们劳动的汗水；同学们知道爱护校园的一草一木，校园里还有同学们亲手种下的一棵棵桃树，今年你们要升学考试了，我没有让你们浇水，是老师每天为它们喷水，你们种下的桃树都已经长大了，这些桃树是你们成长的见证；校园里有许许多多景点，这些地方，也都留下了你们成长的脚印，这一切，仿佛是在倾诉，倾诉着同学们的故事。三是这是一所文化育人的学校，班内有你们亲手创作的班报、班徽、组徽，有你们课改时的铮铮誓言；走廊里有你们的展板，是你们描绘梦想的地方，有班主任老师的教导。向上吧，少年！这是梦起飞的地方，扁鹊石记下了雄鹰班岳涵、刘伟桢为她起的一个响亮的名字“梦之起”，让许许多多前来参观的人驻足聆听；你们当中有许许多多梦想的孩子，清青泉班的同学们唱着《水手》表达坚强、勇敢和自信；樊伟健、杨洁和励志苑的同学们诵读着少年中国说。自古英雄出少年。向阳阁正气浩然，意气风发；华罗庚班单涛、兆锐，同学们个个优秀，人人有华罗庚之志；翔助班热血少年，志向坚定；追梦园里莘莘学子、群星闪耀；思远班读书少年，注定成就非凡。四是绿色课堂成就梦想。学习、讨论、思考、展示、评价，这是一条无比完美的学习链条，学习实践是求学的秘诀，学以致用是求学的宝典，如果只求学习而没有实践，那只能说明学了一半，那一半一辈子都难以弥补了。实践是什么？是应用，是展示、是思考，是把这些变成自己的东西，就像吃饭一样，把黄瓜、西红柿、鸡蛋、面条这些原料做成饭菜，吃下去变成身体需要的营养一样。任何一个同学，你们在课堂上、国旗下的展示令你们受