

价值观故事书系
主 编：栾传大



勤学

吉林文史出版社

责任编辑：崔博华

装帧设计：博雅工作室



ISBN 978-7-5472-1836-5



9 787547 218365 >

定价：24.00元

中国书画函授大学
建校二十周年纪念册



福

寿

◎ 价值观故事书系 ◎

勤学

栾传大 主编

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

勤学 / 栾传大编著. — 长春: 吉林文史出版社, 2014.1

(价值观故事书系)

ISBN 978-7-5472-1836-5

I. ①勤… II. ①栾… III. ①品德教育—中国—通俗读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第303292号

丛 书 名 价值观故事书系

书 名 QINXUE
勤 学

主 编 栾传大

责任编辑 崔博华

文字编辑 李振刚

封面设计 李岩冰

出版发行 吉林文史出版社

地 址 长春市人民大街4646号 邮编: 130021

网 址 www.jlws.com.cn

印 刷 北京楠萍印刷有限公司

开 本 640mm×920mm 1/16

印 张 12

字 数 250千

版 次 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5472-1836-5

定 价 24.00元

序

价值观是指一个人对周围的客观事物的意义、重要性的总评价和总看法。价值观深刻影响着每个社会成员的思想观念、思维方式、行为规范，是人们思想上精神上的灵魂旗帜。

现在，思想领域日趋多元、多样、多变，各种思潮此起彼伏，各种观念交相杂陈，不同价值取向同时并存，所有这些表现出来的是具体利益、观念观点之争，但折射出来的是价值观的分歧。历史和现实一再表明，只有建立共同的价值目标，一个国家和民族才会有赖以维系的精神纽带，才会有统一的意志和行动，才能产生强大的凝聚力、向心力。实现中华民族伟大复兴，是中华民族近代以来最伟大的梦想。伟大的梦想，需要有正确的价值观做支撑。这是我们凝心聚力的兴国之魂、强国之魂。

价值观属于文化的范畴，不可能脱离特定的历史文化传统。

我们的价值观必须扎根于中华历史文化土壤，传承中国传统价值的精华。核心价值观一定是在一个国家、民族长期发展中孕育形成的，反映着这个国家、民族的文化积淀、思想结晶。提炼、概括社会主义核心价值观，必须把传统价值观念作为基本的价值资源，赋予其符合时代要求的新内涵、新诠释，在具体表述上也要尽可能体现中华文化特色，使社会主义核心价值观烙上中华文化的精神印记，展示出浑厚深沉的历史韵味和中国气派。

本书系分为《富强》《文明》《和谐》《公正》《法制》《爱国》《敬业》《诚信》《友善》《勤学》《清廉》《修身》《智慧》《勇敢》《求是》《志趣》《荣辱》《民主》《自由》《实干》等 20 个部分，是从党的“十八大报告”中概括社会主义核心价值观的十二个关键词的基础上发展而来的。选取了中华文明史上的经典故事，对价值观的各个方面做出了形象生动的阐释。故事中蕴含着高尚的民族情感、崇高的民族气节、良好的民族品质。充分体现了中华民族在处理人与自然、人与社会、人与人之间关系的基本价值观。既高度概括，简洁明快，又深入浅出，喜闻乐见；既亲切入理，凝聚共识，又符合历史，合乎实践。我们希望本书系能够产生友善的亲和力、广泛的感召力、强大的凝聚力和持久的引导力，为每个社会成员树立正确的价值观贡献一份绵薄之力。

编 者



鲁班和他的发明创造 / 001

孔子韦编三绝 / 003

孙臆身残志坚著兵法 / 006

李冰治水修筑都江堰 / 009

匡衡凿壁偷光 / 012

黄霸狱中苦学不歇 / 015

淳于意对医术的求索 / 017

刘向整理古籍二十载 / 022

王充书铺借读 / 024

王充建树无神论 / 026

班超不辱使命 / 030

张衡发明地动仪 / 034

蔡伦革新造纸术 / 039

张仲景攻克瘟疫 / 042

吕蒙笃志就学 / 045



陈寿勤奋攻读经史 / 047

皇甫谧自学自诊撰医著 / 051

左思十年苦撰《三都赋》 / 055

裴秀和“制图六体” / 058

葛洪勤奋学医著书 / 060

书圣王羲之与“墨池” / 063

法显艰苦跋涉取经学道 / 065

贾思勰研究农业 / 067

祖冲之求是创新 / 070

范缜创立《神灭论》 / 074

郦道元专著《水经注》 / 078

刘知几对史学的探索 / 081

和尚科学家僧一行 / 084

欧阳询三临碑刻 / 088

玄奘历尽艰险取佛经 / 091



韩愈百炼出华章	/ 094
白居易少有所为	/ 097
柳璨燃叶照书	/ 100
王惟一普及发展针灸学	/ 102
沈括潜心钻研科学	/ 105
王安石锐意变法	/ 110
郑樵编著《通志》	/ 115
宋慈与《洗冤集录》	/ 117
郭守敬钻研求索	/ 121
王祯研究成果甚丰	/ 125
纺织革新家黄道婆	/ 128
吴又可专攻温病	/ 131
徐光启格物穷理	/ 134
徐霞客远游探险	/ 139
黄宗羲毕生求索	/ 143



顾炎武著书立说	/ 148
王夫之隐居著述	/ 152
王锡阐钻研天文历法	/ 156
清代名医叶天士	/ 159
吴敬梓十年创作《儒林外史》	/ 163
李贵真和她的跳蚤	/ 167
钱伟长和“钱伟长方程”	/ 170
邓稼先攻克原子能世界	/ 172
慈云桂立下军令状	/ 174
陈寅恪勤学敬业	/ 178
钱三强苦攻英语	/ 180
唐弢自学苦练成为杂文家	/ 183



鲁班和他的发明创造

鲁班，春秋鲁国人，姓公输，名般。鲁班出身于工匠世家。从小就学会了许多种工艺。他一生有多种发明创造，最突出的成就就是在木工方面。他发明了锯子、刨子、墨斗等木工工具，又改进创造了楼、亭、桥、塔等建筑工艺，还发明了打仗攻城的玄梯，生活中用的石磨等。

鲁班的成就与他刻苦钻研是分不开的。

一次，鲁班负责建造一座宫殿，他和徒弟带了斧头，上山去砍树。用斧子砍，又慢又累，一连砍了十几天，砍下的木头离所需还相差很远。动工的日期越来越近，他心里十分焦急。

这天晚上，鲁班踏着月光，上山去寻找木材。忽而越过山坡，忽而攀上峭壁。他在攀峭壁拨动杂草时，手臂上划了一道长长的血口子。鲁班想：野草怎么会这么厉害呢？他俯身看时，发现有一种野草，叶子长长的，边上排列着许多规则的细齿，轻轻地摸了摸，很是锋利。这时，鲁班又发现有一只蝗虫在吃草，两个大板牙一



张一合，一会儿就咬断了好几根。鲁班捉起蝗虫看时，它牙齿上也有许多整齐的小齿。鲁班看了看带齿的草，又看了看蝗虫的牙齿，高兴得跳起来。

他跑下山，连夜找来铁匠，打了几个边缘带齿的铁条。用这种铁条拉树，又快又省力。只用几天的时间，木料就备齐了。这种带齿的铁条便是锯子的祖先。

鲁班看见古老的磨面方法，是把麦子放在臼里，用杵来捣，又费力又费工。他日夜思索，终于想出一个高效的方法：把麦粒放在两块粗糙的石头中间，来回碾动。后来又进一步改进，在两块石头吻合的一面，凿上齿纹，中心装了轴。这便是现在许多农村仍在使用的石磨。

几千年来，鲁班的名字在民间广为流传，他是中华民族勤劳和智慧的象征。鲁班刻苦钻研的精神永远值得后人学习。



孔子韦编三绝

孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,春秋时鲁国(今山东)人,是中国古代杰出的思想家和教育家。他多才多艺,学问渊博。孔子曾说自己“并非生而知之者”,他的学问都是通过刻苦钻研得来的。

孔子从小就死了父亲,家境贫寒,不能受到良好的教育,只好通过自修来获得知识。他从 15 岁起开始发愤读书,因为没有人教,在学习上碰到难题,就多方面向人请教。他问过做官的人,也问过普通人;问过白发苍苍的老人,也问过年龄不大的儿童。他说过:“三人行,必有我师焉。”

孔子的学习兴趣很广,从不放过任何一个求知的机会,而且无论学什么,都要求个明白。他成年后,离家到各地去游历,开阔眼界,增长知识。

有一次,他去参加太庙里的祭祀典礼,因为是第一次参加,样样都觉得新鲜,不停地向人打听。等到祭祀完毕,他还是抓住别人的衣袖不放,非问个明白不可。别人看到他老是打破砂锅问



到底，就说他是“每事问”。

孔子十分好学，他常说：“在学习的时候，我从来不会感到厌倦。”一次，他向音乐家师襄子学弹琴，先学习一支曲子，练了十来天，他还在不停地练。师襄子催了他好几回，让他学习新的曲子，孔子都不同意。开始，他说还不懂技法，掌握技法后又说没体会出乐曲的思想意境。后来，师襄子对他说：“你已经弹得很有感情了，可以学新曲子了。”而孔子却说：“我还弄不清作曲家的为人呢。”

孔子年老的时候，回到家乡从事编书和讲学。虽然很忙，但他仍然坚持学习。

有一次，他得到一部《周易》。这是一本最难懂的古书，许多人都不敢去研究它。但是，孔子决心要读懂弄通。他把用竹简写成的几十斤重的《周易》抱回家去，逐字逐句仔细阅读。一遍不懂，就读第二遍，还不懂就读第三遍。这样读来读去，因为读





的遍数太多了，把串联竹木简的牛皮带子都给磨断了多次，换了多次新带子。最后，他到底把这部书读懂了，并向别人详细地介绍了这部书的内容。

因为孔子读《周易》多次翻断了牛皮带子，后来的人就把这个故事编为一句成语，叫作“韦编三绝”，以此形容勤奋学习的精神。

孔子“学而不厌”，刻苦勤奋的学习钻研精神成为后人的典范。



孙臆身残志坚著兵法

孙臆是战国时期齐国人，出生在阿（今山东阳谷东）鄆（今河南范县西南）之间，生卒年代不详，大约生活在公元前380年至公元前320年左右，主要活动于齐威王时期。他是春秋末期军事家孙武的后世子孙，中国历史上一位杰出的军事学家。

孙臆少年孤苦，毅力非凡，才智过人。为使国家免遭战乱之苦，他亲自到深山拜自号鬼谷子的王栩先生为师，学习兵法。

孙臆学习异常刻苦，勤奋向上。他尊敬先生，勤学好问，成绩优异，为学生之冠，深得师生的爱戴。先生传授《孙子兵法》十三篇，他专心致志，废寝忘食，日夜苦读，所见之书，一阅即能诵忆。对先生每次提出的问题，他都是对答如流，一字不漏，并有自己独到的见地。有一次，先生讲“谋攻篇”，说：“用兵之上策是挫败敌人的战略方针（伐谋），其次是挫败敌人的外交（伐交），再次是挫败敌人的军队（伐军），下策是挫败敌人的城池（攻城）。”孙臆毕恭毕敬地站起来说：“这是对的先生。但我认为攻城不一定