

吳芳吉全集

吳芳吉◎著

下

華中師範大學出版社

呈

星◎編校

吳芳吉全集

下

圖書在版編目 (C I P) 數據

吳芳吉全集 / 吳芳吉著；傅宏星編校. --上海：
華東師範大學出版社，2014.7
ISBN 978-7-5675-2368-5

I. ①吳… II. ①吳… ②傅… III. ①中國文學－現代文學－作品綜合集 IV. ①I216.2

中國版本圖書館 CIP 資料核字(2014)第 173175 號

吳芳吉全集

著 者 吳芳吉

編 校 者 傅宏星

項目編輯 龐 堅

特約編輯 黃曙輝

封面題簽 韓 倩

裝幀設計 盧曉紅

出版發行 華東師範大學出版社

社 址 上海市中山北路 3663 號 郵編 200062

網 址 www.ecnupress.com.cn

電 話 021-60821666 行政傳真 021-62572105

客服電話 021-62865537

門市 (郵購) 電話 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 號華東師範大學校內先鋒路口

網 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 蘇州工業園區美柯樂制版印務有限公司

開 本 850×1168 32 開

印 張 47.625

字 數 944 千字

版 次 2014 年 8 月第 1 版

印 次 2014 年 8 月第 1 次

書 號 ISBN 978-7-5675-2368-5/I · 1209

定 價 142.00 元(上中下冊)

出 版 人 王 焰

(如發現本版圖書有印訂品質問題，請寄回本社市場部調換或電話 021-62865537 聯繫)

卷四詩話

尚友集①

—

吾師榮縣蕭綺笙先生，清末參與川湘間革命事業，失敗後，遂入白沙黑石山中，十年教訓，以圖大舉。先生慷慨豪邁，磊落有大節，而亦詞章家也。余嘗從先生於黑石山，時先生積稿頗多，爭誦一時，今五六年矣。舊簡殘編，都歸零落。今又承先生命來嘉陽，再得與先生朝夕聚首。昨夜往求先生近作，先生慨然賜示，凡七八首。太白豪邁，子美沉雄，幾疑非唐宋後人所能爲也。

挽宋遜初

撫劍悲歌白日曛，驚聞民國喪元勳。
鉏麑抱柱猶知悔，朱亥擁鎚孰主名。
騏驥血，神州誰逐虎狼羣。功臣自古皆如此，空使英雄哭不平。

南北戰爭感賦

崑崙倒影日沉紅，孽海揚腥障碧空。黃帝有靈悲涿鹿，中華無命怨哀鴻。刀頭忍作

誰家鬼，釜底還矜若箇雄。劍冷珠沉風雨黯，撫衣磅礴望蒼穹。

前歌後舞頌昇平，引類呼羣據要津。抵掌指揮天下事，蒼頭奮起島中兵。花旗戰苦爭南北，蕉夢冤深孰主臣。外患內憂重疊裏，昆明怕問劫餘塵。

人間未必無豪傑，豎子乃敢稱英雄。怪石蠻煙狐世界，烏啼鵠泣肉蓯蓉。何人倚柱彈長鋏，有客編年想大同。儘有迴飈驅瘴癘，流光如駛落花紅。

虎嘯狼奔意曷如，官乎私乎家國乎？漢魂槁葬青蒿裏，殺氣滿布黃公墟。莽莽乾坤誰是鹿？滔滔滄海我其魚。月球果有香如屑，便欲凌風步紫虛。

由日本返滬

別來無恙舊山河，弦管春風醉綺羅。花可迷天爲色相，恨原是海幻風波。人間明月焉知死，夢里良緣過去多。風景不殊人鬢改，思潮起落促漩渦。

感懷（和吳芳吉原韻）

塵襟砌落莫嗟憐，從古英雄出少年。留得元龍湖海氣，何須冒頓萬千田。沙蓬莽莽紆長嘯，夜氣昏昏忍獨眠。舊感未沉新感集，縱橫老淚落燈前。黑石山中風雨晦，東坡樓下江水流。送君北上青雲路，累我年來望眼愁。寶劍千磨秋後水，青琴一曲山之頭。蹉跎莫誤宣尼願，大厦還須仗棟桴。

亡友平階，性靜遠，生平最喜詩詞。余昔寓國子監南學時，平階嘗過我，示我中秋七絕一首云：何事今宵幸又逢，秋香嫋嫋桂花濃。萬家共慶團圓樂，長壽上延酒一鐘。

平階嘗命余爲繪乘風破浪圖，繪既竣，復命令題其首，余尚憶舊題《望海潮》後闋云：塵海爭逐焉休，歎學劍不成，空望東流。西瀛濯足，扶桑走馬，又幾多壽陽侯。宇宙厭勾留，願一乘長風，吹到瓊樓。看我雲烟深處，撫筆畫神州。

平階當時對此蹙然有戚容，而戒我以少年當有豪邁發皇之氣，不宜作此悲觀厭世語。曾幾何時，斯人已故，景物全非。回思往事，感慨久之。

三

余友南川童季齡，君子也，亦雅人也。清末招考清華留美童生，相識於省垣試中，一見至於訂交。榜錄後，西蜀凡十八人，入京殿試。十八人中，惟季齡之文章道德，獨冠羣倫。庚戌冬，余等由渝買舟東下，除夕抵夔州。辛亥元日，相挈作白帝城之遊，季齡有《白帝城懷古》一詞云：悵望蜀宮舊蹟，淒涼古代衣冠。卧龍躍馬今何在，空林弔啼鵠。一帶蒼茫落日，巫山幾度寒猿。秣陵秋草猶綠，銅雀故地依然。吳頭蜀尾三千路，都歸蔓草荒煙。天地何物不老，悠悠無限江山。

余在都門時，季齡又示我一紙，題曰《閨怨》，蓋《浪淘沙》詞也。詞曰：木落萬山秋，夕照當樓。長天萬里苦凝眸。目送南北征雁影，不見歸舟。夜月浸簾钩，恰掛眉頭。砧

聲斷續五更愁。頻向枕邊尋舊夢，夢也無由。

余旅朔時，曾與諸朋輩創《觀摩月報》，以切磋砥礪，交換知識，敦篤友誼爲宗旨。旋因人事多故，僅出一冊而止。即舊稿殘篇，今亦不可復識。尚憶文苑欄中，有季齡《寄懷》詩一首，詩云：三載幽燕客，空歎歲月過。晨霜驚落木，夜雨聽殘荷。寂寞邯鄲夢，淒涼故國歌。鄉關何處是，西望暮雲多。

余與季齡相別，十餘年矣。地北天南，相會又不知何時也。

四

藍子倩斌，余總角交也。性倜儻，有大志，工書，亦長於詩詞。余出都時，倩斌贈我《鷓鴣天》詞以誌別。詞云：故人南下別邯鄲，月明蘆溝易水寒，多少離情多少淚，斷腸聲裏唱《陽關》。傍雕砌，倚朱簾，香風和淚點青衫。可憐明宵三五月，少君共倚繡簾看。

又五言一曲云：今別少年日，相聚衰老時。此中無所憶，夢裏慰相思。

五

夢余生子一，余昨年相識渝中者也。子一富經濟之才，爲余諸友中之最能辦事者，故每遇事之來，其見解往往出人之上。性復倜儻，有大志。余嘗題贈子一有云：「閉門聊纂千秋史，破浪欲乘萬里風」。子一覆我七律二首，又七絕一首。沈毅雄厚，豪邁非常，而其中「生死重輕惟自信，友朋褒貶快休譚」一句，余尤愛讀之，子一詩云：

不成逃竄不成行，空載頭顱負此身。雪亮有風增白痛，天昏無雨洗紅塵。半生潦倒嗟餘氣，畢世飄寒惜寸心。待到烈霜飛滿地，花前月下寄煙魂。

六

甲寅正月朔日，課餘，與劉星南、趙鶴琴諸先生出嘉州西城，作賞春之遊。時則天氣暖和，百花齊放。遠望峨嵋，千里一碧，幾疑身不在塵寰中也。諸人皆樂甚，歸校後，星南先生爲詩以志之，詩成，鶴琴及余更相和之，既竟，挑燈煮酒，擊節而歌，抵掌而笑，余居嘉州一大快事也。

星南先生原韻

西郊散步亦奇緣，次第三峨在目前。萬里錦雲橫玉鏡，一天海日燦江天。神州莽莽期終古，江水滔滔徧大千。將相王侯徒自苦，何如此樂任吾年！

又追憶遊峨情事隨筆

扶筆躡險歷崔嵬^③，著履仙岑破翠苔。佛日祥開堆雪嶺，縵雲瑞簇覩光臺。河山萬古雙釣月^④，王霸千秋一霎雷。客到上方題不盡，多收詩料筆顛來。

鶴琴先生和韻

總將文字結姻緣，又到蕭疎柳岸前。日反三峨光燦雪，雲穿一水影連天。遣愁莫問詩多少，弔古空嗟卒八千。俯仰興亡成底事？春光仍舊度年年。

又

艷說嘉峨秀史嵬，何時快意履仙苔。三峯突擁千層雪，萬古江山一劇臺。樹影參天疑近日，鐘聲半夜應驚雷。蓬萊方丈今安在？願與先生共去來。

七

亡友君竹與吾肄業清華時，嘗作《憂患詞》十篇。每闋之末，更注明其身世經歷，「至情至性，妙筆妙文，絕世罕覩之作也。君竹身後，此稿亦不知何往。余在都中，遍訪半年不得，惜哉！」

方君竹之疾篤也，余暇輒往視之，每入其室，君竹則皆倚枕誦讀，聲朗朗然，色甚苦，然日昃不廢。余見則急止之，君竹喟然歎曰：「人生何處非憂患，尋樂還在憂患中。」余愀然者久之，但覺憂從中來，清淚涔涔，與君竹槁顏枯肢，默默相對而已矣。

癸丑之夏，余以義憤之故，迕清華當局，時余雖囊篋蕭然，躑躅孤身，不顧，遂歸蜀。乞行至宜昌，困頓艱苦，數月之久，阻不能前。淒清逆旅，落寞身世，觸景傷懷，悲憤不能自己。忽思君竹之詩，感慨良深，遂續成《憂患詞》十首^②。信筆直抒，不避俗字俗語，蓋不欲以詞害意也。君竹逝矣，靈其有知，亦當爲我同聲痛哭矣。

憂患詞

離鄉背井跨青驄，壯士長歌去從容。行行一算別家日，母在西山兒在東。人生何處非憂患，尋樂還在憂患中。

風號月暗雨濛濛，渡了懸巖又澤中。不見爺娘來指路，但聞飛雁叫離離。人生何處非憂患，尋樂還在憂患中。

腹饑口渴長途窮，雨濕衣衫無人烘。殘燈如豆時明滅，陣陣寒風打梧桐。人生何處非憂患，尋樂還在憂患中。

一紙家書喜融融，欲問庭信慰遠蹤。初道叔娘病不起，又說月前死阿公。人生何處非憂患，尋樂還在憂患中。

同窗個個好友朋，相愛相親好弟兄。一朝遇得小利害，反眼相窺不認儂。人生何處非憂患，尋樂還在憂患中。

平時把臂知心友，一旦覆手語不恭。如今朋友黃金買，貧賤相輕無友朋。人生何處非憂患，尋樂還在憂患中。

小房寒窗喚途窮，愁腸寂寞聽秋蛩。蟋蟀有情堪作伴，芭蕉無語泣殘紅。人生何處非憂患，尋樂還在憂患中。

蹉跎蹉跎都空空，還是歸去學老農。塵海而今算識透，何謂事業何謂功？人生何處

非憂患，尋樂還在憂患中。

且俟河清回家中，百年富貴一沙蟲。階前遍生思兒草，堂上盡化白頭翁。人生何處非憂患，尋樂還在憂患中。

八

甲寅正月二十四日，與趙鶴琴、李玉昆、劉星南諸先生話舊，偶有所感，即席賦得七律二首，意在嘆往勵來也，繼而三先生皆和成數首，余欣忭之餘，亟錄之以自勵焉。至於鶴琴先生之詩，清幽絕塵，玉昆先生之詩，辭斂氣凝，星南先生之詩，瀟灑不羣，實時人中所罕見者也。

趙鶴琴先生詩

髀骨銷磨只自憐，風塵空嗟逐年年。淒涼痛灑滿腔淚，歸去愁無半畝田。壯志未酬心不遂，鄉思撩繞夜難眠。離懷翻作滄桑感，舉目河山迥異前。

睡去竟成蝴蝶夢，醒來怕聽大江流。三更杜宇猶啼血，四壁蟲聲更惹愁。此際嘉陽留雪爪，何時天外得昂頭。鍾期幸遇談方暢，勝似尼山託海桴。

李玉昆先生詩

飄泊憐人亦自憐，苦將鍼線壓年年。如萍蹤跡隨流水，似綺歲華變石田。賈誼憂時

空痛哭，杜陵多病每孤眠。春風漸已催人老，午夜思量暗悔前。
莽莽神州無淨土，滔滔江海涌潮流。轉因民國悲祖國，便覺新愁惹舊愁。一局殘棋
橫石上，半竿落照掛樓頭。匹夫共負興亡責，傾廈何人荷棟桴。

劉星南先生詩

英雄從不受人憐，傲骨橫擰自昔年。周顥傷情憂易馬，灌夫罵坐憤阿田。江山羊換
憑誰主，旅舍鶴聞忍獨眠。有道懷宗偏失國，三藩吳耿又當前。
屈原愛國銷沉去，千古茫茫江水流。天上無星難勸酒，人間有地不埋愁。卻欣此日
邀明眼，肯讓先生作狀頭。文事既儲規武備，夫人助戰倩梁桴。

九

劉星南先生，嘉定中學同事也。鬚鬚瀟灑，善詩詞，嘗示余《遊青神中巖山》詩四首，
極其佳麗。蔣繼偉亦有四首，詞意之飄逸，頗有寒山中峰之趣，大非塵俗之輩所能爲也。

蔣繼偉《遊青城中巖山》詩

輕舸大槳出江城，朋輩相邀快此行。怪石狰獰鼯徑小，脩篁婀娜鳥聲晴。空空色相
無人我，眷眷情懷盡弟兄。遙向中巖山上望，又牙兩樹一橋迎。
附葛攀蘿過小橋，居然勝境靜塵囂。荒墳舊日傳官監，古洞穿雲憩野樵。有酒學仙
和芋煮，烹茶破睡倩松燒。巨那何事都成佛，細繹禪心欲問蕉。

蒼涼樹色望中收，敲破禪關問比丘。鐵印幾時成大錯，石牀空自說長留。而今古蹟邀明眼，賴有奇峰在上頭。笑撫斑爛舊石虎，可能同渡過溪遊。
非我非魚樂不知，歸途重覓喚魚池。僧籬洗露磨新字，野老挑雲讀舊詩。大好江山無限景，三千世界獨醒時。

蘇黃而後名題徧，寄語山靈善護持。

劉星南先生《遊中巖山》詩

結伴探幽到此間，青山爲我頓開顏。路尋鳥道苔岑滑，詩認魚池水石間。遠蒲送舟渾訝小，好煙籠樹不須刪。巨那尊者應成佛，能許吾儕一叩關。
芒鞶竹杖入山深，朝露朦朧暈碧岑。嶺吐圓紅嵌寶鏡，巖聽滴翠瀉瑤琴。琳宮放梵雲垂脚，壁沼觀瀾月印心。參透禪心應是佛，莫將色相苦追尋。
名山引我畫橋西，太極圖循道不迷。古洞穿雲牛竅遠，疎林挂日鳥聲低。玉泉瀉瀨流新韵，金石剜苔認舊題。最愛東坡老居士，喚魚長任釣竿攜。
愛聽松壑鳥聲長，名宦同遊到上方。三筍荒苔漩古刹，千秋噩夢寄仙牀。癩僧煮石雲都熟，野客挑霞枝亦香。爲問燒丹煨芋惠，十年領取可分嘗。

十

庚戌之年，余遊白帝城，入古寺，楹間有贛省某氏題聯，係集唐人詩句，而其氣象豪

邁，如歌如泣。聯云：躍馬意何長，峽折雲霾龍卧虎；東江巖欲合，古木蒼籐日月昏。

綺笙先生有東坡樓一聯，詞意瀟灑，大有出塵之想。聯云：公樓上幾歷刦灰，流水斜陽衰草，冷荒荒逼入愁腸，笑指大佛頭陀，可有百疊波紋，鬚眉猶照坡仙影；我袖中亦有東海，文章道德勳名，幻渺渺遁歸春夢，何時結廬境外，攜得一枝竹杖，風雨來參玉版禪。

詩文小品，楹聯集語，吾國特有之藝術也。千古佳作甚多，而近代尚罕覩其精品。余對此道亦不甚工，聞見極寡，此二聯余印象最深者，故錄之云。

【校】^①《尚友集》，原題「吳芳吉編著，次男漢驥重訂」，中國文化服務社江津支社發行，發行人朱虎莊，一九四三年十二月出版。
^②實爲九首。
^③「扶筆」，疑有誤。
^④「雙釣」，疑有誤。

有誤。

卷五日記

蜀道日記^①

【校】①星按：錄自《國風》第六卷第三四號合刊、第五六號合刊，一九三五年二月、三月出版；《吳芳吉集》失收。

此先生民國二年，由宜昌行乞入峽日記，適流落北京之翌年也。先生時年十七，筆端情感至富。其所記峽中形勝，及舟行之險，尤可供地理家之參證。先生少年思想，亦可於此窺之。時先生既歸白沙。同里有朱弗皇者，方見寵於項城袁氏，聲勢煊赫，一時無比。鄉里為之歌曰：「讀書當學朱弗皇，莫學白屋吳家郎。」先生之艱難困頓，蓋自此益極矣。校閱既竟，附誌數語於此。乙亥清明，周光午謹識。

八月七日

余於五月去北京。同伴爲雲陽鄒鏡蒼、鄒治秋二君，途中又遇綏定尹無君。鄒氏兄弟，與余同學。尹君則自上海來者也。先是未起身時，鏡蒼約同赴其故里避暑。既抵宜

昌，余以資斧告罄，不能即去。鄖氏兄弟及尹君，乃先歸。余獨困旅館內。時南事日逼，風雲萬變。蜀道之難，正不可嚮爾。顧久羈於此，終亦非計。乃覩然行乞，所得，差足附川江拖輪回蜀。日前拖輪至。今晨船票等皆購置齊整。忽報拖輪已不準上馳，以吾蜀已亂中矣。余來宜昌兩月餘，孑影隻身，枯索欲絕。甫欲乘風歸去，以與老父慈母，相慶再生也。乃道路梗塞如此。且江水甚大。又聞沿途苦匪，時有劫殺。行囊不足惜，而生命可虞也。於是焦思益甚，悲身世之飄泊，感家國之傾圮。西望蜀雲，惆悵莫知所止。因思憂能傷人，勉自尋樂。時日已過晡，亟命茶役鎖門。步至江邊，浩瀚洪流，心胸頓覺開朗。繼步至南湖，與吾老伴話漁樵事。老伴者，年約六旬，家城之西南，日以垂釣爲樂。謂余曰：「家中豢貓數頭，日賴獲魚以食之。」翁有四子，其仲與叔，讀書滬上。伯則治理家政。季年幼，在小學肄業。翁雖老而心極雄。通詩書，能文。鬚髮頌白，威嚴可敬。嘗與余談詩。余竊敬之，因呼之爲老伴。兩月以來，亦賴老伴以消遣也。既至，老伴已先在。席蘆而坐，垂竿枯待。久之，得一尾。喜而笑。顧余曰：「吾貓得美餐矣。」余曰：「老伴良樂，余不及也。」老伴曰：「先生當後天下之樂而樂。若我日徒與木石爲鄰，不足道也。」默思其言，殊有深趣，欣甚。復繞湖之東岸行。短籬匝徑，風光幽雅，煥襟似盡滌也。待月已東上，始歸旅舍。晚膳未已，郵差投一函來，封簽甚固。數月來，到處飄流，不得故人書者，久矣。乃急披而視之。