



中华上下五千年

无障碍阅读历史

美绘故事注释版

编著 李伟松

上册



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社



中华上下五千年

无障碍阅读历史

美绘故事

注释版

改编

李伟松

上册



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

美绘故事注释版中华上下五千年:全2册/李伟松改编. —武汉: 武汉大学出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-307-15351-6

I. 美… II. 李… III. 中国历史—通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 039966 号



责任编辑:张福臣

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

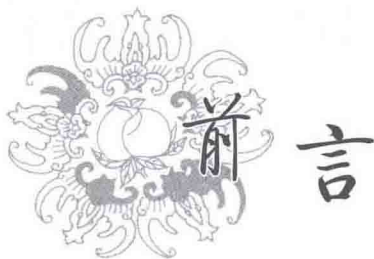
印刷: 北京世纪雨田印刷有限公司

开本: 720 × 1000 1/16 印张: 54 字数: 749 千字

版次: 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-15351-6 定价: 78.00 元(全 2 册)

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。



中华民族的历史，源远流长、古老厚重；中华民族的文明，光辉灿烂、博大精深。自远古时代，在这片广袤深厚的华夏大地上，我们的祖先用他们的勤劳、勇敢和智慧开疆拓土，创造着辉煌灿烂的文明。

他们渴望探求大自然的秘密，所以有神农尝百草，徐霞客壮游神州；他们希望文化代代相传，所以有蔡伦改进造纸术，毕昇发明活字印刷；他们还有科学精神，所以有张衡发明地动仪，有《天工开物》与《齐民要术》；他们有面对新世界、新知识的好奇与探索精神，所以有郑和七下西洋，徐光启译西学；他们有千古文采风流，因而有吴带当风、诗仙李白、书圣王羲之等的千古流芳……

历史是厚重的，又是灿烂多姿，群星闪耀的。本书精选历史长河中一颗颗明珠，用简明轻快的语言，让一个个故事生动回放，让大家重温一段段风起云涌的历史片段：这里有美丽神秘的上古传说，有诸侯争雄的春秋战国，有中原一统秦汉雄风，有流光溢彩的唐宋华章，有跌宕起伏的朝代更替，也有血与火的苦难挫折……数不清的英雄豪杰、仁人志士在中华历史这条坎坷的长路上留下了自己的足迹，谱写了一首大气天成的英雄赞歌，一首顽强抗争的劳动人民的赞歌，一首慷慨激昂的浩然正气之歌。

五千年悠久的文明史，除了让大家找到作为中国人的根，品味灿烂的东方文明，还能让我们以古为鉴，更好地把握现在，创造未来。希望读者能够通过书中的每一个故事来了解历史，感受历史，并用心来思考历史，领悟历史。

编者



目录

上册

远古时期

盘古开天辟地·····	2
女娲造人补天·····	4
遂人氏钻木取火·····	7
伏羲制八卦·····	10
神农尝百草·····	14
黄帝战蚩尤·····	17
尧禅让于舜·····	20
大禹治水·····	24

夏·商·西周

少康复国·····	28
商汤伐夏·····	31
盘庚迁都·····	35
武丁中兴·····	38
武王伐纣·····	41
周公辅政·····	45

穆王西游·····	50
国人暴动·····	53
烽火戏诸侯·····	56

春秋争霸

大度的齐桓公·····	60
郑庄公掘地见母·····	64
曹刿三次击鼓退齐军·····	68
齐桓公九合诸侯·····	71
羊皮换相·····	77
守“仁”的宋襄公·····	80
晋文公流亡·····	85
崤山雪耻·····	90
一鸣惊人的楚庄王·····	94
伍子胥复仇·····	98
孔子周游列国·····	102
老子西出函谷关·····	106
卧薪尝胆·····	110

勾践称霸····· 114

三分晋国····· 118

战国七雄

西门豹治邺····· 124

墨子破云梯····· 128

神医扁鹊····· 131

商鞅变法····· 135

孙臆斗庞涓····· 140

庄子逍遥游····· 144

合纵连横····· 148

胡服骑射····· 152

火牛阵破敌····· 155

屈原投江····· 160

孟尝君三千门客····· 164

完璧归赵····· 168

商人变丞相····· 172

郑国渠一波三折····· 177

荆轲刺秦····· 181

大秦乱世

秦始皇吞并六国····· 186

焚书坑儒····· 190

张良博浪沙行刺····· 194

沙丘的阴谋····· 198

大泽乡起义····· 202

刘邦项羽双雄····· 206

巨鹿之战····· 210

约法三章····· 214

鸿门宴斗智····· 217

四面楚歌····· 221

两汉风云

白登之围····· 226

萧规曹随····· 230

缇萦救父····· 234

晁错削地····· 238

马邑诱敌····· 242

张骞出使西域····· 245

卫青与霍去病····· 249

司马迁忍辱著《史记》····· 253

巫蛊之祸····· 257

昭君出塞····· 262

王莽篡权····· 266

绿林起义····· 270

刘秀重建汉朝·····	273
强颈令董宣·····	278
佛经东传·····	281
班超投笔从戎·····	285
王景治黄河·····	290
蔡伦造纸·····	294
梁冀毒杀三帝·····	298
党锢之祸·····	301
张仲景与《伤寒论》·····	306
黄巾军起义·····	309

三国鼎立

董卓进京·····	314
迁都许昌·····	319
官渡之战·····	323
三顾茅庐·····	328
孙策踞江东·····	333
火烧赤壁·····	337
神医华佗·····	342
文姬归汉·····	346
刘备益州称王·····	350

关羽大意失荆州·····	353
曹丕称帝·····	358
陆逊火烧连营·····	361
诸葛亮北伐·····	366
司马家族夺权·····	370
王睿楼船破东吴·····	374

两晋·南北朝

石王斗富·····	378
八王之乱·····	382
五胡十六国·····	386
顾恺之画作点睛·····	390
淝水大捷·····	394
陶渊明归隐田园·····	399
檀道济以沙退敌·····	403
数学家祖冲之·····	407
魏孝文帝改革·····	411
梁武帝信佛·····	415
陈叔宝亡国·····	419

zhong hua shang xia wu qian nian



远古时期

远古时期指的是距今约 300 万年—公元前 21 世纪这一历史时期。当时许多国家的人民对天、地的形成及人类的产生，有各种不同的说法。在中国，有关盘古开天辟地和女娲造人一类的传说流传久远。但是随着科学的发展，特别是近代考古学、古人类学和地质学的发展，揭示了地球形成的奥秘，也揭示了人是生物进化的产物。在远古时代，由于生产力低下，人们只有靠集体的力量才能生存。人们各尽所能，共同劳动，平均分配食物，这是一个人人平等、财富公有，因而没有争夺欺诈、也没有盗贼劫掠的时代。古代史学家们称这个时期的社会为大同社会。



盘古开天辟地

中国是个文明古国，有着非常悠久的历史。没人知道中华文明是从什么时候开始的，因为很久以前，世上没有文字，所有的历史故事，全靠人们代代相传。从传说中的皇帝到现在，大约有五千年的历史，所以，我们祖国的历史也被称作“上下五千年”。

人们代代相传的神话传说，是我们的先祖对世界最初的认知。比如：世界是怎么来的？人又是如何诞生的？每个国家都有自己的创世神话和关于人类起源的传说，而我们中国神话中的创世神，则是盘古。

传说，几百万年前的太古时期，地球还分不清天与地，也辨不出上下左右、东南西北，没有声音，更没有光亮，像一团圆圆的、混沌的大鸡蛋。

在混沌的最中央，孕育着一个神奇的生命，那就是盘古。经过一万八千年的孕育，盘古终于从混沌中苏醒过来。他想看看身边的世界，可眼前却是一片黑暗。

盘古伸手一抓，在混沌中抓到了一把大斧头，这斧头和盘古一样，是从混沌中孕育出来的。他拿着斧头，用力砍去，一声震耳欲聋的巨响后，混沌被劈成了两半。然后，轻而清的东西不断上升，变成了天，重而浊的东西不断下沉，变成了地。

盘古害怕天和地又合到一起，他脚踏大地，双手擎天，顶天立地把天地撑了起来。天每日升高一丈，地每日增厚一丈，盘古也每日生长一丈。天地渐渐变得极高极深，盘古也渐渐变得极长。就这样过了一百八十万年，天和地的距离足足有九万里，不会再合在一起了。盘古也筋疲力尽，



巨大的身躯轰然倒地。

他的左眼变成了照耀万物的太阳；右眼飞上天空变成了皎洁的明月；头部和四肢变成了大地的高山丘陵；血液变成了奔腾的江河；汗珠化为了大大小小的湖泊；筋脉肌肉化成了肥沃的大地；毛发化为了夜里的点点繁星；皮肤化为了绿色的草原和森林；骨骼、精髓化为了深深埋在地下的金银铜铁和宝石；残留下来的浊气，化成了虫鱼鸟兽，给世界带来了生气……

从此，世界有了阳光雨露，有了光明黑暗，有了江河湖海，生命开始繁衍。



知识点：为什么有阳光植物才能生长？

在有光的情况下，植物能通过叶片，把空气中的水分和二氧化碳合成长需要的重要养分——糖和淀粉，这个过程叫光合作用。而且植物的根是不能直接吸收地下的蛋白质的，只能依靠叶片的光合作用。同时，植物成长都需要一定的温度积累，阳光稀薄的地方，温度低，植物也不容易生长。

植物的成长必须要有光，不过，不同种类的植物对光照的需要量也不相同。有的植物喜欢大量的阳光，可以被阳光直射，放在阳光充足的地方栽培；有的只需要少量的阳光，就要放在遮阴的地方，如果放在强阳光下，反而会被强光灼伤，变枯萎。

故事评析

盘古开天既是神话，也是古人想象中的宇宙从爆炸中诞生、从无到有的寓言故事。盘古在恶劣的自然环境中，努力适应环境，改善环境，在长久的努力之下，终于开辟出一个美丽的世界。他的勇气、毅力，和日复一日的坚持，让他“创世”成功，这也象征着中华民族勇于与命运抗争的宝贵品质，永远激励着后人。



女娲造人补天

盘古的身躯化为了日月星辰、山川河流，一个美丽的世界诞生了。

此时，一个美丽的女神——女娲正行走在大地上。她放眼四望，天空有小鸟飞过，大地有群兽奔驰，水中有鱼儿嬉戏，一切都生机勃勃。可是这个世界并没有女娲的同族，更没有可以和女娲交流的对象，女娲的孤独感油然而生。

女娲在一个清澈的湖泊边停下了脚步，想梳洗一下，一低头，却看见自己的倒影在水中轻轻晃动。女娲忽然觉得，何不参照自己的模样，用泥土造一个同类出来呢？这样就有伴了。

于是，女娲挖来泥土，和着湖水，开始捏起一个小小的东西来，很快就捏好了，和女娲一样，有五官七窍，有双手双足，女娲把它命名为“人”。女娲把人放在地上，吹一口气，人竟然活动起来，能跑能跳。女娲高兴极了，又捏了许许多多的人出来。小人们围在女娲身边，叽叽喳喳一阵，渐渐散去了。女娲捏了许久，可世界太大了，小人们分散在大地上，仍然十分稀少。于是，女娲从湖边折下一条藤蔓，沾上泥浆，挥洒出去，点点泥浆也变成了人，这样一来速度就快多了，世界上有了第一批人类。此后，女娲便开始教化万物，帮助人们更好地生活。

可远古时期，天地初开，还没有孕育成熟，很不稳定。一个深夜，一阵巨大的响声过后，远远的天空塌下一大块，到处都有漏洞，不能把大地全都覆盖住，大地也被震裂了，出现了道道深谷，一个个深坑。山林燃起了熊熊大火，田野里洪水泛滥，林间的猛兽、天上凶猛的大鸟也

出来抓食人类。

看着自己的子民陷入了一片混乱和恐惧之中，女娲难受极了，她决心让人们重新过上安宁的生活。于是，她周游四海，遍涉群山，最终来到了东海之外的一座海上仙山——王屋山，因为这里有炼制补天石的绝佳材料——五色土。

女娲堆巨石为炉，取来五色土作为原料，又借来太阳神火，经过九天九夜，终于炼出了五彩补天巨石。女娲又用了九天九夜，用五彩石把天补好。补天石用了 36500 块，还有一块遗留在了天台山山顶。

天虽然补好了，却摇摇晃晃仍然有可能塌下来。女娲便把王屋山移到了东海之滨，又将背负着天台山的神鳌（áo，传说中海里的大龟或大鳖）的四足砍了下来，用来替换天柱支撑四极，又用芦苇烧成的灰，堵住不断奔出洪水的地缝，杀掉祸乱人间的黑龙，那些作怪的恶禽猛兽也纷纷逃回山里，再不敢到处流窜了，百姓的生活终于安定下来。





天地定位，烈火熄灭，洪水归道，天地恢复了平静。可这一次的灾难依然留下了痕迹，天朝西北方向倾斜，地面则西北高耸，东南低沉，从此，江河都往东南方向流去，汇聚成海，日月星辰从西北滑落，东南升起。

人们在天台山欢庆补天成功，建立起女娲庙，世代供奉，香火不断，永远怀念着这位仁慈的母亲——女娲。

知识点：真的有原始人吗？

现代人们经过考古发掘，在很多地方发现了原始人类的化石和生活痕迹，如距今一百七十万年以前的云南元谋猿人化石、距今八十万年的陕西蓝田猿人化石、距今四五十万年的北京猿人化石。这些考古发现，表明现代人就是从古猿人进化而来的。

后来，考古学家们又在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里，发现了原始人的遗迹，经过推断发现，这些原始人和现代人的外貌已经很接近了，就把他们称为“山顶洞人”。因为他们学会了使用简单的工具，又把他们称为“晚期智人”。

故事评析

女娲造人，表现了勤劳、智慧和创造的精神，体现了中华民族都是“一母同胞”的民族情结。这是远古人们对于人为什么能存在于这个社会的最基础的思考，也体现了他们丰富而美好的想象力。而女娲补天的故事，据史学家考证，很有可能是一场大规模的天外来物（陨石雨）的撞击带来的大面积严重灾害事件。面对灾害，女娲没有逃避自己身为首领的责任，她带领族人经过重重困难，终于共渡难关，留下了许多可歌可泣的故事，也把勇敢、善良的品质和甘于奉献的精神延续了下来。



遂人氏钻木取火

原始时期，地球上的气候和现在很不一样，到处都是非常茂盛的森林，森林中生活着许多凶猛的野兽。原始人也住在森林中，他们既要和野兽搏斗，又要和经常爆发的自然灾害相抗争，生了病也没有好的治疗办法，因此寿命很短。人类为了更好地繁衍和生存，就生活在了一起，一起采食植物充饥，这就是最早的人类社会——原始人群。

经过几十万年的发展，不但地球的气候变得越来越适合人类居住，原始人类也顽强地存活了下来，并不断进化着。他们学会了使用粗糙的木棒和石头，共同抵抗，甚至捕杀一些野兽，后来又学会了打磨石斧、石锤、骨针等简单的工具。由于生产生活的需要，原始人群逐渐有了固定的生活方式，开始向氏族公社发展。在这个漫长的过程中，原始人经历了很多困难，因此传说中出现了很多圣人，他们教会大家生存的本领，带领大家一起抵抗野兽，对抗天灾，遂人氏就是其中的一位。

远古蛮荒时期，人们还没有学会用火。那时植物生长得很慢，人们经常饿肚子，只好想尽办法捕杀野兽吃。可千辛万苦打回来的野兽肉不能久放，大家只好吃生的，茹毛饮血^❶，生肉里的细菌、寄生虫很多，因此人们很容易生病，寿命也短。

有时候，天上会打雷，雷电落到山上干燥的树林间，就会引起熊熊大火，把动物和植物都烧死了。人们被雷电和大火吓到，总是惊慌地逃

❶ 茹毛饮血：用来描绘原始人不会用火，连毛带血地生吃禽兽的生活。

回山洞，或搬到另一个地方居住，寻找新的食物。

这天，突然出现的雷电又引起了树木燃烧，一位正在与野兽搏斗的年轻人发现，火燃起来的时候，野兽快速地退走了，原来野兽也怕火，这个发现让年轻人兴奋极了。

火灭后，年轻人没有找到食物，只好尝试着吃那些被大火烧死的动物。顿时，一阵肉香传来，让他觉得从来没享受过这样的美味。

年轻人高兴极了，他带上“烤肉”，又捡起还在燃烧的树枝，小心翼翼地带回了族人居住的地方。人们发现“烤肉”不但好吃，也不会闹肚子，火还能吓跑野兽，都欢呼雀跃起来。他们捡来更多的树枝，让火种继续燃烧，还有人轮流值守，不让火熄灭，可火最后还是熄灭了，人们重新陷入了黑暗和寒冷之中。





人们已经喜欢上了用火烧烤过的食物，可自然的大火不会每天都有的，年轻人便四处游历，想弄明白火究竟从哪里来。一天梦里，有一位大神对他说：“遥远的西方有遂明国，你可以去那里取火种。”年轻人醒后，便动身往遂明国走去。

翻过高山，涉过大河，年轻人终于来到了遂明国，可寻找了很久也没找到火种，他疲倦极了，忍不住靠着一棵名为遂木的大树休息。忽然，他感受到了几点火星，忙起身仔细观察起来，原来是几只大鸟正在用又短又硬的喙啄树上的虫子，它们使劲啄的时候，树上就出现了微弱的火星。年轻人受到了启发，猜想两个硬物摩擦会产生火星，于是就找来两根树枝试验起来。

年轻人一次又一次试验着，终于找到了钻木取火的办法。他找来一块干燥易燃的厚木板，在木板中挖一个凹槽，再用两根粗细适中的木棒当钻杆，钻杆直立在木板上，双手共同用力，让两根钻杆快速旋转起来。钻杆尖端和木板摩擦，产生的热量会点燃凹槽中易燃的枯树叶等引燃物，火就这样产生了。

年轻人回到家乡后，把钻木取火的方法教给了族人，人们赞赏他的勇气和智慧，便推举他做了部落的首领，称他为遂人氏，遂，就是取火的意思。

从此，原始人就能自己造火了，正式结束了茹毛饮血的历史。原始人可以用火烧烤食物、取暖、驱赶野兽，大大提升了自身的生存能力。

传说中，和遂人氏同一时期的，还有一位有巢氏。他看到鸟儿在树上筑巢，又安全又舒服，而人们在山洞里居住，既容易被野兽袭击，又因为山洞里空气潮湿容易生病，就教大家向鸟儿学习，在树上建造树屋居住，这下舒服多了。后来人们为了生活更方便，又搬回了地面，起初也是修建的树巢一样的房子，后来才渐渐演变成了房子，人们为了纪念他，就称他为有巢氏。



人工取火的发明，居住条件的改变，给人群的聚集和群居思想的产生提供了条件，更标志着人类文明发展到了一个崭新的阶段，影响非常深远。

知识点：结绳记事，文明的萌芽

据说遂人氏不光发明钻木取火，还发明了结绳记事。那时没有文字，什么事都只能靠心记口传，他用柔韧的树皮搓成细绳，然后按时间顺序在细绳上打结记事，大事是大结，小事则是小结，越打在后面的结，越表示事情发生得晚。在不断地试验和使用中，人们又学会了用不同颜色、不同形状的结，来表达不同的意思，并以此进行简单的交流，文明的萌芽就这么开始了。

故事评析

遂人氏经过重重困难，终于试验出了钻木取火的法子，极大地改善了原始人的生活。他不仅注意到了容易被人忽略的细节，更重要的是，能够在千百次的枯燥试验中坚持下来，是他的细心、毅力和勇于钻研的精神，让他最终获得了成功。

伏羲制八卦

伏羲氏姓风，他有许多名字，如宓羲、庖牺、包牺、伏戏，亦称牺皇、皇羲、太昊、伏牺等，是上古圣人之一。

传说伏羲出生于现在的甘肃天水一带，母亲叫华胥(xū)氏，是风充部落首领的女儿。华胥氏一天外出游玩时，在一个叫雷泽的地方发现一个大如车轮的脚印，好奇地踩了上去，顿时天降彩虹环绕，腹中震动，不久就孕育了伏羲。12年后，伏羲出生了，和母亲、族人一起，逐水草而居，过着漂泊不定的游牧生活。那时以十二年为一纪，所以伏羲出生