

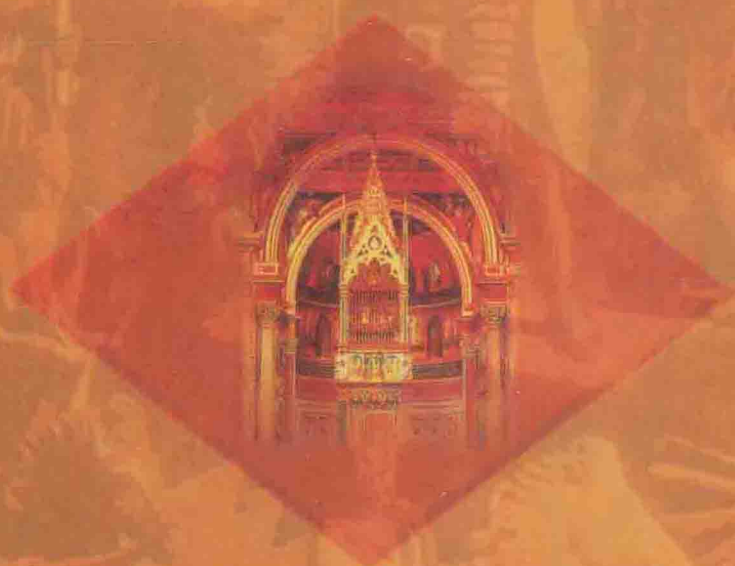
世界通史

跨越时空
图文并茂

浓缩人类文明
展示世界历史

图鉴版

南方出版社



ISBN 7-80660-015-9/K · 3

定价: 1570.00元 (全七卷)

世界通史

(图鉴版)

第三卷

主编 张延玲 隆仁
副主编 杨熙越 吕冬梅 熊国军

南方出版社

第四节 朝鲜

一、古朝鲜与三国时代

朝鲜位于亚洲大陆东部，三面环海，东南隔朝鲜海峡与日本相望，北隔鸭绿江、图门江与中国为邻。半岛北部发现过打制的旧石器。约在公元前四、五千年前，朝鲜进入新石器时代，其遗址遍布半岛各地。公元前五世纪以后，青铜器出现，随之是铁器的发展。当时居民主要以渔猎畜牧为主，农业也开始出现。

朝鲜北部很早就出现了一个农奴制国家，一般称为“古朝鲜”。从公元前3世纪末开始，关于古朝鲜有了较可靠的历史记载。秦末汉初，中国燕人卫满率移民投古朝鲜，得到重用。公元前194年，卫满废古朝鲜王自立，称为“卫氏朝鲜”。公元前108年，汉武帝灭卫氏朝鲜，设立乐浪（平壤一带）、临屯（今江原道）、真番（今京畿道）、玄菟（今咸镜道）四郡建制，以乐浪郡为中心进行统辖。经朝鲜各部落联盟二十余年的反抗，汉朝所设各郡先后撤销，有的一再北移，仅乐浪郡建制延续至公元四世纪初结束。随着生产力的发展和阶级分化的加剧，朝鲜半岛逐渐形成了高句丽、百济、新罗三个朝鲜人建立的国家，形成三国鼎立之势，史称“三国时代”。

公元前37年，在半岛北部，鸭绿江两岸，高句丽王公朱蒙统一附近诸部落，建立高句丽国家。在半岛南部，在公元前后，形成了马韩、辰韩、洛东江下游的弁韩三个部落联盟。公元三世纪，温祚在统一汉江下游马韩部落联盟的基础上形成百济奴隶制国家。公元三、四世纪，庆州一带、朴赫居世，在统一辰韩部落联盟的基础上，形成新罗奴隶制国家。四世纪，高句丽攻占乐浪郡，百济攻占带方郡。三国之间经常不断地发生战争，人民大受战祸之苦。598年，高句丽侵入我国辽西。当时隋文帝已统一中国，在收复辽西后多次进攻高丽，均遭失败。

二、朝鲜半岛的统一

四、五世纪，在三国争霸战争中，高句丽最强。百济、新罗经常遭到高句丽的侵袭。六世纪，新罗逐渐强盛，从百济手中夺取了汉江流域，又占领洛东江流域，领土扩大到半岛中部汉城一带。七世纪时，新罗与中国唐朝联盟，于660年灭百济，668年灭高句丽。唐朝在平壤设立安东都护府直接统辖高句丽和百济旧地，并在百济扶立傀儡政权。新罗受到唐朝的威胁，积极支持人民反抗唐朝的斗争，并逐渐收复了高句丽、百济旧地。676年，唐朝将安东都护府迁到辽东（今辽宁辽阳县）。735年，唐朝与新罗正式划浞水（今大同江）为国界。新罗统一了大同江以

南的朝鲜半岛。

新罗统一朝鲜半岛后，生产力进一步提高。在农业中，已普遍使用铁制农具和牛耕，水利灌溉发达，耕地面积扩大，农作物产量增加和品种增多，主要种植小麦、大麦、粟、玉米、大豆等。在手工业方面，船、漆器、陶器、武器制造都比较发达，为满足宫廷贵族、寺院需要的丝绸纺织和金银器具更为突出。首都庆州是国内外贸的中心，与中国、日本都有贸易关系。

新罗仿照中国唐朝政治制度，中央设执事省，下设各部或府，分掌各项政务。地方分为九州，下设郡、县，重要地方设“京”，建立了以国王为首的中央集权统治。788年，新罗又从唐朝引进科举制度，作为选拔官吏的主要途径。

8世纪末，新罗国家开始衰落。9世纪末，新罗国爆发了大规模的农民起义。“赤裤起义”和梁吉领导的北原起义，声势浩大，席卷全国。新罗中央政权已经无力控制整个半岛，统治范围仅限于半岛东南部地区。在原来属于百济和高句丽的地区，兴起了后百济和后高句丽两个独立的政权，与新罗国中央政权抗衡。这样，朝鲜半岛形成了新罗、后百济、后高句丽三足鼎立的局面，史称后三国。

918年，后高句丽国将领王建夺取政权，自立为王，定都松岳（今开城），建立高丽王朝。935年，高丽王朝灭新罗，936年灭后百济。这样，高丽王朝断新罗之后再次统一朝鲜半岛。

三、高丽王朝的统治

高丽王朝建立后，即于976年在全国实行田柴科制度。国家将官吏和将士分为79品，根据品级分配相应数量的耕地和山林，最高官吏得田110结，柴110结；高丽朝进一步加强了中央集权。中央政府不再设执事省，改设内史门下省和尚书省。尚书省为最高行政机构，下设吏、礼、兵、刑、户、工六部。另设中枢院掌军务，御史台负责监查国家官吏，以及中央秘书机构翰林院。以上各省、部、院的官员均由文官担任，称为文班。军队实行府兵制，常备军16万，分为两军六卫，由称为武班将统领。全国划分为十道，设节度使主持地方政务，节制地方军政官员。

13世纪中叶后，蒙古人屡次侵入朝鲜半岛。1258年，高丽朝向蒙古人称臣纳贡。蒙古在朝鲜半岛设征东行省。高丽朝名存实亡。

1368年，元朝灭亡。朝鲜获得独立。1388年，高丽朝大将李成桂兵变。1392年，李成桂推翻高丽朝，改国号朝鲜（一般称为李朝），迁都汉城。

四、李氏朝鲜和壬辰卫国战争

李成桂掌握政权后，首先进行田制改革。1390年3月下令烧毁公私田籍，没收一切庄园，重新丈量全国土地。1391年颁布“科田法”把文武百官分为18科（即等级），按科把京畿道的土地授给官僚。第一科得田150结，依次递减，第18

科得田 10 结。科田可以世袭，但不准买卖。京畿以外的土地作为“军田”，授予当地中小封建主，每人 5 至 10 结，受田者必须服兵役。凡得科田和军田者，以地租代替俸禄。此外，还有赏赐功臣的“功臣田”、“别赐田”，也世袭使用。其它未分配的土地为国家控制的公田，由农民耕种，农民直接向国家交纳租税和服徭役。科田法规定，不论公田或私田都要向国家纳税，税额相当于田租的 1/15。按规定公私田地的直接生产者缴纳田租极重，水田一结纳糙米 30 斗，旱田一结纳杂粮 30 斗。科田法的实施，一方面暂时限制了大土地私有制的发展，缓和了高丽末年以来的社会矛盾；同时，扩大了国家的税收和兵源，有利于中央集权的加强。

李朝初期，不仅存在私兵制度，而且军队组织也不健全。为了进一步加强中央集权和军事力量，于 1400 年 4 月，全面废除私兵制，建立府兵制，集兵权于中央。

李氏朝鲜政治腐败，人民起义不断，统治阶级内部争权夺利，结党营私，两班官吏贪污盗窃，横征暴敛，国力日衰。

正当朝鲜内部党争激烈，国势衰落之时，日本封建主于 1592 年发动了侵略朝鲜的战争。这一年是壬辰年，故朝鲜史称这一战争为壬辰卫国战争。

16 世纪 80 年代，日本初步完成了政治统一，统治者丰臣秀吉为了满足其扩张侵略的野心，转移国内矛盾，妄图以朝鲜为跳板，进而侵略中国。1592 年，丰臣秀吉亲自率领 20 万军队，于 4 月 13 日在釜山登陆。在两个月左右的时间里，连续攻陷汉城、开城、平壤，并深入到许多郡，战火几乎燃遍了整个半岛，迫使国王宣祖出奔义州。日军到处烧杀抢掠，仅晋州一地，被屠杀军民即达 6 万人。

在国家面临生死存亡的关头，朝鲜人民和爱国官兵奋起抗战，人民组织义军，到处阻击敌军。爱国将领李舜臣领导朝鲜水军作战，他在旧有的战舰基础上，发明了龟船战舰。龟船外复铁板，满插锥刀，仓内设置大炮，不易被敌炮击伤，敌人也不敢攀登。龟船行动敏捷，可以灵活机动出入敌舰阵内，在海战中，发挥了很大作用。从 5 月到 8 月，朝鲜水军在南部沿海一带取得了辉煌的胜利，先后击沉日军大小船只 350 艘。这一胜利大灭了日本侵略军的威风，打破了日军企图水陆并进的作战计划，牵制了日本的北进。

中国明朝政府应朝鲜之请，1592 年 12 月，派李如松率军援朝。1593 年 1 月 8 日，明军同朝鲜军共同打击日军，仅用三天时间，就光复平壤。李如松派兵烧毁日军粮站，义军四出袭击，切断敌人的运输线。日军给养困难，士气低落，被迫从汉城撤走，退守南部沿海一角，朝鲜国土大部光复。

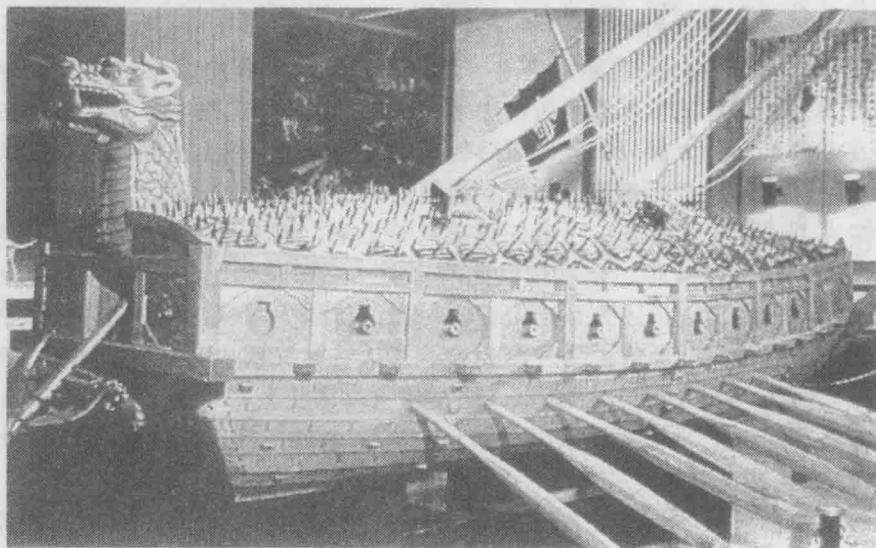
1597 年，丰臣秀吉又派遣 14 万军队，分水陆两路侵入朝鲜。1598 年 7 月，明朝增派援军，11 月 8 日，朝中水军在半岛东部露梁海面与日军展开了激战，击沉日舰 450 艘，歼灭日军 1 万多人。李舜臣指挥水军击毙日军大将，打退包围明朝水军统帅陈璘的敌船，明朝的 70 岁老将邓子龙正在指挥作战时，战船中炮起火。李舜臣驶舟来救，左胸中弹，他嘱咐不许声张，把军旗交给部下代施号令，继续战斗。在这次海战中，并肩作战的朝中名将李舜臣和邓子龙壮烈牺牲。



李成桂，李氏王朝的建立者。



第四代李朝国王世宗大王，他是李朝最杰出的国王。



壬辰卫国战争中名将李舜臣创制的龟船（模型）。

壬辰卫国战争虽然日军的侵略遭到失败，但给朝鲜带来巨大的灾难，耕地明显减少，人口急剧下降，社会经济遭到严重的破坏，无法恢复到战前的水平。

17世纪初，生活在中国东北的女真人逐渐强盛，建立后金政权。1618年，明朝军队进攻后金，李朝亦出兵配合明军，但遭到失败。1627年，后金进攻朝鲜，李朝被迫迁都江华岛。1636年，后金改国号清，要求李朝称臣纳贡，遭到拒绝。于是，清军入侵朝鲜，攻陷江华岛，迫使李朝投降，成为清朝的附属国，直到19世纪末被日本控制。

五、中古朝鲜的文化

朝鲜历代封建统治者为了巩固封建秩序，加强思想统治，极力吸收中国儒家思想，用以教育贵族子弟，造就各级官吏。682年（神文王二年），新罗在首都庆州设立国学，由博士助教讲授儒家经书，招收15岁至30岁的贵族子弟入学。788年（元圣王四年），开始实行选官考试制度，称为“读书三品出身科”，主要考试科目是儒家经典和汉文。新罗政府还经常派贵族子弟到中国留学，仅840年（文圣王元年）一年从唐朝回国的留学生就有105人之多。有的新罗留学生在唐朝参加科举考试，中了进士。9世纪后期留学中国的新罗大儒崔致远，在中国期间著有《桂苑笔耕》20卷，是保存至今的朝鲜最古老的文集。930年（太祖天授十三年），高丽在西京平壤设立学校，置书学博士，招收两班贵族子弟入学，教授儒学。958年（光宗九年）首次实行科举考试。992年（成宗十一年）在首都开京设立最高学府国子监。沿及李朝，不仅政府举办官学，名儒学者也纷纷创设私学书院，有的在院学生多到上百人。儒生们以书院为中心，结成朋党，参与政治斗争。17世纪以后，朝鲜出现了标榜实事求是的实学。

朝鲜历代统治者都注重编修史书。百济、新罗的官修史书早已湮没无存。11世纪初，高丽政府延揽学者编纂历代史书。当时，高丽已经继承了包括平壤在内的高句丽在朝鲜半岛的大部分旧域，而后朝修史系在本朝疆域上追溯以往，所以不仅把新罗、百济，甚至把高句丽也作为本朝的前朝，于是为修成的史书冠以“三国”之名，编成了《海东三国史》、《旧三国史》等史书，但未见流传，而“三国时代”的名称由此肇端。1154年，金富轼以前有关“三国时代”的史书以及中国史籍中有关朝鲜半岛的历史记述为基础，编成一部记传体史书《三国史记》，共50卷。这是保存下来的最早的朝鲜史书。13世纪，僧人一然又撰成《三国遗事》。李朝初期，依据高丽历代实录，历时60年，编纂成《高丽史》135卷。1485年，徐居正编成一部迄高丽末年的通史《东国通鉴》57卷。李朝历代国王都修前朝实录，此后积26代，合成《李朝实录》。

朝鲜文学也很繁，上述史书就是朝鲜散文之代表作，朝鲜的诗词深受唐朝文化的影响，高丽王朝的大诗人李齐贤被誉为中国李太白。他曾将一些民歌民谣译成汉文的“小乐府”，文学色彩较浓，具有更高的艺术价值。例如揭露剥削者的民歌

《沙里花》:

黄雀何方来去飞? 一年农事不曾知。

鰥翁独自耕耘去, 耗尽田中禾黍为?

以不劳而获的黄雀吃尽孤苦无依的老农辛苦一年种出的粮食来影射地主和衙门官吏的掠夺。还有一些表现爱情的民歌, 如《济危宝》是纯朴的姑娘所唱的恋歌:

浣纱溪上傍垂柳, 执手论心白马郎。

纵有连朝三月雨, 指头何忍洗余香?

歌中简炼地写出了事情发生的场景和情节片断, 表达了女子的深情。李齐贤与崔致远、李奎报是朝鲜三大诗人。李朝时期出现了国语小说, 金时习的《金鳌新话》是优秀的传奇作品集; 林悌的《鼠狱说》和《花史》是批判统治阶级的寓言小说。壬辰战争(1592—1598)以后, 出现了以爱国小说《壬辰录》为代表的一批朝鲜国语小说如《朴氏夫人传》、《林敬业传》、《洪吉童传》, 表现了争取自由独立的精神。

在国语小说和国语诗歌影响推动下, 出现了说唱文学, 以说唱脚本为基础的著名小说《春香传》、《沈清传》等相继出现。

在宗教方面, 朝鲜人民崇尚儒佛。自从佛经由中国传入朝鲜半岛以后, 历代统治者都崇尚佛教。新罗、高丽、李朝各兴修了许多佛寺。一些有学问的僧侣研究佛学, 出国朝圣并求取佛经。前期新罗就有僧人赴唐, 其中阿离耶跋摩到唐后, 又经由陆路去印度, 抄写了许多贝叶佛经, 但在归国前病死。此后相继去印度的僧侣中, 最有名的是慧超。他于8世纪初到唐, 经南海, 转赴印度, 巡礼五天竺佛教遗迹凡八年。更由印度西北部西行到伊朗、阿拉伯、叙利亚各国, 然后折返东方, 经中亚、新疆, 于722年回到长安, 后来病死在五台山。慧超精通汉文和梵文, 翻译过佛经, 著有《往五天竺国传》三卷, 记述长期旅行的见闻。这部书是研究中亚和印度历史的重要资料, 现已残缺不全。

儒教在朝鲜占有特殊的地位, 在李朝统治的500年间, 一直采取尊儒排佛的政策。儒教始终处于至尊至高的地位, 对维护和巩固李朝封建制度起了重大作用, 同时也大大促进了朝鲜哲学的发展。而由新罗、高丽时代长期流传下来的佛教仅隐存于一般民众之间。

儒教和佛教传入朝鲜后, 所受到的待遇颇为相似: 时而捧若星辰, 时而打入冷宫, 儒佛消长, 轮流坐庄。两教的沉浮是受当时社会历史发展制约的。儒教、佛教给朝鲜古代文化造成了广泛和深远的影响, 不过, 前者偏重于社会政治思想、哲学和文学领域, 后者则侧重于对宗教、建筑艺术的影响。

朝鲜在科学技术方面也取得了很大的成就。印刷术从中国传到朝鲜半岛以后, 在高丽王朝时期有很大的发展。高丽政府设立清燕阁和西京修书院, 作为搜集、保管图书的机构。又设秘书省, 专管缮写、出版各种书籍。11世纪时, 高丽政府花费巨大财力和人力, 用了六十多年的时间, 雕版印刷了大藏经六千多卷, 但1232年被蒙古军烧毁。几年以后, 高丽政府又着手重刻复印大藏经, 其书版共有八万六

千多张木版，因而俗称“八万大藏经”，一直保存至今。大藏经的出版，显示了高丽时期的印刷术和印刷规模。大约与此同时，朝鲜人在世界历史上首创了金属活字印刷术。

朝鲜字母的创制是中世纪朝鲜文化的重要成就。朝鲜自从建立国家进入文明时代以来，长期使用汉字、汉文。7世纪时，新罗学者薛聪曾创造出用汉字标记朝鲜语中的助词和助动词的方法，辅助阅读汉文书籍，叫作“吏读”。但是，这种文字的言与文不统一，不易普及。李朝初期，世宗（1419—1450）在宫中设立谚文局，召用郑麟趾、成三问、申叔舟等人制定“谚文”。他们研究了朝鲜语音，参考中国音韵学，创制出28个字母，包括11个母音字母和17个子音字母，于1443年公布使用，称为“训民正音”。朝鲜从此有了本民族的文字，一直沿用至今。

中世纪朝鲜在天文学、医学方面有显著成就。7世纪初，新罗首都庆州就建筑了天文台。8世纪时又创造了天文观测仪器和漏刻器，并设置了专门的研究机构，12世纪时已经观测到太阳上的黑点。15世纪时，朝鲜人发明了利用水力计时的自击漏，并有报时装置，能准确标报出时刻。1442年发明了最早的测雨器，比1639年意大利人本尼迪克特·卡斯特利发明的测雨器约早200年。当时朝鲜还建立了地方定期报告雨量的制度。中医传入以后，朝鲜学者精心研究，编成很多医学书籍，17世纪成书的《东医宝鉴》，集朝鲜医学之大成，颇受中、日两国医药界的重视。

古代朝鲜人民很早就发展了富有自己民族风格的建筑和美术。三国时期建筑艺术和绘画艺术都有相当发展。在建筑方面，从高句丽建筑遗址（如平壤市安鹤宫大建筑群遗址、青岩洞土城内的金刚寺遗址）可以看出，当时建筑的特点是规模宏大，布局均衡。新罗的瞻星台、芬皇寺九层塔、百济的弥勒寺遗址都反映了新罗和百济的建筑艺术的发展。尤其百济的建筑技术对日本的影响很大。绘画方面，最有代表性的作品是高句丽古坟壁画。其中安岳第3号坟壁画描绘死者生前家庭生活、出行和娱乐等情景，画得生动逼真，笔触有力活泼。它充分体现了高句丽人民的艺术才能。后人称高句丽壁画古坟是：“地下美术之宫”。百济绘画也很出名，如597年到日本去的阿佐太子所画的“圣德太子像”是闻名的杰作。新罗画家率居所画的皇龙寺壁画的故事，足以说明新罗绘画的发展。统一新罗时期的美术同大兴佛教寺院的建筑结合在一起。佛国寺的建筑物、石窟庵的雕刻、奉德寺的铜钟、皇龙寺的铜钟、芬皇寺的铜像和万佛山等等，都是在建筑、雕刻、工艺等美术创作的各个部门中反映新罗美术的高水平的杰作。当时新罗的这些美术创作深受邻国的称赞。唐朝的代宗“叹曰，新罗之巧，天造非巧也”。李朝时期，世俗的美术和建筑都有新的发展。在绘画方面，15世纪画家安坚画的《梦游桃源图》，构图雄伟，风景新奇，呈现美妙的幻想世界而又使人感到异常逼真。18世纪画家金弘道画的《冶匠图》和《摔交图》、郑歆画的《万瀑洞》等，都真实而有力地刻画了人民朴素而乐观的生活以及朝鲜美丽的自然风景。此外，还出现了《四季图》、《牧童与牛》、《酒馆》和《游端午》等人物画和风俗画。李朝时期的建筑技术也有很大的发展。代表



高丽的莲花唐草纹净瓶。



朝鲜的美人图。



李朝时代的绘画——《莲塘野游》。

作有平壤的大同门、汉城的景福宫勤政殿、安州的百祥楼和金山寺的弥勒殿等。尤其大同门，坐落在花岗岩砌成的虹霓门高筑台上，为两层木构的门楼，正面宽15.85米，侧面宽1.25米。华丽的大同门与雄伟的大同江相对映，美胜于画。

第五节 日本

一、大化改新和天皇制的确立

6世纪下半叶,日本的部民制度已经解体,部民演化为贵族的依附农民,贵族之间为争夺土地互相争战。社会矛盾尖锐,社会秩序几近丧失,国家衰落。日本皇室和部分留学中国的留学生,决意改革,推行中国隋唐的政治制度,以振兴国家。

592年,推古天皇即位,由圣德太子摄政。圣德太子废除官职世袭制度,制定冠位12级;颁布17条宪法,提出天皇至上,提高皇室地位,强化中央集权和法制,继续向中国派遣留学生,加强与中国的联系。

645年,中大兄皇子、中臣镰足领导革新派发动宫廷政变,消灭苏我氏贵族势力,废除皇极天皇,拥立孝德天皇即位。次年(大化元年),孝德天皇颁布改新诏书,改革日本经济、政治制度,史称大化改新。改新的主要内容是:第一,没收王室和私人的全部土地归国家所有;部民成为国家公民。第二,实行班田收受法,国家按人口向农民分配口分田,6年调整一次,由农民终生耕种,死后归还国家;受田者承担租庸调。第三,仿唐制确立中央集权制度。中央政府设立神祇官掌管祭祀,太政官掌管行政;太政官下设8省,负责人事、财政、司法等各方面的行政事务。地方设国、郡、里三级行政;国和郡的长官称司,由中央任命;里长由地方贵族担任。第四,改革兵制,实行国家征兵制度,军队分为中央直属和地方军队两种。

664年,部分反对改新的贵族恢复了部民制。672年,大海人皇太子领兵击败反对改新的贵族,并于673年即位,号天武天皇,继续进行改新。675年,彻底废止部民制,并将诸王诸臣的“山泽岛浦、林野陂池”也收归国有。701年(大宝元年)颁布《大宝律令》,将改新以来的各项措施以法典的形式固定下来。

大化改新实行的国家土地所有制和班田制,导致了小农经济的广泛流行。农民从事个体性生产,固着于土地之上,负担国家的租庸调义务。这是一种封建性质的生产关系。因此,班田制取代部民制,体现了日本由奴隶制经济向封建制经济的转变,标志着日本奴隶制社会的结束和封建社会的开始。在国家土地所有制和班田制的基础之上,建立了中央集权的专制主义政体,明显削弱了旧贵族的特权地位,基本上确立了天皇的集权统治。

二、奈良和平安时代的日本

大化改新以后,日本仿照唐朝首都长安建设京城。694年在飞鸟(今奈良县境



二王子与身着中国官服的圣德太子的画像。

内) 建立藤原京, 14 年后又在奈良建造新都, 称平城京, 710 年迁都于此, 日本历史上习称的奈良时代 (710—794) 由此开始。794 年再迁都平安京 (今京都), 直到 1192 年, 史称平安时代。

这段时期, 天皇信奉佛教, 但治国以儒学为本, 以忠、孝、礼、义为社会行为

的准则。设立专门教育机构，招收贵族官宦子弟，学习《论语》、《孝经》、《周礼》、《左传》等，考试后授予官职。

班田制使农民都有土地可耕种，一定程度上稳定了小农经济。除去交纳租调以外，口分田的收成可使一家人勉强生活下去。但是，地方杂徭过重，明确规定不超过60天，却往往要超过；兵役过繁，国家每年要征调1/4至1/3的青壮年应役。这些都影响了被征者家庭土地的耕种。全国大多数的农民生活贫困不堪。遇到急需，借贷利息高达50%至100%，农民往往无力偿还，被迫以身抵债，沦为依附农民。许多农民不堪赋税徭役之苦，或伪造户籍，报男为女，报成年为老幼；或逃亡山林；或依附于地方豪强。没有了严格的户籍制的支持，班田制也难以继。先由一班6年改为一班12年，后又改为20年以至50年，至9世纪末年，政府已无法得到租庸调的收入，班田制崩溃。

在班田制崩坏的同时，一种贵族的私有土地制度——庄园制兴起了。还在奈良时期，政府为了鼓励垦荒，制定了三世一身法，开生荒者可传三世后交公；开熟荒者可占一世，死后交公。743年，又规定垦荒之田永作私有，不再收回。于是，贵族利用依附农民大量垦荒，贵族的私有土地发展起来。至平安时期，庄园制基本形成。此后，武家政治登上历史舞台。

三、镰仓和室町幕府统治下的日本

随着庄园制度的确立，封建土地私有制取代了封建土地国有制，原来的征兵制也随之瓦解。地方封建主势力越来越大，皇室权力日益衰落，中央政府完全丧失了控制地方的力量。拥有强大庄园经济势力的公卿贵族，在政府中的地位日益重要。藤原氏一族以外戚身份控制朝政，他们的庄园遍布全国各地。858年，藤原良房借口天皇年幼，以太政大臣身份摄政。887年，藤原基经又自任“关白”。从此，藤原一家随意废立天皇。天皇常常在尚年青时就退位作太上皇，不过，天皇并不甘心政治上的无权地位，经常与地方武士联合起来同藤原氏斗争。在藤原氏家族把持政权的几百年间（858—1086），官僚集团在政治上极端腐败，统治阶级内部斗争异常激烈，人民不断起义，社会动荡不安。地方豪族为了保卫庄园，扩大实力，镇压人民起义，纷纷把自己的家族子弟和仆从武装起来，组成了一种以血缘关系和主从关系相结合的军事集团，其成员称为“武士”。这就是日本历史上“武士”和“武士团”的起源。武士对其首领绝对效忠，跟随首领出征。主人保护武士的土地所有权，或赐与武士土地和其它恩赏。

在天皇和藤原氏的斗争中，双方都利用武士来争夺政权，于是武士的地位日益提高，队伍也不断壮大，形成了一些大小不等的武士集团。通过武士集团之间的兼并，到12世纪初，出现了关东（指箱根以东地区，包括今东京及其周围各县。）的源氏和关西（即以今东京都、大阪、神户为中心的地区。）的平氏为中心的两大武士集团。两大集团为了争夺中央政权而互相厮杀。1185年，源氏集团的首领源赖