

相见歡

陆健 著

甲午年五月

陆健

陆健 著

詩壇N史

王後青題



綫裝書局

陆健 著

詩壇N變

王後青題



綫裝書局

图书在版编目 (CIP) 数据

诗坛 N 叟 / 陆健著. -- 北京: 线装书局, 2014.11

ISBN 978-7-5120-1596-8

I. ①诗… II. ①陆… III. ①诗集—中国—当代

IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 244078 号

诗坛 N 叟

作 者: 陆 健

责任编辑: 李 琳

书名题字: 王绶青

封面作画: 程 维

装帧设计: 王文龙 白 晨

出版发行: 线装书局

地 址: 北京市西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 北京楠萍印刷有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 5

字 数: 23 千字

版 次: 2014 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 0001—1000 册

定 价: 38.00 元

目 录

王燕生和酒 / 001

要退二线的韩作荣 / 004

好老头屠岸 / 007

与文怀沙先生的五次接触 / 010

韩静霆画蚰蚰儿 / 012

谢冕搬家 / 015

雷抒雁在一天内的三次“野蛮”修辞 / 018

旭宇的笑 / 021

云中的谷川俊太郎 / 027

揭发田原 / 030

商震和大解的小棉袄 / 033

程光炜和沈奇谁的水平高? / 036

本叟之一：韩国亲家 / 040

品评林莽的中国画 / 043

唐晓渡怎得“渡” / 044

唐晓渡怎得“渡”

——根据唐晓渡意见修改版 / 046

文职工大校刘立云 / 048

与王久辛说光阴

——中国现代文学馆即兴 / 051

大师徐鼎一 / 053

佩服欧阳江河 / 057

向宗鄂约一篇诗稿 / 059

本叟之二：讲道理 / 062

牛汉在诗歌会议上发言 / 064

谁在开松涛和我的玩笑

——2009年7月6日访李松涛不遇 / 068

王明韵不受欢迎的时候 / 070

向李犁同志学习 / 074

陪北塔登占鳌塔 / 076

张同吾秘书长 / 080

评论家张清华速写 / 083

篡改杨炼 / 086

大官湖的快乐 / 089

傅天琳大姐 / 093

叶文福听桑卡演奏 / 095

祁人诗歌万里行 / 098

姜嫄他爸叫芒克 / 100

徐刚的破敌之术 / 103

杨克哪里好？ / 107

为食指庆贺 60 岁生日 / 111

本叟之三：我绝妙好辞的文章 / 114

钉子户洪烛 / 116

听柯平朗诵作诗机写的一首诗 / 120

附：柯平原诗《寄给远游的布什》 / 122

诗人车延高 / 123

想写王绶青写跑了题 / 125

翼人的一次空中经历 / 129

关于程维的几段论 / 132

听吴思敬说“比如……” / 135

我为什么要写这样一本诗？ / 139

《诗坛 N 叟》再记 / 155

王燕生和酒

刚端起杯子，还没到嘴边
他的胃——就已经
准备接受了

头晃一晃，很难懂
这意思是“我没醉”
还是“这点小酒不算什么”

曾经啊曾经，餐桌上
他常常恋战不已，最后离席
先走的人都抱拳“服了，服了”
燕生面色酡红，孩童一般可爱

酒是天下第一位大将军
醉过古，醉过今
我打趣：燕生老师
你起码可以排到第二位

当年才情过人，英俊到
一“派”压京城的程度
我的舌头开始打卷——
水里酒里，他游过了自己的青春

“不喝酒的人有啥意思？”
喝完酒，下围棋
棋势缥缈，大千世界尽收眼底
妙手迭出，常有神来之笔

可惜现在他戒了酒
眼神，眼——没那么神了
那神来之笔——也不怎么来了

2007年11月27日

王燕生（1934—2011），山东临沂人，历任军大学员、文工队员、铁道兵政治部文化教员、《诗刊》社编辑室副主任，刊授学院《未名诗人》执行主编，《中华锦绣》画报副总编。著有诗集《路啊，脚下的路》、《亲山爱水》、《走向地平线》、《岁月之树》，诗论集《学诗十二忌》、《与缪斯的会晤》，诗学随笔《上帝的粮食》等。

要退二线的韩作荣

韩作荣早已从白酒的位置上
退了下来，退到红酒
不能再退了，再退
就退到糖尿病那地方了

韩作荣准备从《人民文学》
主编的位置上退下来
退到书房，写诗，写随笔
不能再退了，退到厨房
郭玉萍大姐肯定不乐意

杂志版面上春光烂漫
长过红高粱，长过山药蛋
韩主编的头发稍稍显得零乱
有点像菊花在涂改秋天

红色圆珠笔一支支用短了

香烟一支支抽没了
医生说抽多了会有生命危险
韩主编“谨遵医嘱”，十五分钟
抽一支，不停看表抬手腕

绝对地“以质取稿”，或者说
“写而优则发”，基本如此
你可别稿子写不好尽讨编辑的好
只练就嘴上的功夫云遮雾罩

要知道韩主编抽着烟
早就用礼貌和烟雾
把自己裹得铁桶一般的啦

2007年12月18日

韩作荣(1947—2013)，笔名何安，黑龙江海伦人。历任《诗刊》编辑，《人民文学》主编。中国作协全委会委员，中国诗歌学会会长。著有诗集《万山军号鸣》、《六角雪花》、《北方抒情诗》、《裸体》、《玻璃花瓶》、《瞬间的野菊》等，诗论集《感觉·智慧与诗》、《诗的魅惑》，随笔集《圆的诱惑》、《另一种散文》，长篇报告文学《城市与人》等。



2009年与韩作荣合影于浙江台州野人山。当时我开玩笑说，二人四下一看，没别的野人。

好老头屠岸

就像不喝酒的人不好写
一样，没缺点的人
也不好写

你说你文章写那么好
你翻译莎士比亚翻译到
几乎比莎士比亚还好
你好意思吗？

当官当得又没毛病
送走老伴，接着在家照顾
五十岁的生病女儿

抽空著作；给来函求教的作者
回信；单单为了
给我的作品提意见
你竟跑了两趟邮局

博学儒雅的屠岸，温柔敦厚

思维敏捷的屠岸

八十四岁了，您就打算

永远这么没缺点下去呀？

终于，智慧的头顶开始脱发

2007年11月27日

屠岸（1923—）江苏人，本名蒋壁厚，笔名叔牟。1946年肄业于上海交通大学，曾任人民文学出版社总编辑。著有《董荫阁诗抄》、《屠岸十四行诗》、《诗爱者的独白——屠岸的散文和散文诗》、《深秋有如初春——屠岸诗选》、《诗论·文论·剧论——屠岸文艺评论集》等，译著《莎士比亚十四行诗》、莎士比亚历史剧《约翰王》、惠特曼诗集《鼓声》、《迷人的春光——英国抒情诗选》（与卞之琳等合译）等。



2010 年和我尊敬的屠岸先生

与文怀沙先生的五次接触

第一次，1990年，先生在讲台上
仙风道骨，吟诵《雷电颂》
飘飘长髯，好像能打扫
一大片阴霾

第二次，人民大会堂北餐厅
高朋满座，先生居中，宏论
“知识”和“学习知识的知识”

接着，1995年夏
我与何首乌，陪先生坐的士
经过鲁迅文学院

听讲毛阿敏，还有《纤夫的爱》——
里面硬邦邦的性意识。有人造谣说
先生爱抚摸女孩子的手背
养生啊！我怎么从来没见过？

我见过先生的墨宝，韵味多多
有魏晋，有篆意，有章草
在长城饭店旁边，文老家里

最后一回是艾青逝世 10 周年会上
先生谈伟大的诗人，谈诗歌的伟大
谈高瑛 50 年前又长又粗的大辫子

2007 年 12 月 11 日

文怀沙(1910—)，生于北京，祖籍湖南。斋名燕堂，号燕叟。笔名王耳，司空无忌。著名国学大师、红学家、书画家、金石家、中医学家、吟咏大师、新中国楚辞研究第一人，现为燕堂诗社社长、上海大学文学院名誉院长、西北大学“唐文化国际研究中心”名誉主席、中国诗书画研究院名誉院长、龟学院名誉院长等。