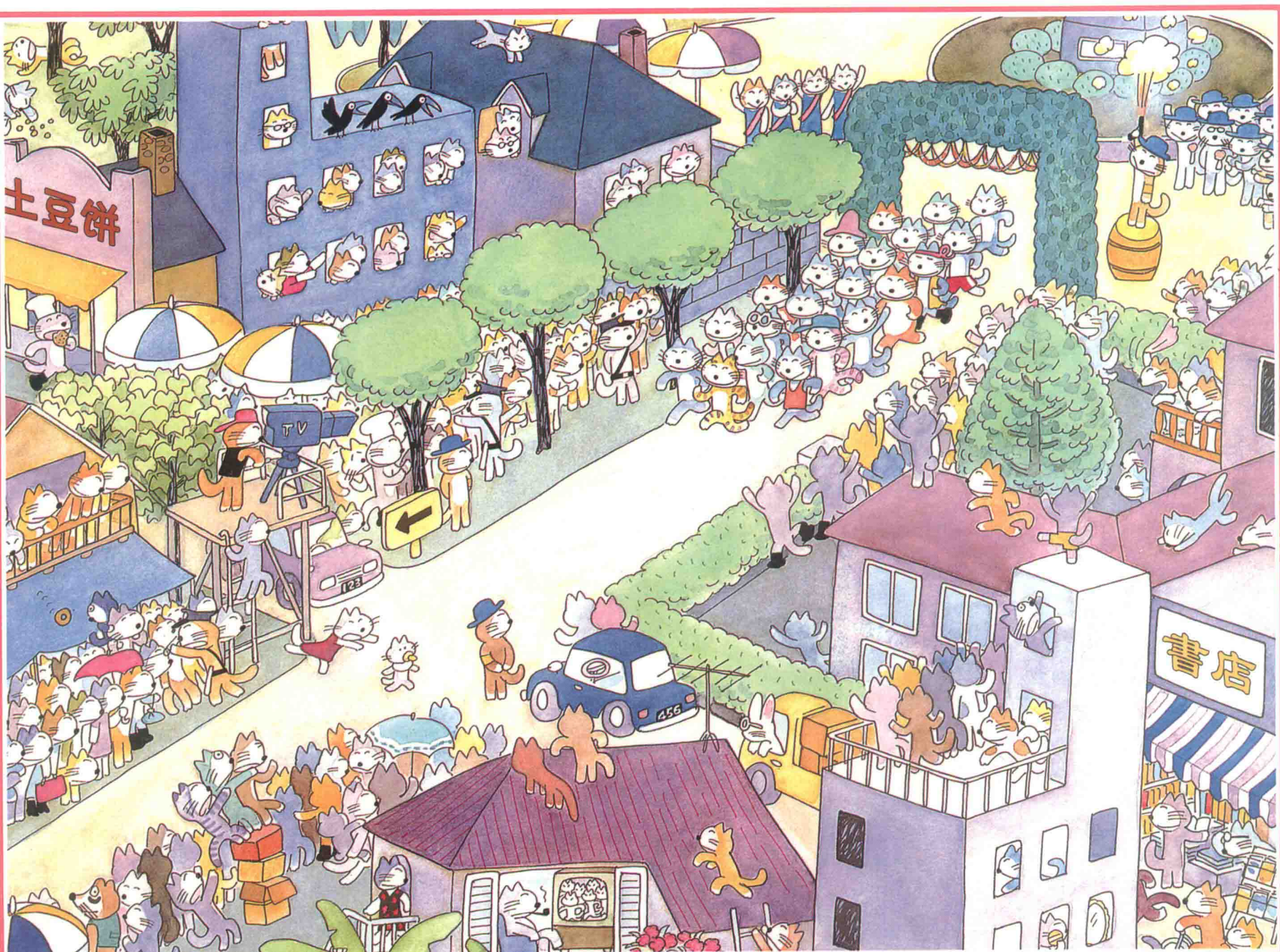


长长的画卷

〔日〕马场登 著

新星出版社 NEW STAR PRESS

11只猫 跑马拉松



长长的画卷

11只猫 跑马拉松

〔日〕马场登 著



11只猫跑马拉松
(日) 马场登 著

责任编辑 杨雪枫 印姗姗
责任印制 付丽江
封面设计 王晶华
内文制作 田晓波

出 版 新星出版社 www.newstarpress.com
出 版 人 谢 刚
社 址 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 邮编 100044
电 话 (010)88310888 传真 (010)65270449
发 行 新经典文化有限公司
电 话 (010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/12
印 张 2
字 数 2千字
版 次 2012年6月第1版
印 次 2013年12月第3次印刷
书 号 ISBN 978-7-5133-0055-1
定 价 36.00元

版权所有，侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系调换。

图书在版编目(CIP)数据

11只猫跑马拉松 / (日) 马场登著. —北京: 新星出版社, 2012.6
ISBN 978-7-5133-0055-1

I. ①11… II. ①马… III. ①儿童文学—
图画故事—日本—现代 IV. ①I313.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第210589号

著作权登记图字: 01-2011-5360

I1 PIKI NO NEKO MARASON TAIKAI

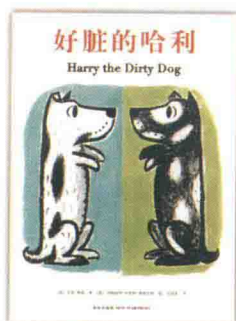
by Noboru BABA

Copyright © 1992 by Utako BABA

First published in Japan in 1984 and revised in 1992 by Koguma Publishing Co., Ltd.
Simplified Chinese translation rights arranged with Koguma Publishing Co., Ltd.
through Japan Foreign-Rights Centre/ Bardou-Chinese Media Agency
All rights reserved.

关于作者.....●

马场登 日本著名漫画家、绘本作家。1927 年 10 月 18 日，出生于日本青森县三户郡三户町。他是日本漫画家协会、漫画集团、漫画家的绘本协会成员，与日本漫画家手塚治虫和福井英一合称为“儿童漫画三杰”。马场登自 1949 年赴东京开始了创作生涯，创作活动活跃期在 1950 ~ 2001 年间，主要创作有幼儿漫画、四格漫画与讽刺漫画等。他以温暖的画风、意味深长的幽默感和独具特色的语言，将人类的可悲与可笑之处描绘得淋漓尽致，吸引了从幼儿到大人的众多读者。他的代表作有“11 只猫”系列绘本等，1993 年，他获得日本漫画家协会奖文部大臣奖，并于 1995 年被授予紫绶奖章。2001 年 4 月 7 日，马场登因身患胃癌去世，享年 73 岁。



“绘本=文×图” 的最佳典范

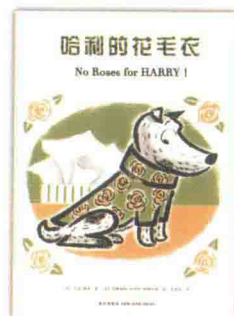
哈利是一只只有黑点的白狗。有一天，为了躲掉洗澡，他把刷子藏在后院，溜出家门去外面玩，可却把自己弄得很脏，变成了一只只有白点的黑狗！玩累了玩饿了，哈利开始担心家里人是不是以为他跑丢了，于是他急急忙忙跑回家，可谁知，主人竟然认不出他了……

《好脏的哈利》初版于1956年，是世界图画书史上的经典作品，不管是黑点白狗，还是白点黑狗，哈利这只俏皮、可爱、亲切的小“脏”狗俘获了不同时代的孩子和大人们的心。吉恩·蔡恩的文字活泼有趣、浅显易懂，而两度凯迪克奖获得者格雷厄姆的图画具有很强的用图说故事的能力，从初版时的黑、橄榄绿、橘红三种颜色，到后来格雷厄姆重新上色后更丰富的色彩，对于故事的精彩描述使得《好脏的哈利》至今仍为绘本作家的入门典范。

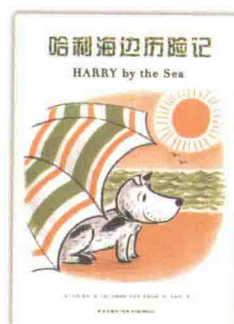
这本书的日文版引进者是松居直，他认为，绘本不应该是“文+图”，而应该是“文×图”，而《好脏的哈利》在这方面堪称典范。



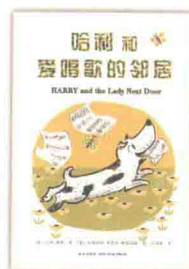
“好脏的哈利”系列更多故事



哈利的花毛衣 奶奶送给哈利一件花毛衣，可哈利不喜欢上面的玫瑰花图案。穿着它出门的时候，人们看到哈利都哈哈笑，小狗看到他都汪汪叫。哈利垂头丧气，当下决定要把这件礼物弄丢……



哈利海边历险记 哈利和家人到海边玩，他受不了红彤彤的大太阳，于是到处找可以躲避的地方，可走着走着却迷路了。遮阳伞看起来全都一个样，披着海藻的哈利还被误认为海怪，自己的家人到底在哪儿呢？



哈利和爱唱歌的邻居 哈利喜欢所有的邻居，除了那位爱唱歌的——她调门高、声音响，哈利的耳朵受不了。哈利想尽办法让她停下来，可每次的下场都是睡在外面的狗屋里。不过，哈利可不会放弃……

爱心树世界杰出绘本选·《好脏的哈利》
更多资讯欢迎登录 www.readinglife.com

- ◆ 这是一本特殊形式的绘本。具体说，就是将一个连在一起的长长的画卷折成一个手风琴式的风格独特的绘本。它既可以像普通的绘本一样翻开阅读，也可以将每一页全部展开，在你面前呈现出一幅有2.8米长的全景立体画，可以将猫国的马拉松比赛从开始到终点，一览无余。
- ◆ “预备……跑！”猫国的马拉松大会开始了！包括我们熟悉的“11只猫”在内的由21只猫选手组成的运动健儿们，将会在每一个场面里都出场一次。这是一条艰难的马拉松路线！选手们到达终点为止，要穿越高山、峡谷、迷路等重重难关。一场白热战即将拉开序幕……
- ◆ 21名运动选手在途中遭遇了种种意想不到的困难。有令猫咪们垂涎欲滴、不知所措的“甜蜜的诱惑”；有中途短裤掉了，接二连三地掉队了的；究竟是谁能跑完全程，最终到达终点？又是谁捧走了象征着荣誉的冠军杯呢？
- ◆ 画卷里不仅有前来声援的猫咪拉拉队，还有沿途的街道啊、小镇啊，日常生活中的场景应有尽有，热热闹闹，几乎要夺走我们观战马拉松赛的目光。
- ◆ 画面上描绘的也不单是马拉松赛的进程，还有乘着热气球观看比赛的小猫咪、开着车买东西的猫叔叔等等。每两个跨页组成一幅图，即展现了一个完整的场景，每个场景一展开，各式各样的小故事就鸣锣开场喽。对了，还有大怪物呜嘿啊哈和阿呆鸟他们呢，“11只猫”系列绘本里的主人公和那些著名配角也都随处可见。你能找出几个呢？

作者的话

我和猫的交情由来已久。我所说的猫并非指真正的猫，而是指绘画中的猫。

经常会有读者问我，为什么会一直画猫？

在很久、很久以前，我曾经在一家妇女杂志上连载过关于猫的漫画。似乎就是从那时开始，我慢慢地画起了猫。

那么，为什么直到今天还在画猫。仔细想想，我也感到有些不可思议。或许冥冥之中，有一种神奇的力量将我诱进猫的国度，使我再也无法自拔吧。

即便如此，像这样大规模、大量地一下子画上这么多的猫，还是有生以来第一次。

在创作的过程中，逐渐会有一些新的想法出现，比如说，这里还需加画上这样的一只猫，那里再加上那样的一只……这些想法最后导致绘卷上的猫越来越多。

我是个老花眼，工作时一般都要带上老花镜，这次的绘卷更是一个特别细致的作业，最后我不得不连放大镜都用上了。尽管如此，自始至终我都是带着太多太多快乐的心情去画这幅绘卷，回想起来，真的是非常非常幸福啊！

可能是高兴得过了头，一没留神，我也画了一些对小孩子来说可能有点难的画面。

所以，我要拜托一下大人们，如果孩子问你“这是怎么回事”的时候，请你替我向TA解释一下。但是，如果孩子们什么都没问，那么你就不用说什么了，只要在旁边看着就行。孩子们真的很喜欢自己去发现啊！请多关照。

马场登

1984年12月











