

兒童作文講話



版后書連免 惹請衣章

江苏工业学院图书馆

兒童書章

著

作文講話

上海兒童書局印行

兒童作文講話（全一冊）

中華民國二十二年四月初版
中華民國二十八年十月版

定價國幣四角五分
外埠酌加郵匯費

版權所有

翻印必究

編著者 章衣萍

發行者 張一渠

印刷者 兒童書局

總發行所

上海四馬路四二四號
電話九一九二一三
電報掛號九三〇一

兒童書局總店

自序

根據二十一年十月教育部頒行的小學課程標準，來作一本完全的「兒童作文講話」，我這本書，可說是空前。

在我以前也有許多朋友做過「小學作文法」一類的書罷。我並不敢說，我的書一定怎樣比旁人好。但，我的方法是根據最新頒行的標準，而且，我的取材與引證，在同樣的書中，可算比較的最豐富與完備。

中國文字，在世界各國文字中，最難學習。往往一個人花了十多年功夫，還不能做一篇通順的文字。但那是科舉時代的風氣。白話文盛行了，學校教授國語的方法進步了，一個兒童能夠用功，五六年內，可以用白話達意表情的。

朋友們，你相信我的話嗎？

我以為，教授作文，第一應該使兒童對於作文有趣味。小學中宜多作記敘文與說明文，並不應該多作議論文。所以舊式小學中的秦皇論漢武論一類題目，簡直是無意識。我們要使兒童寫切身的文字，有趣味的文字，自然容易進步的。

我希望全國高級小學或初小四年級，採用我的這本書作為試驗的作文教本，每週在上國語課時穿插進去。我相信這方法比教授死板板的國語教科書要好得多。我相信我的這本書做教本，或許能得許多愛好國語的兒童們的熱烈歡迎。

一切的參考資料，張一渠兄供給了許多，我十分感謝他。

寫完這本書，已在爆竹聲中，過了新年，又要過舊年了。

章衣萍 一月廿二日，一九三三。

兒童作文講話

目次

第一講 爲什麼要作文？.....一

第二講 用字和造句.....一三

(甲) 詞的分類和應用.....一七

一，名詞

二，代名詞

三，形容詞

四，動詞

五，副詞

六，介詞

七，連詞

八，助詞

九，感嘆詞

(乙) 句的構造和修飾……………三三

一，主語

二，述語

三，附加語

第三講 普通文講話……………四一

(一) 記敘文……………四二

(1) 生活故事

(2) 自然故事

(3) 歷史故事

(4) 童話

(5) 傳說

(6) 寓言

(7) 笑話

(8) 日記

(9) 遊記

(二) 說明文……………九三

(1) 科學的說明文寫法

(2) 說理的說明文寫法

(三) 議論文·····	101
--------------	-----

第四講 應用文講話·····	115
----------------	-----

(一) 書信·····	116
-------------	-----

(1) 書信稱呼

(2) 書信分類

甲，家庭書信

乙，親戚書信

丙，師長書信

丁，同學書信

(二) 佈告·····	117
-------------	-----

(1) 通告

(2) 宣言

(3) 啓事

(三) 應酬文字…………… 一三九

(1) 請柬

(2) 便條

(3) 名片

(4) 頌語

(5) 賀年片

(6) 履歷片

(7) 謝片

第五講 詩歌講話…………… 一四六

(一) 兒歌.....一六六

(二) 民歌.....一五二

(三) 雜歌.....一六二

(四) 謎語.....一六四

(五) 詩歌.....一六七

第六講 劇本講話.....一七九

(一) 話劇.....一八一

(二) 歌劇.....一八七

第一講 爲什麼要作文

小朋友，你們爲什麼要作文呢？

你們不能說，因爲先生教我們作文，所以我們作文。作文

就是說話。講在嘴上就是話，寫在紙上就是文。

小朋友，你們爲什麼要說話呢？

你們不能說，因爲爸爸媽媽教我們說話，所以我們說話。

說話就是發表意思。我們有什麼意思，就說什麼話。譬如我

們身上冷了，心裏想加穿衣服，於是我們便說：「媽媽，我身上冷了，找件衣服給我穿穿。」又譬如我們今天在書店裏，看見

一本我的祖母，於是我們心裏想：我們也有祖母的。這本我的祖母說些什麼呢？想買，沒有錢。於是，便回家，告訴爹爹說：「今天在書店裏，看見有一本我的祖母，想買來看。請爸爸給我些錢，好去買來。」這都是說話的例子。說話，就是發表意思，有什麼意思，說什麼話。

那麼，我們爲什麼要作文呢？

作文就是代替說話，也就是發表意思。

這話怎麼講？

譬如我們今天進學校，天沒有下雨，出學校，天已下雨了。

於是我們在學校中等着，想叫人到家中去拿傘取雨鞋。寫了一個字條：

媽媽：

天下雨了，忘記帶傘和雨鞋，現在派人來家取傘和雨鞋，請交來人帶下，要緊要緊。謝謝媽媽。

兒××敬稟

這不是代替說話嗎？因為媽媽不在身邊，說話，聽不見，所以寫下文字，送給媽媽，代替說話；發表要拿傘取雨鞋的意思。

又如，我今天在學校中，丟了一個皮夾。不知是那一個同學拾着了。要問，同學多，不能一個一個問清楚。於是我出一個告白：

親愛的同學：

我今天一時疏忽，丟了一個皮夾，內中有鉛筆一枝，象皮一塊。不知那位同學拾着了，費神送還我，交到第四教室我收可也。謝謝你們。

你們的同學×××

這不是代替說話麼？

文字有時比說話的效用大。話是用耳朵去聽的，文字是用眼睛去看的。說話用嘴，寫字用手，用筆，用紙，用墨。話說過便沒有了，字寫下可以留着，可以行遠，給老遠的人看。

孔夫子死了幾千年了，他的話我們聽不見了，但是我們讀論語，還可以看見孔夫子的話，用文字寫着。孟夫子我們也看不見了，但他老人家的話，我們還可以在孟子上看見。孫中山先生死了，我們也可在三民主義中看見他的講演。文字是紙上的。

話，可以行遠，可以永久。

小朋友，說話，不是很容易麼？有什麼話，說什麼話。

是呀，文字也是一樣，有什麼意思，寫什麼文字。

說話是容易的，說得好却不容易。寫文字是容易的，要寫得通，寫得好却不容易。

什麼叫做說話說得好？

我且說一個笑話。

我七歲的時候，有一天，拿着碗在吃飯，失手把碗跌在地上，碗破了，飯散在一地。

爹爹見了，罵：「碗怎樣打了？」

媽媽連忙說：「失手打了的。」

我說：「不是，我故意將碗打了的，因為你們不給肉我吃。」
爹爹怒了，打我一個耳光。

媽媽說：「你這小孩不會說話，該打！」

小朋友，你們看，不是該打麼？

這就是說話說得不好。我應該說：

「爹爹，因為我想吃肉，但爹爹還沒有吃，我又不敢先吃，不知怎的，失手將碗打了的。請你原諒我。」

假使我當時能這樣一說，一定不致於挨打，或者爹爹還可以賞我肉吃。小朋友，你們相信我的話麼？說話應該說得好。

作文比說話還要緊。第一，要做得通，第二，要做得好。