




中國古代文學大辭典



刘兰英 赵桂藩等◎编著



中國古代文學大辭典

任繼愈題簽 



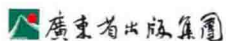
ZHONGGUO GUDAI WENXUE DACIDIAN

編 著

刘兰英 赵桂藩 杨东甫
姜林森 施宝义 唐 德
卢斯飞 冯兴炜 冯乃康

审 订

郑妙昌 程兴业



广东省出版集团 全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位  广东教育出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代文学大辞典 / 刘兰英等编著. —广州: 广东教育出版社, 2012. 12

ISBN 978 - 7 - 5406 - 7864 - 7

I. ①中… II. ①刘… III. ①古典文学 - 中国 - 词典
IV. ①I209.2 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 118092 号

策 划: 卢锡铭 曾宪志 张积均 彭玉舜
责任编辑: 周伟励 邱 方
装帧设计: 黎国泰
封面题签: 任继愈
责任技编: 吴伟腾

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

珠海市鹏腾宇印务有限公司印刷

(珠海市拱北桂花北路205号桂花工业村1栋1、3楼)

890毫米×1240毫米 16开本 80.25印张 3 600 000字

2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 5406 - 7864 - 7

定价: 180.00元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-87621848



序

专业辞典的编纂，我认为是一项“述而不作”的学术工作，虽然其中也有编纂者的研究心得，但就总体而言，它是利用古今学者的研究成果构筑的，是一个时期这一专业研究成果的总清理，研究水平的总评估。但也如孔夫子当年所说，“吾自卫反鲁，然后乐正，《雅》、《颂》各得其所”；“因鲁史而作《春秋》”，绝不是简单的排比归纳，抄抄写写，删删改改，而是表现了编纂者全面的学术素养、宽阔的学术视野和扎实的学术功底，也体现了编纂者的学术追求和学术理想。孔夫子所说的“知我者其惟《春秋》乎，罪我者其惟《春秋》乎”，正可以说明专业辞典编纂者的心情和所应持有的态度。在从事中国古代文学的教学和研究的四十多年的岁月里，我阅读了许多名目不同的中国文学史著作，也阅读了许多名目不同的含有中国古代文学内容的文学辞典，而无论就规模体例，或就词目释文来看，刘兰英、赵桂藩教授等九名资深中国语言文学工作者编著的《中国古代文学大辞典》可以说是名实相副、后出转精的大型专业词典。

《中国古代文学大辞典》（以下简称《大辞典》）的编著者是长期从事中国古代文学教学和研究的学者、专家，对中国文学研究的历史和现状有着全面了解，而为了使《大辞典》能更好地反映我国高等学校中国文学史的教学实际，便于高等学校师生查找使用中国文学史资料，他们更集中阅读、研究了近二十年来如作为“面向21世纪课程教材”的袁行需主编的《中国文学史》等多部中国文学史教材，并在此基础上设计了《大辞典》的结构框架。《大辞典》以作家、社团流派并称、著作、名篇、名句、文体、文论、艺术形象、常用词牌曲牌等九类词目共1.2万多词条，加上卷首的《中国古代文学史年表》，全面而多视角地涵盖了中国古代文学的内容，既纵横交错，又首尾贯通，高等学校师生有此一编，既便于他们备课、学习时资料的查找，又可以引导学生深入学习，拓展他们的知识领域。

专业辞典要充分反映该学科整体的研究水平，因此条目的释文要准确翔实，要在有限的文字之内，既要把学术界公认的结论作出科学的表达，又要对相关问题研究的进程作必要的梳理，尽可能接近学术研究的前沿。《大辞典》的编著者深切认识到这一点，尽管他们都是专家，但又自知并不能对古典文学所有问题都有深入的研究，因此他们对释文的撰写十分慎

重，尽可能充分地占有材料，多方面搜集证据。如文学名句中收有温庭筠《送人东游》中“高风汉阳渡，初日郢门山”二句，其中郢门山在何处，编著者和责任编辑查阅了多种资料，其说不一，有的说在今湖北江陵县境内，有的说郢门山又叫荆门山，在今湖北荆门市，有的又说郢门山叫楚门山，在今湖北宜都县。于是他们就写信请教到过郢门山的几位湖北学者，经过这样的核实，他们将这一条写定为：“郢门山，即荆门山，在今湖北枝城陆城西北22公里长江南岸。隔岸与宜昌市虎牙对峙，其状如门，战国时号称楚国西方门户。郢门山有古荆门城遗址，今日焦枝铁路跨越长江，循山而过。”又如文学著作中收有1964年中华书局出版的隋树森编《全元散曲》一书，在该词条释文中指出其书搜罗甚广，较为完备。释文同时又指出：1981年山西《晋阳学刊》刊有卢润祥所辑《全元散曲》逸篇14首，其中无名氏9首，著名散曲作家赵孟頫、张雨、赵秉文、刘秉忠、冯子振各一首。再如《二刻拍案惊奇》释文除介绍了1957年古典文学出版社（后改为人民文学出版社）出版的王古鲁先生编注的排印本，又介绍了1985年上海古籍出版社出版的章培恒先生以日本内阁文库藏本的照片为底本的影印本。所有这些，看似细节，但它表现了《大辞典》编著者学养的深厚、采摭的丰富、治学态度的严谨，而作为辞典，它又显示了学术研究的进展，有助于开阔读者的眼界，对相关问题有全面的了解。

《大辞典》的编排也很有新意，体现了编著者和出版社努力调动广大读者阅读兴味，服务于不同层次读者的期望。《大辞典》的正文以词目首字笔画数为序，自一画起，依次顺推，但检索系统则不止一种，正文前除《词目笔画顺序表》，还有《词目第一字检索表》、《词目音序索引》。在正文之后还有按中国朝代纪年编排的“历代作家”等八种词目和常用词牌曲牌词目表。这样多种检索系统的启用，对于专业工作者、高等学校师生工作、教学查找相关资料提供多种方法，一目了然，很是便捷。而对于广大的文学爱好者，他们可以参照卷首的《中国古代文学史年表》根据正文后所附的词目表，按着历代次序分类阅读，学习相当系统的文学史知识。他们也可以按照正文前所列笔画顺序、音序索引进行阅读，这种阅读可以称为“无序阅读”，因为它似乎不可能获得文学史的系统知识，但它可以调动读者的兴味而可能有着不同的发现和体会，在消闲中获得有用的知识。中国古代文学源远流长，博大精深，对于它的研习原不止一法，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，《大辞典》的不同编排，正为广大读者领略中国古代文学这座宝山提供了多种途径，殊途同归，无论如何行进，它都会带给你一分收获，一分惊喜！

刘兰英、赵桂藩教授是我在北京大学读书时的学长，毕业后虽不在同一个单位工作，但作为北大的校友心意是相通的，我为他们及其合作者以十年之功来编著这部辞典的精神所感动，兢兢业业，埋头苦干，不务虚名，这很值得我学习。也因此，当他们提出要我写这个序时，我没有拒绝，写了以上的话，愿意与我们学长共勉，也更是以此作为对自己的激励和鞭策，使自己走好尚未走完的人生的路。

曹晓刚



编写说明



《中国古代文学大辞典》由刘兰英、赵桂藩等九位知名的中国语言文学工作者精诚通力合著。自1990年初分工撰写初稿，中经多次修改，至今已历时廿余年，堪称跨世纪鸿篇大著，成为迄今我国规模宏大、资料翔实、释文准确、行文简练、体例创新，集科学性、知识性和实用性为一体的古代文学专业新型辞书。编著原则紧扣我国高校现行教材教学实际，与时俱进，反映最新研究成果，力求知识全面，古为今用。

一、本辞典所收词目内容年限，上起先秦，下迄清亡。少数词条内容延至民国初年，乃至五四运动前夕。

二、本辞典正文内容包含作家、社团流派并称、著作、名篇、名句、文体、文论、艺术形象、常用词牌曲牌等九类。共收词1.2万多条。

三、本辞典正文编排，以词目首字笔画数为序，自一画起，依次顺推。首字笔画数相同者，依首笔形体为序，即依横（一）、竖（丨）、撇（丿）、点（丶）、折（一）之序编排。若首字笔画、形体相同者，则以第二字按同样方式编排。依此类推。

四、本辞典于卷首置《中国古代文学史年表》，以便读者对中国古代文学概貌作总体把握。

五、本辞典备有多种检索系统，除《词目笔画顺序表》外，尚有《词目第一字检索表》、《词目音序索引》两种并附九种分类词目表，供读者选择使用。对于一些跨代的作家（作品），由于各表采用的排序标准不尽相同，因此会出现同一作家（作品）所系朝代有异的情况。

六、本辞典所收名句词目，若原文句首有语气词者，一般均予删削。凡选自先秦史子名著者，则略其作者名，只标书名及篇名。

七、本辞典引文均注明出处（只标书名篇名，不标页码）。

八、本辞典纪年一般采用帝王年号年份之后以括号附注公元年份的方式。作家词目则于人名后以括号标示作者生卒公元年份。

九、本辞典使用中国文字改革委员会公布的简化汉字。对某些若用简体字可能产生歧义的专有名词酌情处理。过于冷僻者加以注音。

中国古代文学史年表

中国古代文学史年表(以下简称《年表》)力求简明,上起黄帝轩辕(公元前2550年),下迄清末辛亥革命(公元1911年),凡这4400余年间的作家、作品,均有选择地予以编入,便于读者把握中国古代文学发展的脉络。

《年表》编年,首列公元纪年,次列干支纪年,再次为中国历代君主纪年(分立时期则按需酌情并列数朝)。

《年表》按作家卒年定序;若卒年不详,则按生年;若生卒年皆不详,则按作家登第、任官、名著问世或其他可以系年的活动入表。清末作家若王闿运、林纾、严复、章炳麟、王国维,分别生于清季道光、咸丰、同治、光绪年间,而皆卒于民国;但因《年表》断限于清末,故皆以生年编入。

介绍作家只及生卒年、名字别号、里居身份、代表著作,有时略及创作特点、艺术成就,均不过三言两语。至大家巨擘(如屈原、陶潜、李白、杜甫等),读者如有需要,可从词条正文中得其详明。无名氏作品(如《孔雀东南飞》、《古诗十九首》、《木兰诗》等)究竟为何人手笔,甚至是何时产物,众说颇不一致,《年表》均酌采通常说法收入。

五帝时代史事悠邈,文学状况尤为迷离:帝后之歌、臣民之谣无不出于后世追书,编入《年表》者非信其必实,聊存疑而已。

《年表》编撰的参考书为《中外历史年表》(翦伯赞等编)、《中国历史纪年》(荣孟源编)、《中国文学史》(文学研究所编)、《中国文学史纲要》(褚斌杰等编)、《中古文学系年》(陆侃如著)、《辞源》修订本、《辞海》修订本及有关表谱传记多种。没有这些参考书,本《年表》是编不成的。在此,谨表谢意!

五帝(前2550—前2141年)

公元前2550年 黄帝

相传黄帝时民间有《弹歌》(断竹续竹)。

公元前2297年 帝尧

相传帝尧时有《康衢谣》(立我蒸民)、《击壤歌》(日出而作)、《蜡辞》(土反其宅)。

公元前2179年 帝舜

相传帝舜作《南风歌》(南风之薰兮)、《卿云歌》(卿云烂兮)、《祠田辞》(荷此长稻);又与皋陶有唱和之歌(股肱喜哉……元首明哉……)。

夏(前2140—前1712年)

公元前2140年 禹

相传禹时有《涂山歌》(绥绥白狐)、《涂山女歌》(候人兮猗),另有《夏后铸鼎辞》(逢逢白云)。

公元前2095年 启

启与有扈氏大战于甘,作《甘誓》。

公元前2085年 太康

太康之弟作《五子之歌》。

公元前2056年 仲康

胤侯受王命征羲、和,史叙其事作《胤征》。

公元前1763年 桀

相传有《夏人歌》(盍归乎薄)、《伊尹歌》(觉兮较兮)。民间有《诅桀之辞》(时日曷丧)。

商(前1711—前1066年)

公元前1711年 汤

汤伐夏,与桀战于鸣条之野,史叙其事作《汤誓》。汤自夏归,至大垆,仲虺作诰,史录其事,是为《仲虺之诰》。

相传有《商铭》8句32言。

公元前1692年 太甲

太甲元年,伊尹作《伊训》、《肆命》、《徂后》(后二篇已佚)。又作《咸有一德》。太甲七年,作《太甲》3篇。

公元前1659年 沃丁

咎单作《沃丁》。

公元前1557年 太戊

伊陟辅佐太戊时,朝廷出现桑与楮合生在一起的凶兆,伊陟遂告诉巫咸,劝诫太戊修德,史叙其事,作《咸义》4篇。太戊告伊陟等大臣,己将改过自新,作《伊陟》、《原命》。

公元前1324年 盘庚

盘庚作诰下之辞《盘庚》。

公元前1254年 武丁

祖己劝勉武丁修德,史叙其事,作《高宗彤日》。武丁得

傅说，史叙其事，作《说命》。

公元前1098年 帝辛

周文王灭黎，商臣奔告于帝辛，史叙其事，作《西伯戡黎》。微子欲离殷远祸，史叙其事，作《微子》。箕子佯狂，弹琴自悲，人传之曰《箕子操》。周武王伐纣，渡孟津誓师，史叙其事，作《泰誓》。传说伯夷、叔齐作《采薇歌》。

周（前1066—前221年）

公元前1066年 周武王十一年

二月甲子，武王伐纣至商郊牧野，誓师，作《牧誓》。

公元前1064年 周武王十四年

武王访于箕子，箕子作《洪范》。武王偃武修文，史叙其事，作《武成》。召公作《旅葵》。周公遭馋，后得昭雪，史叙其事，作《金縢》。相传箕子作《麦秀之歌》。

公元前1063年 周成王元年

周公作《君奭》。周公讨武庚与管、蔡之叛，史叙其事，作《大诰》。

公元前1061年 周成王三年

封微子启于宋，史叙其事，作《微子之命》。唐叔献嘉禾，成王以之归周公，于是《归禾》、《嘉禾》作。肃慎遣使贺，成王使荣伯作《贿肃慎之命》。

公元前1060年 周成王四年

周公作《康诰》、《酒诰》、《梓材》。

公元前1057年 周成王七年

周公还政于成王并告诫之，史叙其事，作《立政》。成王使召公往营洛邑，召公恐王惰于政事，乃告诫之，史叙其事，作《召诰》、《洛诰》。成王行冠礼，祝雍奉周公命，作《冠辞》以颂。

公元前1056年 周成王八年

洛邑既成，周公以王命警告殷民，史叙其事，作《多士》。又作《无逸》，载周公告诫成王之辞。成王东伐，自奄归，在宗周，作《多方》。袭淮夷，归于丰，作《周官》。

公元前1053年 周成王十一年

周公卒。成王命君陈分居成周之地，作《君陈》。

公元前1031年 周成王三十三年

成王游于卷阿，召康公从，作《卷阿》之诗以诫之。

公元前1027年 周成王三十七年

成王病重，召诸大臣，立太子钊，史书其事，作《顾命》。

公元前1026年 周康王元年

康王申诫诸侯，史叙其事，作《康诰》。

公元前1021年 周康王十二年

康王命毕公置民于东郊，并囑以治理之道，作《毕命》。

公元前1001年 周康王二十六年

召公奭卒。人怀其德，作《甘棠》。

公元前985年 周昭王十六年

周涉汉攻楚，得胜，作《墙盘》以颂之。

公元前976年 周穆王元年

王命伯冏为太仆正，申诫之以国事，史叙其事，作《冏命》。

公元前964年 周穆王十三年

王欲肆其心而周行天下，祭公谋父乃作《祈招之诗》以谏。传说穆王东游于黄泽，命宫乐为《黄泽谣》（黄之池）。

公元前960年 周穆王十七年

传说西王母为穆王作《白云谣》（白云在天），穆王有《穆天子谣》（予归东土），西王母又有《西王母谣》（徂彼西土）。

公元前927年 周穆王五十年

穆王采司寇吕侯言论，作《吕刑》。

公元前909年 周懿王元年

懿王之世，周室衰，诗人作诗以刺。见《史记·周本纪》。

公元前827年 周宣王元年

或谓《石鼓歌》作于周宣王之世。

公元前823年 周宣王五年

王命尹吉甫伐玃狁，诗人作《六月》。

公元前822年 周宣王六年

王师伐徐方，皇父、休父从之，止于淮，诗人作《常武》以颂。

公元前816年 周宣王十二年

王命虢季子伐玃狁，王嘉其功，有《虢季子盘铭》记其事。

公元前776年 周幽王六年

幽王二年镐京大地震，本年复有日月食，诗人作《十月之交》以刺幽王。

以上史称西周。

公元前758年 周平王十三年 卫武公五十五年

卫武公老迈，犹求谏于国，卫人颂其德，作《淇澳》。

公元前752年 周平王十九年

平王遣畿内之民戍申，戍者怨思，作《扬之水》。

公元前747年 周平王二十四年

宗周宫室坍塌，诗人作《黍离》以伤之。

春秋时代（前722—前481年）

公元前722年 己未 周平王四十九年 鲁隐公元年 郑庄公二十二年

《春秋》记事与《左传》记事皆自此年始。郑庄公与其母姜氏有《大隧之诗》（大隧之中……大隧之外……）。

公元前666年 乙卯 周惠王十一年 晋献公十一年

晋大夫士芳有《狐裘龙茸》之赋。

公元前660年 辛酉 周惠王十七年 卫戴公元年

戴公妹许穆夫人作《载驰》之诗。

公元前658年 癸亥 周惠王十九年 卫文公二年

卫文公徙居楚丘，始建城市，营造宫室，得其时制；百姓悦，作《定之方中》之诗。

公元前632年 己丑 周襄王二十年 晋文公五年 楚成王四十年

晋有《舆人之诵》（原田每每）。

公元前621年 庚子 周襄王三十一年 秦穆公三十九年

穆公死，以177人殉葬，其中有子车氏三子即奄息、仲行、鍼虎，国人视为良人，秦人哀之，作《黄鸟》之诗。

公元前614年 丁未 周顷王五年 郑穆公十四年 鲁文公十三年

郑国欲与晋国修好，郑大夫子家赋《鸿雁》诗首章，望鲁国从中斡旋；鲁大夫季文子赋《四月》诗首章以示拒绝；

子家又赋《载驰》诗第四章，望大国哀悯；季文子赋《采薇》诗第四章，许为郑国出力。

公元前611年 庚戌 周匡王二年 楚庄王三年

楚庄王沉默三年，不顾政事，伍举有《不飞不鸣》之隐谏，庄王有《飞将鸣将》之隐答。

公元前607年 甲寅 周匡王六年 郑穆公二十一年 宋文公四年

有嘲华元之《宋城者讴》，复有《华元乘答讴》及《城者又讴》。

公元前599年 壬戌 周定王八年 陈灵公十五年

灵公君臣与夏姬私通，秽声闻于国，国人作《株林》以刺。

公元前596年 乙丑 周定王十一年 晋景公四年 陈成公三年 卫穆公四年

晋不满卫之援陈，遂伐卫，卫惧而屈。时留戍于陈之军士进退维谷，乃作《击鼓》之诗。

公元前571年 庚寅 周灵王元年 楚共王二十年

老子（？—？）或谓老子姓李，名耳，字伯阳，外字聃，楚国苦县（今河南鹿邑东）人。春秋思想家、哲学家，道家创始人。所著《老子》语言简练，比喻生动，已具文学情趣。

公元前569年 壬辰 周灵王三年 鲁襄公四年

鲁臧纥侵邾，败于狐骀，国人怨，乃有《鲁国人诵》（臧之狐裘）。

公元前556年 乙巳 周灵王十六年 宋平公二十年

皇国父为宋平公筑台，妨农事。子罕请缓，公不许。《宋筑者讴》（泽门之皙）遂传于民间。

公元前544年 丁巳 周景王元年 鲁襄公二十九年 吴余祭四年

吴公子季札至鲁观乐。当时《国风》诸诗次第与今传本《毛诗》相似。

公元前543年 戊午 周景王二年 郑简公二十三年

郑子产执政。一年，人作《子产诵》（取我衣冠）以诅之。至郑简公二十五年，子产执政三年，人又作《子产诵》（我有子弟）以誉之。到郑定公八年子产卒（？—前522年），孔子闻，为之垂泪，云：“古之遗爱也！”子产，姓公孙，名侨，重视文章润色与文学修养。

公元前540年 辛酉 周景王五年 鲁昭公二年 晋平公十八年

晋韩起执政，为使聘鲁、齐、卫诸国。在鲁观书于太史氏，见《易象》、《鲁春秋》。

公元前517年 甲申 周敬王三年 鲁昭公二十五年

鲁大夫师己诵《鸛鹤谣》（鸛之鹤之）。

公元前500年 辛丑 周敬王二十年 齐景公四十八年

晏子（？—前500）晏子名婴，字平仲，夷维（今山东高密）人。春秋政治家。后人采其言行故事，撰成《晏子春秋》，所载故事，颇有生动者，已具文学价值。

公元前496年 乙巳 周敬王二十四年 宋景公二十一年 卫灵公三十九年

卫灵公太子蒯聩赴齐，过宋，闻《宋野人歌》（既定尔娄猪）。

公元前482年 己未 周敬王三十八年 鲁哀公十三年

吴王夫差十四年

吴乞梁于鲁，有《申叔仪歌》（佩玉褰兮）。

公元前479年 壬戌 周敬王四十一年 鲁哀公十六年

孔子（前551—前479）享年72岁而卒。孔子名丘字仲尼，思想家、教育家、儒家创始者，鲁国陬邑（今山东曲阜）人。曾任鲁国司寇，后因政见不合愤而离鲁，而于周敬王三十六年、鲁哀公十一年即公元前484年，周游各诸侯国游说政见无成而返鲁，遂着手编订《诗》、《书》、《礼》、《乐》，修《春秋》以教授生徒。约于周灵王十年即公元前510年，孔子赴周问礼于老子。孔子强调诗教，在文艺上主张美和善的统一。由其弟子及再传弟子辑录的《论语》一书，记述了孔子的言行，是一部语录体散文典范。

战国时代（前475—前221年）

公元前435年 丙午 周考王六年

曾参（前505—前436）参字子舆，鲁国南武城（今山东平邑南）人。为孔子得意弟子之一。传说《孝经》与《礼记·大学》篇为曾参所作。

公元前400年 辛巳 周安王二年

子夏（前507—？）子夏姓卜，名商，温（今河南温县西南）人。孔子得意门徒之一。于《诗》独有造诣，相传子夏作《诗序》，并与仲弓合撰《论语》。

公元前376年 乙巳 周安王二十六年

墨子（约前468—约前376）墨子名翟，或谓名乌，其字不详，世称墨子，鲁国人，或谓宋国人。战国初期思想家、教育家，墨家学派创始人。主张文章必切实用，否认文艺的美学价值。现存《墨子》53篇，为墨子与门人合撰。其文论理严密，言辞质朴、简练。

公元前338年 癸未 周显王三十一年 秦孝公二十四年

商鞅（约前390—前338）鞅姓公孙，卫国人，故亦称卫鞅。在秦封于商於，故称商君。法家代表人物，否定文艺的美学作用。其言论，后人编入《商君》。

公元前310年 辛亥 周赧王五年

惠施（约前370—约前310）惠施，宋国人。战国思想家，名家学派代表人物。相传曾读书五车，多识善辩。其名学思想之基本命题为“合同异”。有《惠施》1篇，已佚。

公元前289年 壬申 周赧王二十六年 鲁文侯七年

孟子（约前372—约前289）孟子名轲，邹（今山东邹城东南）人。战国思想家，儒家代表人物，与孔子合称“孔孟”。在文学方面，提出“知言养气”、“以意逆志”、“知人论世”之说。与弟子合著的《孟子》7篇是优秀的论辩文和记叙文总集。

公元前286年 乙亥 周赧王二十九年 楚顷襄王十三年

庄子（约前369—约前286）庄子名周，宋国蒙（今河南商丘东北）人。战国思想家，道家代表人物，与老子并称“老庄”。其言论，如“意之所随者，不可以言传也”、“言之所不能论，意之所不能察致者，不期精粗焉”等说，在后世文学理论上产生了很大影响。《庄子》52篇，今存33篇，其内篇为庄子本人所作，外篇、杂篇为其门人与追随者所作，均系具有浪漫特点而文采鲜明的优秀散文作品。

公元前278年 癸未 周赧王三十七年 楚顷襄王二十

一年

屈原（约前340—约前278） 屈原名平，以字传。战国楚诗人，也是中国最早的大诗人，为中国浪漫主义诗歌之先导。著有《离骚》、《九歌》、《九章》与《天问》等，影响至为深远。

公元前239年 壬戌 秦王政八年

吕不韦与门客著《吕氏春秋》成。今传本26卷，为杂家代表作。

公元前238年 癸亥 秦王政九年 赵悼襄王七年

荀子（约前313—前238） 荀子名况，字卿，亦称孙卿，赵国人。战国思想家，儒家代表人物之一。主张文学应言志、明道。著《荀子》32篇，其间不乏优秀的论说文；其《赋篇》为中国文学史上首次以“赋”命篇的文学作品。

公元前233年 戊辰 秦王政十四年 韩王安六年

韩非（约前280—前233） 被李斯害死。非，韩国人，与李斯同受教于荀子。战国末期思想家，他是集法治、术治与势治于一体的法家代表人物。他认为文学是游词虚文，对文艺的态度是纯功利主义的。所著《韩非子》55篇中的许多章节都是很好的散文。

公元前227年 甲戌 秦王政二十年 燕王喜十八年

荆轲（？—前227）赴秦刺秦王，至易水之上，作《易水歌》。

公元前222年 己卯 秦王政二十五年

宋玉（？—？） 宋玉，战国楚辞赋家，有《九辩》、《高唐赋》、《风赋》、《登徒子好色赋》等作品。

秦（前221—前206年）

公元前221年 庚辰 秦始皇二十六年

李斯以小篆为标准，统一文字，编《仓颉篇》，为中国最早的统一汉字识字课本。

公元前213年 戊子 秦始皇三十四年

李斯上《议焚烧诗书百家语》，秦始皇采纳，定挟书律，并颁焚书令。

公元前212年 己丑 秦始皇三十五年

以侯生、卢生议始皇，始皇乃坑儒生460余人。

公元前208年 癸巳 秦二世二年

李斯（？—前208）遭腰斩，死于咸阳。斯，楚上蔡（今属河南）人。秦政治家、散文家。其《谏逐客书》是一篇优秀说理散文，为继承战国散文而有所创新的杰作。另有多篇刻石文字，成为开创碑碣之体的先例。

先秦时期：诗歌以四言为主；从西周初年到春秋中叶，《诗经》是具有代表性的四言诗歌总集。战国后期，诗歌的四言形式在江汉地区被突破，屈宋骚体大放异彩。春秋后期直至战国结束，散文极其活跃，体裁已近30种；其中《左传》、《国策》所代表的历史散文和《孟子》、《庄子》所代表的诸子散文，文学成就最高。

汉（前206—220年）

公元前202年 己亥 汉高祖五年

项羽（前232—前202）作《垓下歌》后自尽。羽名籍，字羽。

传说，田横死，其门人哀之，作《泰山吟》、《蒿里曲》。

公元前200年 辛丑 汉高祖七年

世传《平城歌》出，作者不详。刘邦率兵32万击韩王

信，兵未见到，刘邦已先至平城遭遇冒顿精兵30万，遂被困于白登。七日不得食，因有《平城歌》以述。白登，在平城东南十余里。

唐山夫人（？—？）作《安世房中歌》，约在此年。

公元前196年 乙巳 汉高祖十一年

陆贾（？—？）常为高祖刘邦说《诗》、《书》，又著《新语》12篇。

公元前195年 丙午 汉高祖十二年

刘邦败英布，过沛，作《大风歌》。

戚夫人作《永巷歌》。

公元前181年 庚申 汉高后七年

赵王刘友遭高后幽禁，作《幽歌》、《种田歌》，饥饿而死。

朱虚侯刘章作《耕田歌》。

公元前178年 癸亥 汉文帝二年

贾山（？—？）作《至言》。山字不详，颍川（今河南禹州）人。西汉政论家。有文8篇，已佚。

公元前168年 癸酉 汉文帝十二年

贾谊（前200—前168） 谊少小即有文才，人称贾生，洛阳人。政论家、文学家。著《治安策》、《过秦论》、《吊屈原赋》、《鹏鸟赋》等。

公元前154年 丁亥 汉景帝三年

晁错（前200—前154）遭讒被杀。错，颍川（今河南禹州）人。西汉政治家、散文家。所著《守边劝农书》、《论贵粟疏》等，被誉为“西汉鸿文”。

公元前153年 戊子 汉景帝四年

枚皋（约前156—？） 皋字少孺，淮阴（今属江苏）人。西汉辞赋家。才思敏捷，有赋120篇，今多散佚。

公元前152年 己丑 汉景帝五年

韦孟（？—？） 孟，彭城（今江苏徐州）人。西汉诗人。有《讽谏诗》、《述志诗》传世。

公元前140年 辛丑 汉武帝建元元年

枚乘（？—前140） 乘字叔，淮阴（今属江苏）人。西汉辞赋家，为汉代大赋前驱。有赋9篇，今存3篇。汉高后八年作《七发》成，首创“七”体。

公元前138年 癸卯 汉武帝建元三年

孔臧（？—？） 作《谏格虎赋》。臧字不详，鲁国（今山东曲阜）人。西汉文学家。有文10篇，赋20篇，集2卷，今已散佚。

公元前135年 丙午 汉武帝建元六年

京师人作《逐弹丸》之歌以记韩嫣之奢。

公元前129年 壬子 汉武帝元光六年

邹阳（？—？） 阳，齐国（今山东东部）人。西汉文学家。散文情辞慷慨，文笔纵横。有《上吴王书》、《狱中上梁王书》等传世。

公元前128年 癸丑 汉武帝元朔元年

时人作《卫皇后歌》，咏汉武帝后卫子夫事。

公元前126年 乙卯 汉武帝元朔三年

传说卓文君作《白头吟》。

公元前122年 己未 汉武帝元狩元年

严助（？—前122） 助，会稽吴（今江苏苏州）人。西汉辞赋家。有赋35篇，今佚。

刘安（前179—前122） 安，沛郡丰（今江苏丰县）人。汉高祖孙，文帝时袭父封淮南王，西汉文学家。著《离骚传》。与门客编《淮南子》。有赋82篇，今仅存《屏风赋》，其他已佚。

公元前117年 甲子 汉武帝元狩六年

司马相如（约前179—前118） 相如初名犬子，字长卿。成都（今属四川）人。西汉辞赋家。有《子虚赋》、《上林赋》、《长门赋》、《大人赋》等作品。其赋广博闳丽，卓绝汉代，为汉代大赋奠定了规模。

公元前115年 丙寅 汉武帝元鼎二年

朱买臣（？—前115） 买臣字翁子，吴县（今江苏苏州）人。西汉学者、辞赋家。《汉书·艺文志》著录有赋3篇。

公元前105年 丙子 汉武帝元封六年

江都王之女刘细君作《乌孙公主歌》。

严忌（？—？） 忌，本姓庄，后避明帝讳，改姓严，字夫子。会稽吴（今江苏苏州）人。西汉辞赋家。有辞赋24篇，今仅存《哀时命》一篇。

公元前104年 丁丑 汉武帝太初元年

董仲舒（前179—前104） 仲舒，字不详。广川（今河北景县西南）人。今文经学家、文学家。其散文深奥宏博，其赋慷慨跌宕。

公元前103年 戊寅 汉武帝太初二年

传有《鸡不鸣谣》（三七末世，鸡不鸣）流播民间。

公元前95年 丙戌 汉武帝太始二年

民间有《郑白渠歌》（田于何所）。

公元前93年 戊子 汉武帝太始四年

东方朔（前154—前93） 朔字曼倩，平原厌次（今山东惠民）人。西汉文学家。善辞赋，有辑本《东方先生集》。

公元前86年 乙未 汉昭帝始元元年

司马迁（约前145或前135—？） 迁字子长，阳夏龙门（今陕西韩城）人。西汉史学家、文学家。于汉武帝太初年开始著《史记》，时称《太史公书》，历12年而成。全书131篇，52万余言。其散文成就在中国文学史上有突出地位。另有文集已佚，今存《报任安书》与《悲士不遇赋》。

公元前74年 丁未 汉昭帝元平元年

李陵（？—前74） 陵字少卿，陇西成纪（在今甘肃静宁西南）人。旧题李陵《答苏武书》、《与苏武诗》、《别诗》等作品传世，后人多疑为伪托。

公元前61年 庚申 汉宣帝神爵元年

王褒（？—？） 褒字子渊，蜀资中（今四川资阳北）人。西汉辞赋家。有集5卷，已佚。明人辑有《王谏议集》。今存《九怀》、《洞箫赋》、《僮约》等。

公元前60年 辛酉 汉宣帝神爵二年

苏武（？—前60） 武字子卿，杜陵（今陕西西安东南）人。相传有《诗四首》、《答李陵诗》与《别李陵诗》等，后人多疑为伪托。

公元前57年 丁卯 汉宣帝五凤元年

杨恽（？—前54） 被杀。恽字子幼，华阴（今属陕西）人。《报孙会宗书》为散文名篇。

公元前42年 己卯 汉元帝永光二年

有民歌《邹鲁谚》流传。

公元前37年 甲申 汉元帝建昭二年

石显结党营私，时有《印绶歌》以刺之。

公元前36年 乙酉 汉元帝建昭三年

韦玄成（？—前36） 玄成字少翁，邹（今山东曲阜）人。有文采，好为四言诗。今存《自劾诗》、《戒子孙诗》。

公元前33年 戊子 汉元帝竟宁元年

王嫫（？—？） 出塞，入匈奴，相传作《怨诗》一首。嫫秭归（今属湖北）人。字昭君，晋人避司马昭讳，改称为明君。

公元前32年 己丑 汉成帝建始元年

石显死，人作《长安谣》以讥之。

公元前27年 甲午 汉成帝河平二年

五侯竞为奢华，民间作《五侯歌》以讽刺。五侯，指外戚王氏五侯：平河侯王谭、成都侯王商、红阳侯王立、曲阳侯王根、高平侯王逢。

公元前18年 癸卯 汉成帝鸿嘉三年

班婕妤（？—？） 婕妤，名字不详，楼烦（今山西宁武附近）人。西汉文学家。作《自悼赋》、《怨歌行》、《捣素赋》。原有集，已佚。

公元前6年 乙卯 汉哀帝建平元年

刘向（约前77—前6） 向，原名更生，字子政，沛（今江苏沛县）人。西汉经学家、目录学家、文学家。著述宏富，有赋33篇，多已亡佚，今存《九叹》等。其《新序》、《说苑》亦具文学价值。

公元18年 戊寅 新皇帝天凤五年

扬雄（前53—后18） 雄字子云，蜀郡（今四川成都）人。西汉哲学家、语言学家、文学家。著《法言》、《太玄》、《方言》；有《甘泉》、《羽猎》、《长杨》等赋；另有《解嘲》、《答客难》等文。

公元23年 癸未 新皇帝地皇四年 汉淮阳王刘玄更始元年

刘歆（？—23） 歆字子骏，沛（今江苏沛县）人。西汉学者、文学家。著《七略》，为中国史上第一部图书目录。有《遂初赋》、《列女颂》传世。

公元24年 甲申 汉更始帝二年

是年有《南阳童谣》（谐不谐，在赤眉）、《灶下养谣》（灶下养，中郎将）在民间传播。

以上史称西汉。

公元49年 己酉 汉光武帝建武二十五年

马援（前14—后49） 援作《武溪深行》。

公元54年 甲寅 汉光武帝建武三十年

班彪（3—54） 彪字叔皮，扶风安陵（今陕西咸阳东北）人。东汉史学家、文学家。著《史记后传》65篇，实为其子班固撰《汉书》之基础。又有赋、论、书等9篇。今存《王命论》、《北征赋》等数篇。

公元66年 丙寅 汉明帝永平九年

朱浮（？—？） 浮字叔元，沛国萧县（今属江苏）人。今存《与彭宠书》等文数篇。

公元70年 庚午 汉明帝永平十三年

冯衍（？—？） 衍字敬通，京兆杜陵（今陕西西安东南）人。东汉辞赋家。作赋、诔、铭、说等凡50篇。原有集

5卷，已佚。今存文《显志赋》等若干篇。

公元80年 庚辰 汉章帝建初五年

梁鸿(?—?) 鸿字伯鸾，扶风平陵(今陕西咸阳市西北)人。东汉诗人。建初元年经洛阳，见宫殿华丽，遂作《五噫歌》，章帝不满。其他所作多散佚。

公元90年 庚寅 汉和帝永元二年

傅毅(约42—约90) 毅字武仲，扶风茂陵(今陕西兴平东北)人。东汉文学家。著有诗、赋、诔、颂等28篇，原有集5卷，已佚；今存《舞赋》、《七激》等篇。

公元91年 辛卯 汉和帝永元三年

有《匈奴歌》(亡我祁连山)之作流播。

公元92年 壬辰 汉和帝永元四年

班固(32—92) 固字孟坚，扶风安陵(今陕西咸阳东北)人。东汉史学家、文学家。著《汉书》，其史学、文学价值几可与《史记》比美，后人并称“史汉”。又著《白虎通义》，另有《两都赋》、《幽通赋》、《答宾戏》、《咏史诗》等。原有集17卷，已佚。

崔骃(?—92) 骃字亭伯，涿郡安平(今属河北)人。东汉文学家。著诗、赋、铭、颂、书、记、表等多篇。原有集10卷，已佚。今存《达旨》较著名。

公元97年 丁酉 汉和帝永元九年

王充(27—约97) 充字仲任，会稽上虞(今属浙江)人。东汉哲学家、文学批评家。他注重文章的实用功能，主张“劝善惩恶”。著有《论衡》一书。

公元120年 庚申 汉安帝元初七年

班昭(约49—约120) 昭又名姬，字惠班，曹世叔妻，故又号曹大家，扶风安陵(今陕西咸阳东北)人。东汉史学家、文学家。著有颂、铭、诔等凡16篇，原有集3卷，已佚。今存《东征赋》、《蝉赋》、《欹器颂》等篇。

公元139年 己卯 汉顺帝永和四年

张衡(78—139) 衡字平子，南阳西鄂(今属河南)人。东汉科学家、文学家。作《二京赋》、《思玄赋》、《归田赋》、《四愁诗》、《同声歌》等。原有集12卷，已佚。有明人辑本《张河间集》。

公元142年 壬午 汉顺帝汉安元年

崔瑗(77—142) 瑗字子玉，涿郡安平(今属河北)人。东汉书法家、文学家。善书记箴铭之文，原有集6卷，已佚。今存《七苏》、《座右铭》等31篇。

公元157年 丁酉 汉桓帝永寿三年

秦嘉(?—?) 作《赠妇诗》当在此年。嘉字士会，陇西(治今甘肃临洮南)人。东汉诗人。有《述昏》、《与妻徐淑书》、《重报妻书》、《赠妇诗》等。

徐淑(?—?) 秦嘉妻，字、里均不详。东汉女诗人。有《答秦嘉诗》、《答夫秦嘉书》、《又报秦嘉书》等。

公元163年 癸卯 汉桓帝延熹六年

王逸(?—?) 逸字叔师，南郡宜城(今属湖北)人。东汉文学家。撰《楚辞章句》。其赋《九思》存于《楚辞章句》中。

王延寿(?—?) 延寿字文考，又字子山，南郡宜城(今属湖北)人。东汉辞赋家。其《鲁灵光殿赋》最为著名。原有集3卷，已佚。今存文4篇。

公元166年 丙午 汉桓帝延熹九年

马融(79—166) 融字季长，扶风茂陵(今陕西兴平东北)人。东汉经学家、文学家。遍注群经，另有《广成颂》、《东巡颂》、《长笛赋》等篇，有集9卷，已佚。

公元167年 丁未 汉桓帝延熹十年 改元永康元年

《小麦童谣》流行于民间。桓帝建和二年以来，20年间，诸羌不断内侵。朝廷征兵频繁，农田为之荒废，民作此谣，表示不满。

公元170年 庚戌 汉灵帝建宁三年

崔寔(?—约170) 寔一名台，字子真，又字元始，涿郡安平(今属河北)人。东汉政论散文家。所著碑、论、箴、铭凡15篇。原有集，已佚。《政论》为其代表作。

公元177年 丁巳 汉灵帝熹平六年

郦炎(150—178) 炎字文胜，范阳(今河北定兴固城)人。东汉诗人。知音能文，原有集，已佚。

公元178年 戊午 汉灵帝熹平七年 改元光和元年

赵壹(?—?) 受羊陟等荐，名动京师，十辟公府，皆不就。壹字元叔，汉阳西县(今甘肃天水西南)人。东汉辞赋家。著有赋、颂、箴、书、论等，原有集2卷，已佚。今存《刺世疾邪赋》等数篇。

公元184年 甲子 汉灵帝光和七年 改元中平元年

高彪(?—?) 彪，吴郡无锡(今属江苏)人。有雅才，为蔡邕所赏识。原有集2卷，已佚。今存文3篇，诗1首。

公元188年 戊辰 汉灵帝中平五年

《古诗十九首》约出现于此年以前。该组诗当非出于一时一人之手，唯因风格相近而被辑在一起，今人多以为东汉后期、桓灵在位时之作。该组诗多写失意之悲、思归之苦，具有很高的艺术价值，代表着汉代五言诗的最高成就。

公元192年 壬申 汉献帝初平三年

蔡邕(133—192) 邕字伯喈，陈留圉(今河南杞县西南)人。东汉书法家、文学家。博学，多才艺。其散文极尽典雅之能事，长于碑记，亦善辞赋。原有集12卷，已佚。今存文149篇，诗4首。

公元196年 丙子 汉献帝建安元年

李康(?—?) 康字萧远，中山(今河北定州)人。尝做地方官，政绩甚佳。能文，有集2卷，已佚。今存《运命论》、《鬲髅赋》等数篇。

公元198年 戊寅 汉献帝建安三年

祢衡(173—198) 被黄祖杀害。衡字正平，平原般(今山东乐陵西南)人。东汉末文学家。才华横溢，傲视权贵。原有集，已佚。今仅存《鹦鹉赋》等数篇。

公元200年 庚辰 汉献帝建安五年

郑玄(127—200) 玄字康成，北海高密(今属山东)人。东汉末经学家，其《诗》注，称“郑笺”，影响甚广。玄著述宏富，散佚亦多。清人有辑本。

公元207年 丁亥 汉献帝建安十二年

《孔雀东南飞》约作于此间。该诗属杂曲歌辞，长达1700余言，揭露封建礼教的罪恶，歌颂一对青年男女为争取婚姻自主而宁死不屈。该诗表现手法丰富多彩，语言活泼生动，代表了汉代乐府民歌发展的最高峰。

公元208年 戊子 汉献帝建安十三年

孔融(153—208) 被曹操杀害。融字文举，鲁国(今

山东曲阜)人。东汉末文学家,“建安七子”之一。融博学多识,恃才傲物,好讥议时政,善文,能诗,原有集,已佚。明人有辑本。

公元212年 壬辰 汉献帝建安十七年

阮瑀(约165—212) 瑀字元瑜,陈留尉氏(今属河南)人。东汉末文学家,“建安七子”之一。善书檄之文,能诗,然传世之作不多。

公元215年 乙未 汉献帝建安二十年

蔡琰(?—?) 琰字文姬,陈留圉(今河南杞县西南)人。蔡邕之女,东汉末女诗人。原有集,已佚。今传其诗20余篇。或谓《胡笳十八拍》为琰所作。

公元217年 丁酉 汉献帝建安二十二年

王粲(177—217) 粲字仲宣,山阳高平(今山东邹城)人。东汉末文学家。博闻强记,早著文名,尤长于诗赋,为“建安七子”之冠冕。原有集,已佚。明人有辑本。

陈琳(?—217) 琳字孔璋,广陵射阳(今江苏宝应东北)人。东汉末文学家,“建安七子”之一。琳以文章称著,尤以章表书记见长。

应玚(?—217) 玚字德琏,汝南南顿(今河南项城西)人。东汉末文学家,“建安七子”之一。原有集5卷,已散佚。今存赋10余篇,诗9首。

徐幹(171—218) 幹字伟长,北海(今山东潍坊)人。东汉末思想家、文学家,“建安七子”之一。善属文,落笔成章。著《中论》20篇,原有集5卷,已佚。今存赋8篇,诗9首。

刘楨(?—217) 楨字公幹,东平宁阳(今山东宁阳北)人。东汉末文学家,“建安七子”之一。文才逸气与曹植并举。原有集4卷,已佚。今存诗15首。

公元218年 戊戌 汉献帝建安二十三年

繁钦(?—218) 钦字休伯,颍川(今河南禹州)人。东汉末文学家。钦机变有文才,长于书记,亦善诗赋。原有集10卷,已佚。今存《与曹丕书》等文22篇,《定情诗》等6首。

公元219年 己亥 汉献帝建安二十四年

杨修(175—219) 为曹操所杀。修字德祖,弘农华阴(今属陕西)人。东汉末文学家。修博学聪慧而不顾禁忌。原有集2卷,已散佚。今存《节游赋》等7篇。

两汉时期:散文承接先秦传统而继续发展;《史》、《汉》为历史散文杰作,《淮南》、《论衡》为诸子散文翘楚。受纵横家言与屈宋文风影响,辞赋勃然兴起,成为汉代特色鲜明的文学体裁;作者竞出,贾谊、枚乘、司马相如、扬雄、班固、张衡、蔡邕等成就斐然。乐府诗为同代另一新兴文体,其中乐府民歌艺术价值尤高。汉末,五言古诗已达成熟阶段。

三国(220—280年)

公元220年 庚子 汉献帝延康元年 魏文帝黄初元年

曹操(155—220) 操字孟德,沛国谯县(今安徽亳州)人。汉末、三国时期文学家、政治家、军事家。其文清俊通脱,其诗慷慨沉郁。有集30卷,已佚。今存文《让县自明本志令》等151篇,诗《短歌行》等23篇。操诗脱胎于汉乐府,苍莽骁健,独具一格,实开建安一代风气。

仲长统(180—200) 统字公理,山阳高平(今山东微山邹城)人。东汉末哲学家、政论家。著《昌言》36篇,

《述志诗》2首。

公元221年 辛丑 魏文帝黄初二年 蜀汉昭烈帝章武元年

邯郸淳(约132—?) 淳字子叔,颍川(今河南禹州)人。三国魏文学家。有文集2卷,笔记小说《笑林》3卷。

公元226年 丙午 魏文帝黄初七年 蜀汉后主建兴四年 吴大帝黄武五年

曹丕(187—226) 丕字子桓,沛国谯县(今安徽亳州)人。三国魏文学家。原有集23卷,已佚。著《列异传》,已散亡。于汉献帝建安二十二年撰成《典论》,现仅存《论文》篇。今存文166篇,诗44首。其《燕歌行》为现存最早的文人七言诗。其《典论·论文》为中国文学批评方面较早的名篇。

公元230年 庚戌 魏明帝太和四年 蜀汉后主建兴八年 吴大帝黄龙二年

吴质(177—230) 质字季重,济阴(今山东定陶西北)人。三国魏文学家。原有集5卷,已佚。今存文7篇,诗1首。

公元232年 壬子 魏明帝太和六年 蜀汉后主建兴十年 吴大帝嘉禾元年

曹植(192—232) 植字子建,沛国谯县(今安徽亳州)人。三国魏文学家。子建文才冠绝当世,原有集30卷,已佚。今存文40余篇,诗80余首。

公元234年 甲寅 魏明帝青龙二年 蜀汉后主建兴十二年 吴大帝嘉禾三年

诸葛亮(181—234) 亮字孔明,琅邪阳都(今山东沂南)人。三国蜀汉文学家、政治家、军事家。原有集25卷,已佚。今存文《出师表》等55篇。

公元239年 己未 魏明帝景初三年 蜀汉后主延熙二年 吴大帝赤乌二年

曹叡(206—239) 叡字元仲,沛国谯县(今安徽亳州)人。能诗,善文,原有集7卷,已散佚。今传其文91篇,诗12首。

公元245年 乙丑 魏齐王正始六年 蜀汉后主延熙八年 吴大帝赤乌八年

缪袭(186—245) 袭字熙伯,东海兰陵(今山东苍山兰陵)人。三国魏文学家。所著《皇览》为类书之始。原有集5卷、《列女传赞》1卷,已佚。今存文14篇,诗13首。

公元249年 己巳 魏齐王嘉平元年 蜀汉后主延熙十二年 吴大帝赤乌十二年

何晏(?—249) 为司马懿所杀。晏字平叔,南阳宛县(今河南南阳)人。三国魏经学家、玄学家。好老庄言,能诗赋。著《论语集解》、《道德论》等。原有集11卷,已佚。今传文《景福殿赋》等14篇,诗2首。

公元252年 壬申 魏齐王嘉平四年 蜀汉后主延熙十五年 吴会稽王建兴元年

应璩(190—252) 璩字休琏,汝南南顿(今河南项城西)人。三国魏文学家。璩善书记之文,有集10卷,已佚。今传《与满公琰书》等文44篇,《百一诗》等诗7篇。

公元255年 乙亥 魏高贵乡公正元二年 蜀汉后主延熙十八年 吴会稽王五凤二年

张协(255?—310?) 协字景阳,安平武邑(今属河

北)人。西晋诗人。协擅五言诗,颇重词采,善于刻画景物。有集3卷,已佚。今传《杂诗》等13首,赋《七命》等。

公元258年 戊寅 魏高贵乡公甘露三年 蜀汉后主景耀元年 吴景帝永安元年

张翰(?—?) 翰字季鹰,吴郡(今江苏苏州)人。西晋文学家。著《首丘赋》等数十篇。原有集2卷,文多已亡佚。今存诗6首。

公元263年 癸未 魏元帝景元四年 蜀汉后主炎兴元年 吴景帝永安六年

阮籍(210—263) 籍字嗣宗,陈留尉氏(今属河南)人。三国魏思想家、文学家。籍与嵇康齐名,“竹林七贤”之一,正始文学代表作家之一。原有集13卷,已散佚。籍善诗工文。今传《咏怀》(八十二首)等诗87首,《大人先生传》等文17篇。

嵇康(224—263) 为司马昭所杀。康字叔夜,谯郡铨(今安徽濉溪西南)人。三国魏思想家、音乐家、文学家。康为“竹林七贤”之首,正始文学代表作家之一。原有集15卷,已佚。嵇康诗文无不精工,今传诗《幽愤诗》等53首,文《与山巨源绝交书》等20篇。

吕安(?—263) 为司马昭所杀。安字仲悌,东平(今属山东)人。三国魏文学家。原有集,已佚。今有辑本《吕安集》。

公元264年 甲申 魏元帝咸熙元年 吴景帝永安七年 吴乌程侯元兴元年

钟会(225—264) 被杀。会字士季,颍川长社(今河南长葛东)人。会长于名家之学,亦善为文。原有集9卷,已佚。今传其文《怀士赋》等15篇。

晋(265—420年)

公元265年 乙酉 晋武帝泰始元年 魏元帝咸熙二年 吴乌程侯甘露元年

程晓(220?—264?) 晓字季明,东郡东阿(今属山东)人。三国魏文学家。诗文多亡佚。今传其文《与傅玄书》等3篇,诗《嘲热客》等3首。

公元266年 丙戌 晋武帝泰始二年 吴乌程侯宝鼎元年

张俨(?—266) 俨字子节,吴郡(今江苏苏州)人。博闻多识,有《默记》3卷。

公元272年 壬辰 晋武帝泰始八年 吴乌程侯凤凰元年

向秀(约227—272) 秀字子期,河内怀县(今河南武陟西南)人。魏晋间哲学家、文学家,“竹林七贤”之一。曾注《庄子》,未终而卒。向秀善诗赋,原有集2卷,已佚。今存《思旧赋》、《难嵇叔夜养生论》。

公元273年 癸巳 晋武帝泰始九年 吴乌程侯凤凰二年

韦昭(204—273) 为孙皓所杀。昭字弘嗣,吴郡云阳(今江苏丹阳)人。三国吴学者。昭能诗、善文,原有集2卷,已佚。今传诗12首,文5篇。

成公绥(231—273) 绥字子安,东郡白马(今河南滑县东)人。西晋文学家。公绥口吃,却雅好音律,长于辞赋,原有集10卷,已佚。今传其文《钱神论》等36篇,诗《游仙》等20首。

公元278年 戊戌 晋武帝咸宁四年 吴乌程侯天纪二年

傅玄(217—278) 玄字休奕,北地泥阳(今陕西铜川)人。西晋哲学家、文学家。博学善文,精通音律。著《傅子》120卷,别集50卷,俱散佚。今传文102篇,诗140首。

公元282年 壬寅 晋武帝太康三年

皇甫谧(215—282) 谧字士安,自号玄晏先生。安定朝那(今宁夏固原东南,一说甘肃灵台境内)人。西晋文学家。谧博通经史百家之言,著述甚富,有《高士传》、《逸士传》、《列女传》等。有集2卷,已佚。今存文13篇,诗1首。

公元283年 癸卯 晋武帝太康四年

山涛(205—283) 涛字巨源,河内怀县(今河南武陟西南)人。“竹林七贤”之一。原有集9卷,已佚。

公元284年 甲辰 晋武帝太康五年

枣据(?—284?) 据字道彦,颍川长社(今河南长葛东)人。西晋文学家。据善文辞,原有集2卷,已佚。今传其文《逸民赋》等5篇,诗《答阮得猷》等4首。

公元287年 丁未 晋武帝太康八年

李密(224—287) 密字令伯,犍为武阳(今四川彭山东北)人。密通《春秋左氏传》,有文才,传世作品不多,其《陈情表》最为著名。

公元291年 辛亥 晋惠帝永平元年 改元元康元年

夏侯湛(243—291) 湛字孝若,谯国谯(今安徽亳州)人。西晋文学家。原有集10卷,已佚。其小赋甚佳,今存20余篇。现传文54篇,诗6首。

公元293年 癸丑 晋惠帝元康三年

孙楚(约218—293) 楚字子荆,太原中都(今山西平遥西南)人。西晋文学家。楚善诗能文,尤长于小赋,原有集12卷,已佚。今传其文45篇,诗6首。

公元294年 甲寅 晋惠帝元康四年

傅咸(239—294) 咸字长虞,北地泥阳(今陕西铜川)人。西晋文学家。咸善诗文,长于小赋,原有集30卷,已佚。今传其文75篇,诗21首。

公元297年 丁巳 晋惠帝元康七年

陈寿(233—297) 寿字承祚,巴西安汉(今四川南充)人。西晋史学家、文学家。所撰《三国志》既是史籍名著,亦为散文佳作。另著《古国志》、《益都耆旧传》等。曾有集,已佚。今仅传其文2篇。

公元300年 庚申 晋惠帝永康元年

左芬(?—300) 芬字兰芝,齐国临淄(今属山东)人。左思之妹,西晋文学家。原有集4卷,已佚。今存诗、赋、颂、赞等20余篇。

张华(232—300) 被杀。华字茂先,范阳方城(今河北固安西南)人。西晋文学家。华博学多识,撰《博物志》10卷。诗、文、赋兼善,原有集10卷,已散佚。今传其文35篇,诗32首。

石崇(249—300) 被杀。崇字季伦,渤海南皮(今属河北)人。西晋文学家。有集6卷,已佚。今存《王明君辞》等文9篇,《楚妃叹》等诗10首。

潘岳(247—300) 被杀。岳字安仁,荥阳中牟(今属

河南)人。西晋文学家。诗文皆善于摭叙情思,其悼亡之作最为著名。原有集10卷,已佚。今传其文61篇,诗18首。

束皙(约264—约303) 皙字广微,阳平元城(今河北大名东)人。西晋文学家。皙博学多闻,颇多著述。所作《补亡诗》、《三魏人士传》、《五经通论》、《七代通纪》等,皆不存。原有集7卷,已亡。今传其文17篇,诗6首。

公元301年 辛酉 晋惠帝永康二年 改元永宁元年

何劭(236—301) 劭字敬祖,陈国阳夏(今河南太康)人。西晋诗人。原有集2卷,已佚。今传其文3篇,诗4首。

刘伶(?—301?) 伶字伯伦,沛国(今安徽濉溪西北)人。西晋文学家,“竹林七贤”之一。嗜酒,作《酒德颂》,甚有名。存诗2首。

公元303年 癸亥 晋惠帝太安二年

陆机(261—303)、陆云(262—303)被杀。二陆,吴郡吴县华亭(今上海市松江)人。西晋文学家。机字士衡,诗文兼善。其《文赋》为中国文学批评史上重要论著。原有集47卷,已佚。今传其文136篇,诗105首。云字士龙,诗文辞赋俱工,而尤精于小制,原有集12卷,已佚。今存文131篇,诗32首。

公元305年 乙丑 晋惠帝永兴二年

王戎(234—305) 戎字濬中,临沂(今属山东)人。“竹林七贤”之一。有文思,善清谈。

公元308年 戊辰 晋怀帝永嘉二年

曹摅(?—308) 摅字颜远,沛国淮县(今安徽亳州)人。摅有文集3卷,已亡佚。今存赋数篇,诗《思友人》等9首。

公元310年 庚午 晋怀帝永嘉四年

张载(?—?) 载字孟阳,安平(今属河北)人。西晋文学家。其《剑阁铭》颇负盛名,有集7卷,已佚。今存文13篇,诗15首。

公元311年 辛未 晋怀帝永嘉五年

挚虞(?—311) 虞字仲洽,京兆长安(今陕西西安西北)人。西晋文学家。著述宏富,尤以《文章流别志论》在考辨文体方面颇有贡献,原有集10卷,已佚。今传文60篇,诗5首。

潘尼(约250—约311) 尼字正叔,荥阳中牟(今属河南)人。西晋文学家。文采高华,原有集10卷,已佚。今存文《安身论》等26篇,诗《迎大驾》等24首。

王赞(?—?) 被石勒所杀。赞字正长,义阳(今河南桐柏东)人。西晋文学家。博学有俊才,原有集5卷,不存。今传文2篇,诗4首。

以上史称西晋。

公元318年 戊寅 晋元帝大兴元年

刘琨(271—318) 琨字越石,中山魏昌(今河北定州南)人。西晋将军,诗人。刘琨诗文兼擅,诗歌尤为悲壮慷慨,原有集10卷,别集12卷,已佚。今传其文24篇,诗3首。

公元324年 甲申 晋明帝太宁二年

郭璞(276—324) 被王敦杀害。璞字景纯,河东闻喜(今属山西)人。东晋训诂学家、文学家。璞博学多识,善诗赋,原有集17卷,已散佚。今存文23篇,其《江赋》最为

著名。诗22首,《游仙诗》为其代表。

干宝(?—?) 撰成《搜神记》。宝字令升,新蔡(今属河南)人。东晋史学家、文学家。著有《晋纪》23卷,时称良史,已亡。原有集,已佚。小说《搜神记》是魏晋南北朝志怪小说中较完整的一部,保存了不少优秀的民间传说和故事,原本早佚,今存后人辑本20卷。

公元325年 乙酉 晋明帝太宁三年

李充(?—?) 约活动于此前后。充字弘度,江夏(今湖北安陆)人。东晋目录学家、文学家。原有集22卷,已佚。曾著诗、赋、表、颂240篇,今多不传。

庾阐(?—?) 约于此年前后在世。阐字仲初,颍川鄢陵(今属河南)人。东晋文学家。原有集10卷,已亡佚。今传诗20余篇,其《太伯碑文》、《扬都赋》为世所重。

公元335年 乙未 晋成帝咸康元年

张亢(?—?) 亢字季阳,安平(今属河北)人。东晋文学家。与张载、张协并称“三张”,原有集2卷,已佚,今仅存残句。

公元345年 乙巳 晋穆帝永和元年

许询(?—?) 约活动于此年前后数十年间。询字玄度,高阳(今属河北)人。东晋诗人。询擅诗能文,精名理,善清谈。今存诗数篇。

公元350年 庚戌 晋穆帝永和六年

苏蕙(?—?) 约活动于此年前后。蕙字若兰,始平(今属陕西)人。东晋时前秦女诗人。织锦为《回文璇玑图诗》最为著名。

公元351年 辛亥 晋穆帝永和七年

卢湛(285—351) 湛字子谅,范阳涿(今河北涿州)人。东晋文学家。湛好老庄之学,善属文,原有集10卷,已佚。今存其文14篇,诗8首。

公元362年 壬戌 晋哀帝隆和元年

裴启(?—?) 约活动于此年前后。启字荣期,河东(今山西永济西)人。东晋小说家。撰笔记《语林》10卷,早佚,后人辑文百余条。

公元364年 甲子 晋哀帝兴宁二年

葛洪(约281—341) 洪字稚川,丹阳句容(今属江苏)人。东晋道教理论家、医学家、文学家。著作宏富,多已散佚。今存《抱朴子》,其《外篇》载洪文学见解。又著《神仙传》、《肘后备急方》等。曾托名刘歆撰笔记小说《西京杂记》。

公元366年 丙寅 晋废帝太和元年

支遁(314—366) 支遁俗姓关,字道林,陈留(今河南开封)人。东晋高僧,佛学家,亦通老庄之学。书法兼善草、隶两体,能诗,有集8卷,已佚。今存诗18首。

公元370年 庚午 晋废帝太和五年

民间有《苻坚时长安歌》、《太和末童谣》。

公元371年 辛未 晋废帝太和六年 晋简文帝咸安元年

孙绰(314—371) 绰字兴公,太原中都(今山西平遥西南)人。东晋文学家。绰诗赋皆工,原有集25卷,已散佚。今传《答许询》、《游天台山赋》等篇。

公元376年 丙子 晋孝武帝太元元年

袁宏(328—376) 宏字彦伯,阳夏(今河南太康)

人。东晋史学家、文学家。宏撰《后汉纪》30卷，《竹林名士传》3卷，别集20卷，已佚。今存诗《咏史诗》等6首。

公元379年 己卯 晋孝武帝太元四年

王羲之(303—361,一作307—365,又作321—379)

羲之字逸少,琅邪临沂(今属山东)人。久居会稽山阴(今浙江绍兴)。东晋书法家、文学家。原有集10卷,已佚,有后人辑本。羲之能诗赋,但长于散文,晋穆帝永和九年所作《兰亭集序》可为代表作。

公元380年 庚辰 晋孝武帝太元五年

谢道韞(?—?) 约生活在此年前后。陈郡阳夏(今河南太康)人。东晋女诗人。有集2卷,已佚。今存《登山》等诗数首。

曹毗(?—?) 约卒于此年前后二三年间。毗字辅佐,谯国(今安徽亳州)人。东晋文学家。毗善辞赋,所著诗文集15卷,已佚。今残存诗24首。

公元390年 庚寅 晋孝武帝太元十五年 前秦苻登太初五年

王嘉(?—?) 约在此年为姚萏所杀。嘉字子年,陇西安阳(今甘肃渭源)人。东晋前秦文学家。著志怪小说《拾遗记》19卷,今传本为萧绮整理之10卷本。

公元395年 乙未 晋孝武帝太元二十年

戴逵(?—396) 逵字安道,谯郡铨(今安徽濉溪西南)人。东晋音乐家、雕塑家、文学家。逵博学能文,著有《流火赋》、《栖林赋》等。

公元399年 己亥 晋安帝隆安三年

殷仲堪(?—399) 仲堪陈郡(今河南淮阳)人。仲堪能清谈,善属文,有集12卷,纂《杂论》95卷,已散佚。

公元400年 庚子 晋安帝隆安四年

王珣(349—400) 珣字元琳,临沂(今属山东)人。东晋文学家。曾著文集10卷。

公元401年 辛丑 晋安帝隆安五年

袁山松(?—401) 山松陈郡阳夏(今河南太康)人。东晋史学家、文学家。撰《后汉书》100篇,今仅有辑本1卷。另有集10卷,已佚。现存《菊花诗》与《白鹿诗》。

公元405年 乙巳 晋安帝义熙元年

民间有《安帝义熙初童谣》、《燕童谣》。

公元406年 丙午 晋安帝义熙二年

顾恺之(约345—409) 恺之字长康,无锡(今属江苏)人。东晋画家、文学家。恺之多才艺,善为诗赋,有集20卷,已散佚。今存其诗《神情诗》等数首。

公元407年 丁未 晋安帝义熙三年

殷仲文(?—407) 为刘裕所杀。仲文陈郡长平(今河南西华)人。东晋文学家。原有集7卷,已佚。今存诗2首。

公元412年 壬子 晋安帝义熙八年

谢混(?—412) 为刘裕所杀。混字叔源,陈郡阳夏(今河南太康)人。东晋文学家。谢混善诗,写景清美,始变玄言诗风。有集已佚,今仅存诗3首。

公元413年 癸丑 晋安帝义熙九年 后秦姚兴弘始十五年

鸠摩罗什(344—413) 东晋时后秦高僧,天竺人。为中国古代三大佛教翻译家之一。在长安译佛经300余卷。

公元416年 丙辰 晋安帝义熙十二年

慧远(334—416) 慧远俗姓贾,雁门楼烦(今山西宁武附近)人。东晋名僧,佛学理论家。慧远精佛学大小乘,通儒典,明老庄。著有诗、书、论、序、赞、铭等50余篇。

公元419年 己未 晋恭帝元熙元年

法显(约337—约422) 法显本姓龚,平阳郡(今山西临汾西南)人。东晋名僧,旅行家、翻译家。所著《佛国记》为我国古代著名的记游文学作品。所记乃作者往天竺求佛所历三十余国的山川风物。英、法、日各国皆有译本。

魏晋时期:诗文辞赋的品种与风格得到显著的开拓和丰富;三曹、七子的作品各具建安风骨;嵇康、阮籍、潘岳、陆机、左思、刘琨、陶渊明亦各有特色鲜明的佳作。曹丕《燕歌行》之问世,标志着完整的七言诗在此时产生。其《典论·论文》与陆机《文赋》的出现,带动了后世文学批评的发展。志怪笔记小说也开始活跃于此时期,干宝《搜神记》最为著名。

南北朝(420—589年)

公元421年 辛酉 南朝宋武帝永初二年

谢瞻(约383—421) 瞻字宣远,陈郡阳夏(今河南太康)人。南朝诗人。曾作《喜霁诗》,谢灵运书之,谢混诵之,时称“三绝”。有集3卷,已佚。今传其诗《游西池》等6首。

公元426年 丙寅 南朝宋文帝元嘉三年

谢世基(?—426) 被杀。世基陈郡阳夏(今河南太康)人。南朝宋诗人。现仅存被杀前与其叔父谢晦的联句诗。

傅亮(374—426) 亮字季友,北地灵州(今宁夏灵武)人。南朝宋文学家。亮博涉经史,尤善文辞。原有集31卷,已佚。今存诗4首。

公元427年 丁卯 南朝宋文帝元嘉四年

陶渊明(365—427) 渊明字元亮;又说名潜,字渊明,浔阳柴桑(今江西九江)人。东晋、南朝宋年间诗人。诗歌多写田园,有《陶渊明集》。今存诗126首,文12篇。

公元433年 癸酉 南朝宋文帝元嘉十年

谢灵运(385—433) 被杀。灵运陈郡阳夏(今河南太康)人。南朝宋诗人、旅行家。灵运博学多才,通史学,能书画,其诗开山水一派。原有集20卷,已佚,有辑本《谢康乐集》。现存诗100首及残句。

谢惠连(397—433) 惠连陈郡阳夏(今河南太康)人。南朝宋文学家。惠连擅书能画,有集6卷,已佚。今存文《吊古冢文》、《雪赋》等若干篇,存诗30余首。

公元443年 癸未 南朝宋文帝元嘉二十年

王微(415—453) 微字景玄,琅邪临沂(今属山东)人。南朝宋文学家。王微能书画,解音律,亦明医方、阴阳及术数,原有集10卷,已佚。今存《与江湛书》等文数篇,《杂诗》等诗数首。

公元444年 甲申 南朝宋文帝元嘉二十一年

刘义庆(403—444) 义庆彭城(今江苏徐州)人。南朝宋文学家。著作甚多,有《世说新语》、《幽明录》等。《世说新语》今存本3卷,《幽明录》残存200余事。

公元445年 乙酉 南朝宋文帝元嘉二十二年

范晔(398—445) 被杀。晔字蔚宗,顺阳山阴(今河南浙川南)人。南朝宋史学家、文学家。晔博览好学,善文

章，晓音律，能隶书，撰《后汉书》纪传90篇。有集15卷，已佚。今传《狱中与诸甥侄书》诸文，《临终诗》等诗。

公元447年 丁亥 南朝宋文帝元嘉二十四年

何承天(370—447) 承天东海郟(今山东郟城北)人。思想家、史学家、科学家、文学家。著有《春秋前传》、《孝经注》、《皇览》等。又撰《报应问》、《达性论》等文，反对佛教报应之说。推算出圆周率，制成“元嘉历”，对后世颇有影响。今存诗《鼓吹饶歌》15首。

公元453年 癸巳 南朝宋文帝元嘉三十年

袁淑(408—453) 被杀。淑字阳源，陈郡阳夏(今河南太康)人。南朝宋文学家。淑博学多才，诗赋辞采迤艳，有集11卷，已佚。今传明人辑本，诗残存6首。

公元456年 丙申 南朝宋孝武帝孝建三年

颜延之(384—456) 延之字延年，琅邪临沂(今属山东)人。南朝宋文学家。诗与谢灵运齐名，有集30卷，已佚。明人有辑本。今存诗30余首。

公元458年 戊戌 南朝宋孝武帝大明二年

王僧达(423—458) 僧达琅邪临沂(今属山东)人。南朝宋文学家。僧达善诗能文，原有集10卷，已佚。今存《祭颜光禄文》等文，《七夕月下诗》等诗。

公元466年 丙午 南朝宋明帝泰始二年 北魏献文帝天安元年

鲍照(约414—466) 为乱兵所杀。照字明远，东海(今山东郟城北)人。南朝宋文学家。鲍照擅诗工赋，风格俊逸，乐府诗尤为突出。《拟行路难》18首为其代表作。《芜城赋》、《登大雷岸与妹书》等亦皆文中精品。今传辑本《鲍参军集》10卷。存诗200余首。其妹令晖(?—?)亦能诗，诗作崢嶸清巧。今存诗7首。

汤惠休(?—?) 与鲍照齐名，称“休鲍”。字茂远，里居不详，原为僧。其诗辞采绮艳，今存11首。

谢庄(421—466) 庄字希逸，陈郡阳夏(今河南太康)人。南朝宋文学家。诗文辞赋兼善，原有集19卷，已佚。今传明人辑本。所作《月赋》清美之至。

公元470年 庚戌 南朝宋明帝泰始六年 北魏献文帝皇兴四年

刘敬叔(?—?) 敬叔彭城(今江苏徐州)人。南朝宋小说家。撰志怪小说《异苑》10卷。

《木兰诗》(或题《木兰辞》)当成于此年以前的数十年之内，现代学者多以为产生于北魏与柔然战争期间。该诗讲述木兰女扮男装，代父从军，立功凯旋的故事，赞颂了爱国善战、不慕荣禄的民间少女，是一篇艺术成就最高的北朝民歌。

公元474年 甲寅 南朝宋后废帝元徽二年

吴迈远(?—474) 迈远生年、字、里均不详。南朝宋诗人。原有集8卷，已佚。今存诗10首。

公元476年 丙辰 南朝宋后废帝元徽四年

民间有《元徽中童谣》(襄阳白铜蹄)。

公元477年 丁巳 南朝宋后废帝元徽五年 宋顺帝昇明元年

民间有《石城谣》(可怜石头城)。

公元487年 丁卯 南朝齐武帝永明五年 北魏孝文帝太和十一年

高允(390—487) 允字伯恭，渤海蓟(今河北景县)

人。北魏学者。博通经史、天文、术数，能诗赋，好文学，原有集21卷，已佚。明人有辑本。今存文《征士颂》等若干篇，诗《罗敷行》等4首。

公元489年 己巳 南朝齐武帝永明七年

王俭(452—489) 俭字仲宝，琅邪临沂(今属山东)人。南朝齐文学家、目录学家。原有集60卷，已佚。今存文40余篇，诗8首。

公元492年 壬申 南朝齐武帝永明十年

《李波小妹歌》约在此年出于民间。

公元493年 癸酉 南朝齐武帝永明十一年

王融(467—493) 融字元长，琅邪临沂(今属山东)人。南朝齐文学家，永明体诗代表作家之一。原有集10卷，已佚。今存文《永明十一年策秀才文》等50余篇，诗《巫山高》等80余首。沈约、王融等为诗颇重四声八病之说，其作品称“永明体”。

公元494年 甲戌 南朝齐鬱林王隆昌元年 齐海陵王延兴元年 齐明帝建武元年

萧子良(460—494) 子良字云英，南兰陵(今江苏常州西北)人。南朝齐文学家。曾集文士编撰《四部要略》1000卷。另有内外文笔40卷，已佚。今存文《梧桐赋》等20余篇，诗《望山登雷居士精舍同沈右卫过刘先生墓下作》等5首。

公元496年 丙子 南朝齐明帝建武三年 北魏孝文帝太和二十年

邢邵(496—?) 邵字子才，河间鄆(今河北任丘北)人。北朝魏、齐间思想家、文学家。倡无神论，博学能文。与温子昇并称“温邢”，又与魏收并称“邢魏”。有集31卷，已佚。其诗浮艳。今存《思公子》等若干首。

公元497年 丁丑 南朝齐明帝建武四年

张融(444—497) 融字思光，吴郡(今江苏苏州)人。南朝齐文学家。曾作《海赋》，文辞诡激，或以为超过木华。(按，木华，生卒年不详，字玄虚，西晋文学家，作《海赋》一篇，有名于当时。)著作宏富，大都散佚。今仅存诗4首。

公元499年 己卯 南朝齐东昏侯永元元年

谢朓(464—499) 朓字玄晖，陈郡阳夏(今河南太康)人。南朝齐诗人，为永明体诗人之冠，人称“小谢”，与谢灵运并称“二谢”。原有集10卷，逸集1卷，已佚。今传明人辑本《谢宣城集》。

陆厥(472—499) 厥字韩卿，吴郡(今江苏苏州)人。南朝齐文学家。原有集10卷，已佚。今存诗11首。

民间流传《东昏侯时百姓歌》、《永元元年童谣》。

公元500年 庚辰 南朝齐东昏侯永元二年

祖冲之(429—500) 冲之字文远，范阳迳(今河北涿水)人。南朝齐科学家、音乐家、文学家。撰小说《述异记》10卷，已佚，今有辑本。

卞彬(?—?) 彬字士蔚，济阴冤句(今山东菏泽)人。南朝齐文学家。为文多讥刺，今存《蚤虱赋序》等文。

公元501年 辛巳 南朝齐东昏侯永元三年 齐和帝中兴元年

孔稚圭(447—501) 稚圭字德璋，会稽山阴(今浙江绍兴)人。南朝齐文学家。爱山水，喜饮酒，清拔脱俗，有