



理想·宅 编

# 最新园林景观 细部设计系列

NEW LANDSCAPE DESIGN DETAIL SERIES

## 亭·廊·花架·花池树池

海量国内外

优秀设计实例

带来丰富的设计创意灵感



海峡出版发行集团  
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社  
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

# 最新园林景观 细部设计系列

亭·廊·花架·花池树池

理想·宅 编



海峡出版发行集团  
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社  
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 ( CIP ) 数据

亭·廊·花架·花池树池 / 理想·宅编. —福州:  
福建科学技术出版社, 2014. 5  
ISBN 978-7-5335-4531-4

I. ①亭… II. ①理… III. ①园林设计-世界-图集  
IV. ①TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第049883号

|      |                        |
|------|------------------------|
| 书 名  | 亭·廊·花架·花池树池            |
| 编 者  | 理想·宅                   |
| 出版发行 | 海峡出版发行集团<br>福建科学技术出版社  |
| 社 址  | 福州市东水路76号 (邮编350001)   |
| 网 址  | www.fjstp.com          |
| 经 销  | 福建新华发行 (集团) 有限责任公司     |
| 印 刷  | 福州德安彩色印刷有限公司           |
| 开 本  | 787毫米×1092毫米 1/16      |
| 印 张  | 10                     |
| 图 文  | 160码                   |
| 版 次  | 2014年5月第1版             |
| 印 次  | 2014年5月第1次印刷           |
| 书 号  | ISBN 978-7-5335-4531-4 |
| 定 价  | 49.80元                 |

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换





## CONTENTS 前言



近几年国内景观设计一直呈现较为稳定的发展，随着城市化进程的加快，人们生活水平的提升，无论是公共建筑还是居民建筑，园林景观的配套建设都成为不可缺少的部分。经过多年的发展，园林景观设计也逐渐开始融合国内外各种设计理念与形式，园林景观这一领域必然会迎来更为强劲的发展。

作为设计行业的从业者，园林设计师需要经常了解与参考国内外最新的设计形式，用作他们工作中的参考，本书正是以从业人员的需要为出发点，将园林景观设计中最受关注的几大细部设计最新案例汇集成册，供读者参考借鉴。

本套书从园林景观最容易借鉴与应用的细部设计着手，汇集大量国内外最新的园林景观设计中的细部实景照片，以大量的高清设计案例为载体，把在设计中容易忽视的细节，以更直观的方式告诉读者，意在给初学者及相关从业人员带来最新的设计灵感与信息参考。全套书分为《水景·石景·景灯·小品》《亭·廊·花架·花池树池》和《园路·台阶·景墙·围栏大门》三册。每一册均以大量的国内外优秀的设计案例为载体，直观地反映目前国内外园林景观设计优秀案例，并对设计案例做了简明扼要的阐释，给读者更直观、更实用的参考。本套书所选的案例新颖，很多都是设计师和学校专业老师在国内外考察的过程中，根据自己的专业理解与兴趣，所拍摄收集的细部图，更符合专业人员的兴趣要求。

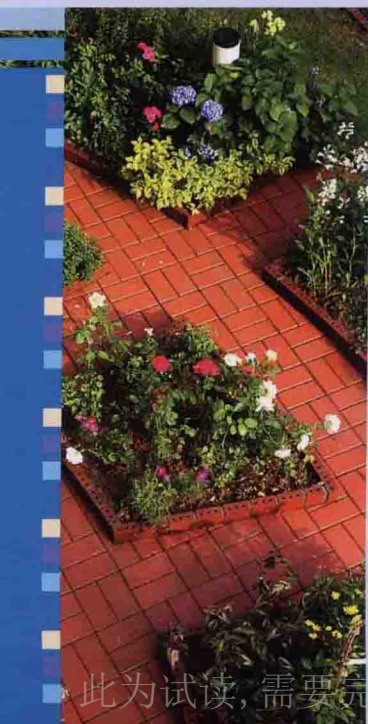
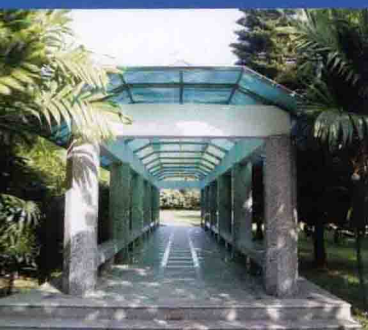
为本套书提供照片的有：袁剑华、张楠、回春、王今琪、杨华、刘丹丹、张玉军、高文容、伊豪、郭峥等。参与本套书编写的有：王军、邓毅丰、刘彦萍、黄肖、于兆山、李小丽、李子奇、张志贵、孙银青、王勇、李四磊、刘杰、蔡志宏、马禾午、安平、梁越、王佳平、谢永亮、肖冠军。

本书可供景观规划设计、风景园林规划设计、旅游规划、城市规划、城市设计、建筑设计人员学习参考，亦可作为景观规划设计类学生的参考读物。





# CONTENTS 目录



## 亭

- 亭的功能
- 亭的运用特点
- 亭的形式
- 亭的平面组成
- 亭的立面造型
- 亭的设计构思
- 亭的位置选择
- 亭的体量与造型选择
- 亭的材料和色彩
- 依山建亭
- 傍水建亭
- 平地建亭

## 廊

- 廊的特点
- 廊的功能
- 廊的作用
- 廊的应用
- 廊的形式
- 廊的结构
- 廊的位置选择
- 廊的材料和色彩
- 廊的设置原则
- 国内外廊的区别

## 花架

- 花架的特点
- 花架的应用
- 花架在造景中的功能
- 花架的形式
- 花架的常用材料
- 花架设计的基本要素

## 1

## 花池树池

- 花池与树池的设计
- 花池的特点
- 花池的常见材料
- 花坛的应用
- 花台的应用
- 花境的应用
- 花池的种植器皿
- 花池种植器皿的选择
- 常见的花钵形式
- 花钵的植物配置注意事项
- 花箱的常见材质
- 花箱的植物配置
- 树池的特点
- 树池的类型
- 树池的形式
- 树池的位置选择
- 确定树池的大小
- 树池的作用
- 树池铺装的处理方式
- 树池的结构形式
- 树池与景观小品的搭配

## 41

## 81

## 101

- 102
- 104
- 106
- 108
- 110
- 112
- 116
- 120
- 124
- 126
- 128
- 129
- 131
- 132
- 136
- 140
- 142
- 144
- 146
- 150
- 154





# 亭

## Pavilion

景观亭是环境中重要的景观元素，与周边建筑呼应，调节大体量构筑的权重关系，是场地空间中四两拨千斤的重要景点。亭在景观环境中具有“看与被看”的节点作用，亭的四周开敞，便于人在亭内观景，而亭常位于重要位置，也是被看的景观点。亭尺度小巧，空间空灵，亭和建筑能形成大小、虚实的对比，达到视觉美观和空间生动的效果。





## 亭的功能

景观亭可以结合场地、人工湖或泳池、雕塑、门廊等其他景观元素共同形成景观的轴线和序列，亭本身是供人观赏的景观点，更是整个场景的重点。此外，景观亭还可以给游人提供较好的观景点和不同程度的休息空间，这里可简单停步，可久站观景，可坐靠闲谈，可遮阳避雨，是设计师手中对游人行动的遥控器。



全实木打造的木质格栅小亭，建在水面上，营造一种水榭楼台的休闲场所。



东南亚风格的广场亭，紧靠着水景，共同组成广场的中心景观区域。



双层亭建在泳池边，既可以用来休息，也可以作为区域的功能空间。



典型的江南园林造景设计手法，亭、台、廊、径环水而设，亭是园中亲水景点。



没有任何的负担，简单得不能再简单的钢制亭，搭配软质顶面，与实木板、草地完美地融合在一起，划出一块休闲场所。



亭子建在高处的平台上，能远看远处景色，亭子稍退后，留出外围开敞的观景空间，亭子右侧的种植设计层次丰富，被遮住一角的亭子更显生动。



在我国传统建筑中，亭也往往充当功能性建筑，具有很好的实用性。





## 亭的运用特点

(1) 在造型上，亭子一般小而集中，且具有其相对独立而完整的建筑形象。亭的立面一般可划分为屋顶、柱身、台基三个部分。

结构简洁、大气，石材与木材的组合，很好地融入自然之中。

带有拱顶的欧式景观亭，除拱顶的卷叶纹饰外，还有柱子之间的铁艺门楣，亭子的装饰意味很强。



亭廊结合的景园建筑，采用了仿古转角亭的做法，着力打造古色古香的园林景观。

(2) 亭子的结构与构造, 虽繁简不一, 但大多都比较简单, 施工比较方便。过去筑亭通常以木构瓦顶为主, 亭体不大, 用料较小, 建造方便。现在多用钢筋混凝土结构, 也有用预制构件及竹、石等地方性材料的, 这些材料既经济又取材便利。



亭子的结构形式比较简单, 未做复杂的设计, 实木与山竹结合的形式, 既满足了自然野趣的需求, 同时取材也非常方便。对于体量较小的园景, 这类形式简单的亭非常适合, 几乎可以应用于任何地方。



全实木打造的亭子坐落于园景一角, 在周围灌木的遮掩下, 很好地将功能性隐于景色之中。



通过厚实屋顶与方正柱体的结合, 现代工艺打造出来的亭子显得稳重而实用。





亭子在园区的主路边，花草与灌木环绕形成一个安静的小空间，柱子的设计非常有特色。



非常写意的海边小亭，实木与纱帘围合出质朴而别致的浪漫空间。

(3) 亭子在功能上，主要是满足人们在游赏活动的过程中，驻足休息、纳凉避雨、纵目眺望的需求，在使用功能上没有严格的要求。可从园林建筑的空间构图需要出发，自由安排，最大限度地发挥其园林艺术特色。



一半在泳池内，一半在泳池外，小亭的支撑设计非常巧妙，提供了一个非常景观化的观瞻场所。



在鲜花绿地围绕的广场之中，白色木质小亭在提供休息场所之余，也带来了一些唯美的感觉。



这是很多女孩心中的浪漫之地，蔚蓝的大海，纯洁的白色，共同见证爱情的甜美与永恒。



欧式风格的景观亭，外观造型较为简洁，但是细部雕饰非常精细，适合地势较为平坦的自然景园。





## 亭的形式

景观亭的造型因其周边构筑的风格、特点而定，结合周边的竖向植物进行搭配设计，形成开敞的或半封闭的构筑物。亭的形式多样，平面形式有方形、六角形、圆形以及特殊艺术造型等；屋顶有平屋顶、坡屋顶、曲线屋顶等；柱子也有位于外侧或位于中间的不同形式。亭也常和廊虚实结合，更加丰富了空间形式和感受。



这种木亭的设计已经从原有的建筑形式中脱离出来了，当然他们仍然具备了亭的功能，常见于一些现代广场之中。

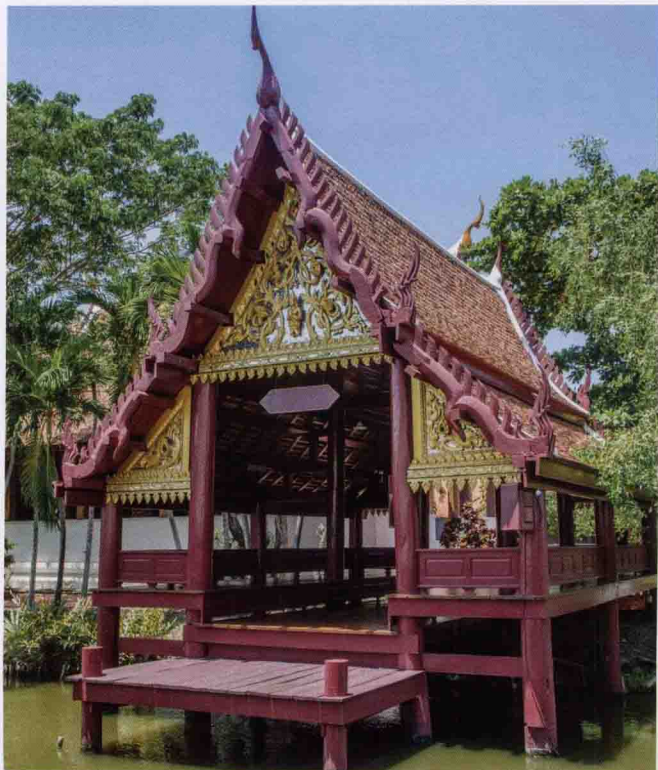


扇形的景观亭设置在园中游览之路上，加上临水而设，使之成为园中一景，很好地体现了人文特色。





传统的苏州园林六角亭设计，往往结合山石、水进行整体布局，营造自然山水园，体现景与建筑融合为一体的设计理念。



典型的泰式凉亭，设置于水面之上，极具特色。



传统景亭与廊结合在一起，在园林景观中形成曲折而自由的布局。



方圆结合的山亭，造型非常独特。





## 亭的平面组成

园亭的平面组成比较单纯，除柱子、坐凳(椅)、栏杆外，有时也有一段墙体、桌、碑、井、镜、匾等。园亭的平面布置，一种是一个出入口，终点式的；还有一种是两个出入口，穿过式的。视亭大小而采用。

从亭子的平面形状上，大致可分为：单体式、组合式、与廊墙相结合的形式三类。最常见的有下列几种：

(1) 正多边形亭：如正三角形亭、正方形亭、正五角形亭、正六角形亭、正八角形亭等。



亭建在景观湖边，使用浅色石材柱子和深棕色木材，设计具有东南亚风情，给人提供了观湖和休息的场所。



非常典型的仿古六角亭，全部采用现代的施工工艺与材料，常见于一般小区景观设计中。



## (2) 圆亭、蘑菇亭、伞亭等。



花瓣形的现代设计景观亭，小巧宜人，亭下坐椅造型也是设计活泼，顶面半透明的材质既通透又有遮阳效果。



伞亭位于园中一角，与奇石、灌木很好地融合在一起。

## (3) 长方形亭、圭角形亭、扁八角形亭、扇面形亭等。



琉璃与雕花组成的观景亭，非常适合用在水景平台上，这种造型与色彩也显得更为轻松。





按照古宅设计的休息亭，在现代景观中，颇具特色。



亭子具有泰式建筑风格的外形设计，四周被石块和茂密的灌木包围，形成一个安静的休息空间，同时灌木的高度在人的视线之下，可满足人向外的观光需要。

(4) 组合式亭：如双三角形亭、双方形亭、双圆形亭、双六角形亭。



繁复的东南亚风格景观亭精美绝伦，一般都是作为广场的中心建筑，布置在广场的轴线上。