

作品系列

王鼎钧

# 我们现代人

书·之三

王鼎钧  
— 著





作品系列

王鼎钧

# 我们现代人

人生四书·之三



Simplified Chinese Copyright©2014 by SDX Joint Publishing Company. All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。未经许可，不得翻印。

### 图书在版编目(CIP)数据

我们现代人 / 王鼎钧著. — 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2014.9

(王鼎钧作品系列. 人生四书; 3)

ISBN 978-7-108-05009-0

I. ①我… II. ①王… III. ①人生哲学—通俗读物

IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第073338号

责任编辑 饶淑荣

装帧设计 朱丽娜 张 红

责任印制 郝德华

出版发行 生活·读书·新知三联书店

北京市东城区美术馆东街22号

邮 编 100010

网 址 [www.sdxjpc.com](http://www.sdxjpc.com)

经 销 新华书店

排版制作 北京红方众文科技咨询有限责任公司

印 刷 北京隆昌伟业印刷有限公司

版 次 2014年9月北京第1版

2014年9月北京第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/32 印张 7.375

字 数 92千字

印 数 00,001—10,000册

定 价 24.00 元

(印装查询: 010-64002715; 邮购查询: 010-84010542)

本书 献 给



在现代社会中经常沉思的人们

## 序

### 光，请靠近光

——为北京三联出版“人生四书”简体字版而写

隐地

“人上一百，形形色色”，何况中国有十三亿人口。但不管人多人少，中国人或外国人，老人或小孩，男人或女人，只要是人，都一样的：有人能自我管理，有人不能。有人会反省，有人从来不会。所以世上的人，其实只有两种：有人懂得怎么活、如何活，生命操纵在自己手里。有人刚好相反，他只是活着，不知活着为何？糊涂一生，莫名其妙地来到人间，又莫名其妙地离开人间。

这就是智者和愚者的分别。其实，有谁生下来就是智者？人两手空空来到世上，每个人都一无所有，然而只要肯学习，不停地学习，我们就会从愚者逐渐移向智者。

“人生四书”作者王鼎钧自小努力学习，他一生观察，观察使他成为一个智者。虽然他来自守旧的农村，又因连

年战乱，未能接受完整的教育体系，他从“未开发”、“开发中”、“已开发”和“现代化”的环境里成长，历经沧桑变化，他靠着理性和感官，一支笔和一本随身记事簿，他思索、记录，当然他也大量阅读，思与读，使他成为哲人。

他先写“人生三书”——《开放的人生》、《人生试金石》和《我们现代人》，在台湾已经销售了四十万册，两千三百万的人口，每五十人中就有一人读过他的书，其实一本书何止一人阅读，一本书在家庭中是流动的，家庭的每一成员都会翻读，有时青少年也会把书带到学校借给班上同学，在同学中流传，一本书的读者不知增加了多少，何况还有图书馆里的“人生三书”，借阅的人更是无数又无数。出国后又写出《黑暗圣经》，直探人生最隐秘的层次，论者合称“人生四书”，一并风行。

如今“人生四书”正式由北京三联书店发行简体字版本了，这样文字绵密、简洁有力的书，对谁都有吸引力，只要我们肯打开心胸，吸收新观念、新知识，等于让我们的人生在心田种满智慧的花朵。广大的读者群终于和我们一同分享，令人称快。

鼎公如今著作等身，他的四十种书，有散文、小说，

有诗和论著，他是一位文学中的十项全能。他的《碎琉璃》、《左心房漩涡》、《风雨阴晴》、《关山夺路》有如高山大河澎湃激扬。他的“人生四书”，从小故事探讨人生大道理，娓娓道来，更是抒情说理的登临绝顶之作。

记得当年我负责出版“人生三书”繁体字本时，社会归类为青少年的最佳励志书。我一向不这么认为，现在自己虽已七十岁，不时翻读“人生三书”，我仍然获益无穷。七十岁，甚至年纪更老，面临变化万端、像机械般冷漠的离奇新环境，一样心生挫折。沮丧如杂草丛生。这时鼎公的六字箴言“年轻时不要怕，年老时不要悔”多么管用。“与高超的思想为伴，永不孤寂”是一帖多么好的人生良药。“不要希望让真理站在你的一边，你要站在真理的一边。”有了这一句话，我们的背脊就站直了。“没有任何人来殷勤抚慰你，那就自己抚慰自己吧！”鼎公的话，真的永远会让“男儿当自强”！

“人生三书”是三座金矿。鼎公自己曾说：《开放的人生》，偏重做人的基本修养；《人生试金石》探触父母师长没有想到的、没有教过或者不便说破的一面；《我们现代人》讨论更复杂的现代人生问题，当你一脚踏入翻转的社

会，你就要改换步伐，调整重心，才能立定脚跟。后来第四书《黑暗圣经》出世，以内容深刻，角度新奇，境界高远，俨然四书中的主峰，万众视线交集，并引起一连串的讨论。

人生有善有恶，“人生三书”加入《黑暗圣经》，终于让我们窥得人生全貌，否则只有白日没有黑暗，只有善，没有恶，总是有所欠缺，而《黑暗圣经》里的鼎公，在写完《开放的人生》、《人生试金石》和《我们现代人》之后，虽已赢得尊荣地位，但他深知对广大的读者必须全面诚实，他不能捏住人生一个角落不让人偷窥，于是他和任何大哲大圣一样，经过心潮澎湃之后心的挣扎，他将自己心底最私密部分亦告知读过他“人生三书”的读者，多了《黑暗圣经》，再遇到陷害于你的坏人，你应当也会保护自己了，而不会再问，当好人碰上坏人时，该怎么办？手握“人生四书”，我们如果也像鼎公一样，肯不停地思索人生，阅读人生，就能逐渐也成为有智慧的人。人有智慧，才会产生信心。有了信心，我们才能服务人群，享受生命带来的喜悦！

鼎公是荷光的人。透过“人生三书”，他把光分给我们，让我们在黑暗中可以摸索前进。我们早年在台湾读这些书的时候，心里有个念头，祖国故乡的亿万青年，何时

能够和我们一同欣赏参考这些文采？何时一同讨论辩难这些内容？现在有了答案，迟来的喜讯永不嫌迟。北京三联书店把他的“人生三书”加上《黑暗圣经》成为“人生四书”，更是一种出版的突破，我向三联书店致上最大的敬意。

## 目 录

|                  |             |
|------------------|-------------|
| 序 光，请靠近光 隐地 _ 01 | 迎头堵上 _ 023  |
|                  | 两全 _ 025    |
| 今生今世 _ 001       | 生死之谜 _ 027  |
| 生生不息 _ 003       | 人格层次 _ 029  |
| 婴儿时代的鞋子 _ 005    | 三度贞操 _ 031  |
| 开放的进度 _ 007      | 女暴君 _ 033   |
| 创业的时代 _ 009      | 站在前面 _ 035  |
| 现代眼光 _ 011       | 独出心裁 _ 037  |
| 媒体作用 _ 013       | “明契” _ 039  |
| 小小外交谈判 _ 015     | 应变的智慧 _ 041 |
| 采访战 _ 017        | 入城问俗 _ 043  |
| 你不能 _ 019        | 选择角色 _ 045  |
| 注意差距 _ 021       | 智者就山 _ 047  |

没有代用品 - 049

人缘 - 051

武训死了 - 054

生之意志 - 055

知己知彼 - 057

永远成功 - 059

少安勿躁 - 061

“可怜”？ - 063

半本生物学 - 065

半本心理学 - 067

庸人自扰 - 069

专家 - 070

谁该加薪 - 072

新女儿经 - 073

窗里窗外 - 075

二度梅 - 077

高速度 - 079

现代金句 - 081

女会计 - 082

竞争 - 085

谁能当选 - 087

神棋 - 090

懒人奇遇 - 091

职业造人 - 093

假如人像秋千一样 - 095

无忧惧 - 096

纪念日 - 098

蘸水的故事 - 100

本是同根生 - 102

急就章 - 104

创造你的知音 - 106

心物之间 - 108

将来？ - 110

文明 - 112

进一步的文明 - 114

反其道 - 116

一朵花 - 118

色难 - 120

本末先后 - 122

爱之害之 - 125

迷失的一代 - 126

某种热病 - 128

- 挽留时间 - 130
- 人境 - 132
- 旋风 - 134
- 毒牙武士 - 136
- 成功与成熟 - 139
- 自然 - 141
- 流浪的警长 - 143
- 沉思时间 - 146
- 迷途知醒 - 150
- 才能测验 - 151
- 怎样讨债 - 153
- 现代报应 - 155
- 速朽 - 157
- 定于一 - 159
- 放弃? - 162
- 解释人生 - 163
- 心像 - 165
- 红与黑 - 166
- 颠倒年 - 168
- 现代人的母亲 - 170
- 第二生命 - 172
- 造桥 - 174
- 小小语言学 - 176
- 文字背后 - 178
- 空中飞童 - 180
- 各如其面 - 183
- 主观 - 184
- 自信 - 186
- 一定强 - 188
- 天下第一书家 - 190
- 馋 - 192
- 异师 - 194
- 两极之中 - 197
- 今天的心 - 199
- 一览众山小 - 200
- 消费哲学 - 202
- 点痣记 - 205
- 我还缺少什么 - 206
- 附录:
- 大家讨论现代人 - 208
- 后记 - 218

## 今生今世

做一个堂堂正正的现代人！

我们都是现代人。我们也都应该做一个“现代人”。

001

简单地说，“现代”就是“现在”。我们现在正在做“人”。我们都清楚地感觉到，现在跟过去有很多地方不一样（现在是过去的变革），将来（可预见的将来）跟现在却似乎不致有太大的差异（将来是现在的延长）。我们都在这种感觉里安排自己的生活。

“汉唐盛世”的人固然不是现代人，那个自大战结束一直隐藏在南洋丛林里的日本兵也不是现代人。现代人的另一个意义是，生活在现代社会里的人。只有社会逐步现代化以后，我们才会尝受一个现代

人的滋味，遭逢现代人的困难，以及收获现代的果实。

在台北市有钻石地带之称的成都路，大厦林立，车如流水，算得上“现代社会”，可是，其中至少有一个人不能算是现代人，尽管他是一栋大厦的所有者，是某一企业的主持人。他坚决不肯跟银行来往，宁愿广泛地吸收高利贷。他说，他的上一代，再上一代，都用这个办法筹集资金，生意都做得很好，他为什么要改变？

结果，他的企业破产了。

现代人不只生在现在，不只活在现代社会里，还要有现代的知识、观念、方法、精神。否则，他仍然辜负这个大好的头衔！

## 生生不息

一等人创立法则，  
二等人遵守法则，  
三等人破坏法则。

一个年轻人到某大机构里面去担任一个小单位的主管，行前向富有行政经验的前辈请教。前辈说：“你在处理业务的时候，别忘了先问一句：你们以前怎样解决这个问题？”

003

如此这般，诸事顺利。有一天，他面对挑战，所有的同人都说事无前例，提不出解决的办法。起初，他很彷徨，不久，他忽然觉得十分兴奋，现在轮到他创立先例了，他觉得真正独立自主，真正成人长大了。

我们现代人的苦恼是新现象新问题层出不穷，旧经验旧方法难以因应。可是快乐也在这里：社会

成长，才会有新现象新问题出现，我们也在成长，才会跟这些现象和问题接触，解释这些现象、解决这些问题，才会成为我们的责任。新娘在出嫁前夕痛哭长夜，因为未来似乎是个可怕的未知数，可是第二天举行典礼，贺客盈门，到底是一桩喜事。

现在新事物如雨后春笋，投身其中的先锋都是年轻人，他们的装备显然不够：无非家庭的古老传统和学校的简单教条。不必痛苦！成长从此开始：水穷处正是云起时！