

我的素描日记

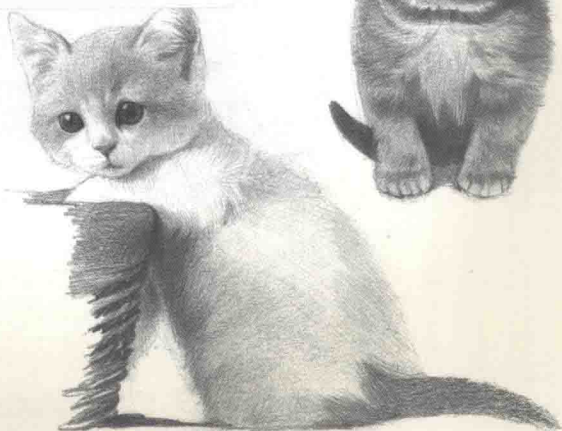
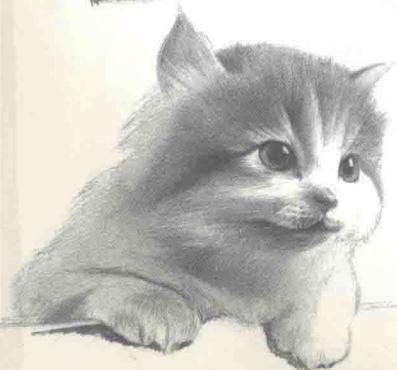
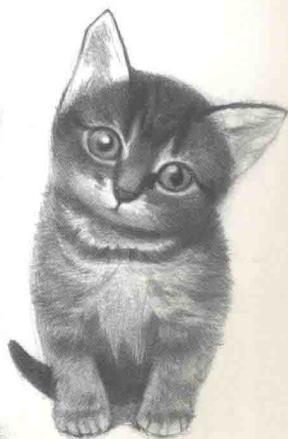
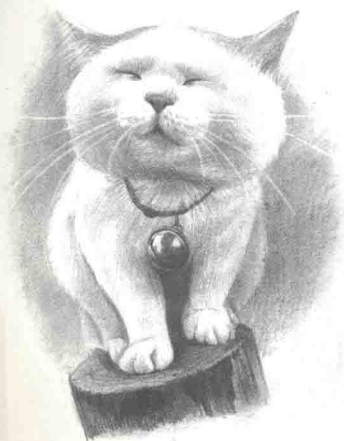


可爱猫咪

丛琳 编著

美绘日记

拿起铅笔，放松心情，画一幅素描日记吧！



化学工业出版社



可爱猫咪

丛琳 编著

美绘日记

拿起铅笔，放松心情，画一幅素描日记吧！



化学工业出版社

· 北京 ·

《我的素描日记》丛书选取人们最为熟悉和喜爱的猫咪、蔬果、生活用品等元素，并通过细致的笔触和精湛的画工展现出来。本套图书，绘画精美，简单易学，内容充实饱满，案例可爱有趣。使读者在感受美好的同时，得到休息和放松，在绘画中感受生活，感受一份宁静与美好。

图书在版编目(CIP)数据

可爱猫咪美绘日记/丛琳编著. — 北京: 化学工业出版社, 2014.7

(我的素描日记)

ISBN 978-7-122-20772-2

I. ①可… II. ①丛… III. ①素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第106672号

责任编辑: 王清颖
责任校对: 宋 玮

装帧设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码 100011)
印 装: 化学工业出版社印刷厂

710mm×1000mm 1/16 印张10¹/₄ 字数260千字 2014年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64519661

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.00元

版权所有 违者必究

前言

《我的素描日记》从生活中采拮点滴素材，构建了一个黑白的世界。所描绘的每个对象都是身边的朴素、可爱之物。一支笔一张纸随时随地都可以展开一段素描的绘画之旅。

《可爱猫咪美绘日记》将观察对象放在了猫咪身上，用素描的表现形式将猫咪绘制在纸上。从宏观的角度来观察猫咪，它有形体上、五官上、毛发纹理等不同方面的呈现，而从微观角度来看，猫咪的眼睛、瞳孔、毛的生长方向、猫咪肢体的弯曲程度、猫咪的情感表达等，无不透露着生命的神奇与魅力，而绘画恰恰就是将这些呈现出来的过程。第一章针对素描知识进行了简单介绍，重点放在了猫咪毛发、表情、形态的描述上，简短而明确。第二章详细刻画了猫咪的不同表情。在这一章里，通过不同猫咪的品种，介绍了它们的眼睛、眼神的绘制，或好奇、或顽皮、或恬静。第三章重点针对肢体的描绘，不仅包涵了神态表情的刻画，同时增加了四肢的描绘，或趴、或卧、或前行。第四章则描绘了猫咪与它的玩具之间的故事，通过这些呈现了猫咪快乐的心情与日常顽皮的状态。最后一章通过猫咪的表情与肢体状态，用拟人的手法来呈现猫咪内在的心声。全书通过这五大部分，呈现给读者一个丰富的猫咪世界。

本书适合于那些爱猫爱动物的朋友，同时也适合于绘画爱好者。如何把毛绒绒的动物画好，跟着这本书一步步地画下去，会收到意想不到的效果。

衷心感谢为出版这套图书，不断丰富图书内容、不断努力的团队成员，她们分别是：高原、张天禹、路一平、郭蕊、张凤、何晓甜、汤铠纶、赛艾伦、韩颖、白荣慧等。



目录 CONTENTS

第1章 基础知识篇..... 1

1.1 铅笔素描的准备..... 2

1.1.1 素描铅笔介绍..... 2

1.1.2 素描纸张介绍..... 3

1.1.3 橡皮介绍..... 3

1.2 素描的绘画技法..... 4

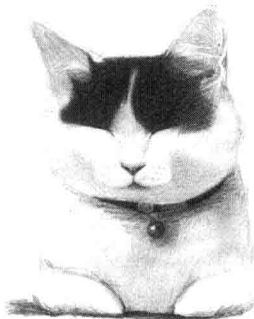
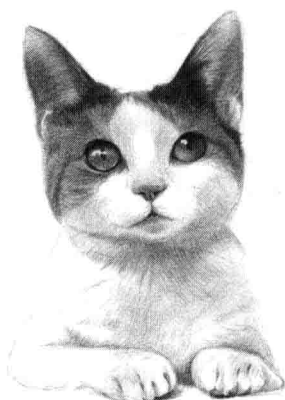
1.2.1 线条的表现方法..... 4

1.2.2 认识素描中的光影..... 5

1.2.3 画猫咪的基本技法..... 6

1.2.4 猫咪表情的绘画要点..... 7

1.2.5 猫咪基础形态的绘制..... 8



第2章 神态表情篇..... 9

2.1 顽皮的猫咪..... 10

2.2 忧伤的猫咪..... 15

2.3 好奇的猫咪..... 20

2.4 无辜的猫咪..... 24

2.5 嘲讽的猫咪..... 30

2.6 愤怒的猫咪..... 36

2.7 尴尬的猫咪..... 41

2.8 恬静的猫咪..... 46

第3章 肢体动作篇..... 51

3.1 趴着等待..... 52

3.2 坐着远眺..... 57

3.3 准备起跳..... 62

3.4 四脚朝天..... 67

3.5 趴着酣睡..... 72

3.6 踏步前行..... 77

3.7 迎接挑战..... 82

第4章 乐趣篇..... 87

4.1 戴帽子的乖乖猫..... 88

4.2 相依相伴..... 93

4.3 戴着眼镜看世界..... 97

4.4 在竹筐里寻宝..... 102

4.5 圣诞节的礼物..... 107

4.6 静静地待会儿..... 113

第5章 心语篇..... 118

5.1 闻到阳光的味道..... 119

5.2 卖萌的猫咪..... 125

5.3 梦醒时分..... 130

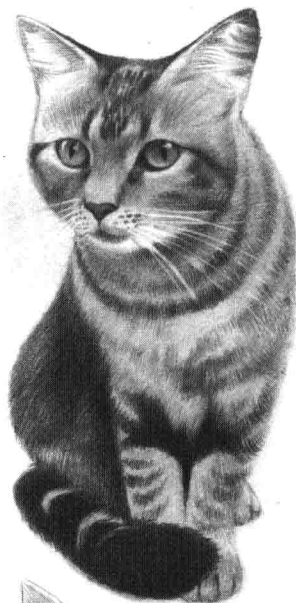
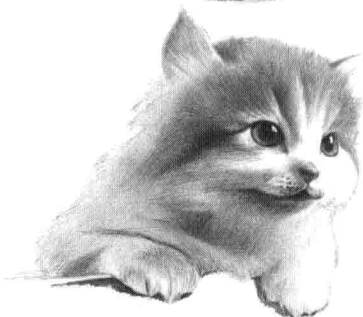
5.4 你吸引了我的目光..... 135

5.5 陪我发呆的猫咪..... 140

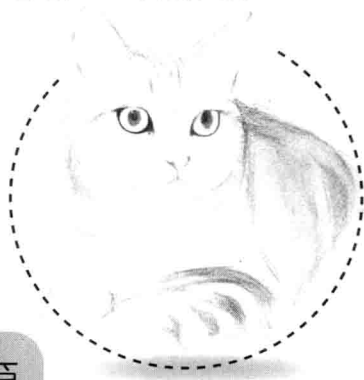
5.6 我想要吃..... 145

5.7 我错了..... 151

5.8 深呼吸..... 156



观察，是绘画的前提。



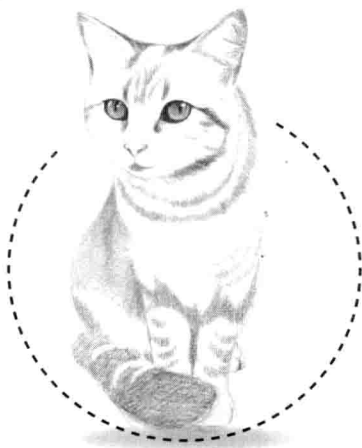
第1章

基础知识篇



9月1日

我的伙伴猫咪不仅在生活中独立，而且也是个天生会找快乐的家伙。它带给我一个全新的世界。



1.1 铅笔素描的准备

1.1.1 素描铅笔介绍

素描铅笔按性质和用途可分为石墨铅笔、颜色铅笔、特种铅笔3类。这里主要介绍石墨铅笔。

石墨铅笔的铅笔芯以石墨为主要原料，可供绘图和一般书写使用。石墨铅芯一般用“H”表示硬度，用“B”表示黑（软）度，“HB”表示适中，“F”表示硬度在HB和H之间。

常用的石墨铅笔共分 6B、5B、4B、3B、2B、B、HB、F、H、2H、3H、4H、5H、6H、7H、8H、9H、10H共18个硬度等级（常用素描铅笔见图1-1），书中以软硬度代号作为铅笔的简称，字母前面的数字越大，分别表明越黑或越硬。此外还有7B、8B、9B三个等级的软质铅笔，以满足绘画的特殊需要。



图1-1 几种常用铅笔的效果

1.1.2 素描纸张介绍

素描纸(见图1-2)除了白纸外,还有淡灰色纸,其质地有厚、薄、粗糙、光洁、结实、松软之分。一般情况下用的素描纸都属于铅笔画用纸。这种纸张较厚,纸质密实,易擦拭修改;纸面纹理也比较粗糙,易显现线条笔触的色调变化。

素描纸的克数一般在120~160克是比较好的,因为这样的纸张比较结实,多次修改也不会对纸张有大的损伤。纸张的纹理一般分细纹、中粗、粗糙3种,不同的纹理表现出的效果是不同的,这里推荐中粗纹理。

选用素描纸的基本要求是要韧度高、耐擦、不起毛、易上铅。

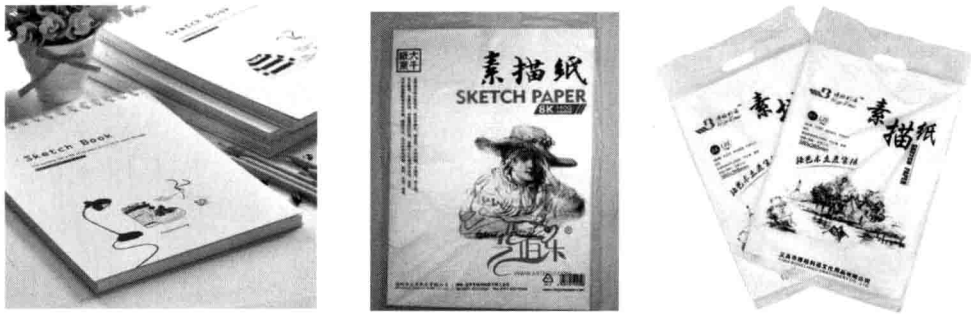


图1-2 素描纸

1.1.3 橡皮介绍

在画画的过程中经常用到橡皮,橡皮的种类很多(见图1-3),绘图专用的橡皮能够擦得更干净,而且不伤纸。橡皮不仅可以用于擦除,而且还能用于制造绘画效果(见图1-4)。

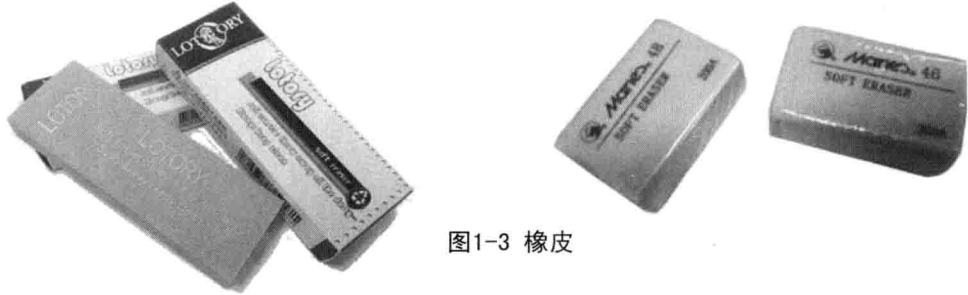


图1-3 橡皮



(a) 干净尖头橡皮用力擦的效果 (b) 干净圆头橡皮反复擦的效果 (c) 不干净圆头橡皮用力擦的效果

图1-4 橡皮擦出的效果

1.2 素描的绘画技法

1.2.1 线条的表现方法

线条的排列方式不同，产生的绘画效果也不同。在绘画中常用以下几种排线方法（见图1-5）。

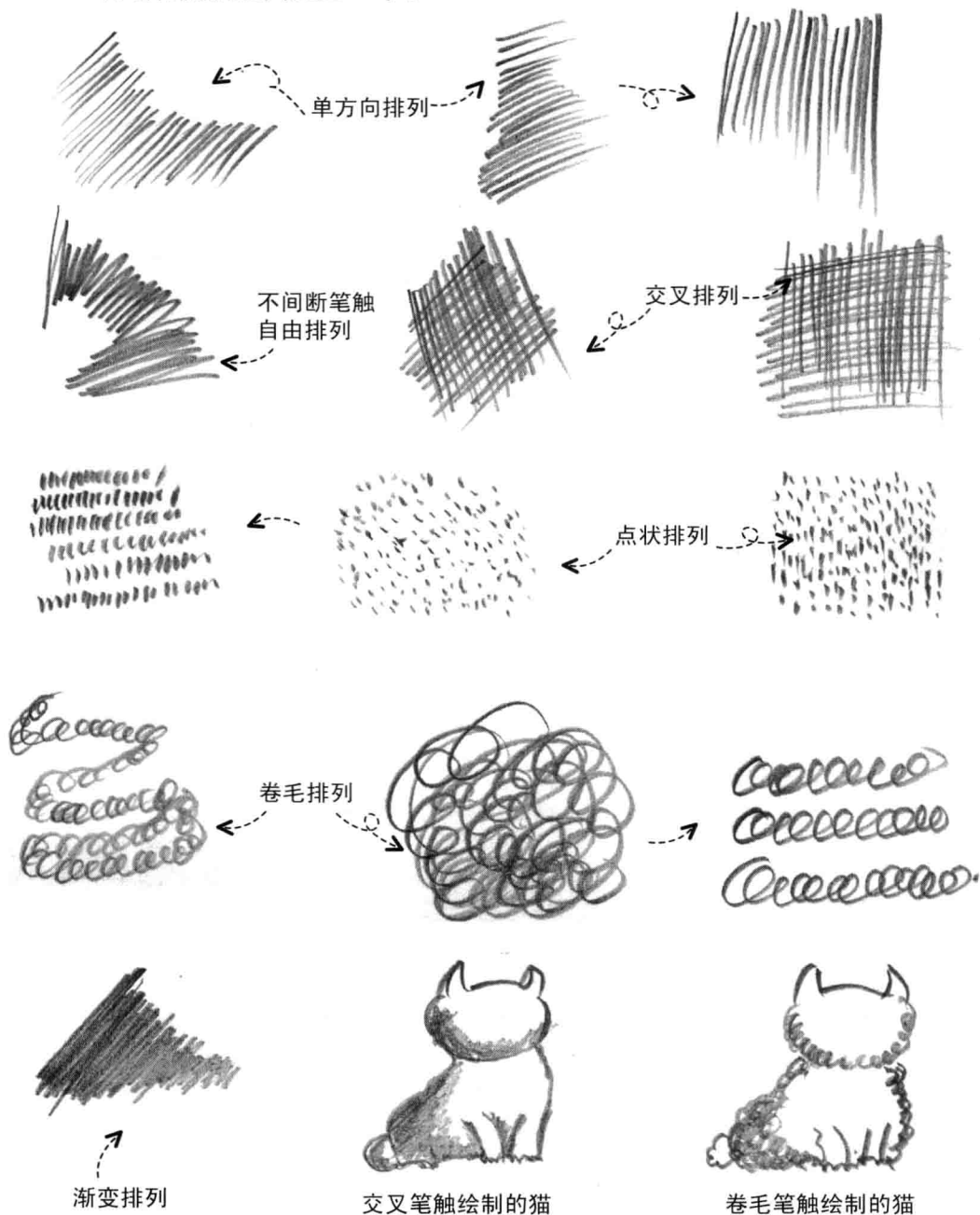
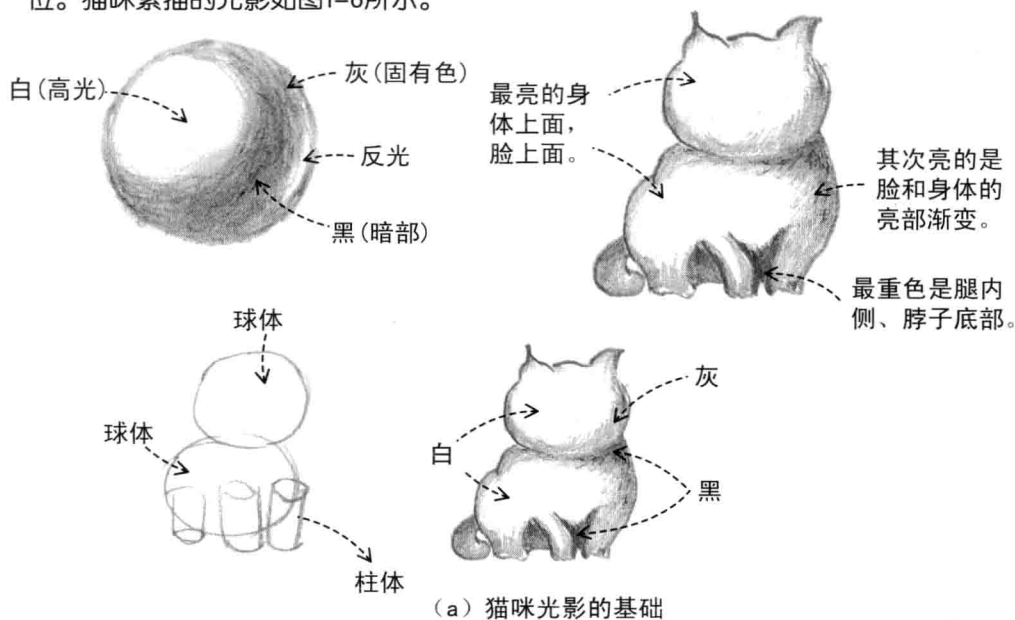


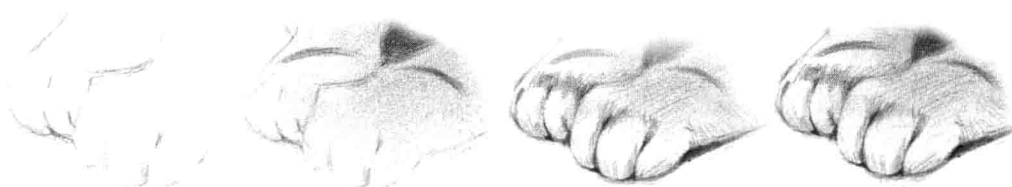
图1-5 常用排线方法

1.2.2 认识素描中的光影

光源直射的部位最亮，通常称为高光、亮部、白；背着光源的部位最深，通常称为暗部、黑；光源普遍照射的区域基本上是物体的真实颜色，通常称为固有色、中间调、灰；受周围环境的影响，物体相接之处会产生反射光，即反光部位。猫咪素描的光影如图1-6所示。



(b) 猫咪头部上色调的过程



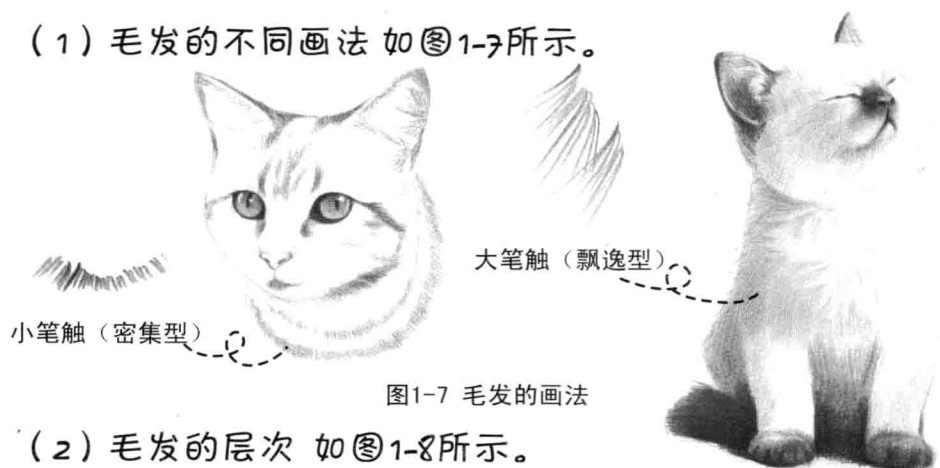
(c) 猫咪爪子上色调的过程

图1-6 猫咪素描的光影

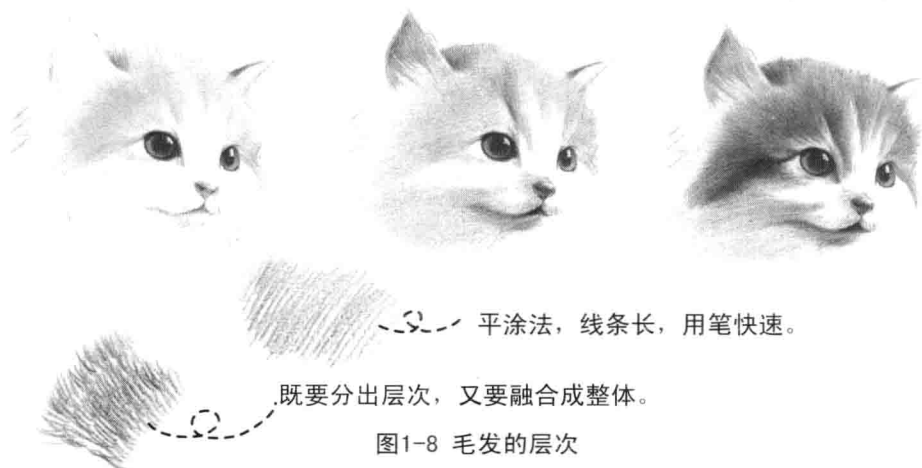
1.2.3 画猫咪的基本技法

看到一只只栩栩如生的猫咪画出来时，许多人都会感叹：真漂亮、真可爱！并且总会觉得，画这些毛茸茸的小动物一定非常难。事实上，把难的事物一层层剥开进行分析与简化时，会发现它并没有想象的那么难，其实很容易。只是要画好需要时间来练习。现在只需要拿起笔，掌握这些小技巧，然后找一张动物图片，就可以开始了！不用管技巧怎样，只要坚持画，就一定会有意想不到的收获！

(1) 毛发的不同画法 如图1-7所示。



(2) 毛发的层次 如图1-8所示。

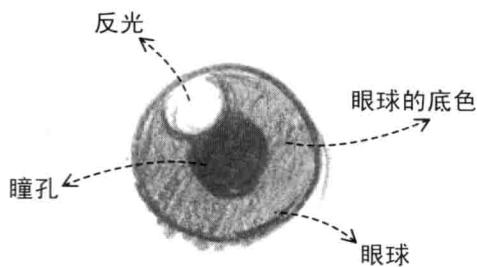


(3) 猫咪胡须的画法 如图1-9所示。



1.2.4 猫咪表情的绘画要点

在绘制猫的神态表情时，眼睛是绘画的重点。根据猫的不同品种及状态，在绘画时，猫的眼睛会呈现出不同的色彩及形态（见图1-10）。



(a) 眼睛的结构



确定眼球及瞳孔的轮廓



给眼球的底色上色



刻画眼球的边缘

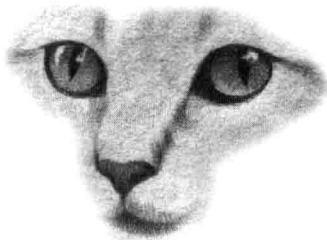
(b) 画法一



确定眼球及瞳孔的轮廓



给眼球的底色上色



刻画眼球的边缘

(c) 画法二



确定眼球及瞳孔的轮廓



给瞳孔和眼球的底色上色



强调眼球的明暗对比

(d) 画法三

图1-10 猫咪眼睛的画法

1.2.5 猫咪基础形态的绘制

绘画任何一只猫咪都是从最简单的形状开始，因此速写练习是绘画的开端。以下是不同猫咪的基础图形及简单的上色调子（见图1-11）。



基本形状A



基本调子A



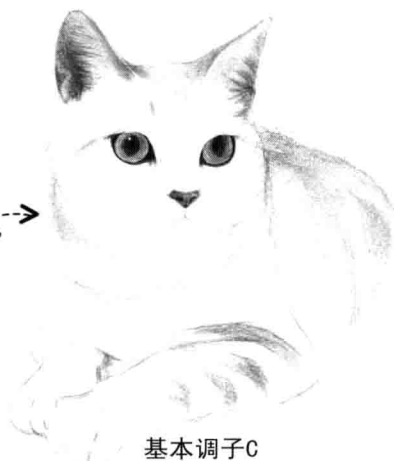
基本形状B



基本调子B



基本形状C

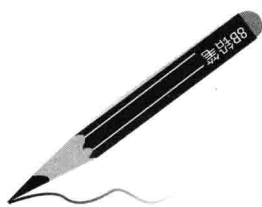


基本调子C

图1-11 基本形状及基本调子

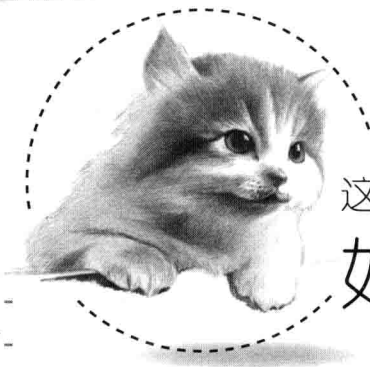


第2章 神态表情篇



9月7日

朋友从微信上发来喜讯，度假中的他把一份轻松快乐传递过来了。而此时猫咪们陆续诞生，似乎生命之间存在着某种关联。愿这份恬静快乐传递下去。



这么有趣！

好棒噢！

2.1 顽皮的猫咪

9月8日

今天是猫咪花儿的生日，我给它准备了它最爱吃的鱼罐头，虽然无法用语言交流，但我能感觉到它的开心。

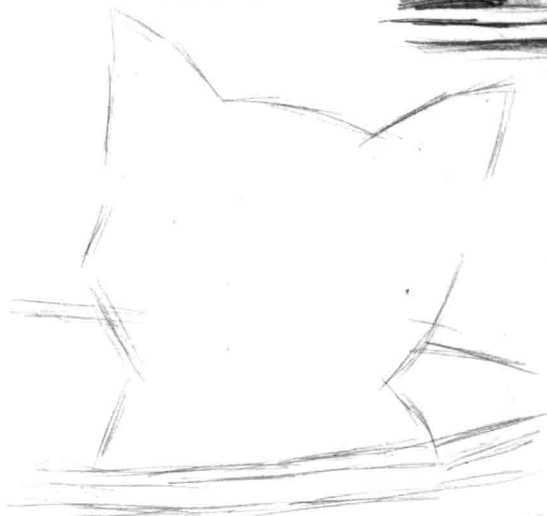
绘画要点：

小猫伸舌头的神情非常可爱，这是我们要着重表现的，注意眼睛的刻画，要留出眼睛的高光。

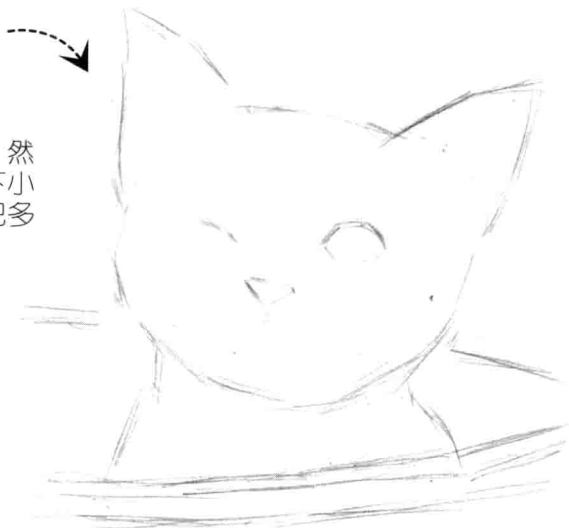


绘画步骤

1. 用2B铅笔轻轻画出小猫的外轮廓。



2. 确定出五官的位置，然后用2B铅笔修改一下小猫的脸型，用橡皮把多余的废线擦掉。



3. 用2B铅笔把五官的形状画得具体一些，画出眼睛的高光、瞳孔、眼眶的形状，画出小猫鼻孔的位置，也画出小猫调皮的小舌头。

4. 用5B铅笔把小猫的眼线涂黑，上眼线要比下眼线粗且深。

5. 画鼻子时，要注意鼻子的边缘和鼻孔是最深的。用4B铅笔把小猫的鼻子整体涂一遍调子后，再用6B铅笔把小猫鼻孔的外边缘线加深。

6. 用4B铅笔把小猫的眼睛平涂一遍（留出高光），然后用6B铅笔把瞳孔加重并进行刻画，此时还要把眼线的形状再一次调整。