

中国女画家协会首届画展

水墨清韵

2013·中国女美术家年度提名展作品集

主编 孔紫

北京工艺美术出版社

水 墨 清 韵

肇庆分校建校二十周年纪念册

· 1 ·

中国女画家协会首届画展

水墨清韵

2013·中国女美术家年度提名展作品集

主编 孔紫

中国女画家协会 编

图书在版编目 (CIP) 数据

水墨清韵: 2013·中国女美术家年度提名展作品集 / 孔紫主编. —北京: 北京工艺美术出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5140-0451-9

I. ①水… II. ①孔… III. ①水墨画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 305698 号

出 版 人: 陈高潮

责任编辑: 陈朝华 高萌萌

责任印刷: 宋朝晖

水墨清韵

2013·中国女美术家年度提名展作品集

孔 紫 主 编

出版发行	北京工艺美术出版社
地 址	北京市东城区和平里七区 16 号
邮 编	100013
电 话	(010) 84255105 (总编室) (010) 64280399 (编辑部) (010) 64283671 (发行部)
传 真	(010) 64280045/84255105
网 址	www.gmcbs.cn
经 销	全国新华书店
制 作	北京汉唐艺林文化发展有限公司
印 刷	北京金康利印刷有限公司
开 本	889 毫米 × 1196 毫米 1/16
印 张	19.5
版 次	2014 年 1 月第 1 版
印 次	2014 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1 ~ 3000

书 号	ISBN 978-7-5140-0451-9
定 价	158.00 元

水墨清韵

2013·中国女美术家年度提名展

主办

中国女画家协会

协办

北京市规划展览馆
北京瀚海德文化发展有限公司

学术支持

中国美术家协会
中国国家画院

展览组委会

名誉主任：刘大为 吴长江 杨晓阳
主任：孔 紫
副主任：胡宁娜 徐 虹 咸 宜 叶庆平
秘书长：韦红燕 邱 雷
副秘书长：陆 虹 熊广琴 李 静
办公室主任：庞碧娟 廖月红
办公室副主任：左文辉 翟 晶

展览时间

2013年3月9日——3月16日

展览地点

北京市规划展览馆（北京市东城区前门东大街20号）

前 言

时值草长莺飞、万物复苏的阳春三月，适逢“两会”和“三八妇女节”的喜庆日子，由中国女画家协会主办，中国美术家协会、中国国家画院学术支持的“水墨清韵——2013·中国女美术家年度提名展”为春天的北京增添了一道靓丽的风景。

2012年12月19日，在新中国的美术队伍中诞生了一个美丽的群体——中国女画家协会，她是建国后第一个全国性女美术家组织，也是国家唯一经民政部批准的全国性女美术家团体。这个年轻的协会，应运于国家昌盛和文化繁荣，将以理解、包容、和谐的绿色理念，和全国的女画家一道共创美好的未来。

中国女画家协会今年推出“中国女美术家年度提名展”，展览将以提名的方式，囊括国画、油画、版画、雕塑、设计、影像、装置等各大美术门类，试图建立起专业领域内的学术品牌，使之成为发掘女性美术新生力量、塑造女性美术整体形象的年度盛事，以期推动当代中国女性美术创作的研究和发展。第一届提名展“水墨清韵”以国画为主题，邀请了来自全国各地的30余名优秀女国画家，这是一次中国女性美术家在国画领域优秀创作成果的学术梳理和集中展示。

20世纪初叶，随着女性知识分子群体的形成，出现了潘玉良、关紫兰等让国人引为自豪的杰出女美术家。今天的中国女美术家，生逢盛世，将步其芳踪，挥洒才华，创作出更多更好的作品，为中国美术的发展、为中国文化的繁荣而不懈努力！为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出女画家应有的贡献！

中国女画家协会主席 孔紫

2013年3月6日

目录

肖惠祥

(第6页—第13页)

蒋采苹

(第14页—第21页)

陈光健

(第22页—第29页)

何韵兰

(第30页—第37页)

王玉珏

(第38页—第45页)

朱理存

(第46页—第53页)

邓 林

(第54页—第61页)

王美芳

(第62页—第69页)

王仁华

(第70页—第77页)

孔 紫

(第78页—第85页)

杨春华

(第86页—第93页)

张小琴

(第94页—第101页)

徐乐乐

(第102页—第109页)

石 丹

(第110页—第117页)

王小晖

(第118页—第125页)

王彦萍

(第126页—第133页)

黄少华

(第134页—第141页)

姚思敏

(第142页—第149页)

纪京宁

(第 150 页—第 157 页)

胡宁娜

(第 158 页—第 165 页)

韦红燕

(第 166 页——第 173 页)

宫建华

(第 174 页—第 181 页)

曹香滨

(第 182 页—第 189 页)

冯小红

(第 190 页—第 197 页)

李青稞

(第 198 页—第 205 页)

庄道静

(第 206 页—第 213 页)

王德芳

(第 214 页—第 221 页)

宫 丽

(第 222 页—第 229 页)

颜晓萍

(第 230 页—第 237 页)

熊广琴

(第 238 页—第 245 页)

李传真

(第 246 页—第 253 页)

乙 庄

(第 254 页—第 261 页)

林 蓝

(第 262 页—第 269 页)

左文辉

(第 270 页—第 277 页)

谢 淼

(第 278 页—第 285 页)

中国女画家协会首届画展

水墨清韵

2013·中国女美术家年度提名展作品集

主编 孔紫

中国女画家协会 编

水墨清韵

2013·中国女美术家年度提名展

主办

中国女画家协会

协办

北京市规划展览馆
北京瀚海德文化发展有限公司

学术支持

中国美术家协会
中国国家画院

展览组委会

名誉主任：刘大为 吴长江 杨晓阳
主任：孔 紫
副主任：胡宁娜 徐 虹 咸 宜 叶庆平
秘书长：韦红燕 邱 雷
副秘书长：陆 虹 熊广琴 李 静
办公室主任：庞碧娟 廖月红
办公室副主任：左文辉 翟 晶

展览时间

2013年3月9日——3月16日

展览地点

北京市规划展览馆（北京市东城区前门东大街20号）

前 言

时值草长莺飞、万物复苏的阳春三月，适逢“两会”和“三八妇女节”的喜庆日子，由中国女画家协会主办，中国美术家协会、中国国家画院学术支持的“水墨清韵——2013·中国女美术家年度提名展”为春天的北京增添了一道靓丽的风景。

2012年12月19日，在新中国的美术队伍中诞生了一个美丽的群体——中国女画家协会，她是建国后第一个全国性女美术家组织，也是国家唯一经民政部批准的全国性女美术家团体。这个年轻的协会，应运于国家昌盛和文化繁荣，将以理解、包容、和谐的理念，和全国的女画家一道共创美好的未来。

中国女画家协会今年推出“中国女美术家年度提名展”，展览将以提名的方式，囊括国画、油画、版画、雕塑、设计、影像、装置等各大美术门类，试图建立起专业领域内的学术品牌，使之成为发掘女性美术新生力量、塑造女性美术整体形象的年度盛事，以期推动当代中国女性美术创作的研究和发展。第一届提名展“水墨清韵”以国画为主题，邀请了来自全国各地的30余名优秀女国画家，这是一次中国女性美术家在国画领域优秀创作成果的学术梳理和集中展示。

20世纪初叶，随着女性知识分子群体的形成，出现了潘玉良、关紫兰等让国人引为自豪的杰出女美术家。今天的中国女美术家，生逢盛世，将步其芳踪，挥洒才华，创作出更多更好的作品，为中国美术的发展、为中国文化的繁荣而不懈努力！为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出女画家应有的贡献！

中国女画家协会主席 孔紫

2013年3月6日

目录

肖惠祥

(第6页—第13页)

蒋采苹

(第14页—第21页)

陈光健

(第22页—第29页)

何韵兰

(第30页—第37页)

王玉珏

(第38页—第45页)

朱理存

(第46页—第53页)

邓 林

(第54页—第61页)

王美芳

(第62页—第69页)

王仁华

(第70页—第77页)

孔 紫

(第78页—第85页)

杨春华

(第86页—第93页)

张小琴

(第94页—第101页)

徐乐乐

(第102页—第109页)

石 丹

(第110页—第117页)

王小晖

(第118页—第125页)

王彦萍

(第126页—第133页)

黄少华

(第134页—第141页)

姚思敏

(第142页—第149页)

纪京宁

(第 150 页—第 157 页)

胡宁娜

(第 158 页—第 165 页)

韦红燕

(第 166 页——第 173 页)

宫建华

(第 174 页—第 181 页)

曹香滨

(第 182 页—第 189 页)

冯小红

(第 190 页—第 197 页)

李青稞

(第 198 页—第 205 页)

庄道静

(第 206 页—第 213 页)

王德芳

(第 214 页—第 221 页)

宫 丽

(第 222 页—第 229 页)

颜晓萍

(第 230 页—第 237 页)

熊广琴

(第 238 页—第 245 页)

李传真

(第 246 页—第 253 页)

乙 庄

(第 254 页—第 261 页)

林 蓝

(第 262 页—第 269 页)

左文辉

(第 270 页—第 277 页)

谢 淼

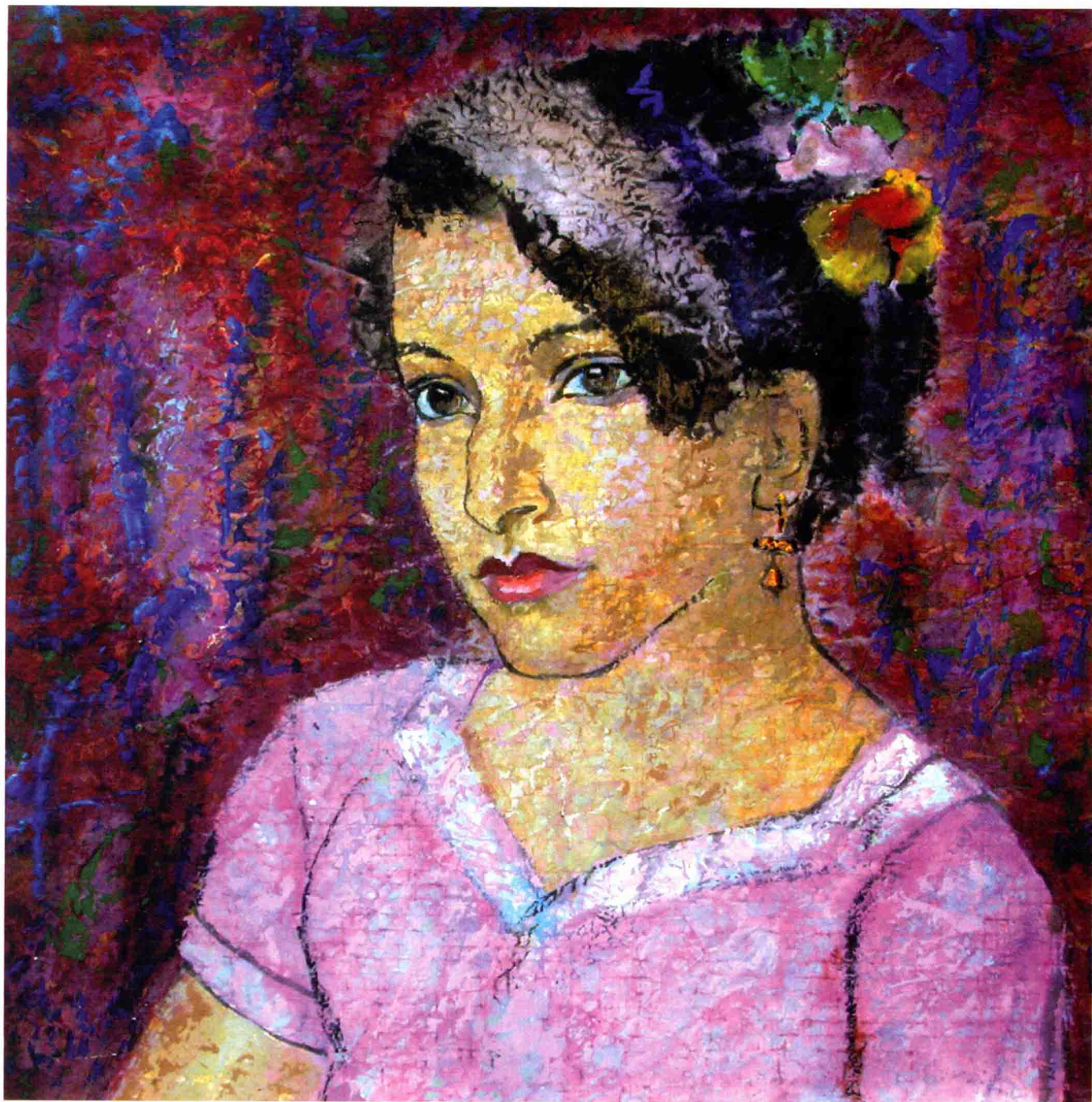
(第 278 页—第 285 页)

肖惠祥
XIAO HUIXIANG





肖像之一 / 42cm × 46.5cm / 2002 年



肖像之二 / 42cm × 46.5cm / 2002 年