

郝红 编著



快乐阅读书屋

似是而非惹的祸

常见语病治疗

happy reading 语文知识类



贵州出版集团
贵州人民出版社

似是而非惹的祸

——常见语病治疗

郝红 编著



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

似是而非惹的祸:常见语病治疗 / 郝红编著. —贵阳:

贵州人民出版社, 2013.9

ISBN 978 - 7 - 221 - 11279 - 8

I. ①似… II. ①郝… III. ①汉语 - 病句 - 中小学 -

教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 201362 号

似是而非惹的祸

——常见语病治疗

郝 红 编著

出版发行 贵州出版集团 贵州人民出版社

地 址 贵阳市中华北路 289 号

责任编辑 程亦赤 龙建人

封面设计 熊 锋

印 刷 贵阳经纬印刷厂

规 格 850mm × 1168mm 1/16

字 数 150 千字

印 张 12.5

版 次 2014 年 7 月第 1 版

印 次 2014 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 221 - 11279 - 8 定 价: 25.00 元

出版说明

兴趣是最好的老师,知识的学习更是如此。如果学习者缺乏兴趣,阅读就将是一个枯燥无味的过程,轻松快乐的学习也就无从谈起。基于这样的事实,本着“兴趣阅读、快乐学习”的理念,我们经过深入调研,与国内的众多专家学者及一线教师全力合作,为所有希望将学习变得轻松愉快的朋友奉献上“快乐阅读”书屋。

“快乐阅读”书屋,以知识的轻松学习为核心,强调阅读的趣味性。它力求将各种枯燥无味的知识以轻松快乐的方式呈现,让读者朋友便于理解接受。它的各种努力,只有一个目标,即力图将知识学习过程轻松化、趣味化。读者朋友在阅读过程中,既能保持心情愉快,又能学有所得。在轻松愉快的氛围中学习,让知识学习成为读者朋友的兴趣,本身就是提高学习效率最有效的途径。

“快乐阅读”书屋首批图书分为“语文知识”、“作文知识”、“数学知识”、“文学导步”、“文学欣赏”、“语言文化”、“个人修养”七大板块,各个板块之下又有细分。英语、生物、化学等相关的知识板块将会在以后陆续推出。针对不同学科知识的特点,本书屋以不同的方式来达到轻松快乐的目的。要么是以故事的形式,在故事的展开之中融入相关知识;要么是理清该知识点的背景,追根溯源,让读者朋友知其然,更知其所以然,让理解更为轻松。总而言之,就是以最恰当的方式呈现相关的知识。

希望这套“快乐阅读”书屋能陪伴每一位读者朋友度过美好的阅读时光。

编者

2014年5月

开场白

常听人说：什么都可以有，唯独不能有病！这话什么意思？显然得了病绝不是什么好事，不仅意味着将面临经济上的压力，还要饱受病痛的折磨。同理，如果我们说话不注意，出现了“语病”，那不仅会让人啼笑皆非，有可能还会因此招惹麻烦。古训“祸从口出，言多必失”，或许就是这么来的。

那么，何为语病呢？语病，就是指语文中措词失当或不合逻辑而造成的表意不清甚至错误的毛病。

所谓病句，就是指不合规范的句子。所谓规范，一是要符合语法的组合规则；二是要符合语义的搭配要求；三是要符合语用的表达习惯。

也就是说，病语作为一种反例，能够比较直观地反映所谓“语言规范”的具体要求。宋代欧阳修《六一诗话》说：“诗人贪求好句，而理有不通，亦语病也。如‘袖中谏草朝天去，头上官花侍宴归’，诚为佳句矣，但进谏必以章疏，无有用稿草之理。”明胡应麟《诗薮·六朝》：“休文‘夕行闻夜鹤，晨征听晓鸿’，当句自犯，尤为语病。”再如鲁迅《热风·估〈学衡〉》：“《渔丈人行》的起首道：‘楚王无道杀伍奢，覆巢之下无完家。’这‘无完家’虽比‘无完卵’新奇，但未免颇有语病。”

如此种种让我们明白一个道理，要想成为一个能说话、会说话的人，不但说出来的话要有水准，还要不带“病”哦。

那么，你想知道什么是语病吗？你想知道语病有什么危害吗？你想知道日常生活中自己都因口出语病而被大家调侃，并对我们的日常生活会造成什么影响吗？同时，你想在寓意深远而又轻松愉快的阅读中把教





科书上的知识铭记于心吗？你想在潜移默化中达到提升知识修养的目的、避免因似是而非的用语而贻笑大方吗？如果想，那还等什么？快跟我一起快乐阅读，治疗语病吧！

“快乐阅读”书屋首批书目

语文知识类

秒杀错别字

点到为止

——标点符号的正确使用

当心错读误义

——慎记多音字

错词清道夫

巧学妙用汉语虚词

别乱点鸳鸯谱

——汉语关联词正确搭配

似是而非惹的祸

——常见语病治疗

难乎？不难！

——古今汉语句法比较

作文知识类

记叙文入门劲射

议论文三步上篮

说明文一传到位

快速格式化

——常见应用文范例

数学知识类

情报保护神——密码

航海带来的启发——球面上的几何

骰子掷出的学问——概率

数据“炼金术”——统计

文学导步类

中国诗歌入门寻味

中国戏剧入门寻味

中国小说入门寻味

中国词、曲入门寻味

中国散文入门寻味

中国民间文学入门寻味

文学欣赏类

中国历代诗歌精品秀

中国历代词、曲精品秀

中国历代小说精品秀

中国历代散文精品秀

语言文化类

趣数汉语“万能”动词

网络语言搜搜晒

个人修养类

中国名著自助游

世界名著自助游

目 录

开场白	001
第一章 违反结构规则——语法病句	001
一 语序不同 意境迥异	001
二 结构混乱 盘根错节	027
三 成分残缺 让人纠结	046
四 成分赘余 絮语唠叨	078
第二章 指向不明确——语义病句	092
一 搭配不当 语义异变	092
二 逻辑失当 含混不清	103
第三章 似是而非惹了祸——语用病句	124
一 语病杂糅 啼笑皆非	124
二 表意不明 让人糊涂	143
三 数词误用 量度失衡	163
成果测评(附答案)	186



第一章

违反结构规则——语法病句

语法,就是语言的全部法则。

语法病句则是指没有满足语法规律而形成的语句。

语法病句涉及的是语法方面是否符合规范要求的语句。

当我们选择词法和句法结构组成语句时,就必须按照语言系统所规定的方式来进行使用,只要有一种具体的规范没有满足,语句的正确性就会受到影响,最终导致语病。

本卷将从词序不当、结构混乱、成分残缺或赘余等三个方面进行解析与阐述。

一 语序不同 意境迥异

我们都知道,凡事都要讲个秩序。写文章也不例外,也需要将文字进行有序的排列,加以舒展。只有恰当的语序排列,才能让读者顺畅地理解其文章的主旨及中心思想,如果词句拐弯抹角地让人不知所云,那就让人失去阅读的欲望了。

对于语序,其详解为:语言里语素、词、短语进行组合的次序。语序是指汉语中词语的排列顺序,它既反映了一定的语言习惯,又体现着事





物之间的逻辑关系。

语序是汉语组合的主要手段。一方面,如果语序混乱,便会引起词语关系不明、语意表达不清;另一方面,当语序发生变化时,句子的语义往往会跟着发生变化,语言的表达效果也会有明显的不同。

下面,我们就一起来看看几则因语序不同,结果截然不同的经典实例。

【例1】:近代天津一位学者所撰《丧礼杂说》中,有这样一个故事:旧时挽词中有“德配孟母”句,专门用于老夫人,意为死者的德性比得上择邻教子的孟子之母。

有某人在送人的幛子上写的却是“母配孟德”。孟德,人所共知是曹操的名字,“母配孟德”,岂不是说老夫人与曹操婚配么?



通过上例,我们可以看出,如果不了解词语的含义而盲目调换语序使用,有时也会闹出笑话。

但经过语序的调整,变为佳话的也有。我们再看一例:

【例2】:国民党元老于右任是大诗人、大书法家,当时许多人都以得到他的片纸只字为荣。有一次他挥毫写了“不可随处小便”六个大字。有人拿去经过剪裁、调整,装裱成“小处不可随便”的一帧条幅。于老看后惊讶不已,拍案叫绝。原来难登大雅之堂的六个字,竟然变成浑然一体、天衣无缝的警世格言,一时传为民间佳话。

当然,无论是古代还是近代,以故意颠倒语序的手段来达到某种目的的也不乏其人。再看下面两例:

【例1】:从前有位新到任的县令,见前任在一件积案上批了“查无实据,事出有因”八字。这位县令明知此命案涉及名门望族,为了逃避责任,他把批语颠倒为“事出有因,查无实据”上报,结果使案件不了了之。



【例2】:云南解放前夕,90多名爱国民主人士被沈醉逮捕,正准备起义的卢汉将军拍电报给蒋介石,为这些人求情。蒋介石回电只八个字:“情有可原,罪不可逭。”意思为,按情理,有可原谅的地方,但罪责不可逃避。

李根源先生是一个睿智超凡的人,一看这回电可作文章,便把电文顺序一颠倒,改为“罪不可逭,情有可原”,语序一变,意思也就截然不同了,电文的意思就变成了:虽然罪责不可逃避,但按情理,有可原谅的地方。经聪明人一改变语序,入狱的爱国民主人士便得救了。

从以上实例来看,可以说在一切影响句型的因素中,影响最大的因素莫过于语序的变化。语序是现代汉语中表达语法关系的一种最为重要的语法手段。根据语序的变动,可组成意义不同的词组、句子。

如:“学习汉语”和“汉语学习”词语相同,语序不同,表达的意思也就不相同了。

还有一个典型的例子:在许多茶馆里,我们不难看到很多茶杯盖上都印着“可以清心也”字样,五个字排成了一个圆形。这五个字无论你怎么读,正着读还是倒着读,都是一句意思不同的话,朋友们,不妨你们试试读读看!

正着读,倒着读解析出来就是:可以清心也;以清心也可;清心也可以;心也可以清;也可以清心……

中国字真是博大精深,这五个字无论你怎么读,怎么理解,得到的都





是一种闲情逸致,品茗清心的感觉。是不是很有意思啊?

通过以上的例子,都充分说明语序在汉语中具有十分重要的作用。

语序的类型,古汉语的语序和现代汉语有很多相同的地方,句子六种成分的位置基本是相同的,可以表示为:

[状语],(定语)主语||[状语]谓语〈补语〉(定语)宾语。

那么,什么又叫语序不当呢?语序不当即为:由于语言的先后顺序不符合语法规律,该放在前面的单句成分被放到了后面,该放在后面的单句成分被放到了前面,或者本来应该修饰甲中心语的修饰成分被用来修饰乙中心语了,从而使得单句的意思表达不清楚或者产生歧义甚至产生逻辑混乱的错误。

句子中各个成分的顺序同全句的意义具有直接的关系,每个词语在句子中都有一定的位置,表达一定的关系,不能随意安排。否则,语序不当就会造成病句。

这些概念性的东西是不是很难理解?我们还是通过病例将“语序不当”的主要类型加以解析,以便大家更好地掌握与避免因语序不当而造成的混乱和错误。

(一)多重定语语序不当

多重定语是指一个中心语前同时有几个定语来加以修饰的情况。

多重定语一般规律是:表示领属或时间、处所的定语离中心词最远;其次是表示中心词“怎么样的”动词、动词性短语;再次是表示中心词“什么样的”形容词、形容词短语;离中心词最近的是表示“性质的”名词或名词短语。

【病例 1】:

迟到的理由

一女工慌忙地跑进办公室,老板问:“你怎么迟到了?”

她解释道:“我刚才坐车时,在路上遇到了一场惊险,那是一场突发的流了好多血的两车相撞的发生在大街上的伤了许多人的重大车祸,一男的被甩出车外,幸亏我学过外科急救。”

老板:“哦,你去救人了?值得表扬!那你

是怎么处理的?”

她惊恐地说:“我坐在地上,头趴在膝盖上,才没被吓昏过去。”



老板:“你?”女工没吓昏,老板气昏了。(笑话改编)

005

【诊断与治疗】:多项定语的语序一般是:领属性词+数量+动词(短语)+形容词+名词+中心词。

从例句中员工说的“我刚才坐车时……那是一场突发的流了好多血的两辆车相撞的发生在大街上的伤了许多人的重大车祸”来看,中心语是“车祸”,在中心语“车祸”前一共有七个定语:

表数量的定语“一场”;

表事态的定语“突发的”;

表形态的定语“流了好多血的”;

表怎样的定语“两车相撞的”;

表程度的定语“伤了许多人的”;

表地点的定语“发生在大街上的”;

表性质的定语“重大”。

这七个定语分别修饰、限制中心语“车祸”。

对多层定语,在排列上,必须要注意一个先后顺序的问题,如果语序





不当,将有可能引起歧义。

我们来分析下这一病例,按照常理来说,描述事件发生的正确顺序应该是:

突发的→发生在大街上的→一场→两车相撞的→伤了许多人的→流了好多血的→重大→车祸

按照上面的排序与分析,显然女工的描述属于“多层定语语序不当”的语病。因为,“两车相撞的”属于表怎样的定语。“一场”属于表数量的定语,应该放到“两车相撞”前。同时,还没描述“两车相撞”及“许多人受伤”,就开始“流了好多的血”,很明显是由于语序排列不当,造成逻辑上的混乱。

所以,上例的正确描述应改为:“……那是突发的发生在大街上的一场两辆车相撞的伤了许多人的流了好多血的重大车祸。……”

【病例2】:

推荐材料中的语病

为弘扬先进、表彰典型,进一步团结动员广大教职工为中长期教育改革建功立业,某地区决定表彰一批在教育事业中有突出贡献的先进个人。通知要求各单位按照名额要求推荐出本单位教书育人先进个人名单,并附推荐材料。

接到通知后,某学校便推荐了两位语文教师,并在推荐材料中这样写道:“这是两个我们学校的优秀的有三十年教龄的教学经验丰富的语文教师。”(网络文章摘录)

【诊断与治疗】:例句中“教师”前一共有六个定语:“两个”、“我们学校的”、“优秀的”、“有三十年教龄的”、“教学经验丰富的”、“语文”。这六个定语分别修饰、限制中心语“教师”。对于多层定语,在排列上,必须要注意一个先后顺序的问题,否则将有可能引起歧义。

一般来说,按照离中心语“教师”由远到近的顺序,多层定语语序应该为:

1. 表领属的定语,即“我们学校”;
2. 表数量的定语,即“两位”;
3. 表“怎样的”定语,即“有三十年教龄”、“教学经验丰富”;
4. 表性质的定语,即“优秀”;
5. 表类别的定语,即“语文”。

从病例来看,这一例证经过分析与排列,显然属于“多层定语语序不当”的语病。

其中,表示数量的定语一般应放在表示领属的定语后,否则,就会产生歧义,造成多层定语语序不当的错误。如:“两个学校的……教师”例句中,由于将表达数量的定语“两个”放到了表领属的定语“我们学校”前,就使得“两个”修饰的不知是“我们学校的”,还是“教师”,从而产生了歧义,造成多层定语语序不当的错误。应将“两个”放到“我们学校的”之后。

另一方面,表性质的“优秀”这个定语,应该放在表“怎样的”后面。只有表“怎样的”是“有三十年教龄”、“教学经验丰富”,才引申出“优秀”最后以表类别的“语文”限制中心语“教师”。

应把表领属的“我校”移到最前面,将“优秀的”放在“教龄的”之后。原句应改为“他们是我们学校的两个有三十年教龄的教学经验丰富的优秀语文教师。”

【病例3】:

“大衣”前面的多个定语

终于看到了她,她的那件粉红色新买的呢格子大衣在人群中格外显眼。(书籍摘录)





【诊断与治疗】：“她的那件粉红色新买的呢格子大衣”到底是一件什么样的大衣啊？正是因为这件“大衣”被太多的定语修饰，而这些定语又没有进行合理的排列，不仅让人看得眼花缭乱，而且排列极为混乱，形成语病。

前面说过，对于多重定语的排列，表示领属关系的词语一般在最前面，与被修饰的中心语意义关联越密切的定语越要靠近中心语。对于一件“大衣”这个中心语而言，与之性状最为密切的修饰性内容依次应该是：质地、花型、颜色、购买时间等。因此，句中涉及的六个修饰成分应该排列为：“她的那件新买的粉红色呢格子。”依次来修饰中心语“大衣”。

根据分析的结果，上句应改为：“终于看到了她，她的那件新买的粉红色呢格子大衣在人群中格外显眼。”

（二）多重状语语序不当

同多重定语一样，多重状语是指一个中心语前同时有几个状语来修饰中心语的情况。

多重状语按照语法规则和语言习惯，它们的排列顺序一般是：离中心词最远的应该是表示时间的或表示原因、目的的词语；接着是形容词或一般副词；再次是表示地点或方向的词语；离中心词最近的是表示状态的形容词。

【病例1】：

换秘书

一家公司的女秘书上班经常迟到，但都是一个理由：她的表慢了。

一天，她又迟到了，看到老板很生气，她便马上表态：“一定要把手表慢的问题用最快的速度处理好。”



老板生气地吼道：“如果你再不换你的手表，我就要换我的秘书。”
(笑话改编)

【诊断与治疗】：从上例来看，女秘书的表态属于多重状语语序不当的语病。因为，对多层状语，在排列上也有一个先后顺序的问题。按照离中心语“处理好”由远及近的顺序一般是表示方式、技巧的状语“用最快的速度”应放在表示对象的状语“把手表慢的问题”之前。而从上例来看，女秘书的表述恰恰相反。正是因为多重状语语序不当，形成语病。应改为：“一定要用最快地速度把手表慢的问题处理好。”

【病例2】：

多重状语语序不当形成纠结

某地，正进行着“交谊舞”大赛的第二轮角逐，现场解说员根据现场角逐情况进行着陆续报道：

五对参赛者就在观众的热烈掌声中，在经过片刻的休整之后，就激烈地向进入第三轮决赛展开了角逐。

组委会决定，陆续从即刻起进行现场打分并公布得分情况。

参赛队员均表示，一定要把第三轮用最完美的表演拿下来。(报纸摘录)

【诊断与治疗】：多层状语的语序一般是：条件 + 时间 + 处所 + 范围或否定 + 程度 + 情态 + 对象 + 中心语。按照这样的语序排列，我们一起对上例各分句进行一一诊断与治疗。

第一例句：在“展开”前有五个状语：“在观众的热烈掌声中”、

