

妙想天开

中国儿童文学
童话新势力

第一辑

星星猎手

麦子 子芽 著
页 芽 绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



星星猎手

麦 子
页 芽

著
绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

星星猎手 / 麦子著; 页芽绘. —北京: 中国少年儿童出版社, 2014.10
(《儿童文学》童书馆: 中国童话新势力)
ISBN 978-7-5148-1947-2

I. ①星… II. ①麦… ②页… III. ①童话 - 作品集
- 中国 - 当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 206148 号

XINGXING LIESHOU

(《儿童文学》童书馆: 中国童话新势力)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞
统筹执行: 刘霁爽
责任编辑: 刘霁爽
插图: 页芽

著者: 麦子
美术编辑: 初秋彤
责任校对: 张莉
责任印务: 杨顺利

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网址: www.ccppg.com.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1360mm 1/32

印张: 5

2014年10月第1版

2014年10月北京第1次印刷

字数: 65千字

印数: 10000册

ISBN 978-7-5148-1947-2

定价: 20.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

编者的话

童话一直以来深受读者的喜爱，也是最贴近儿童阅读趣味的一种文学体裁。《儿童文学》多年来刊登了大量优秀的童话作品，培养了许多优秀的童话作家。近些年，一批青年童话作家集结在《儿童文学》旗下，他们以清新的文风、绮丽的想象、雅致的语言、生动的故事、现代的叙事、丰富的内涵、优美的意境、诗意的情怀脱颖而出，并逐步形成自己的风格，为中国原创童话带来了新的气象，代表了中国童话新势力的崛起！

《儿童文学》作为中国原创儿童文学的高地，有梳理这批青年作家作品的使命，有为他们搭建舞台展示风采的责任。我们特编选他们的短篇童话代表作，以“中国童话新势力”丛书的形式予以集中展示，希望记录他们的成长脚步，也希望他们再接再厉，将中国原创儿童文学的优异品质传承并发扬下去。

“《儿童文学》童书馆”是我们着力打造的面向小学生读者的新书系。作为童书馆的第一套重磅丛书，“中国童话新势力”丛书的作家精中取精，作品优中选优，图画精美耐品，我们衷心希望给广大读者奉上一席中国原创童话的丰美盛宴。

自序

种下我对这世间满满的爱

八岁那年的一个黄昏，我坐在小板凳上，翻看一本故事书。

书中，有一个竹子里住着小公主的童话故事。我将那个故事读了一遍又一遍。我从不曾知道世界上居然有如此美丽的故事，从不曾知道还有一扇门，能将我从现实带往奇妙的异域。

那晚，我的心安静而柔软。

我躺在床上，倾听风的声音，想着屋后的竹林是否正闪过一道明亮的光，是否也有拇指大小的公主藏身其间。这种猜想使得漆黑孤单的夜拥有了玫瑰色的温暖，而那些原本普通的竹也因此在我的心中变得非凡。

后来，除了小公主和竹林，我又相继遇见了会下金蛋的鹅、会跳舞的壶、会唱歌的石，邂逅了大海中的美人鱼、寒冬里的丑小鸭……童话，搭建起我和它们相遇的桥，建构起我和那些原本普普通通的物什之间不一般的情感，体味着它们在书里书外的和美和妙。我先是爱上了童话中的它们，继而爱上了现实中的它们。这

世间的万物，一顶帽、一株草、一棵树，甚至是一堵墙、一缕烟、一味香，全都在我的心中慢慢变得可爱而美丽，并开始相信它们和人类一样，拥有美丽的生命和鲜活的灵魂。

如果说阅读童话，是将万物带向我的世界，那么写作童话则是我主动走向它们、探索它们。

在长长久久地仰望星空后，我总是好奇于它的浩淼无边；在看到雨从天空跃下时，我总是惊叹于它的果敢；在嗅到花的芳香时，我总是心动于泥土的力量……这些好奇、惊叹、心动，我都想要一一诉诸于我的笔下，想要写出那些我和别人都从未曾阅读过的文字，想要它们无限地靠近读者的心灵，将万物的美好全都呈现。

可是，我也深知自己才情有限，而天地万物又是如此浩瀚，我只能尽量在我那一亩三分地里，深耕细作，种下我对这个世界最大的善意，种下我对这世间满满的爱，并以至情至性去灌溉，让温暖、美丽和力量都能一一破土而出，并最终在我的土地上开出耀眼的花，结出汁液饱满的果，让每位驻足者都能宛如我当年初遇童话。

麦子



目录

- 001 星星猎手
- 011 妖精的条件
- 021 一柄绝世好剑
- 029 小狐狸和油灯大婶
- 035 狩猎异星者
- 045 遇见一位老屋怪
- 056 爱管闲事的强盗
- 062 山魈的婚礼
- 072 锅铲将军
- 081 云端有辆自行车
- 087 橡皮人阿九
- 095 牡蛎人的金酒
- 105 鞋匠和一条路的故事
- 114 死神的闹钟
- 123 慢妖精送礼物
- 130 菊奶奶的最后一件新衣
- 138 阿橙的铅笔森林

星星猎手



夜幕降临，当青伞像以往那样拎着星网出门时，远远看见一个人朝空镇走来。

青伞很惊讶。

空镇从来都没有来过人类。空镇是妖怪们的空镇，来空镇的除了妖怪还是妖怪，没有任何人类知道空镇的入口，他们也不应该知道。可是现在，空镇却来了一个人。

“你好，我叫鸟橘。”来人站到了青伞的面前。

青伞没想到他会径直朝自己走来。青伞想变身，变成人类的模样。可是，青伞还没来得及念咒语，来人又说话了：

“请问，你能带我去永川河畔吗？”

青伞不知道如何回答。他继续呆呆地保持着一条独腿、一只独眼的伞妖模样。

“我听说，人类那些溜掉的星星都到了那里。”自称鸟

橘的男子不过三十岁左右，眼睛亮亮的，青伞觉得好看极了。

“我的星星趁我不注意溜掉了。”

“我真的很喜欢它。”

“我想找到它。”

鸟橘说着，一句接着一句。

青伞不知道该如何回答，别的星星猎手早就出门了。青伞有些后悔不该反复数那些星筒。

“是雨雾怪告诉我这个地方，他说也许会有猎手愿意带我去。”鸟橘又说。

原来是雨雾怪告诉他的啊。青伞有些动心了。每年的十月十日，所有的妖怪都会齐聚空镇，看星星——灿烂无比、明亮无比的星星。雨雾怪也会来。

“你放的星星真是特别。”每年，雨雾怪都会这样对青伞说。

青伞不知道自己的星星有什么特别的地方。他觉得自己猎捕到的星星和别的猎手捕的都一样，在打开星筒时它们瞬间飞到空中，然后绽放出五色花火。

“不过，最特别的星星却会在心里绽放出温暖。”雨雾怪说。青伞只看过或灿烂或暗淡的星星，却从来没看过雨雾怪说的星星。他很想看一看。





“你愿意带我去吗？”鸟橘看着青伞。青伞望着鸟橘的眼睛。鸟橘的眼睛真像星星，那种清澈无比的星星。青伞想。然后，他拎着星网，朝空镇的南面走去。

鸟橘跟在他的后面。

永川河畔已经有许多猎手开始忙碌。他们举着星网，捕捉着源源不断从北面的峡谷涌来的一颗又一颗比春天的



晨露更晶莹、更剔透的小星星。

无数的星星恣意地在空中飞舞，有的顺利躲过星网，涌入浩浩汤汤的永川河——那条由无数星星汇聚成的光河。据说它们将逆流至天河，并在那里散发出永恒的微光；而有的却落入猎手们的星网。它们将被装入星筒，然后在猎手们的咒语中，升入空中，绽放。

“我的那颗星星很特别。”鸟橘看着一颗一颗涌动而来的星星说。

“它有柠檬的味道。”鸟橘又说。

青伞不说话。他全神贯注地看着源源不断涌来的星星。他要从众多的星星中寻找到他所喜欢的。他只捕捉自己喜欢的星星。

“那颗星星一定是属于哲学家的，它身上有种自由精神呢。”

“不，它应该属于画家，因为它带有一种灵性之美。”

“你们都错啦，它一定属于一位诗人，只有诗人的智慧才会孕育这样的星星。”

一颗璀璨得可以将黑夜彻底驱散的星星飞过来。所有的猎手——藤怪、树妖、岩怪、花精都开始激动，他们均张开了星网。只有青伞没有。

青伞看着鸟橘。

“不是我的。”鸟橘说，“我的那颗是某天突然出现的。我一看到它，就被它灼烧得心口发疼。我想用笔立刻记下它，可碰巧来了一个电话，它就跑掉了。”

青伞点了点头。雨雾怪曾告诉青伞，人类将这些星星叫灵感或火花。因为这些星星，人类才有那么多的创造和发明，比如美丽的绘画、浩瀚的书籍。不过，并不是所有人类都珍惜突然出现在他们生命中的星星，也不是每一个人都想牢牢抓住这些星星。所以，每天才会有如此多的星星涌入永川河，才会有专职的星星猎手制作星筒，捕捉星星。

鸟橘努力地寻找着他的星星，在众多的星星中。

他找到了。

好普通。所有的猎手都这么认为，只有青伞默默地看着鸟橘的那颗星星，那颗清亮剔透、毫无杂尘的星星。

鸟橘没有星网，那颗星星闪躲得又极快，但鸟橘终究还是抓住了它，将它捂在了掌心。

“它还小呢，不过也许我能使它绽放出璀璨的花火，比你们在十月十日所有星星迸溅出的花火还明丽还艳的花火。”鸟橘对青伞说。

鸟橘带着他的星星离开了空镇。

青伞将捕捉到的星星装入星筒。然后，开始想封印星筒的咒语，好玩的、有趣的，或是俏皮的、捣蛋的。咒语会影响星星绽放时的绚丽程度。可是，尽管青伞努力地想集中注意力，还是忍不住会想：“鸟橘的那颗星星现在怎么样了？”

青伞决定去看看鸟橘。

妖精二十年，他去时，鸟橘正望着那颗星星发呆。

妖精二十五年，他去时，鸟橘正认真地琢磨着那颗星星。

妖精三十二年，他去时，那颗星星在鸟橘的掌心变得又大又亮。

鸟橘住的地方离空镇很远，青伞却一次又一次地前往，不辞辛劳地一次又一次变成人类的模样，来到那个烟火味极重的城市。他迷恋上了那颗星星，那颗看上去平平凡凡却逐渐光洁剔透、散发出青草味儿的星星。

“你的星星很漂亮。”青伞忍不住对鸟橘说。

“是的，但是还不够。”鸟橘说。鸟橘继续用心地打磨他的星星——行走时，吃饭时，睡觉时，旅行时……

青伞一次次地去，去看鸟橘不辞辛劳，高兴地、忧伤地、快乐地、悲哀地雕琢着他的星星，使它逐渐熠熠生辉，直至光芒万丈。

“你喜欢它？”鸟橘问。

青伞点了点头。

“你想捕猎它？”

青伞不说话。

“你会如愿的。”鸟橘微微笑道。

但是，当青伞最后一次去看鸟橘时，那颗星星却不见了，消失了。

“它已绽放在了我的笔下。”已进入垂暮之年的鸟橘





说道。

他送了一本薄薄的书给青伞。

青伞将书轻轻打开，却又急急合上。他竭力想让自己平静，但他那颗藏在伞柄里的心仍剧烈地跳个不停。

那年的十月十日，当所有的妖怪聚集在空镇，当猎手们依次揭开星筒的封印，在咒语中放飞各自捕捉到的星星，看它们绽放出一朵比一朵更灿烂的花火、极美极艳的花火后，青伞没有拿出星筒——他拿出了那本书。

青伞将书缓缓打开。

所有的妖怪都以自己的方式看向那本书。

书页在风中发出“沙——沙——沙”的声音，一个又一个字符在他们的唇间滑动，继而跳跃出、变幻出一行又一行的诗句，然后那些诗句轻轻地、慢慢地、悄悄地渗入他们的心底，在他们内心的某个角落里噼里啪啦地开始燃放，继而又飞升出一朵又一朵带着清香味的七色花火。那些花火让妖怪们眩晕、幸福，感到温暖——雨雾怪所说的那种温暖。

“今年，青伞捕捉到的星星很特别。”妖怪们说。

青伞不说话。因为只有他知道，鸟橘才是真正捕捉到这颗星星的人。