

中外少年 合唱歌曲集(二)

Zhongwai Shaonian Hechang Gequ Ji (Er)

顾问：高燕生 主编：王珏 宫晓霞



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



中外少年 合唱歌曲集(二)

Zhongwai Shaonian Hechang Geku Ji (Er)

顾问：高燕生 主编：王珏 宫晓霞



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外少年合唱歌曲集(二)/王珏,宫晓霞主编.-合肥:安徽文艺出版社,2013.8
ISBN 978-7-5396-4407-3

I.①中… II.①王… ②宫… III.①童声合唱-儿童歌曲-世界-现代-选集 IV.①J652.63

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第057552号

出版人:朱寒冬

责任编辑:陶彦希

装帧设计:许含章

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地址:合肥市翡翠路1118号 邮政编码:230071

营销部:(0551)63533889

印制:合肥中德印刷培训中心印刷厂 (0551)63813778

开本:889×1194 1/16 印张:18 字数:300千字

版次:2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

定价:35.00元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)
版权所有,侵权必究

作者简介



王 珏 合唱指挥家。先后在中央音乐学院、天津音乐学院理论作曲系在职进修；系中国合唱协会会员、中国合唱协会童声合唱委员会顾问、天津音乐家协会会员、天津市教育教研室音乐荣誉教研员、国际童声合唱及表演艺术协会亚太区董事。天津音乐学院音乐教育系合唱顾问、天津师范大学艺术学院国际童声合唱研究中心副主任兼秘书长。

主要经历：天津交响乐团附属绿星少年合唱团总监兼指挥；天津外国语学院附属外语学校合唱团艺术总监；天津大学北洋合唱团、天津财经大学学生合唱团艺术指导。曾任天津市大学生合唱比赛、外省市中小学合唱比赛评委；曾率安徽江淮汽车厂子弟学校中学少年合唱团赴上海参加华东六省一市合唱交流演出；率天津绿星少年合唱团参加 1993 年首届、1997 年第二届中国童声合唱节，获全国优秀童声合唱团奖、优秀指挥奖；指导山东省莱州市实验小学合唱团参加教育部组织的全国第二届艺术展演合唱，获省小学组一等奖；创作和改编童声合唱曲数十首。



宫晓霞 天津音乐学院作曲系讲师，天津音乐家协会会员，上海曲式与作品分析协会会员。

主要作品：歌曲《风》、《问》、《我的思念》、《夜思》、《等候》、《春雨的故事》、《拨动心灵的琴弦》、《什么样人生才算美》、《我爱》等；钢琴组曲《山川之恋》；第一弦乐四重奏、小型室内乐作品《山鬼》；巴杨手风琴独奏曲《京韵》，获全国“金杯”手风琴新作品创作三等奖，另该作品入选“2010 哈尔滨之夏国际手风琴艺术节”自由低音组比赛规定曲目。

受北京天天艺术文化有限公司之邀，录制了全国艺术类高考视唱练耳教学辅导 VCD 和 CD 光盘（配书）一套六册。

前 言

2012年我们推出了《中外少年合唱歌曲集》，经过一段时间的市场检验，反响较好。在此基础上，我们又策划推出《中外少年合唱歌曲集》（二）。

本歌集所选择的中國作品，经过几代人的筛选和实践，其内容艺术价值高，具有高尚的音乐艺术魅力，至今仍在熠熠闪光；同时，能启发少年去感受合唱的美，激励少年健康向上。比如歌唱春天、山野、小溪、鲜花、大海、蓝天、白云、草原以及友谊、孝敬、感恩等人世间的真情等等，这些作品风格各异，都是永恒的主题，都可以经得住合唱音乐美学推敲的。本书所收集的原作和改编曲大都源自萧友梅、黎锦辉、贺绿汀、黎锦光、黄友棣、陈歌辛、吕泉生、王莘、瞿希贤、赵行道、尚疾等作曲家的作品，都是可以经得住音乐历史分析的。

本歌集中的外国原作与改编曲，大都源于帕列斯提纳、巴赫、亨德尔、海顿、贝多芬、斯卡拉第、舒伯特、门德尔松、托斯蒂等著名作曲家，包括英国现代作曲家戴维·赫勒韦尔等作曲家的作品，在世界音乐历史上，都有深远的影响，也都具较高的艺术价值，会使我们的少年获得教益。

本书中的许多合唱作品，是中外音乐历史上的名作，并不是专为当今少年创作的。编者原意是把这些经典作品整理、汇集成册，向我们年轻的指挥和少年合唱团介绍，便于各位指挥家研究、使用。有些合唱作品基本上都是国内首次发表。

在搜集和积累本书材料的几十年中，音乐家、作曲家王莘，为本人指挥的天津海河少年合唱团谱写合唱曲《海河在轻轻歌唱》；音乐教育家、作曲家周荫昌教授专为天津交响乐团附属绿星少年合唱团创作合唱作品《春天在这里接班》、《风铃》；天津音乐学院前声乐系主任吕水深及曹燕荪二位教授，将台湾作曲家、指挥家吕泉生先生的合唱曲集介绍给本人；作曲家、天津音乐学院作曲教授鲍元恺先生向本人介绍了台湾知名剧作家黄春明先生及其作品，由本人指挥的天津交响乐团附属绿星少年合唱团与天津音乐学院附中少年交响乐队合作，为黄先生创作的歌剧《新桃花源记》演出，录制全套合唱音响；乐队部分则由孙光钧教授担任指挥；我的挚友、天津大学北洋合唱团总监、指挥家任宝平教授向本人介绍多部珍贵合唱作品；作曲家、指挥家陈功雄博士特地从高雄寄来他和黄友棣教授的合唱曲集，供本人选用。天津师范大学艺术学院院长孙光钧教授、声乐系前主任郭洁副教授、天津音乐学院音乐教育系主任胡建华教授、陕西师范大学音乐学院陈其明副教授、艺术史学家刘恒岳先生以及美国合唱指挥家、加利福尼亚大学音乐系巴尔斯特教授和旅美钢琴家林棣华副教授对本人的帮助和鼓励，特别是我的恩师高燕生教授、我的合作伙伴作曲家王伟州先生、宫晓霞老师以及李丹女士、安徽文艺出版社社长朱寒冬

先生、编辑陶彦希女士都对创作、出版本书付出了大量辛苦,在此一并表示衷心感谢。本歌曲集付梓时,世界音乐艺术教育协会主席采恩教授致信推荐。包括王健博士等,在此一同表示感谢。由于本人的水平有限,本歌集有谬误、偏颇之处,敬请各位合唱指挥家、爱合唱的孩子们以及关心中国少年合唱的海内外音乐家、指挥家和各界朋友们批评指正。

王 珏

2013 年 3 月

(作者系国际儿童合唱及表演艺术协会亚太区域董事、中国合唱协会童声合唱委员会顾问、天津师范大学艺术学院国际儿童合唱研究中心副主任兼秘书长、天津外国语大学学生合唱团艺术总监。)

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

简 谱 部 分

中国作品

1. 长 城	黄安伦曲 王珏填词编合唱(1)
2. 春(影片《恋之火》插曲)	陈歌辛词曲 王珏编合唱(4)
3. 春天在这里接班	洪汛涛词 周荫昌曲(7)
4. 春天的降临	洪菲词 陈歌辛曲 王珏编合唱(9)
5. 慈母心(影片《凤凰于飞》插曲)	陈蝶衣词 黎锦光曲 王珏、李丹编合唱(15)
6. 风 铃	望安词 周荫昌曲(22)
7. 父 情	郑富元词 许明得曲(24)
8. 父亲的教导	新疆吉木萨尔蒙古族民歌 王珏、宫晓霞编合唱(30)
9. 亮火子虫	湖北童谣 王珏编词 宫晓霞编合唱(35)
10. 南飞之雁语	易韦斋词 萧友梅曲 黄友棣编合唱(40)
11. 山野的歌	木青词 尚疾曲 李丹、王珏编合唱(43)
12. 山上源泉	台湾太鲁阁族民歌 池汉銓词 林道生编合唱(47)
13. 上学去	新疆民歌 王珏编词 宫晓霞编合唱(52)
14. 水牛儿	北京儿歌 宫晓霞编合唱(57)
15. 泰山十八盘(《泰山组曲》之二)	王珏词、王伟州曲(63)
16. 泰山日落(《泰山组曲》之四)	王珏词、王伟州曲(67)
17. 听哪,让我告诉你(歌剧《新桃花源》终曲合唱)	黄春明词 佚名曲 王珏整理(71)
18. 箫的歌	中国经典民歌 王珏编词 宫晓霞编合唱(75)
19. 小小羊儿回家了	狄薏词 梅翁曲 李丹、王珏编合唱(83)

20. 心灵的窗(影片《苦恋》插曲)..... 杜庸词 黎锦光曲 王珏编合唱(88)
21. 心 语 晨枫词 赵行道曲(91)
22. 摇篮曲 贺绿汀曲 王珏填词编合唱(93)
23. 愉快的歌声 汪毓源词 吕泉生曲(98)
24. 摘酸枣 黄安伦曲 王珏填词编合唱(100)

外国作品

25. 巴赫小步舞曲[德]巴赫曲 王珏填词编合唱(101)
26. 哦,春之神..... [奥]海顿曲 王珏填词(103)
27. 花 神 海依斯曲 王珏填词(104)
28. 梦 [意]保罗·托斯蒂曲 王珏填词编合唱(106)
29. 南海之歌 [英]戴维·赫勒韦尔曲 王珏填词编合唱(108)
30. 诗 篇 [奥]舒伯特曲(111)
31. 永远的友谊(古典摇滚) [英]戴维·赫勒韦尔曲 王珏填词编合唱(118)
32. 在乡间的小路上 [英]戴维·赫勒韦尔曲 王珏填词编合唱(121)
33. 知 己 [德]门德尔松曲 王珏填词编合唱(123)

五 线 谱 部 分

中国作品

1. 长 城 黄安伦曲 王珏填词编合唱(125)
2. 春(影片《恋之火》插曲)..... 陈歌辛词曲 王珏、李丹编合唱 李丹配伴奏(128)
3. 春天在这里接班 洪迅涛词 周荫昌曲 李丹配伴奏(132)
4. 春天的降临 洪菲词 陈歌辛曲 王珏编合唱 范萌配伴奏(134)
5. 慈母心(影片《凤凰于飞》插曲)
- 陈蝶衣词 黎锦光曲 王珏、李丹编合唱 李丹配伴奏(142)
6. 风 铃 望安词 周荫昌曲 李丹配伴奏(149)
7. 父 情 郑富元词 许明得曲(153)
8. 父亲的教导 新疆吉木萨尔蒙古族民歌 王珏、官晓霞编合唱(161)
9. 亮火子虫 湖北童谣 王珏编词 官晓霞编合唱(169)
10. 南飞之雁语 易韦斋词 萧友梅曲 黄友棣编合唱(175)

11. 山野的歌 木青词 尚疾曲 李丹、王珏编合唱 李丹配伴奏(178)
12. 山上源泉 台湾太鲁阁族民歌 池汉銓词 林道生编合唱(184)
13. 上学去 新疆民歌 王珏编词 宫晓霞编合唱(192)
14. 水牛儿 北京儿歌 宫晓霞编合唱(198)
15. 泰山十八盘(《泰山组曲》之二) 王珏词 王伟州曲(203)
16. 泰山日落(《泰山组曲》之四) 王珏词 王伟州曲(207)
17. 听哪,让我告诉你(歌剧《新桃花源》终曲合唱)
..... 黄春明词 佚名曲 王珏整理 李丹配伴奏(211)
18. 箫的歌 中国经典民歌 王珏编词 宫晓霞编合唱(218)
19. 小小羊儿回家了 狄薏词 梅翁曲 王珏编词 李丹、王珏编合唱(223)
20. 心灵的窗(影片《苦恋》插曲) 杜庸词 黎锦光曲 王珏编合唱 范萌配伴奏(226)
21. 心 语 晨枫词 赵行道曲(230)
22. 摇篮曲 贺绿汀曲 王珏填词编合唱(233)
23. 愉快的歌声 汪毓源词 吕泉生曲 李丹配伴奏(241)
24. 摘酸枣 黄安伦曲 王珏填词编合唱(243)

外国作品

24. 巴赫小步舞曲 [德]巴赫曲 王珏填词编合唱(244)
25. 哦,春之神 [奥]海顿曲 王珏填词(245)
26. 花 神 海依斯曲 王珏填词(246)
27. 梦 [意]保罗·托斯蒂曲 王珏填词编合唱(247)
28. 南海之歌 [英]戴维·赫勒韦尔曲 王珏填词编合唱(250)
29. 诗 篇 [奥]舒伯特曲(253)
30. 永远的友谊(古典摇滚) [英]戴维·赫勒韦尔曲 王珏填词编合唱(263)
31. 在乡间的小路上 [英]戴维·赫勒韦尔曲 王珏填词编合唱(268)
32. 知 己 [德]门德尔松曲 王珏填词编合唱(272)

- 编后记 (275)

简 谱 部 分

长 城

(少年三声部合唱)

黄 安 伦 曲
王 珏 填 词 编 合 唱

1= $\flat$ E $\frac{4}{4}$

(1 6 5. 6 3 | 2 3 5 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 5 3 5 6 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

5. $\dot{4}$ $\dot{3}$ 5 | 6. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 | 7 - 6 - | 5 - - -) ||

$\text{♩} = 72$

I 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

II 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3. 5 6 $\dot{1}$ 5 4 | 3. 5 6 3 |

1. 起 伏 的 山 峦
2. 起 伏 的 山 峦

III 6. $\dot{1}$ 2 3 $\dot{1}$ 7 | 6. $\dot{1}$ 2 6 | 5 - $\dot{1}$ - | 0 7 6. 5 |

起 伏 的 山 峦 上,
起 伏 的 山 峦 中,

有
有

6. $\dot{1}$ 2 3 $\dot{1}$ 7 | 6. $\dot{1}$ 2 6 | 5 - - 6 | 5. 3 5 6 $\dot{1}$ - |

起 伏 的 山 峦 上,
起 伏 的 山 峦 中,

有 高 高
有 密 密

2 - 6 3 | 3 - 6 7 $\dot{1}$ 6 | 7 - - 0 | 0 0 3. 2 |

上,
中,

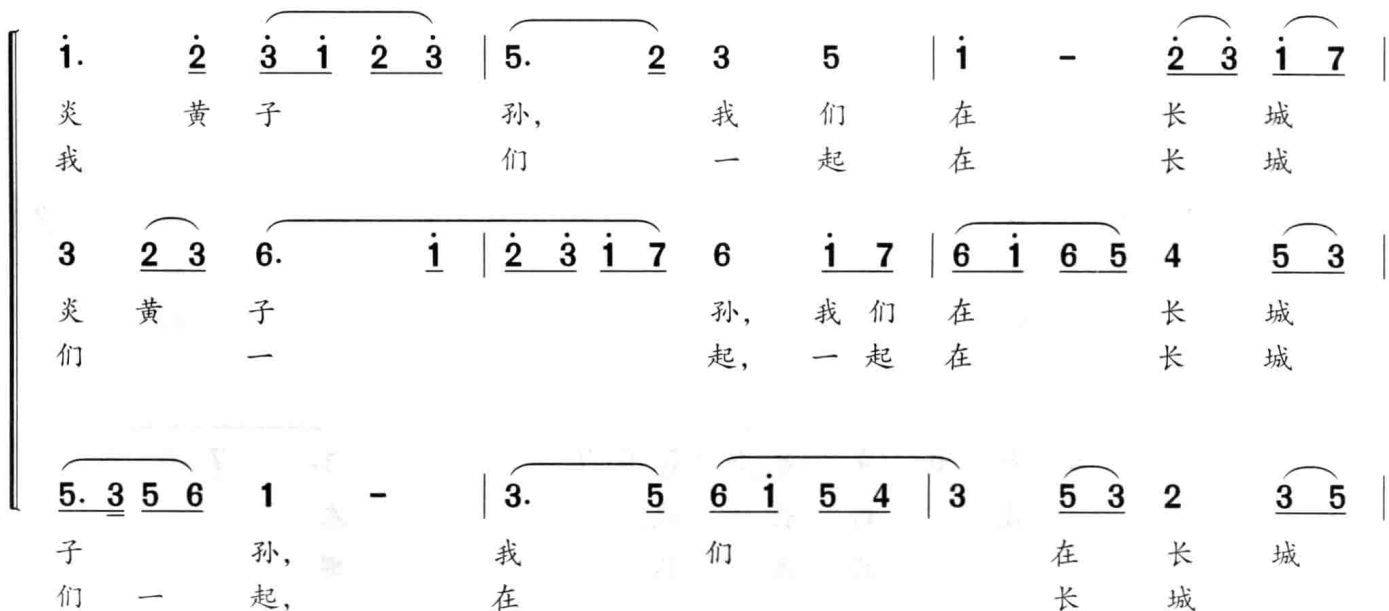
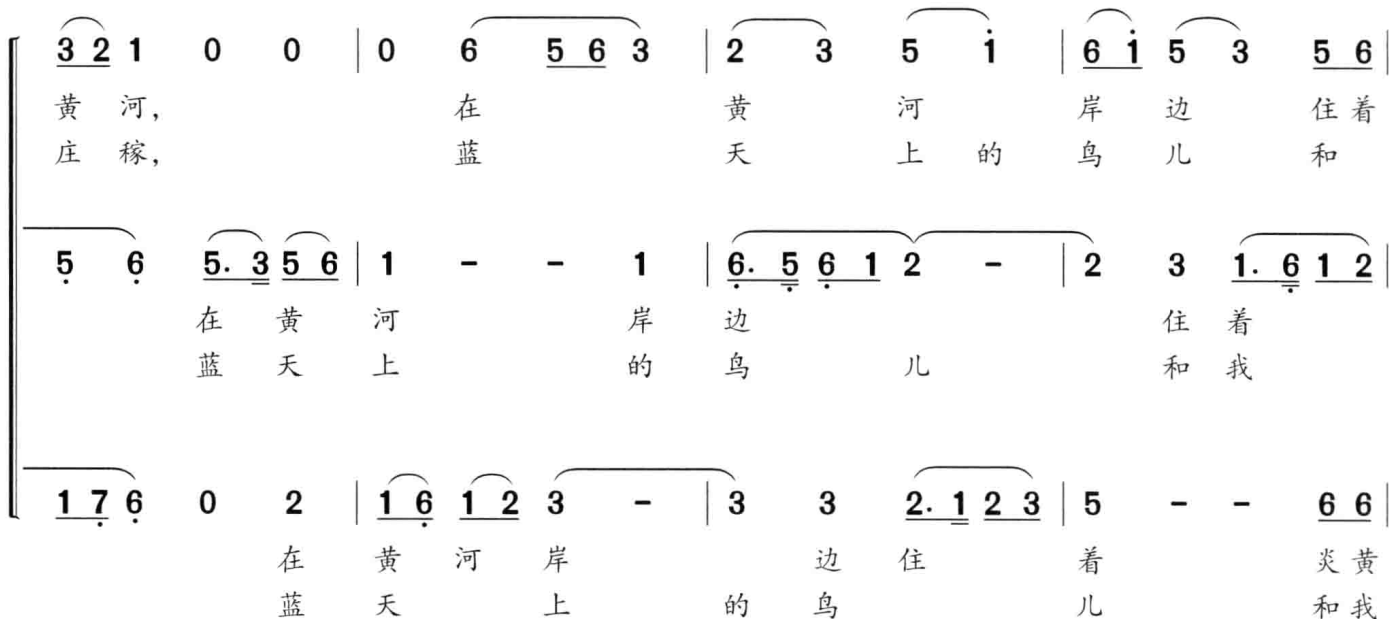
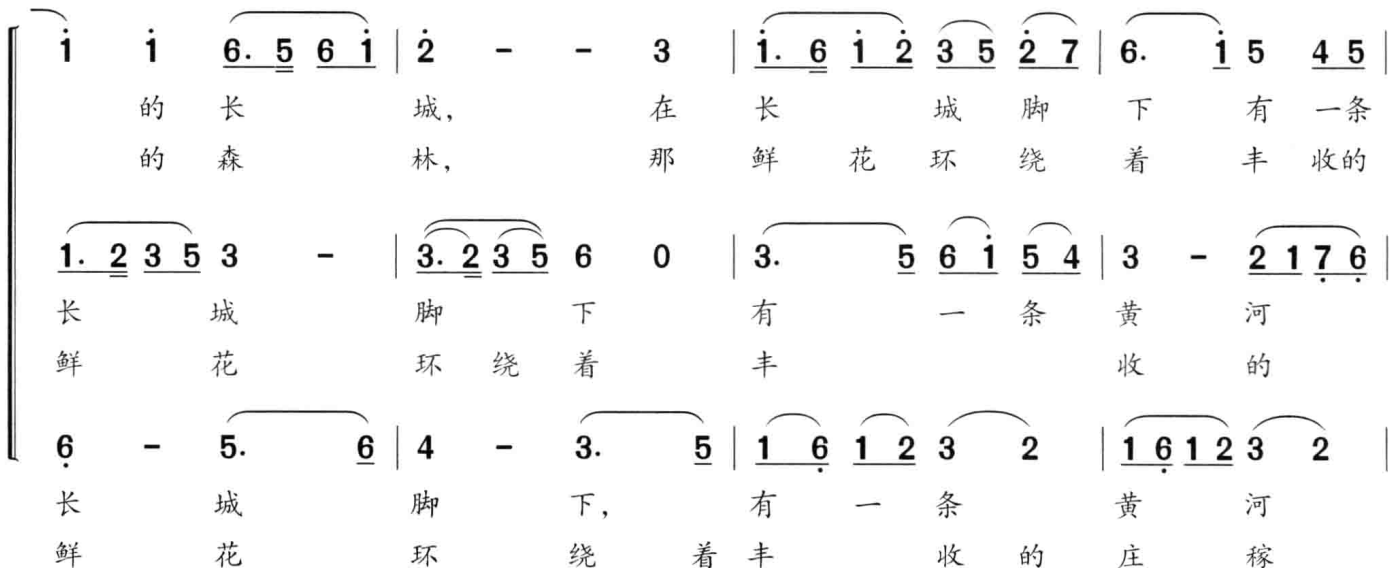
有 高 高的长 城,
有 密 密的森 林,

在
那

4 3 2 3 5 | 6 5 4 3 2 | 5 6 7 2 5 0 | 1. 7 6. 5 3 5 |

高
密 的 长 城,
高 密 的 森 林,

在
那



6.	<u>1</u>	2	6		5	-	-	-		5	-	-	-			
上		歌			唱。											
上		歌			唱。											
6	-	6	7	<u>1</u>	6		7	-	6	-		5	-	-	-	
上			歌		唱				歌			唱。				
上			歌		唱				歌			唱。				
6	<u>5</u>	6	4	3	2		5	-	-	-		5	-	-	-	
上			歌													
上			歌													

作品介绍

这是根据黄安伦的钢琴小品《长城》改编的少年复调三声部合唱。 $\flat E$ 调, $\frac{4}{4}$ 拍, 由于复调合唱的几个声部是并列的关系, 因此, 当另一个声部进入时, 原运动着的声部, 要注意退让, 以便能清晰听出新声部的进入, 使各个声部并列地陈述并展现递进的层次, 相互补充、烘托与协调。但音量不要忽强忽弱, 或有做作的成分。由于复调合唱的特点是无空隙的连与接, 演唱要连绵不断、此起彼伏且保持平稳。始终要注意从内心表达对长城的赞美与歌唱, 要显现出孩子们内心歌唱的美感。钢琴部分也可以作排练伴奏或二者兼容。

黄安伦: 中国现代作曲家, 1986 年入籍加拿大。

春

影片“恋之火”插曲
(少年三声部合唱)

陈歌辛词曲
王珏编合唱

1= $\flat$ E $\frac{4}{4}$

$\text{♩}=100$

(6 5 - - | 4 3 2 4 4 | 3 2 1 3 2 | 5̣ - - - |

6. 5 5 3 | 3 2 3. 5 | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - - -) |

I 6̣ 5 - - | 4 3 2 4 4 | 3 2 1 3. 2 | 5̣ - - - |
春, 带 给 我 们 万 紫 千 红,

II 4 3 - - | 1 7̣ 6̣ 1 1 | 1 7̣ 6̣ 5̣ - | 5̣ - - - |
春, 带 给 我 们 万 紫 千 红,

III 0 0 0 0 | 6̣ 5̣ - - | 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 7̣ - |
春, 带 给 我 们 万 紫 千

6. 5 5 3 | 3 2 2. 5̣ | 6. 7̣ 6̣ - | 6̣ - - - |
赶 走 了 大 地 残 冬。

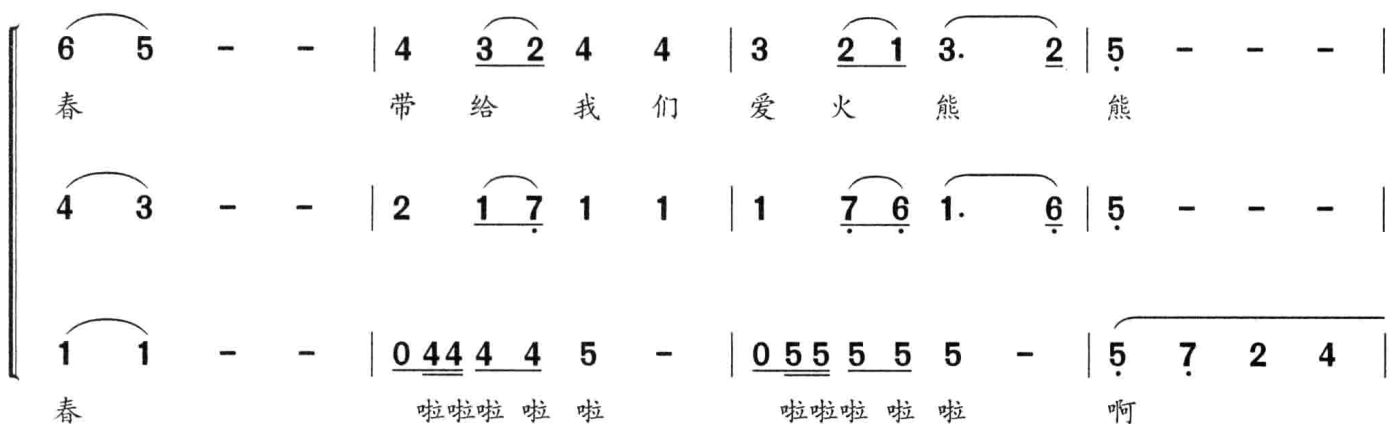
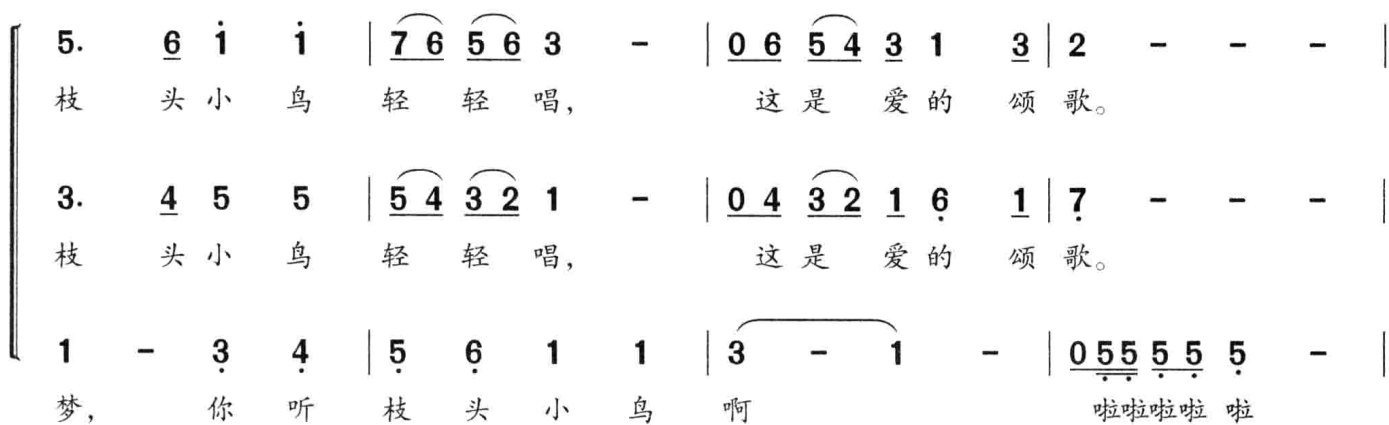
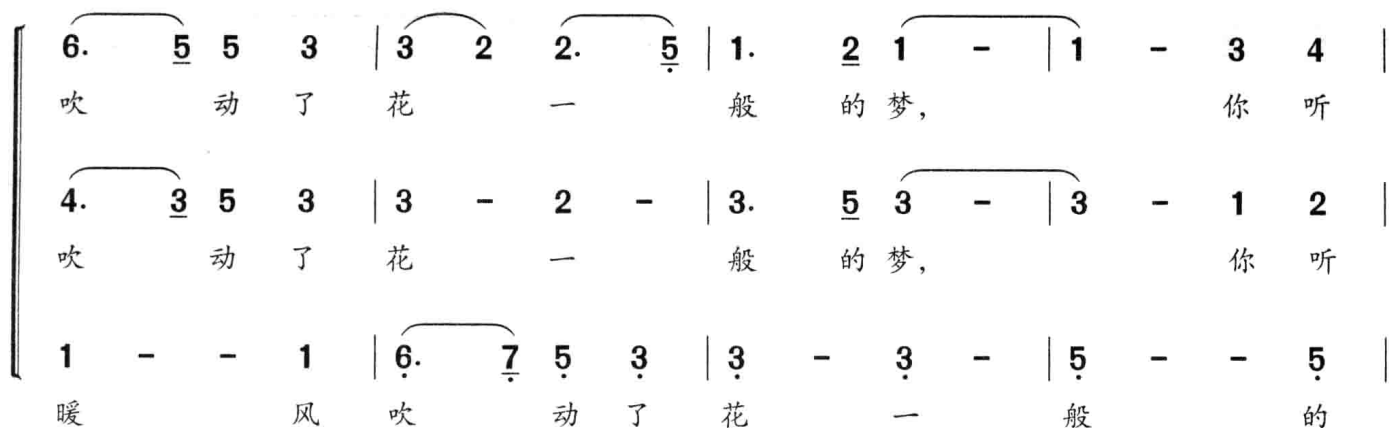
3. 2 2 1 | 1 7̣ 7̣ 5̣ | 6. 5̣ 4̣ - | 6̣ - - - |
赶 走 了 大 地 残 冬。

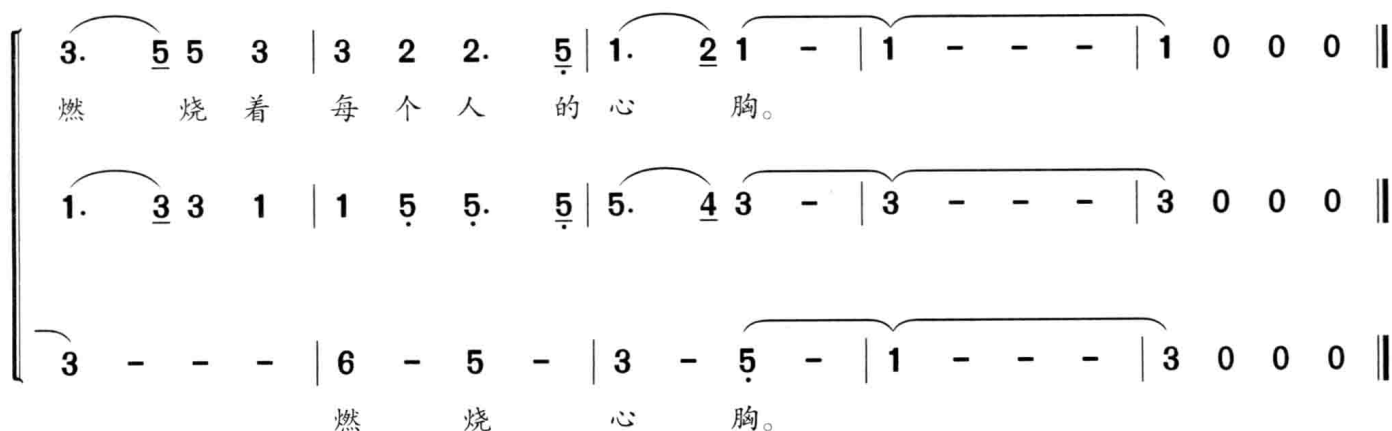
1 - - - | 6. 5̣ 5̣ 3̣ | 1. 3̣ 4̣ 5̣ | 4. 3̣ 4̣ 6̣ |
红, 赶 走 了 大 地 的 残 冬

6̣ 5̣ - - | 4 3 2 4 4 | 3 2 1 3 2 | 5̣ - - - |
春, 带 给 我 们 醉 人 的 暖 风,

4 3 - - | 1 7̣ 6̣ 1 1 | 1 7̣ 6̣ 5̣ - | 5̣ - - - |
春, 带 给 我 们 醉 人 的 暖 风,

5̣ - - - | 6̣ 5̣ - - | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 7̣ 5̣ 6̣ 7̣ |
啊 春 带 给 我 们 醉 人 的





作品介绍

这是选自影片《恋之火》的独唱插曲。 bE 大调, $\frac{4}{4}$ 拍。改编成少年三声部合唱后, 丰富了和声色彩, 使内涵更加深厚。这首合唱曲是带再现的二部曲式, 由三个不同的旋律交织在一起歌颂、赞美春天, 第一乐段要赞美地唱; 第二乐段要充满对春天的期待, 活泼地唱。因为“春”是音乐永恒的主题, 它带来温暖, 让人间充满爱, 因此, 要充满感情和对未来的期待。

陈歌辛: 作曲家。1914 年出生于上海南汇, 1961 年卒于安徽白茅岭农场。

春天在这里接班

(少年二部合唱)

洪汛涛词
周荫昌曲

1=D $\frac{2}{4}$

中速、优美抒情

(1 1̇ 1̇ 7 | 6 3 4 5 | 6 - | 6 - | 2 7 7 6 | 5 2 4 3 | 1 3 5 7 | 1̇ 3̇ 5̇ 7̇ |

1̇ 0) | 5 5 5 5 | 1̇ 5 4 | 3 4 2. | 2 - | 4 4 4 2 |

1. 在泥土里睡觉的种子, 把盖着的
2. 那路旁的树林和草地, 脱掉去年
3. 山顶上的冰雪化成水, 流进小河

6 7 1̇ | 7 5. | 5 - | 5 5 5 5 | 1̇ 5 4 | 3 4 2. |

雪被子顶翻, 它们个个伸出头来,
褪色的衣衫, 它们悄悄穿上新装,
奔向田园, 它快乐地唱着歌曲,

2 - | 6 6 0 2 | 6 6 0 2 | 2̇ 1̇ 7 6 | 5 4 2 3 | 1 - | 1

啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦。

1̇ | 1̇. 7 | 6 3 4 5 | 6 - | 6 7 | 7. 6 | 6 2 3 4 |

冬天在这里交班, 春天在这里接
黄色在这里交班, 绿色在这里接
寒冷在这里交班, 温暖在这里接

1 | 6. 5 | 4 1 2 3 | 4 - | 4 2 | 5. 4 | 3 7 1 2 |

5 - | 5 6 | 5. 4 | 3 7 1 3 | 2 - | 2 7 | 7. 7 |

班, 冬天在这里交班, 春天在
班, 黄色在这里交班, 绿色在
班, 寒冷在这里交班, 温暖在

3 - | 3 3 | 2. 2 | 7 7 1 #1 | 2 - | 2 2 | #4. 4 |