

建筑

环境艺术

家舜◎著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

建筑

环境艺术

家舜◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

建筑环境学: / 家舜 著.

—北京: 中央编译出版社, 2014. 9

ISBN 978 - 7 - 5117 - 2147 - 1

I. ①建… II. ①家… III. ①建筑学—环境理论 IV. ①TU-023

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 085437 号

建筑环境学

出版人 刘明清

出版统筹 董 巍

责任编辑 邓永标

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京市西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座 (100044)

电 话 (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑室)

(010) 52612316 (发行部) (010) 52612615 (网络销售)

(010) 52612346 (馆配部) (010) 66509618 (读者服务部)

传 真 (010) 66515838

经 销 全国新华书店

印 刷 北京时捷印刷有限公司

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数 198 千字

印 张 10

版 次 2014 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 36. 00 元

网 址: [www. cctphome. com](http://www.cctphome.com) 邮 箱: [cctp@cctphome. com](mailto:cctp@cctphome.com)

新浪微博: @中央编译出版社 微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 ([http://shop108367160. taobao. com](http://shop108367160.taobao.com))

本社常年法律顾问: 北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010 - 66509618

目录

Contents

第一讲	建筑环境学的起源与发展	1
第二讲	阴阳与五行	6
第三讲	阴阳五行与太极图、河图和洛书	18
第四讲	阴阳五行与先后天八卦	26
第五讲	阴阳五行与天干地支	31
第六讲	洛书、八卦、干支与时空及物质的综合对应	39
第七讲	建筑环境对地貌的选择要点	45
第八讲	易卦方位与建筑物的坐向	56
第九讲	建筑环境设计注意事项	75
第十讲	洛书的抽象数据与建筑	83
第十一讲	阴阳五行对应建筑方位的细化	94
第十二讲	抽象数据在建筑环境学中的应用方法	102
第十三讲	评述传统建筑环境学的各种名词	112
第十四讲	八卦方位与抽象数据相结合	124
第十五讲	建筑环境五行的生克应验	128
第十六讲	图表演示及城市建筑分析	139
小结		149



第一讲

建筑环境学的起源与发展

中华人民共和国人力资源和社会保障部 2007 年在规范职称和职业技能鉴定考核中，将“建筑环境风水策划师（评估师）”一项资质明确列出，这在建国以来尚属首次。这说明国家在发展建设中已发现环境风水对国民居住的重要性，并以科学的态度实事求是地对建筑环境风水学予以肯定。这是值得国人赞颂的重大举措。

人类和野生动物一样，自觉或不自觉地选择栖身之处是生存繁衍的必然需要。在理想的环境中可以获得优越的生存与发展。人类的智商又高于动物，选择住地时更为讲究，在漫长的历史长河中通过大量的实践摸索出一套规律，逐步完善，用符号和文字记录下来就成了学问。古人叫做风水学，也叫堪舆学。从这个角度探究，风水学追求的是人与自然环境的和谐，环境风水的选择是古人最朴素的认识自然的学问，是中国历史文化中独特的环境艺术创造，是中国人追求理想环境的代名词，希望借此最终达到天人合一的最高思想境界。

从古至今，中国各种聚落的选址、朝向、空间结构及周边的景观均有着其独特的环境意象和深刻的人文涵义。中国的文化核心是以《易经》为首的阴阳运动的世界观，追求将天、地、人三者紧密结合的文化思想根源就在于



此，数千年从未间断。当今社会的人们对这一文化遗产是应该继承并发扬光大的。

诚然，由于历史悠久，各个时代的意识形态不同，又有宗教思想的介入，长期以来无系统的管理，再加上唯利是图的“风水先生”的故意炒作，使一些封建迷信的意识也夹杂在其中。这使原本来自于自然科学的宝贵遗产得不到继承和发扬，并且遭到严厉的抨击，以及其它遭到不公平的待遇。对这种现象应该拨乱反正。本书的宗旨就是要正本清源，使人们对建筑环境学有个清晰明确的认识。

狩猎时期的原始人类，对居住区就开始很有意识的选择了。那时人们就已经知道如何选择避风向阳的洞穴作住所，达到保温、防潮、防兽、防火的目的。从考古发掘的新石器时代聚落遗址来看，它们都遵循一个共同原则，即在中华大地处于北半球温带的前提下，必然坐北面南，背山近水，或有人工濠沟环抱聚落。生活区都有合理的设计和布局，这就是原始社会时期的建筑风水。迄今，西北高原丘陵地区遗留下来的窑洞院落是最好的说明。

文字记载：《左传·桓公二年》“二月，成王在丰，欲宅洛邑，使召公先相宅”。这便是最早记载的迁国都选址看风水。

《老子》第八章“居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。”把居善地选在首位。善地需选择，选择善地就是风水的学问。

《诗经》也记载了“相宅”的文献。《诗·大雅·公刘》“笃公刘，既溥既长，既景乃冈，相其阴阳，观其流泉……。”这几句话是说公刘这位首领有广博的知识远见，用量日影的方法登上山岗测量地形，观流泉走向，选定阴阳对应的地址居住，开发生产。

我们假定这些是最早勘察地形，选择建筑住址的行为，迄今，在这数千年历史长河中，中国人一直都把地理水风看成正确的行为。这是人与自然和谐的最高境界，是天人合一思想的最好体现。它一直伴随着中国的建筑史发展而发展，唐、宋、元、明、清都有文献记载。明朝徐试可收录编辑的《地理天机会元》共三十八卷，把中国历代的风水学的各家之说集于一体。《建筑意匠》一书的内容有很大篇幅讲环境风水，其次才是建筑结构。昔日，人们把这种勘察地形、选择住址的环境风水行为列为知识分子必须具备的“三理”



之一（地理·命理·医理）。人们称颂人有才华，有学问，谓之上知天文，下知地理。其中的地理就是指环境风水，或者说包括风水。

风水学的文字理论来源于《周易》。风水环境理想模式中，《水龙经》：“水积如山脉之住”、“水环流则气脉凝聚”。这是说水走到哪里就把大地的生气带到了哪里。遇山就被阻挡住了。生命靠水而生，水带大地之生气凝聚之处必然草木旺盛，适合人们居住生存。

《阳宅会心集》说：“村乡之有树木，犹如人之有衣服，稀薄则怯寒，过厚则苦热。”这是说适度地植树造林对人们居住的保护作用。山林茂密，水土保持良好，有益于人的生存，人为的加以破坏就会引来祸患。这都是科学合理的思想。

有了优越的居住环境这个先决条件，会给人带来身心健康，有利于人繁衍生息。所以，古人认为：一个地方的人才兴盛，也与风水环境密切相关，所以有了“人杰地灵”之说。有了好的风水环境，人们又称之为“风水宝地。”

相反，如果一个地方人才不兴旺，生产经济不发达，可能与风水环境保护有关。所以又有了“穷山恶水，刁民泼妇”这样的贬辞。

人们为了达到良好的居住风水环境，除了选择地形地貌之外，还要人为地引水植树、以达到环水凝气的目的。许多村落至今还保留着古代人文景观的原貌，不但用来居住，还引来各地游客欣赏参观。

古代人以原始地貌和人为地改造作为优劣的基础条件，进行一系列地引伸推论。古代人们以为地方上的经济发达、粮食丰产、学仕层出、官员升迁以及地震、地陷、洪水、瘟疫疾病等各种灾异都归结为风水环境地脉的好坏所致，福祸全归为住地的优劣，进而要求保护龙脉来减少灾异。例《明神宗实录》卷四百十三就记载，万历三十三年，礼部上书言风水环境保护不力导致灾异。

这样无限度地延伸、又可能把神仙魔鬼怪异引伸出来，统统归纳于住地风水的作用就必然有迷信的成份了。这也是我们区分科学和迷信的分界线，在科学和迷信的交叉地我们要用现代科学的眼光明辨是非，以唯物论为指导思想，也就是说，对于环境风水的好坏对人们生活的影响要找到可靠的因果



关系。因果关系有两种；第一种是直接的，比如，风口、污染的水源、遮阳的阴暗处建住址都能导致人生病或情绪颓丧，前因后果顺理成章。不能把杀人、抢劫、贪污等犯罪与住址不好直接对应因果。第二种是根据八卦的五行生克推导出来的，比如，乾巽金木相克。乾在易卦代表金，巽卦代表木，又对应到人和生理器官等（正文再细述这个问题）。只有用这两种正确的方法才能得到可靠的结果。更好地继承和发扬建筑风水这一宝贵文化遗产。

医理的任务是养生与治疗人体的疾病，命理的任务是指导校正人生中的社会活动及生活，地理的任务则是选择适应生命生长的最佳居住环境。三者都是围绕人的生存而产生的学说。

近代，随着西方科学进入中国，由于政治和经济发展的需要，人们的世界观开始急剧转变。文化大革命时期，思想转变已达到了史无前例的高峰！把三理之中的命理、地理批判成愚昧的封建迷信行为，只保存中医一理。

文化大革命结束后，形式上纠正了人们思想领域里的极左思潮，但是，长期灌输的极左思想就像药液已混入人体血管中一样，一时是难以清除的。

1981年出版的具有权威的《辞海》对风水一词只字不提。1982年在《辞海》增补中这样解释：“风水，也叫堪舆。一种迷信。认为住宅基地或墓地周围的风向流水等地势，能导致住者或葬者一家的祸福。也指相宅、相墓之法。《葬书》（日本晋郭璞撰）“葬者乘生气也。经曰，气乘风则散，界水则止，古人聚之使不散，行之使有止，故曰风水。”

《葬书》原文是这样的：

生气篇：葬者藏也，乘生气也。

风水篇：木华于春，粟芽于室。气行乎地中，其行也因地势，其聚也因地势而止。古人聚之使不散，行之有止，故谓之风水。

《辞海》把两篇文章剪接之后凑在一起，断章取义选择了葬地的条文给风水下了个迷信的定义。对选址住地只字不提，回避了住地环境不好导致祸福的事实，说服力脆弱。

《辞海》的注解对人们的影响太大了，尤其是青年一代，他们是学习现代知识长大的。许多人不加分析就直接把“风水”与“迷信”直接对号入座。有些媒体也不负责的把环境风水思想与马列主义科学观对立炒作，其对传



统文化造成的破坏作用不可低估。

其实，环境风水首先是人居地的环境选择。选择好的住地避灾躲祸是人类及动物生存的必然。葬地是历史文化发展的一部分，不是建筑风水学的主体，对二者要区别对待。

现代住宅的选址建筑也要与周边的风向水流结合起来考察。考察的标准大都遵循古代建筑风水要求的标准。不足之处在于缺乏四季运动中的阴阳五行生克制化。

建筑环境风水学的理论是否迷信，住宅地址好坏是否对人体健康有影响，这些都要用大量的科学数据来证明，不能随意认定。我们认为：环境风水就是人的住宅选址要与周边大自然和谐。风水理论就是天地人和谐统一的高级理论。

随着时间的推移，越来越多的人从实践中检验到古代风水理论的正确性和可行性。哪些是迷信，哪些是科学，人们心中应有一本明白账。针对以上各种现象，我们以实际的山川地貌和建筑实体为基础，以唯物论为指导思想，以周易象数五行生克制化为准则，对建筑风水学予以梳理，去其糟粕、取其精华，正本清源，推动普及建筑环境风水学，以继承发扬中华优秀传统文化。



第二讲

阴阳与五行

上文我们已经提到，建筑环境不是单纯的建筑构造及风格，它包涵了天地人和谐统一的人文思想。中国远古迄今，无论朝代怎么轮换更替，文化脉络总是贯穿一线，从不间断。阴阳五行观就是这条主线的轴心。表现阴阳五行的《河图》《洛书》《易经》始终在中华文化中占有极其重要的位置。所以，我们讲环境风水首先要了解阴阳五行。

在很多人的认识中，一提起阴阳五行往往会不自觉地和唯心主义封建迷信联系在一起。其实这是不了解阴阳五行的基本含义，再加上误导误传，久而久之使后人有了找不到北的感觉。更有甚者，把表现阴阳五行的八卦贬为儿戏，作为虚幻飘渺的代名词，这实在是对中国传统文化的不公正！不尊重！大有澄清的必要！

例一、网络八卦。当我们打开电脑，最热门最吸引年轻人眼球的是某某明星花前月下的新闻，这些新闻专门讨论某些歌坛和影坛明星人物的隐私或内幕。所以，裸体门事件发生后迅速得以传遍全球，国内各大网站也在娱乐八卦的栏目中刊出。如今，几乎所有的网站都开辟了一个专栏，专门搜集和编造一些街谈巷议的奇闻轶事给网民，用这种擦边球的内容甚至是色情轶事来招揽生意，增加点击率。美其名曰：八卦八卦！



这就客观的给表现阴阳五行的八卦下了个定义：道听途说、流言蜚语，八卦就是胡扯或近于胡扯的学说。

例二、教育。调查显示：在我国，所有的中小学教育都不谈阴阳五行学说。因为大多数教师没学过，也不懂。所以，教师们干脆就不自觉地把阴阳五行学视为迷信而禁止向学生传授。为什么是迷信？谁也答不上来。虽然大学里中文系和哲学系对阴阳五行进行了评述，但也很难做到讲深讲透。只有中医讲阴阳五行，但是又怕涉及得太深，沾了“迷信”的污垢。多半是在病例指证上下功夫，而对理论体系的讲解安排的时间过少，以至于有的学生在中医院校学了五年还是弄不清阴阳五行的来龙去脉。

这些现象反映了目前我国传统文化得不到社会主流文化的尊重，甚至被肆意践踏。有些新闻媒体为了达到某种宣传效果便直接地不加分析地先给阴阳五行定下封建迷信的罪名，影响十分恶劣。在此种情况下，人们无法对阴阳五行有个正确的认识，甚至有的人在迷茫中走向了歪门邪道。

鉴于以上事实，我们有必要辨析并澄清阴阳五行的来龙去脉。

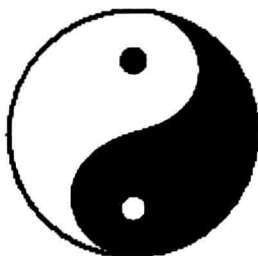
一、什么是阴阳

《易经》云：“一阴一阳之谓道。”反过来说道就是表现阴阳的学说。

这是中国古代对阴阳最有权威的解释。但是，这种解释只阐述了阴阳的现象。阴阳是道，道是阴阳，循环论证。用现代逻辑学讲，这只是阴阳的外延，并没有解释阴阳的本质。我们给阴阳概念的定义是：

阴阳指自然界两种对立又统一的物质现象，用以来表明物质的状态和变化。

根据这个定义，古人模拟日月星辰的天体运行创造了一幅太极图。





在人类生存的物质世界里，就像太极图表示的那样，到处都是其大无外、其小无内的物质。这些物质都是由阴阳两种现象相对构成存在的。无论是有人生命的人、动物和植物或者无生命的山川河流日月星辰，从人的角度观察万物全部阴阳相对。

由这些物质为基础，延伸到了人的思想意识的活动，从物质到精神，也是由阴阳相对所表现的。

可见，阴阳应用的范围就无处不在了，这便是人们所称颂的：一幅表现阴阳的太极图便格尽天下万事万物！

阴阳是唯心主义吗？

首先，我们必须给唯物主义和唯心主义理清最基本的概念。

唯物主义：世界万物的本质是物质的。物质是客观存在的，除了实体物质之外，时间和空间也是运动着的物质客观存在的形式。

唯心主义：世界一切事物的根源是由意识或精神决定的，是意识决定了物质。

是意识和精神决定物质，还是物质为前提决定意识和精神，是哲学家讨论的话题。我们根据主流学派唯物论来澄清这个问题。

阴阳是意识决定的吗？

阴阳学说对物质形态是这样认定表述的：

阳：太阳、白天、明、晴、高山、实体、动态、雄性、凸、背……以此延伸类推。

阴：月亮、黑夜、暗、雨、河流、虚体、静态、雌性、凹、胸……以此延伸类推。

很清楚了，阴阳是物质客观存在的各种形态，是中国先民观察自然万物的记录。

讲到这里，或许有人会提出异议。多年前，我在最大的网站天涯社区发表了《阴阳五行讲座》一文，其中谈阴阳的定义时就有不少人进行反驳：太阳是离子态，水是液态，月亮是一个星球，地球也是个星球，两者怎么分阴阳？哪有什么阴阳？你硬说它有阴阳，这不是意识决定的又是什么呢？乍一听这也似乎有道理，但仔细一分析就错得离谱了。

我们分析阴阳是以人类自身为核心，通过视觉、听觉和触觉的感应传输



给大脑，通过分析才认定其阴阳属性。比如，我们说太阳为阳，我们站在地球上往上看，它发出光，射出热；水是阴，天下雨光和热就减退了，而且水一定往下处流。两者都是在人这个“吾”的判断下得出的结论。

老子在《道德经》中说：“万物负阴而抱阳，冲气以为和。”就是指我们地球上的所有物相对宇宙都是阴，太阳是阳，因为地球不能发光，万物生长要靠太阳。自然界的万物生生不已是靠阴阳二气冲和。

反对阴阳学说的人脱离了“吾”观察世界万物的前提，忽视了宇宙运动对我的作用，直接分析物体的质，这在逻辑学上叫偷换概念。我们是把“吾”核心与宇宙作为一个整体看待，而不是脱离了“吾”直接对物体局部分析，脱离了“吾”这个的先决条件，所有的认识论都化为乌有。

本人写作于福建泉州市，以泉州鲤城为我。我们站在老城区，面北视清源山脉为阳，面南看，晋江和洛江为阴。这是从高低的角度观察得来的结论。在阴阳相对的大环境下就自然地形成了一座城市。中国所有城市都有这个特色，从中国的版图看，大西北、北和东北是阳，这些地区地势海拔高。南方东南是阴，这些地区地势海拔低。所以古人认为“天倾西北，地陷东南。”建筑环境风水学里讲“山管人丁水管财”，中国数千年来是权力在北，聚财在南。迄今也是如此。

当今南方经济搞得越好，东南沿海地区也搞得越好。中央提出发展中部和西部的战略方针，也采取了一些措施，把南方搞经济建设有经验的干部往北方和中西部调动，这就是古代说的“天意”，但是，地理环境不是一下子能改变了的，要通过长期的人力改造。

革命战争时期毛泽东坚定地率红军北上抗日，抢占西北高亢的地势，然后把八路军三个师分别以高山为依托，居高临下地布局。我们在电影和电视里也能看到，这就叫据阳而抱阴，占据有利地势！这类例子从古迄今不胜枚举。

现在，阴阳学说已不是中国的专利了，早就走出了国门，新、日、韩、美国都在学习应用。1998年美国总统一克林顿访华的路线是：西安——北京——上海——广州——香港，对这个路线图我们用阴阳理论去分析，就会发现其中的奥妙无穷……

我们知道，中国的文化有应用比拟延伸的特点，叫以象类物，反过来也



可以物类象。这在《易经》和《诗经》里表现得很充分。比如《诗经》里〈硕鼠〉篇：“硕鼠硕鼠，无食我黍，三岁贯女，莫我肯顾，逝将去女，适彼乐土。”这里的硕鼠就是延伸比拟奴隶主，硕鼠只吃食不干活，这种现象和奴隶主一样，同象别类。诗里就以硕鼠来警告奴隶主：我给你干活，你长期不给我饱饭吃，我就要抛弃你，找个更好的地方谋求生存了。

由于受古代文化的影响，现代人的诗文歌赋都是比拟延伸，甚至连领导人的讲话也时不时地用一些比拟的手法来吸引观众的注意。

在阴阳世界观的认识范围中，对阴阳五行的认识也是用这种方法类比推论的。延伸，要沿着本意向更深层次表明意思。比拟，一定要有相互的共同点。上例硕鼠和奴隶主共同点是不劳而获。不能无限度的延伸比拟，这也是界定阴阳观的合理方法。

阴阳观比拟延伸推论的是非物质的思想行为，长期以来已形成了客观存在的文化现象，这种现象也是以物质为基础的。

《老子》第二章有一段是这样讲的：“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。”这段话不是纯物质的阴阳，而是在物质的基础上抽象的阴阳相对。

我们通常用的语言和行为如：

阴谋——阴；指办事不公开，暗算或暗箱操作事件。

阳谋——阳；指办事光明磊落。

向下——阴，向上——阳。固守——阴，进取——阳。

收敛——阴，张扬——阳。

情绪亢奋为阳，情绪低落为阴。这些虽然是思想意识的表现，但思想意识决定行为，它与物质形态相映成理。

我们讲养生，讲武术，练太极拳锻炼身体，就是要达到阴阳互动、平衡动静、调节情绪。中医讲情绪不稳定是生病的根源，有了病要三分治七分养，养就是调节情绪。一个人老生闷气就是阴，老发怒或狂喜都是阳。怒伤肝、喜伤心、思伤脾、忧伤肺、恐伤肾。所以，情绪不可连续亢奋，也不可恒久阴沉，这类情绪累积到一定程度就会生病。

实体和空虚对应才能显示实体的存在。人们通过视觉把这些信息传递给大脑，通过分析、对比和联想产生了对事物的认识，提高到精神世界，才有了意识认知和倾向。这些现象都是无可非议的，不然这个世界上就不存在物质世界和精神世界了。我们不能以纯物质的观点否定精神世界的存在。因此，



延伸了的部分也是唯物观的范畴，因为它的根基还是物质。

人民日报 2001 年 10 月 13 日第六版有一篇属名的文章说到了阴阳形象和抽象的本质。作者黄铸。全文引用如下；

一分为二与合二而一，是自然界、社会和思维中普遍存在的现象，也是哲学研究的一个重要问题。因此，对一分为二与合二而一确有探讨的必要。一分为二与合二而一的理论根据列宁说：“统一物之分为两个部分以及对它的矛盾着的部分的认识……是辩证法的实质（是辩证法的‘本质’之一，是它的基本的特点或特征之一，甚至可说是它的基本的特点或特征）。”这就是一分为二的理论根据。

对列宁的这个论点，应当加以分析。一切事物都包含有互相对立或互相矛盾的两个方面，这是矛盾的普遍性。列宁自己也指出：对立面的统一，“就是承认（发现）自然界的（也包括精神的和社会的）一切现象和过程具有矛盾着的、相互排斥的、对立的倾向”。我国古代哲学家也提出物必有两、物必有对。张载的“有象斯有对”，程颢的“万物莫不有对”，程颐的“天下无不二者”，朱熹的“一中有二”，都是这种哲学思想的反映。但统一物分为两部分或一分为二，除了可以说明物必有两之外，还兼有一层不同的含义，就是矛盾形成的方式，即事物分裂为矛盾着的两部分，从而形成矛盾。这正是它区别于合二而一之所在。应当承认，统一物一分为二是矛盾形成的一种普遍方式或普遍方式之一，如电流之分为阴电和阳电，磁场之分为两极，社会之分为阶级等。但这是矛盾形成的一种方式或方式之一，而不是唯一的方式。许多矛盾是由对立着的或矛盾着的两种（或多种）事物或方面互相联结、互相渗透、互相融合而形成的，用我国明代哲学家方以智的话来说，就是“合二而一”。恩格斯指出：“一切差异都在中间阶段融合，一切对立都经过中间环节而互相转移……辩证的思维方法同样不知道什么严格的界线，不知道什么普遍绝对有效的‘非此即彼！’它使固定的形而上学的差异互相转移，除了‘非此即彼！’又在恰当的地方承认‘亦此亦彼！’，并使对立通过中介相联系。”我国古代哲学家史伯也说：“和实生物”，“以他平他谓之和”，也就是合二而一。《易传》认为万物是阴阳二气生成的。《系辞上》《疏》说：“天下万物，皆由阴阳，或生或成本其所由之理。”这都说明，对立物可以结合、融合为统一物，合二而一也是矛盾形成的普遍方式之一。



自然界中存在大量一分为二与合二而一的现象。

先看物理现象。物理现象中的一分为二与合二而一，最显著的就是原子核裂变和聚变。前者是重元素（如铀—235）的原子核经中子轰击时分裂成两个质量较小的原子核（裂变碎片），同时产生2—3个中子和 β 、 γ 射线及中微子，并释放出巨大的能量。新产生的中子又去轰击另一个铀—235核，再产生新的裂变。如此持续下去，形成链式反应。这是一分为二。后者是两个或两个以上的较轻原子核（如氢的两个同位素氘和氚），在超高温特定条件下聚合成一个较重的原子核（如氦），同时释放出相当于核裂变4倍更大的能量。太阳就是一个核聚变的大火炉，地球上的光和热都来自太阳的核聚变。这是合二而一。

原子核包含许多粒子。粒子成双成对，有一个粒子，必有一个反粒子，夸克和轻子都是这样。一对正反粒子相碰可以湮灭，变成携带能量的光子。反之，两个高能粒子碰撞时可能产生一对新的正、反粒子。这也是一种一分为二与合二而一的现象。

再看化学现象。化合物分解为元素是一分为二，如水分解为氢和氧。元素化合成化合物是合二而一，如氢和氧化合为水。

再看生物现象。生物细胞经过分裂进行繁殖，是一分为二的现象。动物和人类通过雌雄或双亲交配受孕生育子女，植物通过雌雄花粉传授结子，则是合二而一的现象。

再看原材料工程现象。金属冶炼就是一分为二与合二而一的现象。经过冶炼，去掉杂质，这是一分为二。在冶炼中形成合金，这是合二而一。

再看宇宙和天体的演化现象。根据宇宙大爆炸的理论，大爆炸后一秒钟以前，宇宙中的温度高于100亿K。那时不仅不可能存在星系、恒星，甚至除氢核以外没有其他化学元素，只有处于热平衡状态下的由质子、中子、电子、光子等基本粒子混合而成的“宇宙汤”。当温度降到10亿K时，中子和质子合成氦核的反应开始，类似氢弹爆炸时发生的聚变过程把所有的中子合成到两个质子和两个中子构成的氦核中。当宇宙的温度降到3000K，电子与原子核结合成稳定的原子（这个过程称为复



合)。又过了几十亿年，中性原子在引力作用下逐渐凝聚为原星系，原星系聚在一起形成等级式结构的星系集团。原星系本身又分裂形成千千万万的恒星。在恒星生命即将结束时，它会通过爆发形式抛出富含重元素的气体尘粒，又构成新一代恒星的原料。在某些恒星的周围，冷的气尘会坍缩成一个旋转的薄盘。这些尘粒通过相互吸引碰撞粘合，最后形成从小行星到大行星的形形色色的天体。这说明，宇宙的演化是极其复杂的分与合的过程。太阳系的演化也是这样。人类社会中同样充满一分为二与合二而一的现象。

社会阶级分化，是一分为二。男女婚配组成家庭，成为社会的细胞，是合二而一。

民族在发展演变过程中，既有分化，又有融合。如我国历史上的古羌族在发展过程中分化为许多部分，分别成为今彝族、纳西族、拉祜族、傈僳族、白族、基诺族和藏族的重要族源。古越族分布在我国东部、南部的几支融入了汉族，分布在我国西南部的几支，则成为今壮族、傣族、水族、侗族、布依族、黎族、毛难族、仡佬族的重要族源。这是一分为二。汉族则是融合了许多民族形成和发展起来的。这是合二而一。

改革开放这样一种社会实践也是既有一分为二，又有合二而一。改革要发扬有利于社会生产力发展的体制和优良传统，改掉阻碍社会生产力发展的体制和传统。这是一分为二。经过对外开放，引进国外境外的资金、技术和人才，发展合资企业、合作企业以及外资独资企业，这是合二而一。邓小平同志指出：“社会主义要赢得与资本主义相比较的优势，就必须大胆吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果，吸收和借鉴当今世界各国包括资本主义发达国家的一切反映现代化生产规律的先进经营方式、管理方法”。要吸收和借鉴，首先必须对人类社会创造的文明成果、对当今世界各国的经营方式、管理方法进行分析，分清哪些是先进的，哪些是落后的，哪些是对我们有用的，哪些是对我们无用的。这就是一分为二。对一切于我们有利的先进的东西，加以大胆吸收和借鉴，这就是合二而一。