



孩子 老鼠 稻草人

何弘 古明惠 主编
韩宏蓓 著



泥泥狗儿童文学丛书

中原出版传媒集团
大地传媒

海燕出版社



泥泥狗儿童文学丛书

孩子 老鼠 稻草人

韩宏蓓 著



海燕出版社

图书在版编目(CIP)数据

孩子 老鼠 稻草人 / 韩宏蓓著. — 郑州: 海燕出版社, 2015.1
(泥泥狗儿童文学丛书 / 何弘, 古明惠主编)
ISBN 978-7-5350-5965-9

I. ①孩… II. ①韩… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 216845 号

选题策划: 张桂枝
责任编辑: 刘学武
美术编辑: 彭宏宇
责任印制: 邢宏洲
责任校对: 李培勇 张志生
责任发行: 李红伟

出版发行: 海燕出版社

地址: 郑州市北林路 16 号

邮编: 450008

电话: 0371-65734522

经 销: 河南省新华书店
印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司
开 本: 1/16 (710 毫米 × 1000 毫米)
印 张: 8.5
字 数: 170 千
版 次: 2015 年 1 月第 1 版
印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 15.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

前言

泥泥狗是中原传统的民间泥塑艺术，也是深受历代儿童喜爱的玩偶。它造型古朴灵异，色彩对比强烈，夸张变形，或威武，或灵秀，各具特色，有吉祥、祈福、崇尚生命的文化内涵，是图腾文化在现代生活中的延续和拓展，给人以永恒的生命印象。

取名“泥泥狗”：是因为这套儿童文学丛书内蕴丰厚、取材广泛、形式多样、风格各异，经由十二位作者亲手塑形、着色，一个个栩栩如生的形象，带着中原的印记、泥土的颜色、时代的气息、生命的温度，就像那些生机勃勃、神采飞扬的泥泥狗，等待着小读者的检阅，也期待得到孩子们的钟爱，成为带给他们启迪与欢乐的伙伴。

儿童诗集《在西瓜里跳舞》意象单纯新奇，风格简约质朴，纯净自然地展现出一个乡村孩子眼里曼妙的乡土世界。内容上，将雅致的情调与活泼的童趣相结合，如此和谐美妙；形式上，冯杰吟咏的诗配上冯杰晕染的画，实在是浑然天成。女诗人蓝蓝的诗集《诗人与小树》，语言清丽、意境恬静、形象优美、趣味横生。它让你感悟生命的美好，体会生活的乐趣，珍惜自然与童真，守护温暖与幸福。

王剑冰的儿童散文集《金色的麦秸垛》有纯熟的笔法和丰厚的容量,透着一种沉稳与大气。散文大家怀着走入处女地的欣欣然,描绘人生、追忆童年、聚焦社会、凝视自然,让小读者在被感染、被感动的同时,心智得以启迪,情感得以丰满。青年作家潘红亮真正的职业身份是一名火车司机,其职业生活中孤单的行程给予了他回望和反思的文学空间。“假若生活像一列火车,只能匍匐在现实的大地,那么心的渴望则如雁阵,永远向着自由、快乐、温暖的国度飞翔……”《一个人的火车》是用童年视角观察世界、寻觅诗意,是在面对现实的繁忙和劳累的同时,也能够仰望繁星、俯视花海,穿越春夏秋冬,驶向温暖的阳光地带。这是真正接地气的文学。

《一本神秘的厚书》将是孩子们不得不喜欢的一本童话,它再次展现了儿童文学名家肖定丽的特点和功力。机智的故事、轻松的文笔、娴熟的技巧、风趣的格调,为其人物系列又增添了活泼美好的新角色。韩宏蓓的童话《孩子 老鼠 稻草人》擅长在人物对话中推进情节,构思上巧妙化用了名著《麦田里的守望者》,在温馨的抒情、诗化的描绘、知识的穿插、意象的变换中,写出了稻草人的善良、小老鼠的可爱和少年成长的烦恼,意蕴隽永。

《神偷与神探》是一本童话体的侦探小说,围绕一枚古莲子的失踪而展开了扑朔迷离的故事情节。作者用悬疑、幻想、知识等要素编织出一件彩衣,细致、温和地包裹起曲折的故事,有较强的可读性。这是作者原草在写作上大胆尝试、不断突破、运用植物知识创收的可喜硕果。

华语世界著名科幻作家王晋康的中篇小说集《时间之神》，以其独有的构架方式和强大的叙事能力，彰显苍凉而雄健、冷峻而睿智、曲折而峭拔的文风；以腾跃时空、穿越古今、沉浸自然、翱翔宇宙的姿态，传达出作品的宏大气势、激昂态度、深刻哲思和饱满情感，迸发出了科幻小说吸引、震撼、征服的文学力量。

河南儿童文学的领军人物孟宪明是个故事篓子，丰富的人生经历、扎实的人文修养和民俗学家的知识背景，使他总能像魔术师那样不停地往外掏出一个个鲜活生动的形象来。儿童小说《青石白》就是他变出来的又一个精彩故事。这部力作深刻地反映出城市化进程对中国社会和传统文化产生的重大影响，给少年的生活和内心世界带来的巨大冲击。有感伤，有期冀，更有温暖。

受儿童喜爱的校园小说有三本。《大块头的小心事》可以让读者津津有味地听着齐淼的讲述，随着齐淼的脚步，和他一起观察、一起体味儿童的内心世界。在这个过程中，我们能清晰地感受到作者王钢对儿童成长发展的关切与思考。小说在调侃中透出些优雅的气质，呈现出作者冷静从容的特点和刻画人物的功力。《表姐表弟三十六计》体现了周志勇的一贯风格，他善用冰糖葫芦式的叙事结构，用一条主线将一个个有趣的情节穿起来，欢快的节奏、机敏的文思、跳跃的语言，使他的故事世界充满活力，阅读的快乐感和趣味性十足。《可爱小朱的郁闷生活》通过令人深思的搞笑故事，展现了小学生成长的烦恼。作者刘辉生活在孩子群里，他熟悉孩子们的一笑一颦，分享孩子们的喜怒哀乐，是陪伴孩子们长大的大朋友。这样

的大朋友，孩子们喜欢，孩子们需要。

这套原创丛书由河南文学院与河南儿童文学学会通力合作打造，从策划到出版逾时三载，是新世纪以来儿童文学“豫军”的首次集体亮相。作者中有的卓有成就的优秀作家，有的是势头稳健的后起之秀，他们的作品屡获全国各类儿童文学大奖，入选多种儿童文学年选。尽管丛书中存在着诸多不足，但都是他们的倾力之作。而这套丛书所具有的浓郁诗意，似可标志着河南儿童文学追求的纯度，一如那既古朴又新奇、既简约又生动的泥泥狗……

编 者

目录

不速之客	1
幸福的甜蜜时光	10
霍尔顿失踪了	20
绿色通道	27
流浪鼠	35
会飞的包子	41
一人一半好朋友	45
神奇的金手指	51
狗拿耗子	57
不和狗一般见识	61
真没良心	67
老鼠教训猫	73
霍尔顿要干什么	80
偷偷溜出家	85
名字的秘密	91
课堂乱成一锅粥	95

温柔老师发飙	100
眼见不为实	104
老鼠口水战	108
菲苾哪儿去了	115
霍尔顿的梦	120

不速之客

夏天的太阳真是个急性子。露珠还挂在草叶上，鸟儿还没有从睡梦中完全清醒过来，他就从山后面一下子跳出来了，红着脸膛，急慌慌地一蹿一蹿地往高空攀升，一路上还不忘抖抖威风，毫不留情地把光和热撒向大地。等他稳稳地驻足中天，白花花的光利箭似的让所有的眼睛都不敢盯视，地上像下了火，铺天盖地地烧，如同一个巨大的笼盖子把世间万物都笼罩在滚滚热浪之中。

稻草人菲苾无精打采地待在房间里的一张书桌上，太阳光根本照不到她，可她还是被热得头昏脑涨，浑身上下火烧火燎般难受。她觉得如果一不留神被太阳光照到，自己的身子肯定会马上燃烧起来。她用眼角的余光瞟瞟开着的玻璃窗，外面光亮亮的一片，顿时感到身上又燥热了许多，不禁心惊胆战，焦躁不安，似乎太阳光带着火马上就会扑进来。

“心静自然凉。”菲苾想起霍尔顿这个夏天常说的一句话，赶紧收回目光，命令自己不准再胡思乱想，后来索性闭起眼睛，昏昏然打起盹儿来。

什么声音？

一阵细微的窸窣窸窣的声音飘进菲苾的耳朵，她一下子睁开眼，紧

张地辨别声音的来源。奇怪，声音没有了，整个房间静悄悄的，没有一丝一毫的响动。

是我的耳朵出了问题？

菲苾自言自语，眼皮不由得又耷拉下来。

奇怪，刚才那种窸窸窣窣的声音又响起来了，而且越来越响，好像……就在……在……窗户！菲苾浑身一激灵，眼睛倏地瞪圆了，她想扭头看看窗户那儿到底发生了什么事，这声音到底是什么东西发出来的，可是……她的脖子被身后的一根细细的竹篾死死地固定住了，她只能看到面前的一堵白墙和白墙上的一幅画，画上的几个孩子在绿油油的草地上踢足球。

唉——菲苾在心里叹口气，努力转动眼珠，尽量让眼角的余光能瞟到窗台上。

随着窸窸窣窣的声音，两颗什么亮晶晶的小东西一闪——菲苾的心像被一只大手紧紧捏住了，紧张得连呼吸都忘记了——接着，一个尖尖的带着几根胡须的嘴巴伸了进来，再接着是一个支棱着两只小小耳朵的脑袋——圆溜溜的胖脑袋停留在窗台上，灵活地转动着，两只绿豆一样亮晶晶的小眼睛一闪一闪的，好像在探察房间里有没有危险。房间里静悄悄的，菲苾听到细小的“吱——”的一声，一个灰黑色的影子忽地飘进了房间里。

菲苾的眼睛也斜得太久，眼眶酸疼得厉害，忍不住轻轻呻吟了一声。

灰黑色的影子显然被吓到了，他团起身子骨碌碌滚到墙角，警惕地盯着书桌，小心翼翼地打量着菲苾。

菲苾不由得松了口气，看来这个不速之客也不是什么胆大的家伙，他鬼鬼祟祟地到这儿来究竟要干什么？菲苾壮起胆子，但还是紧张得要命，声音变得直而尖利：“你……是谁？”

没想到这个家伙一声不吭，滴溜溜转动着小眼睛，等看清菲苾只不过是个稻草人，他“哈哈”大笑着，腾地跳起身子，抱着桌子腿“噌噌”几下就爬上书桌，两只前爪背在身后，大模大样地走到菲苾面前，脸上堆满嘲弄的笑容，翻着白眼说：“稻草人，看清我是谁了吗？”

“你……”菲苾气得满脸通红，“我不认识你。”

“你不认识我？”这个傲慢的家伙一脸的不相信，盯着菲苾的眼睛，“你没有撒谎吧？难道你连世界上最聪明的小田鼠、大名鼎鼎的溜溜先生都不认识？”

“哼，这只小田鼠真敢吹牛，也不怕把牛吹得满天飞……你才多大啊，就敢说自己是世界上最聪明的田鼠，还‘大名鼎鼎’呢，恐怕连‘小名鼎鼎’也算不上……”菲苾撇撇嘴，心里嘀咕着，脑海里过电影似的把她认识的所有的人过滤了一遍，也没有找到关于“最聪明的小田鼠、大名鼎鼎的溜溜先生”的一丁点儿印迹。她摇摇头，实话实说：“对不起，我……我真的不认识你。”

溜溜先生的自我感觉此刻异常良好，听菲苾这么说，一点儿也不生气，眨巴眨巴亮晶晶的小眼睛，盯着菲苾的脸研究了一会儿，摊开两只爪子耸耸肩：“也难怪你不认识我，你每天都待在这个小小的房间里，又怎么会认识来自广阔田野的溜溜先生呢？”

菲苾像被针扎了一下，浑身一哆嗦。不知为什么，菲苾心里忽然充



满了悲伤，她盯着对面白墙上的那幅她不知看了多少遍的画，第一次感到画上的绿草地还有欢笑着的孩子们刺痛了她的眼睛。

“什么味道？”溜溜丝毫没有注意菲苾的反应，他突然使劲儿抽着鼻子，从菲苾面前一直闻过去——在书桌一角，放着霍尔顿剩下的半个面包。“我闻到了面包的香味……哦，真香啊，我有救了……”溜溜激动得浑身打颤，伸出爪子就去抓面包。

“小偷！”菲苾醒过神儿来，立刻明白了这只小田鼠偷偷摸摸到这儿来的目的，她愤怒地喊，“住手，你这个小偷。”

“小偷？”溜溜吃惊地扭过头看着菲苾，“你是说我吗？”

“难道这儿还有谁不经同意就去拿别人的东西？”

“嗯……你说得有道理……”溜溜若有所思，他慢慢走到菲苾面前，可怜巴巴地说，“好心的稻草人，救救我吧，如果不是饿得受不了，谁愿意顶着毒辣辣的大太阳，冒着生命危险东奔西跑来到这里找吃的？真的，我快要饿死了……善良的稻草人，你不会见死不救吧？我想吃那块面包，你同意吗？”

“我……”菲苾羞红了脸，她从来不吃任何食物，那块面包不是她的，她怎么能同意给溜溜呢？

“别那么小气嘛。”溜溜误解了菲苾，以为她舍不得，就竭力要说服菲苾，“你看，天气这么热，过不了多长时间面包就会变馊，面包变馊了就只好扔掉，扔掉多可惜啊。如果你同意给我吃了，既不会浪费粮食，又救了我的命，一举两得，何乐而不为呢？”

“这……”看着溜溜眼巴巴瞅着自己的样子，菲苾不忍心一口拒绝，可

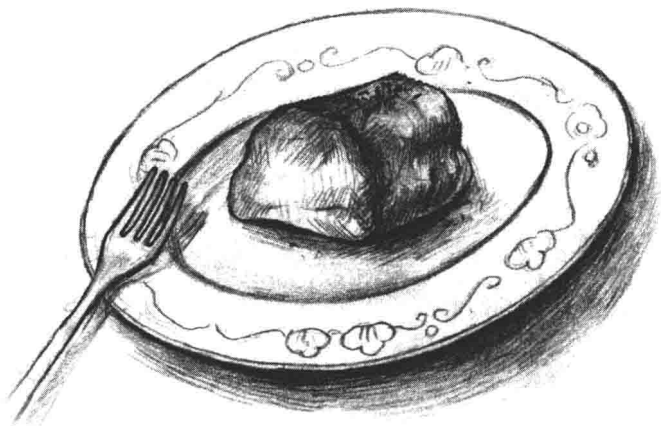
是，面包是霍尔顿剩下的，如果霍尔顿还要吃怎么办呢？

“喏，你不吭声，我当你同意了啊。”溜溜舒展眉头，笑嘻嘻地给菲苾一个飞吻，甜言蜜语从尖嘴里倾泻而出，“稻草人，你真好，我好爱你喔，我爱死你了喔……”

“哎……”菲苾刚想阻止，溜溜已经一个饿鼠扑食，一下子扑到面包上，张嘴噉地就咬了一大口，又咬了一大口，又一大口……菲苾的眼睛都没来得及眨一下，半块面包犹如风卷残云一般，一股脑儿全进了溜溜的肚子。

或许是吃得太猛，溜溜摸着顷刻间鼓得圆溜溜的肚皮，打了好一阵儿饱嗝，才像只小皮球似的慢慢滚到菲苾面前，坐到一本厚厚的书上，显得心满意足。

“好心的稻草人，善良的稻草人，谢谢你，非常非常感谢……”溜溜摇头晃脑地继续说着甜言蜜语，猛然想起了什么，一拍大腿，“对了，你还没告诉我，你叫什么名字呢！”



惊诧过后，菲苾已经在心里原谅了溜溜——他真的是饿极了，如果不饿，谁会那样疯狂地吃东西啊。平时霍尔顿吃东西，不管是什么好吃的，都是一小口一小口地慢慢吃，有时候还把吃不完的东西偷偷地扔到窗户外面呢。听着溜溜的甜言蜜语，菲苾心里甜滋滋的，声音不由得就变得柔和了：“我……我叫菲苾·考尔菲德。”

“菲苾·考尔菲德……这个名字好怪啊……你怎么会叫菲苾·考尔菲德呢？”

“我……我也不知道，我的名字是霍尔顿起的，不过，霍尔顿平时都叫我菲苾。”

“霍尔顿？霍尔顿是谁？”溜溜抬起头，惊讶地看着菲苾。

“他是我的朋友，最好的朋友，叫霍尔顿·考尔菲德。”

“哈哈！”溜溜莫名其妙地干笑了两声，用一种说不出是惊还是喜、是羡慕还是嫉妒、是赞赏还是嘲讽的复杂表情看着菲苾，“你们的名字好奇怪喔，我记得外国人的名字才是这么长长的一串儿呢——他也是一个稻草人吗？”

“不，不是。”不知是溜溜的笑还是溜溜的话让菲苾莫名其妙地有些恼怒，她大声说，“霍尔顿·考尔菲德不是稻草人，也不是外国人，他是六年级的学生，他是班长，他每次考试都得第一名，他是爸爸妈妈的宝贝儿子……”

“噢噢噢噢……别嚷了……稻草人……好菲苾……我已经完全明白了……”溜溜站起来，摆着两只前爪阻止菲苾继续说下去，“你这样大声，会把我的耳膜震破的……温柔一点，好吗？我们平心静气、和颜悦

色地交谈，好吗？”

菲苾垂下眼睑，很为自己刚才的失态感到羞愧。她小声说：“对不起，我不是故意的。”

“哈哈，你不需要道歉，我心胸宽广，根本不会把这些小事放在心上。”溜溜又一屁股坐到书上，看看菲苾，忍不住又问，“菲苾，我只是很好奇，一个中国的男孩，为什么会叫外国人的名字？难道他是混血儿吗？”

“我也不知道……他有好几个名字，爸爸叫他高翔，妈妈叫他翔翔，他自己说他叫霍尔顿·考尔菲德，还说我是他的妹妹。”

“什么什么……你是他的妹妹？哈哈哈哈……”溜溜一下子跳起来，捂着肚子笑得前仰后合，差点笑岔了气，指着菲苾，“你瞧瞧你，瞧瞧你的打扮，你是女孩吗？噢，红裤子白上衣，腰里还戴着朵喇叭花，这倒像是个女孩子，可你却打着男人的黑领结，戴着男人的黑礼帽，稻草头发披散着，还有一束从帽子顶上钻出去老高，扎煞着两只手……手……”溜溜的笑声戛然而止，刚刚还滔滔不绝的话音越来越低，越来越低，最后没声儿了。他的目光像被定住了，愣愣地看着菲苾所谓的“手”，又从“手”移到“脚”——菲苾没有手也没有脚，手的位置上只有一蓬被剪成扇形的稻草。脚连个形状也没有，只是从宽大的裤管里伸出了一些稻草的末梢。她被牢牢地捆绑在背后的一根细细的竹箴上，把竹箴插在什么地方，她就只能待在什么地方，一丝一毫也不能挪动。

菲苾觉得有泪流出来了。只是她的泪流进了心里，脸上却依然笑咪咪的——她的表情也被固定在了一张面具上，无论喜怒哀乐，她都只能是微微翘着嘴角一副笑咪咪的样子。