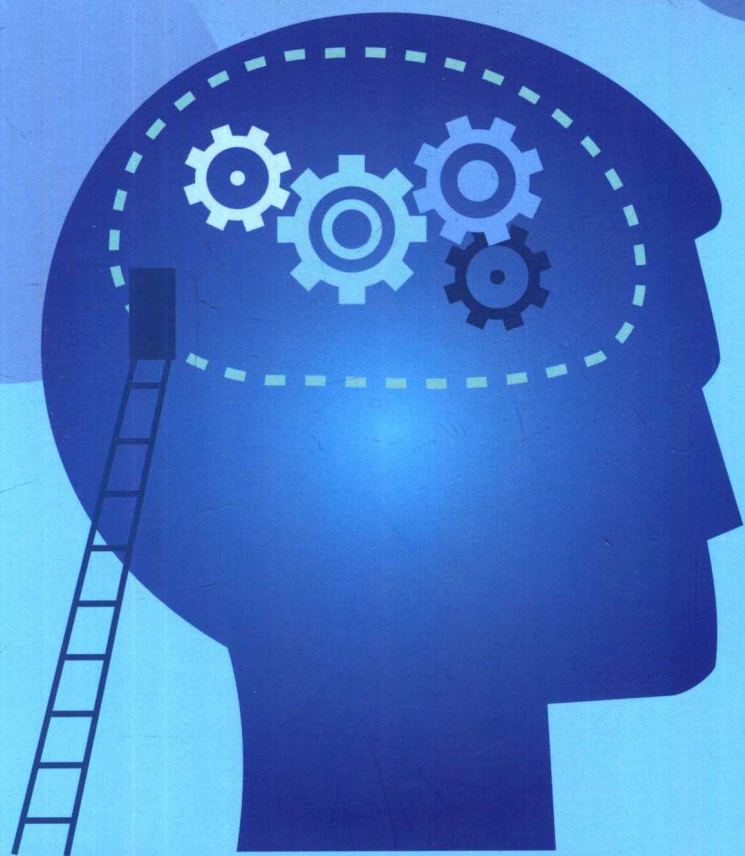


普通高等教育“十一五”国家级规划教材



# 现代心理学

——基础理论及其教育应用

卢家楣 伍新春 桑标 主编



上海人民出版社

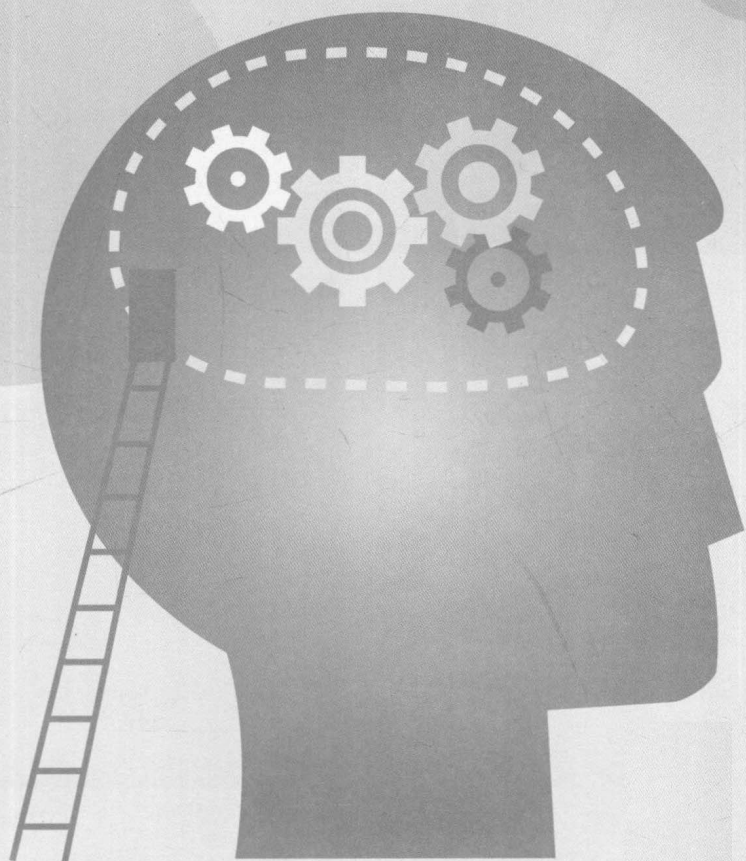
现代

心理

——从弗洛伊德到后现代主义

陈仲庚 主编

普通高等教育“十一五”国家级规划教材



# 现代心理学

——基础理论及其教育应用

卢家楣 伍新春 桑标 主编



上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代心理学:基础理论及其教育应用/卢家楣,伍  
新春,桑标主编. —上海:上海人民出版社,2014  
ISBN 978-7-208-11795-2

I. ①现… II. ①卢… ②伍… ③桑… III. ①心理学  
—师范大学—教材 IV. ①B84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 237836 号

责任编辑 罗 湘 张晓玲

封面装帧 Delay

美术编辑 杨德鸿

**现代心理学**

——基础理论及其教育应用

卢家楣 伍新春 桑 标 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

江阴金马印刷有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 45.75 插页 8 字数 806,000

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-11795-2/B·1008

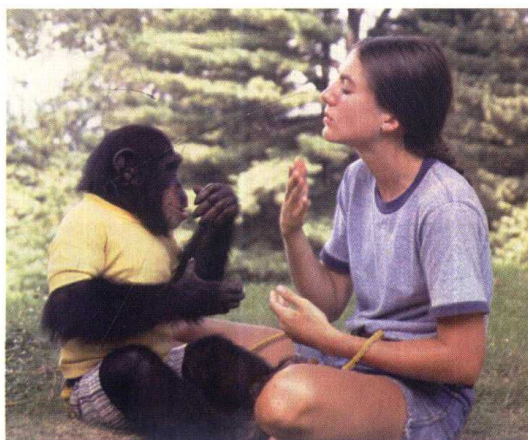
定价 88.00 元



A



B



C

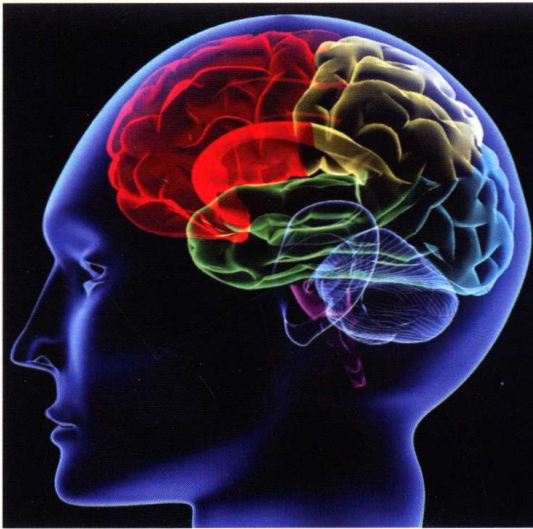


D

1. 曾作过将猩猩从小（甚至出生才几天）放在人类家庭中与人类孩子一样抚养、训练的种种努力，但终因种系遗传基因上的不同而无法达到教育的预期效果——产生人类的心理。



2. 1879年冯特在德国莱比锡大学建立世界上第一个心理实验室

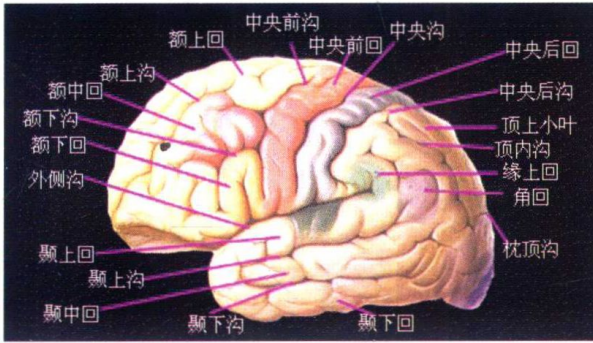


A

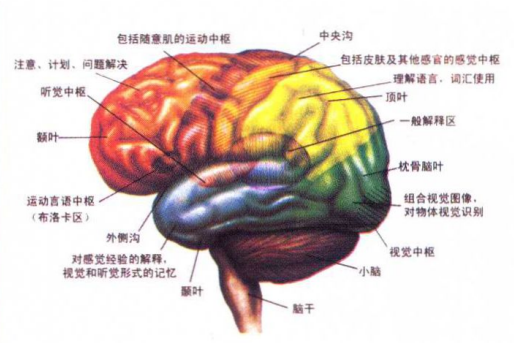


B

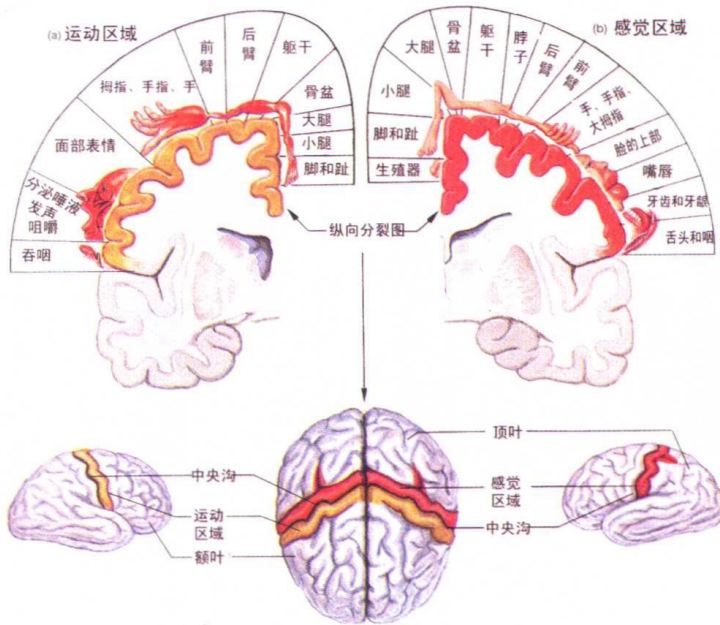
3. 人脑的结构



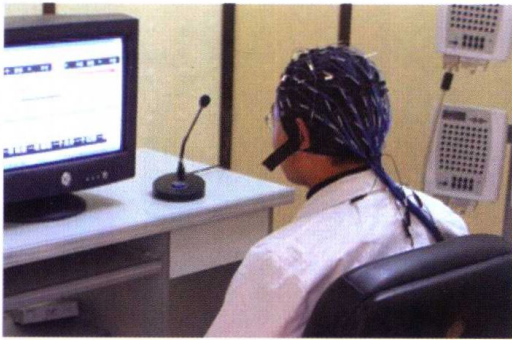
4. 大脑皮层的结构



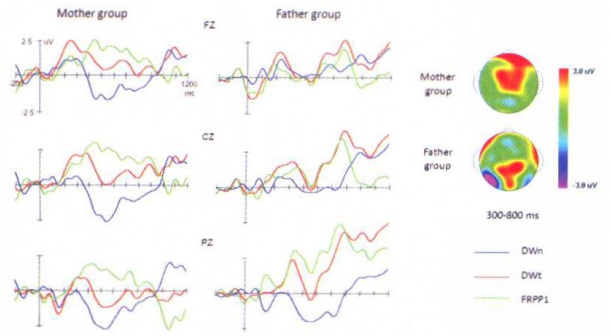
5. 大脑皮层各部位的心理功能



6. 大脑感觉区和运动区的功能定位

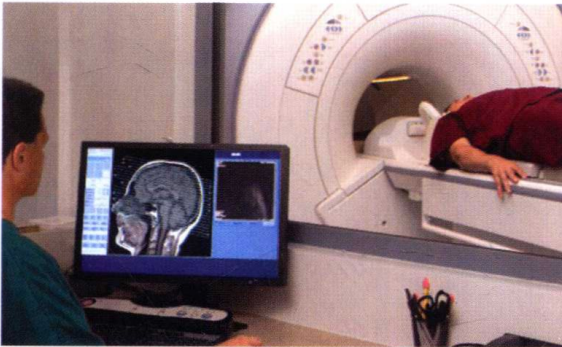


A

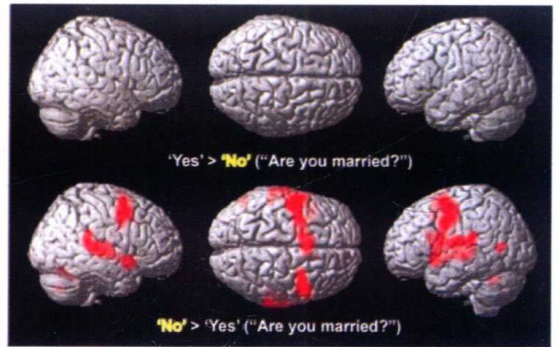


B

## 7. 运用相关事件电位技术 (ERP) 的心理学实验



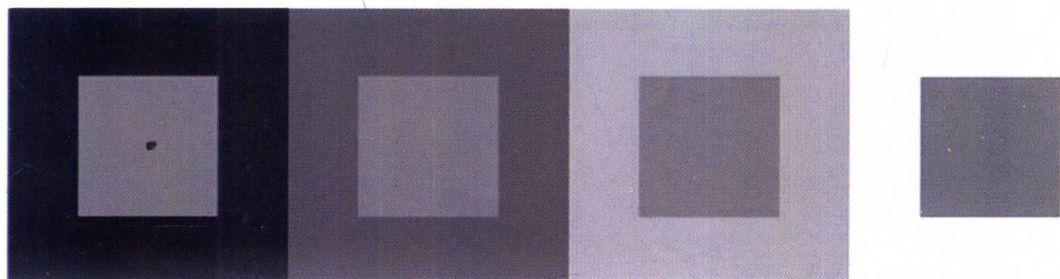
A



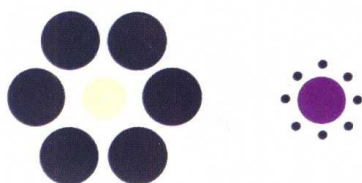
B

## 8. 运用磁共振成像技术 (fMRI) 的心理学实验

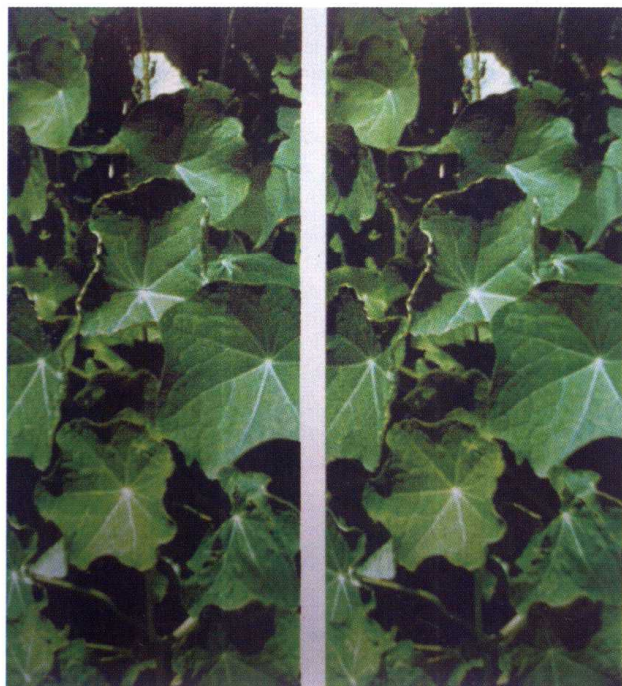




9. 中间四个小方块的灰色度一样吗？



10. 两个图案中央的紫圆和淡黄一样大吗？



11. 将 10-13 厘米纸片立于两叶照中缝，鼻梁贴近纸片，让每只眼只见一张照片，就出现一个立体图像。



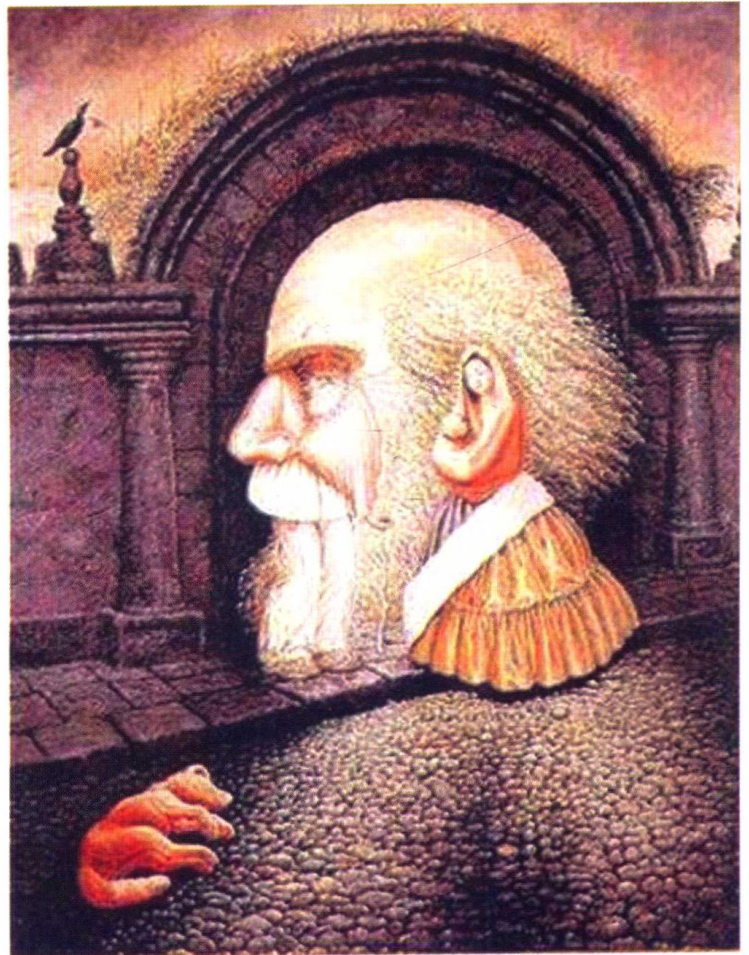
12. 很容易从整体上看成是头像，其实是海底生物的堆砌



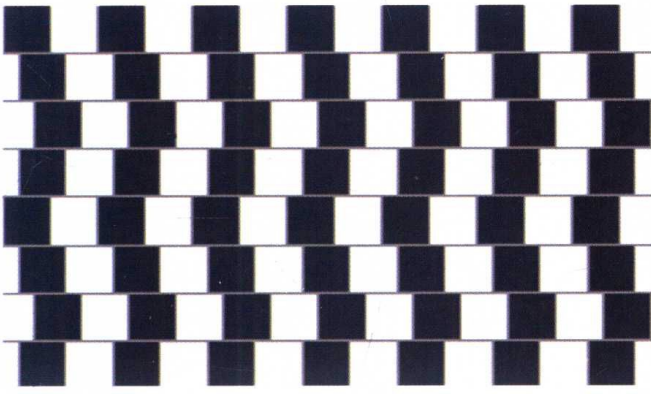
13. 是花还是闻花?



14. . 画里有几个头像？



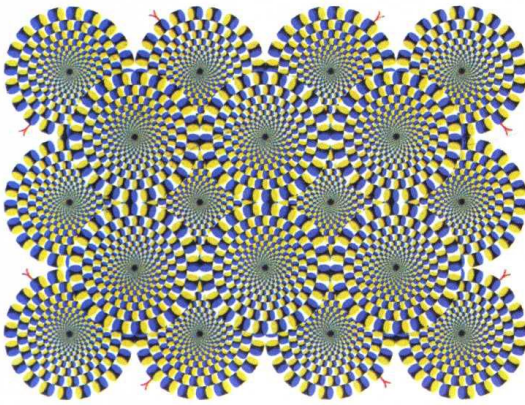
15. 图中是一个老人像  
还是老人、少妇与躺  
着的狗？



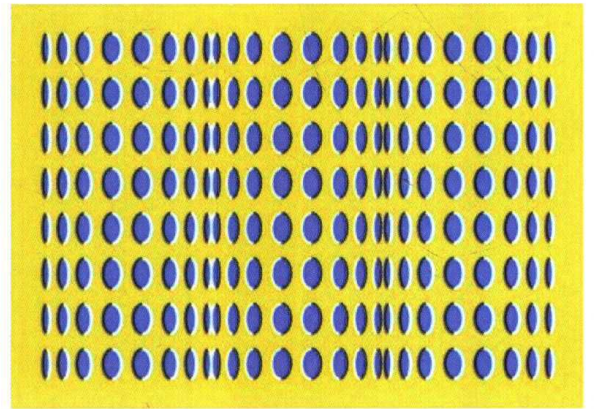
16. 这些横线平行吗?



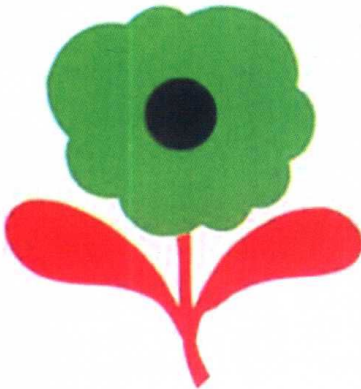
17. 请给三人的胖瘦程度排序



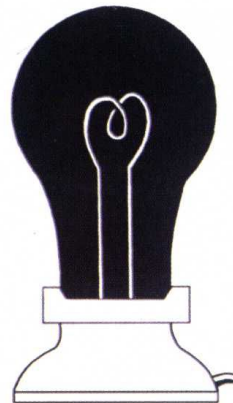
18. 当你盯住图案时, 是否发现它们在转动?



19. 当你盯住图案时, 是否发现中间部分在滚动?



20. 注视整幅画 30 秒, 然后看白墙面, 出现了什么?



21. 注视灯丝 30 秒, 然后看白墙面, 出现了什么?



22. 用手遮图并迅速移开和再遮上( 0.3 秒钟 ),能看出图中哪几种食物?

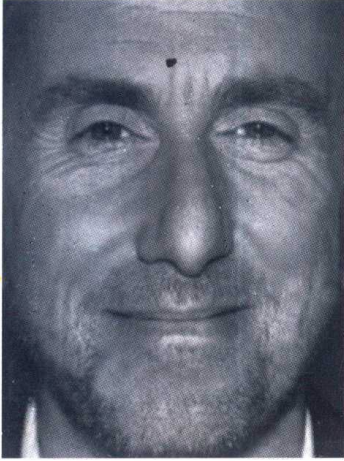


23. 发现这只大竹节虫吗?

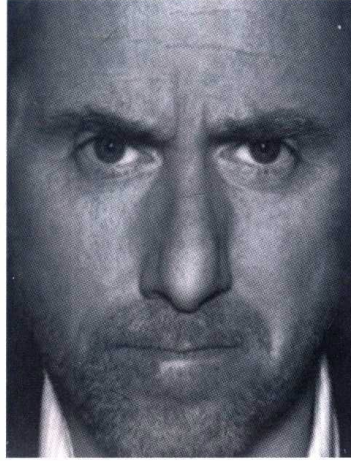


24. 军事中的伪装

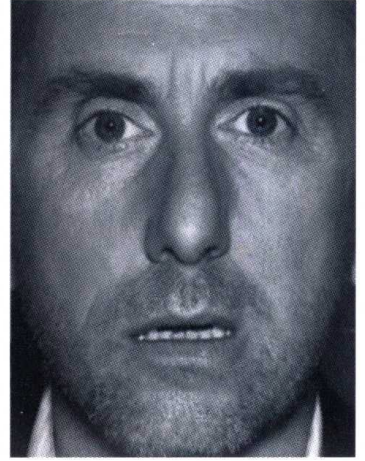
25. 人类的基本表情



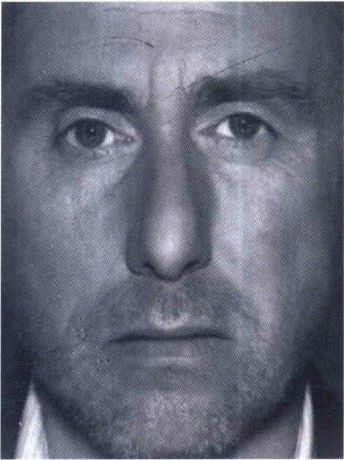
A- 快乐



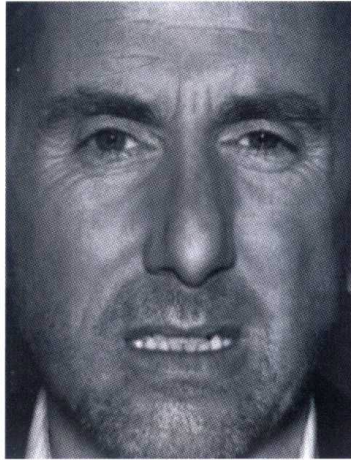
B- 愤怒



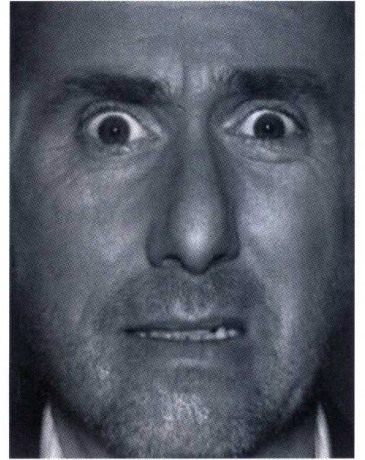
C- 惊奇



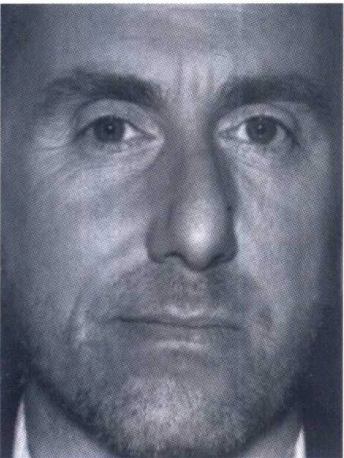
D- 悲伤



E- 厌恶



F- 惊奇



G- 轻藐



26. 小猴有依恋需要的萌芽



A



B

27. 用于人格测验的罗夏墨迹图



## 前 言

本书是适用于高等师范院校师范专业教育类基础课程(也称公共课)的心理学教材。作为教育部“十一五”普通高等教育国家级规划教材,本书是我们和北京师范大学、华东师范大学同仁一起合作完成的。它在借鉴以往多年来撰写同类教材经验的基础上,汲取精华成分,融入创新元素编撰而成,并形成了如下系列特点:

一、明确“双素质”目标定位。本教材编写的首要任务是为师范生提供从事未来教书育人工作所需要的心理学课程内容。因此,从构建框架、选择内容到呈现形式,本教材的编写始终围绕此项任务,为师范生在教师教育职前培养阶段形成新时期所需的教师专业素质提供心理学科的支撑,从而凸显心理学在教师教育中极为重要而独特的地位和作用。正如世界最杰出的教育家之一、俄国教师之父乌申斯基所说:“心理学就其对教育学的应用和对教育学者的必要性方面来说,当然站在一切科学的首位。”另一方面,本教材编写的任务,还包括为师范生提供在校学习阶段自身发展所需要的心理学科的支撑。这是因为,师范生作为一名大学生,也同样存在自我教育、自我发展的需要,但在以往师范教育中这种需要常淹没于对师范专业素质培养重要性的强调之中,造成了顾此失彼的局面。事实上,师范生自身素质的提高比一般大学生更为重要,它不仅影响师范生在校学习阶段自我的发展,而且会影响今后教师专业素质的养成。例如,师范生自己在校学习阶段就已经掌握了思维策略,那么在毕业后从事教书育人工作时,他就可能自如运用某些思维策略来提升教学效果。反之,如果师范生自身缺乏思维的创造性,又怎能在教学过程中培养学生的创造性呢?因此,我们在整个教材编写的各环节中始终以师范生“双素质”培养服务为定位目标,并在每章第三节的教育应用中,特别安排心理学知识在师范生未来教书育人中的应用和在校期间自我教育中的应用两个方面,更使这种编写的指导思想得以充分体现。

二、形成“双主线”结构框架。本教材将心理学的有关内容贯穿于两条主线上,呈现出全书清晰的编写结构框架:一是以“教”(主要指教学工作)为主线,串接认知性和意向性两方面内容,前者包括感知、思维、记忆(教学中信息加工的三个主要认知过程:从对事物外部的直接认知到对事物内在的间接认知,直至认知