

人教版语文教材主编、编审
中高考作文命题专家组成员 熊江平 主编

名师教你写 优秀作文

初中

特级
教师
精华版



根据新课标编写
适合初中生学习作文方法
囊括初中阶段所有作文类型

CS
555555



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

名师教你写 初中 优秀作文

熊江平 主编



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

名师教你写优秀作文. 初中 / 熊江平主编. —长沙:
湖南少年儿童出版社, 2014. 9

ISBN 978-7-5562-0207-2

I. ①名… II. ①熊… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第104560号

名师教你写优秀作文·初中

质量总监: 郑 瑾

责任编辑: 唐 龙

排版制作: 壹零数字® 封面设计: 仙境装帧设计

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 湖南天闻新华印务邵阳有限公司

印张: 10 字数: 200千字

开本: 880mm×1230mm 1/32

版次: 2014年9月第1版

印次: 2014年9月第1次印刷

定价: 18.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362



我以前不会写作文，看了新开心作文研究中心的作文书后，我学会了怎样去写，作文水平有了很大的提高。

(浙江省桐乡市濮院镇翔云小学 刘鑫)

我非常喜欢“新开心作文”的作文书，因为里面的内容丰富多样，有小笑话、作文、图画……让人读后受益匪浅。

(浙江省嵊州市三界镇清水塘村465号 张俊男)

亲爱的开心姐姐，你们好！我是一名爱写作的小学生，我十分喜欢你们的作文书，因为它使我的作文功底越来越扎实。

(福建省福州市长乐北路128号 张静)

我特别喜欢你们书里的小笑话、好词、好句，而且我从你们的书里学到了怎样去写景物和人物。

(山东省莱州市金城镇焦家小学 焦炫秩)

有幸读到“新开心作文”的图书，我明白了写作文要有自己的真情实感，写起作文来再也不犯难了。

(山东省兖州市实验小学 房亚沁)

“新开心作文”的作文书内容丰富，读起来让人很开心。读了你们的作文书后，我很快就知道怎么写日记和作文了！

(安徽省濉溪县实验小学 杨妞妞)

我以前的作文语句不优美，写出来的语句总是干巴巴的，看了“新开心作文”的作文书后，我积累了很多的好词好句，作文写得比以前好多了！

(广东省东莞市石碣文晖学校 舒佳慧)

目录

CONTENTS

记叙篇

写人作文

名师详解作文方法	002	乡下孩子	019
5分钟决策方案	002	恐怖老师	021
快速作文模板	003	我的野蛮老姐	023
作文提优窍门	003	背后的人	025
名师手把手批改作文	004	他就是这么个人	027

草稿文

风雪中的乞讨者	004	走近父亲	029
---------	-----	------	-----

修改文

风雪中的乞讨者	007	小P正传	031
名师推荐好作文	009	我的“王牌爸妈”	034
个儿倍高的我	009		
下辈子,我要做男孩	011		
一个民工的歌唱	013		
食堂“大霸”	015		
牛老二三事	016		

记事作文

名师详解作文方法	037
5分钟决策方案	037
快速作文模板	038
作文提优窍门	038
名师手把手批改作文	039

草稿文

快乐的假日	039
-------	-----

修改文

我过了一把“空中飞人”瘾	042
名师推荐好作文	044
像仙人掌一样长大	044
工作五小时	046
一次成功的喜悦	049
请让我给学生上堂课	050
这堂课真……	052
打电话	054
幸福原来就是那一声轻唤	056
动迁	058
老爸减肥记	060
我撒了一个谎	062
一场虚惊	064
买烟记	065
描景作文	
名师详解作文方法	068
5分钟决策方案	068
快速作文模板	069
作文提优窍门	070
名师手把手批改作文	070

草稿文

走进桃花源	070
修改文	
走进桃花源	072
名师推荐好作文	075
四季的表演	075
醉人的冬天	077
秋的回亿	079
春意朦胧	081
彩虹	083
瞬间黄昏	084
日落	086
秀水印象	087
石城记	089
我上大围山	091
碧水蓝天岳麓山	092
总是想起那道瀑布	094
银滩的美景	096
月迹	098
状物作文	
名师详解作文方法	100
5分钟决策方案	100

快速作文模板	101	5分钟决策方案	129
作文提优窍门	102	快速作文模板	130
名师手把手批改作文	102	作文提优窍门	130
草稿文		名师手把手批改作文	131
遥控小汽车	102	草稿文	
修改文		孙悟空下岗记	131
遥控小汽车	104	修改文	
名师推荐好作文	106	孙悟空下岗记	133
故乡的猕猴桃	106	名师推荐好作文	135
镇江小吃	108	《威尼斯商人》后续	135
范水长鱼面	110	历史,你误解了我	137
老榆树	112	西施长痣	139
品味梅花	114	享乐者诊断报告	141
无名藤	115	一只蜗牛的自白	143
阿鼠正传	117	我来当父母	145
我家的宝贝鱼们	119	千年后的无价之宝	147
老虎	120	我逛了天上的街市	149
八仙过海	122	敲门声响起之后	151
君子兰	125	2045年逛书店	153
绍兴霉干菜	127	定位	155
想象作文		千万别感冒	
名师详解作文方法	129	——新编“讳疾忌医”	157
		上帝整容记	160

抒情篇

名师详解作文方法	164	明天一二三	174
5分钟决策方案	164	收藏阳光	176
快速作文模板	165	花落,新生之始	178
作文提优窍门	165	愿做罗布泊的胡杨	180
名师手把手批改作文	166	雨之缘	181
草稿文		中秋月	183
穿行在水色江南	166	你听,多美!	186
修改文		我想化作诗人	188
穿行在水色江南	168	谛听自然之音	190
名师推荐好作文	170	古城	192
我的幸福感悟	170	云朵下的村庄	194
我就是一道风景	172	空灵之气,禅为其神	196

说明篇

名师详解作文方法	200	名师手把手批改作文	202
5分钟决策方案	200	草稿文	
快速作文模板	201	雄伟的万里长城	202
作文提优窍门	201		

修改文		春种一粒粟	218
雄伟的万里长城	204	涂改液自述	220
名师推荐好作文	206	扇子	222
叶脉书签	206	香烟的自述	223
核桃小乌龟的制作	208	规律记忆法	226
麻辣烫	210	书籍的保管与使用	228
水火岂不相容	211	牵牛花探趣	230
棉被的自述	213	包饺子	232
雪的保温原理	215	桥沟大桥	233
海市蜃楼	217	漂亮的石榴叶书签	235

议论篇

名师详解作文方法	238	益友	242
5分钟决策方案	238	名师推荐好作文	244
快速作文模板	239	挫折与成功	244
作文提优窍门	239	输与赢	247
名师手把手批改作文	240	一步与一生	249
草稿文		直行与转弯	251
合作	240	正确对待因特网	253
修改文		更重要的是“装潢”之后	255
合作,成功路上的良师		坦然走过乞丐	257

放弃也是一种美丽	258	杯酒话遗憾	264
磨难铸就刚强	260	“开卷”未必“有益”	266
人人需要羞恶之心	262		

应用篇

名师详解作文方法	270	语文老师的帽子	285
5分钟决策方案	270	换种信念,人生处处美丽	
快速作文模板	271		288
作文提优窍门	272	给人类朋友的一封信	290
名师手把手批改作文	273	与陶渊明对话	292
草稿文		我们年少,我们需要挫折	
仰望童心	273		294
修改文		飞翔吧,青鸟	296
仰望童心	276	在路上	298
名师推荐好作文	278	母亲河,您听我说	301
日记拾趣	278	带着一份超然上路	303
垃圾桶的一天	281	我们心中的荣辱观	
怪异语录日记	283	——国旗下的演讲	305

记 叙 篇

他当时满头满脸的灰，皱纹深处也积了不少，汗水流过，一道一道的痕迹脉络分明地布在脸上。他突然向我笑了一下。那笑真切、和善，毫不勉强和虚假，像一道暖流从嘴角淌出，漾满了他的脸庞。

——摘自《一个民工的歌唱》

写人作文

名师详解

作文方法

5分钟决策方案

写作文无非就是解决两个基本问题：写什么和怎么写。动笔之前，“头脑风暴”就要直指它们。首先明确你的写作对象。你要写的人物是你身边熟悉的家人、老师、同学，还是只有一面或几面之缘的陌生人？然后说明他具备什么特征。他最显著的特点是什么呢？是外貌上的，性格上的，还是习惯方面的？最后表明你对他的情感。他是个令你敬佩的人，让你感动的人，还是使你深受启发的人？这就是解决你“写什么”的妙招。

写活人物最关键的就是抓住人物的外貌和性格特征。若你写人物时抓住了这两点，那你笔下的人物必定是活灵活现的。如何强化这两点呢？比如，我们可以运用比喻、夸张、细节描写等方法刻画人物的外貌，通过描写人物的语言、动作、神态等凸显人物的性格。此外，要使笔下的人物跃然纸上，当然少不了列举能够表现其性格的典型事件。这就是解决你“怎么写”的妙招。

名师

教你写

优秀作文

初中

快速作文模板

► 模板一

1. 开门见山：开篇介绍人物的身份、外貌、兴趣爱好等。

2. 总体概述：简单归纳人物的性格特点或品质，将人物最特别之处“公之于众”。

3. 典型体现：列举最典型的事例突出人物的性格特征，抓住人物的语言、动作、神情等凸显其特点。

4. 总结全文：表达对所写人物的感情。

► 模板二

1. 设置悬念：采用倒叙或者设问的方法引出人物，让读者产生疑问，激发读者阅读下文的兴趣。

2. 层层铺开：抓住人物最突出的特点，精选最能体现此特点的素材写活人物。

3. 揭开悬念：在层层事例的铺叙中，人物形象逐渐饱满，文末揭开悬念，让读者恍然大悟。

作文提优窍门

1. 侧面烘托，鲜明突出。写人物时，不从正面进行直接描写，而是从侧面着墨，从旁边入手，对人物进行多角度描写和多层次烘托，曲折生动地写活人物。“横看成岭侧成峰”，运用侧面描写，可以使人物形象立体鲜明。

2. 细节描写，以小见大。对人物的某个动作、神态

等细节进行描写来突出人物的性格特征，以小见大。但首先要对人物进行细致的观察，观察细致才能发现精彩细节。

名师手把手

批改作文

草稿文

名师
教你
写
优秀作文
初中

风雪中的乞讨者

张力文

这是一个寒冷的冬天，天上飘着雪花，北风“呼——呼——”地吼叫着，寒冷刺骨。（环境描写开篇，很好地渲染了氛围。）

在这个寒冷的早晨，一位衣衫褴褛的老爷爷坐在天桥下乞讨，他伸出一双皱巴巴的手：“求求你们，行行好吧！我已经好几天没有吃东西了！”（“在这个寒冷的早晨”与第一段中“这是一个寒冷的冬天”重复，显得啰唆，可删掉其中一个。另外，老爷爷的语言很丰富，但缺少对老爷爷的外貌、神态等的描写，至少要写出老爷爷的衣着，用以突出他的可怜。更为重要的是，“衣衫褴褛”给人千人一面之感，一般我们写老人或乞丐都这么

写，没有特色。)

这时，迎面走过来一个干部模样的人。他看了老爷爷一眼，“糟老头！”他小声嘀咕着。他皱了皱眉头，眯着眼睛，这老头真是影响市容啊！（仅仅用“干部模样”来概括此人，显得粗糙，可以写一写他的外貌。“他看了老爷爷一眼”不够细腻，也不够准确，如果用“瞥”、“瞟”、“斜视”等词语来代替“看”，其表达效果是不是会更好一些呢？当然了，后面的皱眉、眯眼的神态描写还是很不错的。)

“咚咚咚”，一阵刺耳的皮鞋声传来。只见一个头发呈大波浪，身穿狐皮大衣，脚穿高跟皮靴的摩登女从巷中走了过来。（看，对摩登女的外貌描写就非常好了。）当突然看见老爷爷的时候，她突然停止了脚步，闭上眼睛，用手捂住鼻子：“真恶心！”（两个“突然”显得多余。）她抹了抹头发：“这么一大早，真是见鬼！”然后她快步从老爷爷身边跑了过去。（语言和动作描写符合人物身份，写出了个性，值得表扬。）

“这是心的呼唤，这是爱的奉献……”一个背着书包的小女孩蹦蹦跳跳地走了过来，胸前飘动的红领巾格外鲜艳。（歌声来自哪里呢？应该交代一下，如写小女孩子蹦着唱着走了过来就能够避免这一漏洞。）当她看到老爷爷的时候，立即走上前去，拿出买早餐后剩下的一块钱，递到老爷爷的手上：“爷爷，快去买一个馒头吃吧。”老爷爷用颤抖的手接过这一元钱，眼里已满是泪水。（“满是泪水”写出了老爷爷的感动，但不符合情

理。试想，一个靠乞讨为生的老爷爷，总不能有人给他钱他就流一次泪吧。呵呵，要写出真情但不能让情感泛滥哦。)

太阳公公也露出了笑脸，雪在阳光的照射下闪闪发光。这个小学生就是一颗闪闪发亮的宝石，她有一颗美丽的心灵……“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间……”(结尾一段非常好，描写生动，比喻形象。但是，前文写的是北风、雪花，现在突然就变成了“太阳公公也露出了笑脸”的天气，难免有些突兀，如果先写风停了，雪住了，就自然、连贯了。)

名师指津

这篇文章虽然没有采用第一人称来写，但依然真实生动，就像摄像机一样，为我们拍摄下了一幅幅街头画卷。尽管存在着语言上的问题，但整体还可以，因为通过文章我们看到了作者那颗像“闪闪发亮的宝石”的心灵，文章所流露出来的真情实感也让我们为之动容。

细细分析，我们就会发现文章所存在的两大问题：一是人物的描写不够生动具体，尤其是对老爷爷的外貌、动作、神态的描写。写人应该写出人物的个性，不应该是一写到妈妈就是“长发披肩”，写到爸爸就是“浓眉大眼”，写到弟弟就是“虎背熊腰”……应该选择最具有特征的细节来写。二是没有发挥环境描写的烘托渲染作用，比如当干部模样的人和摩登女扬长而去时，若描写一下天气的变化，定能营造当时的氛围。

风雪中的乞讨者

张力文

北风“呼呼”地吼叫着，雪花在半空中狂舞着。人们用围巾、衣裳紧紧地裹着瑟瑟发抖的身子，匆匆地赶路。

在这个寒冷的冬天的早晨，一位骨瘦如柴的老爷爷坐在天桥下乞讨。他布满皱纹的脸上毫无血色，目光呆滞地望着来来往往的行人，端着搪瓷碗的双手颤巍巍的，口中念念有词：“求求你们，行行好，给我一点吧。我已经好几天没吃东西了！”

这个老爷爷真可怜啊！他的儿女们怎么忍心让自己的父亲流落街头呢！

这时，迎面走来一个夹着公文包的干部模样的人。他身着一件黑色的皮夹克，笔挺的裤子下面是一双贼亮的皮鞋。他用鄙视的眼光横了老爷爷一眼就走了。

真是一点同情心都没有，还是干部呢！俗话说得好，“当官不为民做主，不如回家卖红薯！”

“咚咚咚”，一阵刺耳的皮鞋声传来。只见一个头发呈大波浪，身穿狐皮大衣，脚穿高跟皮靴的摩登女走了过来。只见她用手捂住鼻子，甩下一句“真恶心”，就快步从老爷爷身边跑过去了。

那个摩登女远去了，身影越来越小……

天空突然暗了下来，风更猛了，雪更大了。