



当代教育热点问题专题研究

——女性教育问题研究卷(上)

◎ 主 编 杜学元



 中国石油大学出版社
CHINA UNIVERSITY OF PETROLEUM PRESS

当代教育热点问题专题研究

——女性教育问题研究卷(上)

主 编 杜学元

中国石油大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代教育热点问题专题研究. 女性教育问题研究卷.
上 / 杜学元主编. —东营: 中国石油大学出版社,
2014. 3

ISBN 978-7-5636-4197-0

I. ①当… II. ①杜… III. ①妇女教育—社会问题—
研究—中国 IV. ①G52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 297171 号

书 名: 当代教育热点问题专题研究——女性教育问题研究卷(上)
作 者: 杜学元

策划编辑: 闫长亮
责任编辑: 高建华(电话 0532—86981536)
封面设计: 青岛友一广告传媒有限公司

出 版 者: 中国石油大学出版社(山东 东营 邮编 257061)

网 址: <http://www.uppbook.com.cn>

电子信箱: gaojianhua6@163.com

印 刷 者: 青岛星球印刷有限公司

发 行 者: 中国石油大学出版社(电话 0532—86981536)

开 本: 185 mm × 260 mm 印张: 30.25 字数: 773 千字 插页: 2

版 次: 2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

总 定 价: 168.00 元(全两册)

前言

Preface

教育既是整个社会的一个组成部分,同时又是一个相对独立的社会系统。当教育系统在职能上或结构上存在与社会系统不相适应的情况时,就会产生许多教育问题。进入新世纪以来,我国教育虽然获得了快速发展,但也出现了一些困扰教育发展的问題,有的甚至是在教育系统运行的某一时空内具有全局性、相关性、广泛性的问題,即教育热点问题。教育热点问题的良好解决可以增强全民的教育意识,促使教育观念的现代化;同时,可以发展教育科学理论,深化教育改革实践;最终促进教育事业健康发展。但如果解决不好或不能解决,就会影响教育功能的正常发挥,不利于教育目标的有效实现,进而影响教育的发展甚至社会发展。因此,教育热点问题便成为教育研究者必须正视的重要问题。从2002年起,我带领弟子们开始关注当代教育发展过程中的教育热点问题,截至2012年,已指导弟子们完成了一百个专题的研究工作,内容涉及幼儿教育、初等教育、中等教育、高等教育、社会教育、教育史等较为广泛的领域。这套《当代教育热点问题专题研究》丛书就是我们十年研究心血的体现。

该丛书由《当代教育热点问题专题研究——教育社会问题研究卷》、《当代教育热点问题专题研究——女性教育问题研究卷》及《当代教育热点问题专题研究——高等教育问题研究卷》组成。

《当代教育热点问题专题研究——女性教育问题研究卷》,由“女性教育历史及反思研究”、“社会变迁与女性教育研究”、“母亲教育研究”、“女性基础教育研究”和“女子高等教育研究”五编组成。内容涉及当代女性教育问题的诸多方面,尽管远远不能涵盖所有当代的女性教育问题,但从这些专题研究中,我们可以窥见当代女性教育问题之一斑。

我们试图从教育专业视角,对教育改革和发展过程中涌现的重大问题和具有普遍性的问题展开理论剖析、调查研究和实践反思;对一些教育政策及政策的实施效果进行比较分析,为决策提供反馈意见和建议;对社会各界关于教育热点问题的不同观点作出自己的专业判断,以便回应社会舆论。用专业眼光透视教育问题,不能仅停留在对一些表面问题或问题的浅表层次的关注水平上,不能仅停留在对问题或矛盾的综述水平上,不能仅停留在一般性表达情绪的水平上,而是要提倡实事求是的态度,坚持马克思主义辩证唯物主义和历史唯物主义的理论指导,创造性地发现各种复杂矛盾的内在关联,用专业知识和方法搞清真正的问题及其症结所在,启发大家用心寻找有效的解题途径和方法。我们正是本着这样的愿望,对每一个专题展开

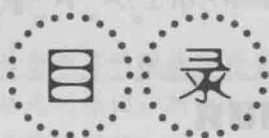
研究的。

虽然我们主观愿望上力图从教育专业的视角对选定的专题进行研究,但由于水平、精力及其他条件的限制,最终离这一理想境界会有一定距离。比如,还有很多问题特别是那些我们认为不太重要但实际上可能比较重要的问题未能进行研究;一些非常重要的问题也因研究能力或研究兴趣的限制未能研究;即使我们着力研究的问题,也还可以进行更加深入的研究。

在本书的撰写过程中,为努力提高书稿质量,部分作者在主编的指导下,多次修改其文稿,但部分作者因故未能认真完成,只好由主编修改,这可能会出现思路的非一致性。同时,各专题的性质与研究者的风格各异,故文稿的体例也未能一致。因此,呈现在读者面前的仅仅是我们的“草创”之作,书中定有许多不足甚至错谬之处,恳请广大读者批评指正。

编者

2013年6月于乐山师范学院



Contents

第一编

女性教育历史及反思研究

专题一	儒家贤妻良母教育及其当代价值	3
第一节	绪 论	4
第二节	儒家贤妻良母教育	10
第三节	儒家贤妻良母教育的当代价值	23
第四节	时代呼唤新型贤妻良母教育	30
专题二	从近代女子教育思潮审视近代女子教育的社会控制	34
第一节	绪 论	34
第二节	近代女子教育思潮与社会控制理论:背景分析与理论铺垫	41
第三节	近代女子教育思潮与近代女子教育的关系	52
第四节	近代女子教育思潮下近代女子教育的社会控制分析	68
第五节	近代女子教育社会控制的启示	79
专题三	我国现代女性教育地位发展的研究	87
第一节	绪 论	87
第二节	女性受教育者教育地位的发展	97
第三节	女性教育者教育地位的发展	110
第四节	中国现代女性教育地位发展的原因分析	114
第五节	提高中国女性教育地位的思考	121
专题四	女性主义视角下的我国教育政策研究	128
第一节	绪 论	128
第二节	女性主义视角与教育政策:概念分析与理论铺垫	134
第三节	女性主义视角下的我国教育政策分析	137
第四节	我国教育政策歧视女性的因素分析	146
第五节	完善教育政策以保障女性的教育权	150

第二编

社会变迁与女性教育研究

专题五	羌族女性社会地位变迁与教育的关系研究	161
第一节	绪 论	161
第二节	羌族女性社会地位变迁及现状分析	168
第三节	羌族女性社会地位变迁与教育的关系分析及总体评价	178
第四节	结论及对策建议	200
专题六	我国家政女工职业素质培养研究	205
第一节	绪 论	206
第二节	家政女工的职业特点及职业素质的构成要素	214
第三节	我国家政女工职业素质状况及存在的主要问题	219
第四节	我国家政女工职业素质所存问题的原因分析	228
第五节	改进我国家政女工职业素质的设想	230
专题七	“淑女班”现象的教育反思	234
第一节	绪 论	234
第二节	“淑女班”现象的主要表现和社会影响	241
第三节	“淑女班”现象产生的原因分析	247
第四节	“淑女班”现象引发的女性教育思考	252
专题八	弱势群体的家庭教育资本现状探析	261
第一节	绪 论	262
第二节	研究的理论视角	268
第三节	家政清洁女工家庭教育资本的现状调查	270
第四节	德阳市家政清洁女工的家庭教育资本现状分析	283
第五节	优化家政清洁女工家庭教育资本的对策与建议	287
专题九	社会观视角中的南充市老年女性教育研究	292
第一节	绪 论	292
第二节	社会关系视角中的南充市老年女性教育现状	297
第三节	当今南充市老年女性教育的问题分析	311
第四节	南充市老年女性教育发展的思考与建议	316

第三编

母亲教育研究

专题十	我国西部母亲教育的问题、成因及对策研究	321
第一节	绪 论	321
第二节	母亲的重要性和当前我国西部母亲的素质状况	329
第三节	合格母亲的标准	335
第四节	实施母亲教育的必要性和重要性	339

第五节	我国西部母亲教育的现状及存在的问题	345
第六节	母亲教育缺乏的原因分析	349
第七节	实施母亲教育的措施	353
专题十一	小城镇中小学生母亲的教育素质研究	366
第一节	绪 论	366
第二节	研究设计	373
第三节	调查结果分析与比较	376
第四节	提高小城镇母亲教育素质的建议	395
专题十二	农村妇女流动与母教欠缺研究	401
第一节	绪 论	402
第二节	传统文化背景下的农村妇女及其母教功能	406
第三节	现代文化环境下的农村妇女及其母教功能	417
第五节	弥补农村留守儿童母教欠缺的对策	437
附 录		443



第一编

女性教育历史及反思研究

女性教育历史及反思研究，是女性教育研究的一个重要领域。女性教育历史研究，旨在探讨女性教育在不同历史时期的发展状况、特点、问题及对策。女性教育反思研究，旨在对女性教育的历史、现状、问题及对策进行深入的分析和反思，以期为女性教育的发展提供有益的借鉴和启示。

女性教育历史研究，主要关注女性教育在不同历史时期的发展状况、特点、问题及对策。女性教育反思研究，旨在对女性教育的历史、现状、问题及对策进行深入的分析和反思，以期为女性教育的发展提供有益的借鉴和启示。

儒家贤妻良母教育及其当代价值^①

历史是连续发展和不断积累的,我们现在的一切都建立在历史的根基之上。我们不能一边享受现代先进生产力带给我们生活的便利,一边嘲笑古人刀耕火种的落伍,我们不宜用现在的时代观来否定古人的种种作为。我们所能做的就是批判中继承,在借鉴中超越。

儒家贤妻良母教育是时代的产物,它在人们回应各种社会环境和人际关系的矛盾中形成和发展,是传统社会私有制和男权制社会结构的需要,又反过来推进了当时社会实际的需要。儒家贤妻良母教育以儒家伦理为宗旨,蕴含了中华民族传统文化的精髓,对我国古代女子教育影响最广、最深。本研究以儒家女性观的视角再次审视了儒家贤妻良母教育及其价值,对儒家贤妻良母观的内容和演变,贤妻良母教育的目的、教育内容、教育形式作了较为系统的阐述,并用当今主流的马克思主义妇女观对其进行了批判和继承。取其精华,去其糟粕,使之有助于当今社会伦理道德教育的完善,也有助于稳固家庭,促进和谐社会的建设。

传统社会在私有制和男权制的社会结构基础之上形成了以男性为中心的文化。这种男权文化把男女性别上的生理差异转化为社会差异,形成了以“男尊女卑”、“三从四德”、“从一而终”等为基本价值原则的儒家贤妻良母教育。儒家贤妻良母教育以维护男权为价值取向;以“修身、齐家、治国、平天下”为教育目标;以道德行为规范为教育内容;在教育方式上以家庭教育、宗族教育和社会教育共同作用,对妇女形成强大的教育网;其本质是为稳固宗法社会制度对女子施以儒家伦理道德的教育。在当时历史时期,它损害了女性的人格,压抑了女性的个性发展,不过在一定程度上维护了家庭和社会的稳定,促进了人类精神文明的进步。所以,儒家贤妻良母教育是特定历史条件下的产物。

任何事物都是辩证发展,一体两面的。抛弃儒家贤妻良母教育对女性个性的压抑,我们发现其教育理念、教育目的、教育内容、教育方法等对于现代女子教育的构建是具有现实意义的。例如,儒家贤妻良母教育和现代女子教育都注重对女性的道德品质和行为规范的教育;抛开对女性的片面要求,儒家贤妻良母教育中的贞节教育与现代社会对女性忠贞的要求有相通之处;在为人子、为人妻、为人母的女性职责教育方面也有相吻合的地方。此外,儒家贤妻良母教育塑造了中国传统女性一系列优秀道德品质。在现今社会风气开放、男女平等的民主社会,这些道德品质仍闪耀着熠熠光辉,它不仅是对女性的道德要求,同样也适用于男性。大力提倡和发扬这些优秀品质,有助于和睦家庭关系,缓解社会矛盾,促进社会主义精神文明建设。

^① 本文完成于2010年3月,收入本书时主编略作改动。

回顾历史是为了更好地把握未来。在充分探寻和了解儒家贤妻良母教育的基础上,赋予其新的时代精神。研究和探索新时代的贤妻良母教育,对培养当代女性和完善女子教育体系是有积极意义的。

第一节 绪 论

一、研究缘起

儒学博大精深、源远流长,其体系严整、内容丰富,是中国传统文化的主流,是中华民族智慧的结晶。从五四运动后,受西方新思潮的影响,儒学被当作封建文化的代表,人们的目光主要聚焦在其糟粕方面,从而在社会变革时期,儒学一直是被批判的对象。但历史文化的继承性是不可否认的,儒家学说的优秀部分应当被发扬和继承。尽管在当今社会,儒家思想已经不是主流思想,但作为一种文化、一种生活方式仍扎根在中华民族的灵魂深处。理想的情况是找到儒学和当今社会的主流学说——马克思主义学说这两种不同的文化形态的承接点,使它们在当今百姓生活中交织结合在一起,共同发挥其积极的指导作用。儒学主要是伦理型哲学,以人伦秩序、道德教化作为其论证的主题。在当代社会,它对个人道德修养、人伦关系的和谐和国家社会的稳定仍有积极作用。

儒家的贤妻良母教育以人伦教化作为主要内容,对树立当代女性的社会主义基本道德规范,建立良好的家庭与社会伦理关系仍有积极意义。而当今社会,人们对以儒家为代表的中国传统文化所知不多,对其中的女子贤良主义知之更少,而且由于妇女解放运动的持续推进,女性解放思潮的不断涌现,人们对贤妻良母主义包括中国传统的贤良主义存在一些认识误区,忽视了对现代女子教育仍有借鉴意义的精华部分。所以,对儒学中关于妇女的贤良教育必须一分为二地看待,要理性地分析而不是感性地批判。当代女性教育的建构并不是对传统女性教育的全盘否定,而是对传统女性教育的批判、承继和升华,并赋予其新的内涵和时代价值,使之符合社会主义建设的需求。

二、文献综述

(一) 已有研究的状况

1. 对贤妻良母内涵的研究

在不同的历史时期,贤妻良母的内涵不同,体现了当时社会的主流伦理思想。在儒家伦理占统治地位的封建社会,贤妻良母主要以“三从四德”、“三纲五常”为主要内容。而在儒家文化衰落后,女性作为“人”的意义和社会公民所应具备的社会责任突显出来。

在儒家经典中有对贤妻良母的具体记载。早在《诗经·陈风·诗序》中就有“《东门之池》……而思贤女以配君子也”^①。《诗经·齐风·诗序》有“《鸡鸣》,思贤妃也”^②。《战国策·赵策》又云:“故从母之言,之为贤母也。”^③另外《史记·魏世家》记述了贤妻在持家方面

① 黄开国主编:《经学辞典》,四川人民出版社1993年版,第132页。

② 同上书,第290页。

③ [东汉]高诱注:《战国策》卷20《赵策三》,商务印书馆1958年版,第70页。

发挥的重要作用,“家贫则思良妻,国乱则思良相”^①。

汉代刘向在《列女传》中描述了衡量贤妻良母的具体德行标准,“行为仪表,言则中仪,胎养子孙,以渐教化,既成以德,致其功业”^②。《穀梁传·隐公二年》记述了顺从是贤妻良母所应具备的具体品德,“从人者也。妇人在家制于父,既嫁制于夫,夫死从长子。妇人不专行,必有从也”^③。上述这些都是儒家伦理对古代女子“贤良”的具体要求。

汉代班昭在《女诫》中具体、直白地解释了何为贤妻良母,“夫有再娶之义,妇无二适之文。故曰:夫者天也,天固不可逃,夫故不可离也”;“阴阳殊性,男女异行。阳以刚为德,阴以柔为用;男以强为贵,女以弱为美”;“妇德,不必才明绝异也”,“妇言,不必辩口利辞也”,“妇容,不必颜色美丽也”,“妇功,不必工巧过人也”。^④认为“四德”是“贤良”女子的必备素质。

清末时期,根据当时的社会背景,康有为指出贤妻良母的内涵应较中古时期有所改变,他说:“无专门之学,何以自营而养生;无普通之学,何以通力而济众;无与男子平等之学,何以成名誉而合大群,何以充职业而任师长。故为人类自立计,女不可无学;为人种改良计,女尤不可不学。”^⑤康有为提出女子要有学识素养和独立于男子的生存技能,能为社会大众作出贡献才为“贤良”。

屠哲隐提出,所谓“贤妻”并不是指完全服从丈夫,而是要与丈夫共建和谐的家庭,支持丈夫的事业;所谓“良母”更不是要听从儿子的意愿,而是要抚养和教育子女,使他们成为社会有用的人。^⑥盘石也声言:“新时代的贤妻,是要知道把自己从家庭劳役中解放出来,与男子同样地走向社会;新时代的良好母,是知道教导她们的子女继续着她们未完成的工作,并且知道教导他们成为有益于大众的人。”^⑦郑锡瑜认为,新贤良主义“就是女子用科学的精神,帮助丈夫的事业,用合乎卫生方法处理家政,用新教育法抚育教育儿女”^⑧。

2. 对贤妻良母教育内容的研究

儒家贤妻良母教育的内容是在“三从四德”、“三纲五常”的儒家伦理思想的基础上确立的,体现了对当时妇女的道德标准和行为要求。受当时社会“德本才末”思想的影响,知识教育不是儒家贤妻良母教育的重要组成部分,妇德和生活技能教育才是主要内容。

1) 妇德和妇工教育

妇德是衡量贤妻良母最重要的标准之一,在最初的儒家经典中就有对女性道德要求的记载。如《周易·恒卦》载:“恒其德。贞,妇人吉,夫子凶。”^⑨从此可见当时社会要求妇女守贞的思想,而对男性并无此要求。在《屯卦》中也明确提出“夫征不复,妇孕不育”^⑩。可见,持贞守节是妇德的首要内容。《周礼·天官·九嫔》记载了宫廷女性必须具备的妇学之法,即妇德、

① [汉]司马迁著:《史记》,中华书局1982年第2版,第1840页。

② [西汉]刘向编撰:《古列女传》,中华书局1985年版,第1页。

③ 范宁集解:《春秋穀梁传》,中华书局1985年版,第12页。

④ 杜学元、汤泽生、冉元辉、郭明容编:《中国女子教育文萃》,四川教育出版社1999年版,第3-4页。

⑤ [清]康有为著:《大同书》,古籍出版社1956年版,第133页。

⑥ 屠哲隐:《贤妻良母的正义》,《妇女杂志》第10卷第2号。

⑦ 盘石:《中国妇女婚姻上所受的压迫》,《东方杂志》第33卷第11号。

⑧ 郑锡瑜:《评新贤妻良母主义》,《妇女月报》第1卷第5期。

⑨ 《周易》,见[战国]孟子等著:《四书五经》,中华书局2009年版,第506页。

⑩ 同上书,第527页。

妇言、妇容、妇工。这是妇女“四德”最早的记载,后来被班昭加以大众化的解释而推向民间女性。东汉时,经学家郑玄注《礼记·内则》时,对“四德”作了具体化阐述,“妇德谓贞顺,妇言谓辞令,妇容谓婉娩,妇工谓丝枲”^①。在此基础上,东汉史学家、教育家班昭对“四德”作了进一步诠释:“女有四行:一曰妇德,二曰妇言,三曰妇容,四曰妇功。夫云妇德,不必才明绝异也;妇言,不必辩口利辞也;妇容,不必颜色美丽也;妇功,不必功巧过人也。清娴贞静,守节整齐,行己有耻,动静有法,是谓妇德。择词而说,不道恶语,时然后言,不厌于人,是谓妇言。盥浣尘秽,服饰鲜洁,沐浴以时,身不垢辱,是谓妇容。专心纺绩,不好戏笑,洁齐酒食,以奉宾客,是谓妇功。此四者,女子之大德,而不可乏之者也。”^②她还指出:“夫有再娶之义,妇无二适之文,故曰:夫者天也,天固不可逃,夫故不可离也。”^③这些内容涉及了妇女家庭人际关系和日常生活的方方面面。

南怀瑾在《原本大学微言》中提出儒家贤妻良母教育的优秀部分应当被继承,而且这些优秀道德品质同样适用于男性。他指出:“说到‘妇德、妇言、妇容、妇功’的‘四德’,这是有关妇女人格和人品养成教育的目标,不只适合于女性,即使是一个男儿,也同样需要有这种教养。一个人的品德有了问题,不论是男女,当然是不受人欢迎。言语粗暴,或是刻薄贫嘴,或是出言不当等等,也就是一般人所谓的没有口德,那也当然不行。至于‘妇容’一项,更不要误解是在选美。古文简略,它所谓‘容’,是指平常的‘仪容’整洁,不要故作风骚,给人作笑料。‘妇功’一项,过去在有的书上,要把‘功’字读成‘红’字的音,那是专指刺绣,或裁缝衣服和精工纺织的技能。尤其在过去农业经济为主的农村社会里,这对于充实家庭经济的作用更为重要。即使到了现在,‘四德’中的这一项,我觉得对于现代和将来社会中的女性,更为重要。……因为时代到了现在,尤其是将来婚姻制度快要破产了,爱情是抵不过面包和米饭的。所以现代的女性,从小开始,必然要学会一项专业独立谋生的专长,才能保障自己和夫妻的关系,这就是‘妇功’的重要。”^④

涂又光说:“中国女子教育的最佳理想是:在人文精神方面实行教化,让人人都作圣贤;在科学技术方面实行教练,使部分人成为专家。两方面都不可偏废,偏废哪方面都危险!”^⑤他认为贤妻良母教育应该包含人伦教育和科学知识教育。

2) 妇言与妇容教育

妇言与妇容是封建礼教下对贤妻良母的行为规定,其本质是对妇女道德的要求。即要求妇女说话温婉柔顺、不苟言笑等。并且,在当时“男主外、女主内”的思想影响下,妇言还要求女性“不言外”,即不过问家务事之外的事情。妇容要求妇女仪态端庄、衣着整洁等,是妇德的重要体现。

妇女在不同的环境和情况下言辞都要适当,要因人措辞、因事措辞。郑玄注《礼记·昏义》时明确指出“妇言”就是对妇女辞令的要求。班昭在《女诫》中对“妇言”作了具体阐释:“择词而说,不道恶语,时然后言,不厌于人,是谓妇言。”^⑥蓝鼎元在《女学》中指出:“妇言不贵多,

① 李修生、朱安群主编:《四书五经辞典》,中国文联出版社1998年版,第528页。

② [汉]班昭著:《女诫》,见杜学元、汤泽生等编:《中国女子教育文萃》,四川教育出版社1999年版,第3-4页。

③ 同上书,第3页。

④ 南怀瑾著述:《原本大学微言》,复旦大学出版社2003年版,第404-405页。

⑤ 涂又光著:《中国高等教育史论》,湖北教育社1997年版,第425页。

⑥ [汉]班昭著:《女诫》,见杜学元、汤泽生等编:《中国女子教育文萃》,四川教育出版社1999年版,第3页。

要于当,则有若‘鬻夫’,若‘训子’,若‘几谏’,若‘守礼’,若‘贤智’,若‘免祸’。”^①

妇容的标准是长相上“不必颜色美丽”;打扮上“出无冶容,入无废饰……此则谓专心正色矣”;个人卫生上“盥浣尘秽,服饰鲜洁,沐浴以时,身不垢辱”。^②蓝鼎元在《女学》中说:“妇容,贵端庄静一,婉婉因时,则有若‘事亲之容’,‘敬夫之容’,‘起居’、‘妊子’、‘居丧’、‘避祸’之容……”^③

3. 对贤妻良母教育方法和途径的研究

受当时社会男尊女卑和女子不宜抛头露面思想的影响,古代女子并没有接受正规教育的权利,只有少数部分统治阶级和上层社会的妇女才有机会实现学校或私塾的教育。儒家贤妻良母教育是以日常生活、家庭教育和社会规范制度为主要的教育方式。

1) 家庭教育方式

在日常生活中,由父母对女性进行道德和技能教育是儒家贤妻良母教育的主要方式。《礼记·内则》写道:“子能食食,教以右手;能言,男唯女俞。男鞶革,女鞶丝。六年,教之数与方名。七年,男女不同席,不共食。……女子十年不出,姆教婉娩听从。执麻枲,治丝茧,织紵组紃,学女事以供衣服,观于祭祀,纳酒浆笾豆菹醢,礼相助奠。十有五年而笄,二十而嫁。有故,二十三而嫁。”^④

在一些社会地位较高或经济条件较好的家庭,如贵族家庭和士大夫家庭,女性可以有机会接受傅母之教,即由专职的家庭教师进行施教。班昭的《女诫》序云:“鄙人愚暗,受性不敏,蒙先君之余宠,赖母师之典训。”^⑤唐李贤注:“母,傅母也;师,女师也。”^⑥

2) 社会教育方式

《周礼·地官·司徒》中记载了官府教育民众的方法,即用文字书写教典,悬之于众,定期教民众修习,并率领民众习读法令法规。各地每月初一或每逢春秋祭祀、征役、大丧时,官府也都要宣读国法、政令。为加强教育效果,宣读时每每摇动金铃,以唤起民众注意。《礼记·王制》曰:“司徒修六礼以节民性,明七教以兴民德,齐八政以防淫,一道德以同俗。”^⑦这“七教”主要是伦理道德教化,其中即包括夫妇关系的内容,是统治阶级的意志对妇女思想行为的一种规定。

据《后汉书·百官志》所载,乡党中凡是孝子贤孙、贞女、节妇等都要由掌管乡党教化的“三老”授之以匾,作为乡民的榜样,宣扬表彰其善行。

涂又光解释《大学》时指出:“这套学问就是‘明明德’,以修身为本,进而齐家、治国、平天下,配天地。这套人文学问,如此广大,不可能重在学校。这是中国高等教育‘人文’阶段的特点。”^⑧

① [清]蓝鼎元著:《女学》,《近代中国史料丛刊》续编第41辑,文海出版社1977年版,第5页。

② [汉]班昭著:《女诫》,见杜学元、汤泽生、冉元辉、郭明容编:《中国女子教育文萃》,四川教育出版社1999年版,第3-4页。

③ [清]蓝鼎元著:《女学》,《近代中国史料丛刊》续编第41辑,文海出版社1977年版,第5页。

④ 《礼记》,见[战国]孟子等著:《四书五经》,中华书局2009年版,第362页。

⑤ [汉]班昭著:《女诫》,见杜学元、汤泽生、冉元辉、郭明容编:《中国女子教育文萃》,四川教育出版社1999年版,第1页。

⑥ 罗竹凤主编:《汉语大词典》第7卷,汉语大词典出版社2001年版,第819页。

⑦ 《礼记》,见[战国]孟子等著:《四书五经》,中华书局2009年版,第323页。

⑧ 涂又光著:《中国高等教育史论·总论》,湖北教育出版社1997年版,第6页。

4. 对贤妻良母教育作用的研究

儒家贤妻良母教育以妇女“修身”为内容,其作用是“齐家”,进而达到“治国、平天下”之目的。如南怀瑾论述了儒家贤妻良母的作用时指出:“天下、国家、社会的基本单位便是‘家’。所谓‘齐家’的‘齐’,在古代读作持家的‘持’,也有读作治国的‘治’,同时也包括有维持和治理的两重意义。……不过,这样的殷实家庭,一定是有一个有德而有持家之道的老祖母或主妇,作为真正幕后的主持者,并不一定是当家的男人或老祖父的成果。所以我经常说,中国文化中,维持传统的家族人伦之道的,都是历代中国妇女牺牲自我的成果,是母德的伟大,不是男士们的功劳。……母教,才是天下文化教育的大教化事业。大至国家、民族,小至一个儿女,没有优良传统贤妻良母的教育基础,那就什么都免谈了!”^①他还明确提出:“《大学》所讲‘治国在齐家’,首先所提出的‘之子于归,宜其家人,而后可以教国人’,便是依照传统文化《周礼》的精神,要点是讲一个家族、家庭中,首先需要有一个具有妇德的女主人,才能使这个家庭、家族父子兄弟、上下老幼,各得其‘宜’。这样,当然可以使这个家庭中的男人们,向外发展事业,不但无内顾之忧,同时还可以得到贤内助的助力了!”因此,“在人道上的第一重宝,就是‘女宝’,也就是贤良有德的后妃”。^②由此可见,贤妻良母对维护和稳固古代家庭和社会起到了重要作用。

5. 儒家伦理思想中的妇女观

先秦时期是儒家伦理思想的起源时期,当时并没有形成系统的思想体系,这主要与其当时的社会背景密切相关。当时人们对于男女地位的认识与乾坤、阴阳等哲学思想密切相关。天高地卑、天尊地贱、阳主阴次等哲学思想是古人对宇宙万物的根本认识,男女即在这个宇宙中,那么也分别对应了各自的位置。《易传·系辞》曰:“乾,阳物也;坤,阴物也”,“乾道成男,坤道成女”,“夫乾,天下之至健也……坤,天下之至顺也”。^③

春秋时期,儒家创始人孔子在夫妻关系上主张“礼”、“和”、“敬”、“亲”。如《礼记·昏义》云:“男女有别而后夫妇有义,夫妇有义而后父子有亲,父子有亲而后君臣有正。故曰:‘昏礼者,礼之本也。’”^④

到两汉时期,儒学已确立其正统地位,其后的关于妇女的伦理思想基本上都是以“三从四德”、“三纲五常”为宗旨。如东汉史学家、教育家班昭提出:“夫妇之道,参配阴阳”,“阴阳殊性,男女异行。阳以刚为德,阴以柔为用;男以强为贵,女以弱为美”。^⑤

新儒学即理学的开山祖师周敦颐在儒学中掺入了新的思想因素,他说:“礼,理也;乐,和也。阴阳理而后和。”^⑥“治天下有本,身之谓也;治天下有则,家之谓也。本必端。端本,诚心而已矣;则必善,善则,和亲而已矣。家难而天下易,家亲而天下疏也。家人离,必起自妇人,故《睽》次《家人》。”^⑦这就要求妻子绝对服从丈夫。继后,二程(程颐、程颢)提出了“性即理”的

① 南怀瑾著述:《原本大学微言》,复旦大学出版社 2003 年版,第 157 页。

② 同上书,第 407-408 页。

③ 《周易》,见[战国]孟子等著:《四书五经》,中华书局 2009 年版,第 539-546 页。

④ 《礼记》,见[战国]孟子等著:《四书五经》,中华书局 2009 年版,第 456 页。

⑤ [汉]班昭著:《女诫》,见杜学元、汤泽生、冉元辉、郭明容编:《中国女子教育文萃》,四川教育出版社 1999 年版,第 2-3 页。

⑥ [宋]周敦颐著:《周子全书·礼乐》,《四部备要》子部,上海中华书局据榕村全集本校刊,第 2 页。

⑦ [宋]朱熹、吕祖谦编:《近思录》,中州古籍出版社 2008 年版,第 299 页。

“明天理,灭人欲”的人性论命题。朱熹集理学之大成,同样强调“天理存,则人欲亡;人欲胜,则天理灭”^①,把天理与人个性的发展对立起来。

(二) 已有研究的不足

在当代女性解放思潮的影响下,现有的古代女性教育研究主要是为女性争取与男性一样的平等权利和机会,认为贤妻良母教育是压抑女性的根源,从而对其持批判的态度。但现实情况是,当代女性在面对新旧角色的交替和新旧责任的冲撞时,更多的是无奈和迷惘。另外,传统优秀女性伦理道德的丢失也造成许多社会和伦理问题。女性始终无法将传统的贤妻良母观和作为一个现代的社会人应承担的角色和责任真正融合。因此,当前急需这样的研究:结合儒家贤妻良母观与马克思主义妇女观,重新界定贤妻良母的内涵,赋予其新的时代精神,并重新审视贤妻良母教育对当代女子教育的价值,实现女性传统优秀道德品质和新时代人格平等、家庭义务和社会责任的和谐统一的研究。

三、研究的意义

首先,通过对儒家伦理思想中的贤妻良母观的研究和梳理,重新倡导儒学中的优秀传统,走出对儒学的认识误区,分清封建礼教与儒家文化的界限。在毛泽东的著作中有关于妇女解放的论述,他指出中国人民遭受神权、君权的压迫,而妇女则更遭受夫权的压迫,说的是封建礼教,而不是儒家文化的优秀部分。

其次,通过重新审视儒家贤妻良母教育对当代女子教育的构建有借鉴和指导作用。在“五四”新文化运动的浪潮中,许多女性开始追求个性自由与解放,女性从家庭中走出来,在社会化大生产中寻求自身的存在价值。在这一大背景下,人们的目光主要集中在儒家贤妻良母教育的消极方面。一提到贤妻良母,大多数人感到是呼吁女性返回家庭,是对女性的一种桎梏和压迫,是社会和人类发展历程中的一种倒退。但一个国家或民族不可能完全摆脱其历史文化的影响,儒家贤妻良母中的“贤”和“良”教育对当代女性树立正确的道德观和价值观有积极的借鉴作用。

最后,呼吁人们重新重视家庭伦理关系,维护家庭道德秩序,进而整个社会便能形成和谐安定的秩序。恩格斯认为,只有家庭消亡,女性从家庭劳动中彻底解放出来,才能获得最终的解放。但是,目前中国正处在社会主义初级阶段,社会存在仍然是以家庭为基本单位,人类和社会的发展不能是以放弃家庭的独身主义方式进行。女性不可能完全脱离家庭,必定要担当作为妻子和母亲的角色。而且,女性解放也不是以牺牲家庭和人伦关系为代价。在当前和可以预期的未来,家庭对社会和个人都有重要意义。通过对贤妻良母教育的审视有助于发扬儒家文化中重视家庭、敬重老人和教育子女的优良传统。

四、核心概念界定

(一) 贤妻良母

贤妻良母是 society 对女性多重家庭角色尤其是作为妻子和母亲的一种包括道德品质、行为素养、劳动技能、文化知识等在内的理想的综合素质的要求。现代女性在具备个人主体意识的

① [宋]黎靖德编:《朱子语类》卷13,中华书局出版社1994年版,第224页。