

人生四然

◇ 鄢庆英 著



中国文联出版社



人生の然

◇ 鄢庆英 著



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生四然/鄢庆英著.—北京:中国文联出版社,2012.8

ISBN 978-7-5059-7707-5

I.①人… II.①鄢… III.①诗集—中国—当代
IV.①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 167862 号

书 名	人生四然
主 编	鄢庆英
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部(010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 民
印 刷	北京市南召印刷厂
开 本	880×1230 1/32
印 张	8 印张
版 次	2012 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978—7—5059—7707—7
定 价	29.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

序

许怀中

人世间最快的也许是时间，光阴似箭，这里的“光”，便是光速，要比箭快得多。两个月前去永泰采风，和鄢庆英作家重逢，他是采风团的成员。记得上世纪90年代中叶，我去他的故乡永泰参观和他认识，那时他是永泰县工商银行的行长，他的谦恭和热情，留下深刻印象。过不久，他托人送来处女作《银铧犁边》书稿，请我写序。转瞬间10多年过去了，我们又相逢在他的故乡，一起采风，编写《走进永泰》散文、报告文学集，彼此的心情都格外兴奋。回福州后他从罗马假日花园的宿舍来到我家里（我们变成了相隔不远的邻居），送来他的新作《人生四然》文稿，要我审阅写序，这是他继《银铧犁边》、《时代当歌》、《岁月清音》、《擦亮心灵》、《菁茵织翠》等文集之后一部作品，也是他退休后近年来新作。

本书分为“红色礼赞”、“心灵感悟”、“风物撷英”、“书林漫步”、“杂谭评说”、“世相素描”等6辑，除了最后一辑是小小小说外，其他篇章是散文随笔杂感，作品以一位著名剧作家给参赛歌手说的4句话：“得之泰然，失之淡然，争其必然，顺其自然”这“人生四然”作为书名，也表达了他的人生感悟。

我从书稿中读到了庆英同志的“四情”，即“政治激情、人生真情、生活热情、创作深情”，这“四情”可以概括我对这本

文集特点的感受。

政治激情，洋溢在全书的字里行间，尤其是第一辑的“红色礼赞”，对党的感情炽热，是政治激情的燃烧。这一组纪念中国共产党成立90周年的散文，是“红色”的“礼赞”，党的“颂歌”。开篇《七月的颂歌》开头放歌：“沐浴着党的阳光雨露，我站在21世纪10年代的门槛上，迎来了中国共产党成立90周年华诞，回顾着90年来党的光辉历程，于是，一本厚厚的年鉴，便从我永远珍藏的记忆里徐徐翻开，再现伟大祖国七月的选择，七月的挚爱。”在“党恩浩荡助我前行”一文中，表达了对党的恩情：“回想往事，激情满怀；展望未来，桑榆非晚。亲爱的党啊！在您诞生90周年之际，我再次向您保证：此生此世，我对您忠贞不渝，生命不息，学习不止，乐有所为，永远向前！”这一组散文，写出他牢记入党宣誓，永不忘党的教导，永远坚持理想信念，永远忠于党的激情。

人生真情。《人生四然》，体现了在人生过程中成败得失的态度和正确的人生观、价值观，流露出对人生的真实思想感情：积极进取，不消极，更不是虚无。虽然平凡，但快乐。在《平凡自有快乐》中回答他所追求什么样的人生：“我说的平凡，不是庸庸碌碌，无所作为，而是繁杂社会中的一种处世姿态。”因为平凡，而不去为盲目追求赚钱和物欲而奔波，不为狭隘的功利而耗尽心机。“纯真是一种快乐”。人生真情、坦诚、自信，“让我们始终对人生抱有乐观感恩的心情”，作者追求的人生便是如此崇高境界。他把人生的历程，比作大自然的“四季”：春、夏、秋、冬，正如人生的童年、青年、中年、老年。“大自然四季轮

回，变的景观，不变的是劳作是耕耘；人生四季更迭变的是年轮，不变的是奋斗的精神”（《人生四季》）真诚的人生，也是奋斗的人生，即使到了晚年，也要“拥有一种欣赏生活、乐观从容的心态”。（《欣赏人生的暮色》）

政治的激情、人生的真情，带来生活热情。庆英在许多随笔杂感中，都集中表现热爱生活的心态，无论是谈人情世态，或是描写自然风光，无不表露出热爱社会和大自然的感情。他谈论生活中的趣事，倡导人间良知正气，抨击不良社会风气。在不少杂文中以执政为民、倡廉反腐为话题。在“心灵感悟”辑中，比较集中体现作者追求真、善、美的生活热情。如《宽容是一种智慧》写道：让自己和别人生活在和谐、宽松愉快的环境里要有宽容的心胸。“生活需要宽容，宽容会使生活变得更加美好。”在他“风物撷英”中所写的登泰山、走屏南、颂故乡、游大理、咏秋色、赞晨雾、行赤壁，都洋溢着热爱生活的感情。

创作的深情，贯穿在作者的人生经历和整个创作生活之中。庆英同志学生时代就爱好写作，上世纪80年代初走上县银行领导岗位，把工作、读书、写作看成是三位一体，同时是写作的新起点，不但本职工作十分出色，而且写作也有新收获，常有杂文、言论等见于报端，被称为“秀才行长”。他参与撰写《金融业务宣传指导》一书的部分章节，又在《银铧犁边》之后出版《银海潮声》、《燃烧希望》等文集。“莫道桑榆晚，微霞尚满天”，退休以后，他又被返聘到《福建金融》杂志社工作，先后在报刊发表近千篇文学作品，结集4部文集。在《桑榆非晚，笔耕不止》一文中表达他对创作的热情：老有所为，笔耕不停。记得我在

《银铤犁边》序上曾经写道：他的“言谈是随时、随地、因人、因事而发的，不是宏论，却有实在的道理，不堆砌华辞丽句，却不乏朴素之美”许多典故、格言、名言在他文章中自然流泻，很是贴切，同时亦指出一些写法方法上的不足。经过10多年来的辛勤磨炼，如今他的文章更老练了，经常旁征博引，引经据典，以史鉴今，行文如行云流水，流畅自如，文字优美而富有激情，朴实而不单调。思想内容健康向上，是弘扬主旋律、三贴近之作，很值得一读。

壬辰年春于榕城

（许怀中教授，福建省委宣传部原副部长兼省文化厅厅长、省文联主席，现中国作协名誉委员、省炎黄文化研究会副会长、省文学学院院长等）

目 录

序 许怀中



红色礼赞

- 3/ 七月的颂歌
- 6/ 我站在天安门前看升旗
- 10/ 历史的扶择
- 13/ “勃”与“忽”
- 16/ 党恩浩荡助我前行
- 20/ 勿忘宣过誓的宗旨
- 22/ 辛亥革命百年感怀



心灵感悟

- 25/ “人生四然”的启迪
- 27/ 把握好人生过程
- 29/ 用“心”做人
- 32/ 解读“幸福指数”
- 35/ 善待自己
- 37/ 平凡自有快乐
- 39/ 你是谁
- 41/ “貌取”不可取
- 43/ 脸面
- 46/ “脸面”再议
- 48/ 瞧得起 瞧不起
- 50/ 青春之美

- 52/ 坚守理智
55/ 赞美寂寞
56/ “无缝精神”赞
59/ 宽容是一种智慧
62/ 爱,其实很简单
64/ 人生四季
66/ 何必“预支”烦恼
68/ 人生的“谈话”
70/ 莫向光阴惰寸功
72/ “生”财图
74/ 岁月感怀
77/ 夏日说蝉



风物撷英

- 81/ 高盖山下一明珠
88/ 泰山意境
91/ 屏南印象
94/ 翠竹礼赞
97/ 柔美的重庆
100/ 大理好风光
102/ 秋之随想
104/ 晨雾
106/ 赤壁行
109/ 难忘故乡的溪流



书林漫步

- 113/ 文学也要补点“钙”
116/ 拥有鲁迅的思考

- 119/ 阅读的感悟
- 121/ “夫文者,止戈为武焉”
- 123/ 晚报圆我作家梦
- 126/ 在升华中绽放
- 128/ 为崭露头角的文学新锐喝彩
- 131/ “为可当知县,两家邦邦硬”
- 133/ 辞旧迎新话“除夕”
- 135/ 桑榆非晚 笔耕不止
- 137/ 欣赏人生的暮色
- 139/ 读书随感
- 141/ 藏书是用来读的
- 143/ 书香依旧
- 145/ 陈若霖撰文盛赞鄢东桥
- 147/ 从容淡定任平生



杂谭评说

- 151/ 愿闻已过求通民情
- 153/ 群众利益无小事
- 156/ 忧患与安乐
- 159/ 变异的“帮手”应休矣
- 161/ 信笔说“兴”
- 163/ 政声人去后
- 166/ 漫说“假装”
- 168/ “钱”之随想
- 170/ 赚钱目的考
- 172/ “嫉妒”杂说
- 174/ 坚强勇敢地生活
- 177/ 提高团队执行力

- 179/ 说“忌讳”
- 181/ 谨防“周廷构”这类人
- 183/ 过年,被见证的幸福
- 185/ 不多言 顾力行
- 187/ “忘”与“不忘”
- 189/ 杂议“包装”
- 192/ 成大业者必胸怀宽广
- 195/ 且说“谐音”
- 197/ 人间正道是竞争
- 199/ 欲望面面观
- 201/ 清明节的沉思
- 203/ 时尚不言酷
- 205/ 何必“患得患失”



世相素描

- 209/ 饭局意外的结局(小小说)
- 212/ 天涯何处无芳草(小小说)
- 215/ 吻(小小说)
- 217/ 小城老人(小小说)
- 220/ 加试题(小小说)
- 222/ 网恋(小小说)
- 224/ 西装(小小说)
- 226/ 钱币的“悄悄话”(小小说)
- 229/ 母亲的“存折”(小小说)
- 232/ 重逢(小小说)
- 236/ 信封游戏(小小说)
- 239/ 丑女如丽(小小说)

243/ 后记

红色



礼赞

七月的颂歌

沐浴着党的阳光雨露，我伫立于 21 世纪 10 年代的门槛上，迎来了中国共产党 90 周年华诞，回眸 90 年来党的光辉历程。一本厚厚的年鉴，便从我永远珍藏的记忆里徐徐翻开，再现伟大祖国七月的抉择，七月的挚爱。

从虎门海滩燃烧的烈焰开始，到园明园一片冲天火光，历史，便要求中国选择。

中国，选择过一月的金田起义，金田的义旗却湮没于内讧的兵刃；中国选择过六月的戊戌变法，维新运动却被屠刀扼杀于摇篮；中国选择过十月的辛亥革命，革命的果实却被窃国大盗攫取。在中华民族濒临危亡之际，终于啊！中国选择了七月——中国共产党应运而生。从此中国历史的画卷焕然一新，无比璀璨。

啊，七月的明灯在上海望志路点起，照亮了 960 万平方公里的大地；七月的火炬在嘉兴南湖上举起，映红了华夏阴云密布的苍穹；七月的红旗迎风飘扬，照耀着二万五千里的长征，八年抗日的穷追猛打，三年解放战争的风卷残云。“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”，党旗猎猎，所向披靡，战无不胜，终于迎来了人民共和国的诞生。

中国选择了七月哟，龙的传人挺起长城般的脊梁傲立于世界

东方。华夏儿女挥舞镰刀锤头，高举起了五星红旗，心连心，手挽手，同呼吸，共命运，开始了新的长征。炎黄子孙豪情满怀，风雨兼程，披荆斩棘，干劲冲天，祖国建设捷报频传，克难攻坚“两弹一星”上天……改革开放号角吹响，建设中国特色社会主义旗帜冉冉升起，显示出七月的执着，解放思想，开拓创新。讲不完的春天故事，道不尽的赫赫业绩，令世界震撼与叹奇。七月啊，您是中华民族走向伟大复兴的郑重选择；您是中华儿女迈向幸福彼岸的最大福星。

中国，有了七月的选择，便有了七月至高至纯的爱。

七月是爱的源头。一面党旗，是全部爱的经典，一副锤镰是爱的高山，爱的大海。爱的暖流，爱的圣光，爱的春风从七月涌起；爱的激情，爱的颂歌，爱的絮语在七月澎湃。960万平方公里的国土生机勃勃，13亿人民在您的怀抱如沐春风，笑逐颜开；超越亲情，超越友情，超越一己私爱，把爱的铭文镌刻在历史的丰碑！

为了爱而殉职，共产党人不需要隆重的葬礼；为了爱的升华，共产党人不畏艰险，勇敢前行。无数共产党人为了祖国强盛和人民幸福，奉献了他们全部的爱，顶天立地，铮铮铁骨，无怨无悔，大爱无疆。爱之路是他们用身躯、品德向前方的延伸。我永远铭记李大钊、瞿秋白、夏明翰、赵一曼、刘胡兰、黄继光、焦裕禄、雷锋、孔繁森、郑培民、任长霞等许许多多党的优秀儿女，因把爱洒满人间而壮怀激烈，心胸坦荡，奋不顾身；我还目睹着新一代共产党人牢记宗旨挚爱人民，以革命先辈为楷模，承前启后，薪火相传，朝气蓬勃，废寝忘食，殚精竭虑，争优创先。

亲爱的党啊，九十道年轮，写满了您艰难奋斗、昂首向前的历程；见证了您在长途的跋涉中走向成熟，求索真理，科学发展，开拓创新。如今，您的坚强有力领导，组织绘就宏伟蓝图，正召唤我中华儿女同心同德，众志成城，朝着强国富民、和谐安康、幸福尊严的新目标阔步前进！

几度风雨山更翠，常经霜雪百花妍。沧海横流，方显英雄本色；万壑挡道，更见儿女赤诚。不管明日是彩霞满天还是阴云密布，我们将不辜负您的嘱托，为创造伟大祖国更加美好的未来竭诚尽智，全力奉献。亲爱的党啊，您的儿女深深地祝福，祝福您永远年轻，生气勃勃，领航向前！

（本文荣获第二届（威龙杯）中国时代风采散文作品征评金奖；同时获中组部老干部建党90周年征文一等奖）

刊《福建老年报》2011.4

我站在天安门前看升旗

我早就盼望能到天安门观看升国旗仪式，但真正身临其境的是在不久前的一天清晨。

那是我在北京女儿家探亲期间。记得前一天晚上我的心情就不平静，好不容易熬到凌晨5点，便从翠微路颐源居家里出发，头顶星光，身随轻风，急冲冲地向天安门广场奔去。渐渐地，汽车多起来了，同向急行的人也多起来了，等我走进天安门广场，这里早已是人的海洋。我选定广场正中一个靠近旗杆基座的位置，借助东方霞白的朦胧晨曦，用热切的眼光扫视着广场的四周。

在正北方，金碧辉煌的天安门城楼已清晰地映入人们的眼帘，在晨曦的映照中显得更加容光焕发。

往南看，高耸蓝天的人民英雄纪念碑和毛主席纪念堂庄严屹立，毛泽东亲手题写的“人民英雄永垂不朽”八个金色大字闪闪发光。

在广场东西两侧的人民大会堂和国家博物馆，宏伟壮观，气宇万千，屋顶插列的彩旗迎风招展……

5点40分，广场上响起了《歌唱祖国》的嘹亮乐曲，聚集