

感知空间运动现象的10个层面

空间链 Space Chain 时间性 Temporality

四维空间 Four-dimensional Space 空间意象 Spatial Imagery

空间图式 Spatial Schema 空间组织 Spatial Organization

空间结构 Spatial Structure 关系场 Relation Field

空间约束力 Space Binding

模糊界面 Vague Interface

徐守珩 著
Xu Shouheng

建筑中的空间运动

SPATIAL
MOTION
in Architecture



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

徐守珩 著

建筑中的空间运动



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

人们对于建筑和城市空间的认知和表达,经历了“分化”“解放”和“扩张”三个阶段,在对这些阶段深度发问和剖析的过程中,笔者发现多学科交叉,及其对建筑中潜伏的空间运动现象的发掘,推动了一场全新的思维方式的变革。本书从空间链、时间性、四维空间、空间意象、空间图式、空间组织、空间结构、关系场、空间约束力和模糊界面10个层面出发,强调生命对空间秩序的多向度体验。本书主要供建筑院校的学生,从事相关内容教学的教师,从事建筑、规划及景观等相关行业的工程技术人员,城市经营与管理者,以及建筑与城市文化的研究者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

建筑中的空间运动/徐守珩著. —北京:机械工业出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-111-48230-7

I. ①建… II. ①徐… III. ①城市空间—建筑设计—研究
IV. ①TU984.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第235206号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:赵荣 责任编辑:赵荣 林静

版式设计:霍永明 责任校对:张力

封面设计:张静 责任印制:乔宇

北京画中画印刷有限公司印刷

2015年1月第1版第1次印刷

169mm×239mm·15.75印张·264千字

标准书号:ISBN 978-7-111-48230-7

定价:59.80元



凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066 教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售一部:(010) 68326294 机工官网:<http://www.cmpbook.com>

销售二部:(010) 88379649 机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线:(010) 88379203 封面无防伪标均为盗版

目 录 | CONTENTS

前 言

导 论

第一章 | 空间概念的扩展与空间运动 / 013

第一节 西方传统建筑内向空间的分化 / 014

古埃及与古希腊时期的静态化空间 / 014 古罗马建筑空间中的支配性秩序 / 017 拜占庭及罗马风建筑空间的纵向延伸 / 018 哥特建筑由内而外的空间界定和路径 / 021 文艺复兴时期的匀质空间 / 024 巴洛克时期空间的动态倾向 / 026

第二节 从启蒙运动到解构的空间跨越 / 028

启蒙运动时期对自由空间的设想 / 028 包豪斯精神与现代理性空间 / 031 多米诺体系与机械秩序 / 033 后现代主义的空间隐喻与象征性 / 035 发生在“间隙的边缘”的对峙 / 037 空间、运动和事件 / 039

第三节 虚拟空间的真实扩张 / 041

信息化“病毒”对物理空间的侵占 / 041 “超文本”叙事下的建筑与空间 / 043 虚拟空间与浸入式体验 / 045 真实与虚拟的界限 / 046 建筑概念的分离和弱化 / 048 建筑的“非物质性” / 049

第四节 空间失语与伦理相悖 / 052

反观暴力的“几何决定论” / 052 理性崇拜与情感悬置 /
055 离奇的“空难”与人性的错位 / 056 空间解构与不
在场的焦虑 / 058 虚拟空间反照现实病态 / 061 前所未
有的“快节奏”与“空间压缩” / 062

第二章 | 空间运动的理论基础 / 065

第一节 西方相关学科的交叉 / 066

格式塔心理学的心物场与同型论 / 066 拓扑心理学与心理生
活空间 / 068 行为建筑学与交互空间 / 070 认知地图概
念与城市意象 / 072 建筑现象学中的脉络与“存在空间” / 075

第二节 东方传统哲学思想的会合——儒道篇 / 078

理性的焦虑与东方传统思想的回归 / 078 “天人合一”与空
间势态的取象比类 / 080 “道法自然”与空间的适性 / 082
“有无”与“虚静”中的空间意蕴 / 084 “反者道之
动”——朴素的有机运动观念 / 085

第三节 东方传统哲学思想的会合——禅宗篇 / 088

内在心性与生命自觉 / 088 简朴的信奉与非二元对立 / 090
“物我一如”与境界论 / 091 禅定、禅修与空间体认 / 093
在日常生活中寻求超越 / 094

第三章 | 空间运动有机理论的系统假设 / 097

第一节 空间是有机容器 / 098

从“居住的机器”到有机空间的过渡 / 098 新陈代谢与共生
思想 / 100 空间运动有机体系及有机特性 / 103 强烈的
向心性对情感的孕育 / 105 用身体的语言陈述空间 / 109

第二节 知觉下的空间运动 / 111

知觉感知的动力与空间体验 / 111 空间暗示与潜意识导向 /
114 意识等级与空间层次 / 116 “空间运动”的定义 /
118 “空间运动”的构成要素及特性 / 120

第三节 引导性概念——“空间链” / 123

“空间链”的基本定义与特性 / 123 “空间链”的超链接概念及样式 / 126 与生态系统的类比 / 128 广义空间链对比有机疏散理论 / 130 狭义空间链与“锚固”学说 / 133

第四节 时间性与四维空间 / 136

时间对身前空间的穿越 / 136 模糊的起源与开放历史的冒险 / 139 空间运动的共时性 / 141 四维空间的分解与连续生成 / 143 在过程中感受 / 145

第五节 空间意象和图式 / 148

空间意象的回归与并置 / 148 非线性语境与空间情节 / 152 多场景构图与空间投射 / 154 空间图式与类型学 / 156 局部与整体 / 158

第六节 空间运动的组织与结构 / 160

空间运动中的非情性组织模式 / 160 动态暗示的活跃机能 / 162 内在结构逻辑的一致性 / 165 空间运动的泛秩序法则 / 167 冗余空间 / 169

第七节 关系场与空间约束力 / 171

空间事件的随机与自相关 / 171 蕴含在矛盾之中的微妙自由 / 173 介于沉着与诱惑之间的关系场 / 175 原生性的空间约束力 / 176 耗散理论与临界状态 / 179

第八节 空间失焦与模糊界面 / 182

空间异化、失焦与失真 / 182 不确定性与大都会文化 / 184 空间渗透与原型消失 / 187 模糊界面与暧昧空间的互动 / 188 去重量感 / 190

第四章 | 空间运动的指向和意义 / 193

第一节 从单向排他到暧昧包容 / 194

非连续语境与单向秩序的悬置 / 194 现象空间所面临的“网络化”趋势 / 196 反“模式化”与非言语表达 / 198 虚空包容万有 / 200

第二节 空间对环境的自在适应 / 204

空间行为对背景逻辑的契合 / 204 自然中的暗示与类比 / 206
自在, 是一种境界 / 209 宽泛与微妙的适应性法则 / 211

第三节 定向与认同 / 213

参照的弱化与定向危机 / 213 在此的存在倾向与合乎逻辑的
解释 / 216 现象空间的扩展源自内在的认同 / 218 内在
物性与场所精神 / 220

第四节 空间运动与诗意地栖居 / 223

虚构的“理想国”遭遇现实危机 / 223 现象空间的诗意表达
/ 226 栖居, 神性尺度下的空间运动 / 227 存在之思与
还乡之路 / 230

第五节 迈向“生命的秩序” / 233

生命的痕迹与空间原相 / 233 短暂的生命召唤有机秩序 / 236
回到空间本身 / 239 释放空间、身体与意识的自由 / 240

图片来源 / 243

参考文献 / 244

后 记 / 248

徐守珩 著

建筑中的空间运动



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

人们对于建筑和城市空间的认知和表达,经历了“分化”“解放”和“扩张”三个阶段,在对这些阶段深度发问和剖析的过程中,笔者发现多学科交叉,及其对建筑中潜伏的空间运动现象的发掘,推动了一场全新的思维方式的变革。本书从空间链、时间性、四维空间、空间意象、空间图式、空间组织、空间结构、关系场、空间约束力和模糊界面10个层面出发,强调生命对空间秩序的多向度体验。本书主要供建筑院校的学生,从事相关内容教学的教师,从事建筑、规划及景观等相关行业的工程技术人员,城市经营与管理者,以及建筑与城市文化的研究者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

建筑中的空间运动/徐守珩著. —北京:机械工业出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-111-48230-7

I. ①建… II. ①徐… III. ①城市空间—建筑设计—研究
IV. ①TU984.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第235206号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:赵荣 责任编辑:赵荣 林静

版式设计:霍永明 责任校对:张力

封面设计:张静 责任印制:乔宇

北京画中画印刷有限公司印刷

2015年1月第1版第1次印刷

169mm×239mm·15.75印张·264千字

标准书号:ISBN 978-7-111-48230-7

定价:59.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066 教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售一部:(010) 68326294 机工官网:<http://www.cmpbook.com>

销售二部:(010) 88379649 机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线:(010) 88379203 封面无防伪标均为盗版

在生活中，空间运动现象总是附着于日常细微与琐碎的事物或者事件上面，每当人们为其注入一些情绪化的因子，它便会释放出激情与活力，并在实现对物质空间形态超越的同时，又引导着人们的意识进入到一层理想化的状态。

——徐守珩

前言 | PREFACE

“空间运动”完整的定义应该是“空间运动现象”（The Phenomenon of Spatial Motion），它是一种现象空间的提炼，基于空间中事件的发生和人们的行为，以及人们对空间的体验和感知，指向内在意识与多义空间的关联和互动，它与现下大热的，用以陈述空间形态的“动态空间”（Dynamic Space）存在着本质的区别。人们局限于，相信外部物质世界比内在世界更加真实，其实现代科学已经证实，人们内在的意识将会影响外部事件的发生。

显然，“空间运动”在很大程度上可以划归为现象学的范畴，因为它在指向动态化空间的同时，还指代存在于空间与人们内心之间的互动关系。不管这种关系是成熟的、温暖的，还是生涩的、冰冷的，它都是那种最能触动人们内省式情感神经，并引发记忆与回忆的东西。而这也贴近克劳利与奥尔森对现象学的定义：“现象学并不是一种哲学体系，而是一种研究哲学的方式，一种分析意识对象——内在的或外在的、事实或过程的——方式，以便确定它们基本的、必要的特征，它们是如何呈现于意识的，以及我们可以得到关于它们的什么知识。”

与西方的机械论观念截然不同，东方的传统哲学思想本身就是系统的、有机的和精神的。本书中的“空间运动”在延续了西方空间思想脉络的同时，又浸润着东方的传统哲学思想，它是基于东西方空间观念的交叉与融合而实现的某种意义上的超越，是在东西方哲学思想与建筑概念之间寻求交替性、阶段性的共性和差异的产物。譬如，当人们一味地渴望在新式的建筑空间中建立新的秩序关系的时候，只不过是在主观地改变着空间中客观事件的存在方式，却忽略了客观事件本身所映射到人内心的影响，而这一点既是西方哲学与东方思想的差异所在，也是“空间运动”所要着力表达的内容。这对于现

代主义、后现代主义和解构主义等思想而言，可以视为某种程度上的观念修正。

另外在本书中，有些观点和思想是与现代主义、后现代主义、解构主义相“对抗”的，这种“对抗”从严格意义上讲，并非试图跳出所谓的“主义”限定，重新建立某种统一的制式所采取的否定或者排斥态度，而是作为一种深度的思辨过程转化为更为灵活的和微妙的平衡关系来契合当代多元化社会语境的变化。在这里，本书不会再将建筑的基本定义作为一个静态的，如标本一样的事物进行研究，因为空间的真相本身就是一种戏剧性、动态化和极具吸引力的叙事方式。就像法国哲学家加斯东·巴什拉（Gaston Bachelard）在其《空间诗学》（*The Poetics of Space*）一书中所提到的：“通过变换空间，离开寻常感觉的空间，人就开始了与一个空间的沟通，这个空间能启迪灵魂——因为我们不是在改变处所，而是在改变我们的本性。”

“生命的秩序”是空间运动现象所指向的核心意义，在这方面的阐述中，本书结合考虑了海德格尔的“诗意地栖居”思想、诺伯格-舒尔茨的“场所精神”以及库哈斯的“大都会文化”。在海德格尔看来，“诗意地栖居”是一种自我人性的显现，敞开和领悟，一种对生命的体验过程，然而时至今日，人们真正栖居的状态越来越少，作为“漫游者”的状态却越来越多。而这恰好契合空间运动现象研究的基本出发点，在当下以及未来可预见的社会和城市里，空间运动现象将成为常态，它比之前的任何时期都会更加清晰和明显。

本书的研究方法主要有如下三种：其一，是综合归纳法，它主要是指对国内外相关资料及研究成果进行梳理、对比和分析所形成的认识。其二，是典型案例法，它是指选择与主题概念相关联的典型案例作为例证，进行富有针对性的分析，让概念的陈述更加生动而又有说服力。其三，是“剖析法”，这种方式是本书获取深度认知，阐述观点的原动力和重要途径。剖析作为一种手段，类似于医学中的解剖手段，它能够帮助人们剥去层层包裹，发现事物得以存续，获得直观与系统认知的根本支撑。另外，本书中所构建的空间运动有机体系不是在试图给出答案，而是希望通过空间运动现象的研究来影响大众的体验、感受和理解出发点。概括而言，这是一次非西方主流建筑意识形态的讨论，是中西文化交融下的全新思考。（注：本书注释均由作者提供）

徐世明

目 录 | CONTENTS

前 言

导 论

第一章 | 空间概念的扩展与空间运动 / 013

第一节 西方传统建筑内向空间的分化 / 014

古埃及与古希腊时期的静态化空间 / 014 古罗马建筑空间中的支配性秩序 / 017 拜占庭及罗马风建筑空间的纵向延伸 / 018 哥特建筑由内而外的空间界定和路径 / 021 文艺复兴时期的匀质空间 / 024 巴洛克时期空间的动态倾向 / 026

第二节 从启蒙运动到解构的空间跨越 / 028

启蒙运动时期对自由空间的设想 / 028 包豪斯精神与现代理性空间 / 031 多米诺体系与机械秩序 / 033 后现代主义的空间隐喻与象征性 / 035 发生在“间隙的边缘”的对峙 / 037 空间、运动和事件 / 039

第三节 虚拟空间的真实扩张 / 041

信息化“病毒”对物理空间的侵占 / 041 “超文本”叙事下的建筑与空间 / 043 虚拟空间与浸入式体验 / 045 真实与虚拟的界限 / 046 建筑概念的分离和弱化 / 048 建筑的“非物质性” / 049

第四节 空间失语与伦理相悖 / 052

反观暴力的“几何决定论” / 052 理性崇拜与情感悬置 /
055 离奇的“空难”与人性的错位 / 056 空间解构与不
在场的焦虑 / 058 虚拟空间反照现实病态 / 061 前所未
有的“快节奏”与“空间压缩” / 062

第二章 | 空间运动的理论基础 / 065

第一节 西方相关学科的交叉 / 066

格式塔心理学的心物场与同型论 / 066 拓扑心理学与心理生
活空间 / 068 行为建筑学与交互空间 / 070 认知地图概
念与城市意象 / 072 建筑现象学中的脉络与“存在空间” / 075

第二节 东方传统哲学思想的会合——儒道篇 / 078

理性的焦虑与东方传统思想的回归 / 078 “天人合一”与空
间势态的取象比类 / 080 “道法自然”与空间的适性 / 082
“有无”与“虚静”中的空间意蕴 / 084 “反者道之
动”——朴素的有机运动观念 / 085

第三节 东方传统哲学思想的会合——禅宗篇 / 088

内在心性与生命自觉 / 088 简朴的信奉与非二元对立 / 090
“物我一如”与境界论 / 091 禅定、禅修与空间体认 / 093
在日常生活中寻求超越 / 094

第三章 | 空间运动有机理论的系统假设 / 097

第一节 空间是有机容器 / 098

从“居住的机器”到有机空间的过渡 / 098 新陈代谢与共生
思想 / 100 空间运动有机体系及有机特性 / 103 强烈的
向心性对情感的孕育 / 105 用身体的语言陈述空间 / 109

第二节 知觉下的空间运动 / 111

知觉感知的动力与空间体验 / 111 空间暗示与潜意识导向 /
114 意识等级与空间层次 / 116 “空间运动”的定义 /
118 “空间运动”的构成要素及特性 / 120

第三节 引导性概念——“空间链” / 123

“空间链”的基本定义与特性 / 123 “空间链”的超链接概念及样式 / 126 与生态系统的类比 / 128 广义空间链对比有机疏散理论 / 130 狭义空间链与“锚固”学说 / 133

第四节 时间性与四维空间 / 136

时间对身前空间的穿越 / 136 模糊的起源与开放历史的冒险 / 139 空间运动的共时性 / 141 四维空间的分解与连续生成 / 143 在过程中感受 / 145

第五节 空间意象和图式 / 148

空间意象的回归与并置 / 148 非线性语境与空间情节 / 152 多场景构图与空间投射 / 154 空间图式与类型学 / 156 局部与整体 / 158

第六节 空间运动的组织与结构 / 160

空间运动中的非惰性组织模式 / 160 动态暗示的活跃机能 / 162 内在结构逻辑的一致性 / 165 空间运动的泛秩序法则 / 167 冗余空间 / 169

第七节 关系场与空间约束力 / 171

空间事件的随机与自相关 / 171 蕴含在矛盾之中的微妙自由 / 173 介于沉着与诱惑之间的关系场 / 175 原生性的空间约束力 / 176 耗散理论与临界状态 / 179

第八节 空间失焦与模糊界面 / 182

空间异化、失焦与失真 / 182 不确定性与大都会文化 / 184 空间渗透与原型消失 / 187 模糊界面与暧昧空间的互动 / 188 去重量感 / 190

第四章 | 空间运动的指向和意义 / 193

第一节 从单向排他到暧昧包容 / 194

非连续语境与单向秩序的悬置 / 194 现象空间所面临的“网络化”趋势 / 196 反“模式化”与非言语表达 / 198 虚空包容万有 / 200

第二节 空间对环境的自在适应 / 204

空间行为对背景逻辑的契合 / 204 自然中的暗示与类比 / 206
自在, 是一种境界 / 209 宽泛与微妙的适应性法则 / 211

第三节 定向与认同 / 213

参照的弱化与定向危机 / 213 在此的存在倾向与合乎逻辑的
解释 / 216 现象空间的扩展源自内在的认同 / 218 内在
物性与场所精神 / 220

第四节 空间运动与诗意地栖居 / 223

虚构的“理想国”遭遇现实危机 / 223 现象空间的诗意表达
/ 226 栖居, 神性尺度下的空间运动 / 227 存在之思与
还乡之路 / 230

第五节 迈向“生命的秩序” / 233

生命的痕迹与空间原相 / 233 短暂的生命召唤有机秩序 / 236
回到空间本身 / 239 释放空间、身体与意识的自由 / 240

图片来源 / 243

参考文献 / 244

后 记 / 248

导 论 | INTRODUCTION

概括而言，人们对于建筑和城市空间的认识和表达经历了传统时期的“分化”、现代时期的“解放”和虚拟时期的“扩张”三个阶段，与这些阶段相对应的空间运动现象呈现出截然不同的特征。现代主义支持对一切繁琐的摒弃，转而强调空间的功能性与流动性，空间本身几乎成为建筑的全部内容，人们对情感与精神的追求遭到了悬置；后现代主义建筑空间借助符号化手段和非言语表达，来反对现代主义的模式化空间操作，却让建筑空间成为了戏谑的战场。后现代主义的空间操作过于出奇，对于人们的感受而言简直就是一种考验，它所传达出的态度在很大程度上就是对人性的漠视；而虚拟空间的扩张，在顺应时代的“快节奏”与“空间压缩”的同时，也在推动着空间观念的转变，并成为了真实空间的一面镜子，反照着现实生活的病态。

在人们生活的建筑和城市空间中，充斥着越来越多的空洞和无趣。它们的出现是基于日益复杂的社会价值对建筑和城市空间的需要，以及人类强势秩序的推行；它们的存在跨越了对生命的庇护，演变成为戏谑、献媚和聊以自慰的工具。然而，这些表现显然都已经远远超出了人们长期以来的情感与伦理可接受的范畴，也根本不会带给人们所期望的舒适、自在和满足。所以，面对这些愈发突显的活跃性表现，人们开始失语，并开始纠结身体和意识如何与持续的“快节奏”“压缩空间”以及空间观念的转变相适应。

针对空间“分化”“解放”和“扩张”的过程中出现的，与空间模式之间的不适和排异问题，笔者在深度发问和剖析的过程中发现，所有这些问题最后都指向了一个方向——认知体系。基于此本书提出了“空间运动”概念，“空间运动”是建立在时间轴线上的四维空间概念，是研究建筑和城市空间与生活相融合的合宜方式和途径。“空间