

2014

陆

SHANGHAI
P O E T

BLOSSOM IN THE SKY

在天上开花

查 干
车延高
蓝 蓝
李 辉
拉格维斯特
薛锡祥
路 鸿
王兴伟
刘 川
林 溪
木 寻
曹 阳
张永权

肃穆的蒙古高原
在天上开花
有一颗微亮的星
光影闪烁，云在飞翔
黄昏大地
云间诗吟
山、湖、岛及茶叶
十月，想起黄河
铁饭碗
族谱
镜子里的都是你自己
王果诗篇嫩吾心
传播新诗的优秀读本

上海诗人诗



上海文艺出版社

SHANGHAI METRICIAN

上海诗人



SHANGHAI METRICIAN

上海诗人



主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦

在天上开花

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

在天上开花/赵丽宏主编.-上海:上海文艺出版社.2014.12

ISBN 978-7-5321-5613-9

I. ①在… II. ①赵… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 302595 号

责任编辑:徐如麒

美术编辑:雨辰(特约)

封面设计:赵小凡

在天上开花

赵丽宏 主编

上海世纪出版集团

上海文艺出版社 出版

200020 上海绍兴路 74 号

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc

上海昌鑫龙印务有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 7 插页 2 字数 123,000

2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-5613-9/I·4464 定价:12.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-52830308



名家专稿

主 编 赵丽宏

执行主编 季振邦

总策划 杨斌华

副 主 编 田永昌 朱金晨
徐如麒

编辑部主任 孙 思

首席编辑 李天靖

编 辑 路 鸿 杨秀丽
钱 涛 王亚岗
张沁茹 征 帆
张健桐 罗 琳

上海诗人

2014 年 12 月 陆

主办单位：上海市作家协会
上海文艺出版社

编辑：《上海诗人》编辑部

地址：上海巨鹿路675号

邮政编码：200040

电话：021—54562509

021—62477175转

电子信箱：shsrb@hotmail.com

shsrbjb@163.com

004 肃穆的蒙古高原（组诗）

查 干

007 在天上开花（组诗）

车延高

011 有一颗微亮的星（组诗）

蓝 蓝

上海诗人自选诗

013 云间诗吟（组诗）

薛锡祥

016 山、湖、岛及茶叶（组诗）

路 鸿

022 历史人物诗谱

钱 涛

域外诗笈

027 黄昏大地（瑞典）P·拉格维斯特 李辉 译

042 光影闪烁，云在飞翔

——《黄昏大地》译者感言

李 辉

华夏诗会

045 荷缘（外二首）

（江苏）安娟英

- 047 记忆或深渊 (组诗) (安徽) 徐春芳
- 049 古代女子 (四首) (甘肃) 邵军祥
- 051 十月, 想起黄河 (组诗) (贵州) 王兴伟
- 054 铁饭碗 (组诗) (辽宁) 刘 川
- 057 上海, 上海 (组诗) (四川) 龙小龙
- 059 私情诗 (外三首) (广东) 阿 翔
- 061 五十听雪 (组诗) (浙江) 周长风
- 065 梦中的大地 (组诗) (湖南) 仲 彦
- 067 第三者 (外七首) (云南) 浦绍华
- 068 快要到中年了 (组诗) (山东) 辰 水
- 071 纯色的天空 (组诗) (广西) 巴雷河

散文诗档案

- 073 族谱 (组章) 林 溪
- 078 镜子里的都是你自己 木 寻

诗说

- 083 王果诗篇撼吾心 曹 阳
- 085 小屋餐厅的诗吟 王圣思

- 087 传播新诗的优秀读本 张永权

浦江诗风

- 090 一个人的背影 (组诗) 徐煌辉
- 092 颂 (组诗) 沈 小
- 094 寄情于彼 (组诗) 叶兴华
- 097 印度行六首 杨剑龙
- 099 一场同学聚会 (外一首) 朱静红

社团点击

- 101 上海诗乡顾村诗选 夏云、曹惠英等

诗人手迹

- 封二 黄东成

读图时代

- 封三 宗 月/诗 徐俊国/画

SHANGHAI METRICIAN

人新新土



SHANGHAI METRICIAN

上海诗人

主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦

在天上开花

上海文艺出版社



名家专稿

主 编 赵丽宏

执行主编 季振邦

总策划 杨斌华

副 主 编 田永昌 朱金晨
徐如麒

编辑部主任 孙 思

首席编辑 李天靖

编 辑 路 鸿 杨秀丽
钱 涛 王亚岗
张沁茹 征 帆
张健桐 罗 琳

上海诗人

2014 年 12 月 陆

主办单位：上海市作家协会
上海文艺出版社

编辑：《上海诗人》编辑部

地址：上海巨鹿路675号

邮政编码：200040

电话：021—54562509

021—62477175转

电子信箱：shsrbb@hotmail.com

shsrbbj@163.com

004 肃穆的蒙古高原（组诗）

查 干

007 在天上开花（组诗）

车延高

011 有一颗微亮的星（组诗）

蓝 蓝

上海诗人自选诗

013 云间诗吟（组诗）

薛锡祥

016 山、湖、岛及茶叶（组诗）

路 鸿

022 历史人物诗谱

钱 涛

域外诗笈

027 黄昏大地（瑞典）P·拉格维斯特 李辉 译

042 光影闪烁，云在飞翔

——《黄昏大地》译者感言

李 辉

华夏诗会

045 荷缘（外二首）

（江苏）安娟英

- 047 记忆或深渊 (组诗) (安徽) 徐春芳
- 049 古代女子 (四首) (甘肃) 邵军祥
- 051 十月, 想起黄河 (组诗) (贵州) 王兴伟
- 054 铁饭碗 (组诗) (辽宁) 刘 川
- 057 上海, 上海 (组诗) (四川) 龙小龙
- 059 私情诗 (外三首) (广东) 阿 翔
- 061 五十听雪 (组诗) (浙江) 周长风
- 065 梦中的大地 (组诗) (湖南) 仲 彦
- 067 第三者 (外七首) (云南) 浦绍华
- 068 快要到中年了 (组诗) (山东) 辰 水
- 071 纯色的天空 (组诗) (广西) 巴雷河

散文诗档案

- 073 族谱 (组章) 林 溪
- 078 镜子里的都是你自己 木 寻

诗说

- 083 王果诗篇撼吾心 曹 阳
- 085 小屋餐厅的诗吟 王圣思

- 087 传播新诗的优秀读本 张永权

浦江诗风

- 090 一个人的背影 (组诗) 徐煌辉
- 092 颂 (组诗) 沈 小
- 094 寄情于彼 (组诗) 叶兴华
- 097 印度行六首 杨剑龙
- 099 一场同学聚会 (外一首) 朱静红

社团点击

- 101 上海诗乡顾村诗选 夏云、曹惠英等

诗人手迹

- 封二 黄东成

读图时代

- 封三 宗 月/诗 徐俊国/画



肃穆的蒙古高原

(组诗)

查 干

草原金雕

它是一种

猛禽

展翅定格于蓝天的时候

总被误读成

没有血肉的

静物

其实

它像一支带翎毛的响箭

又像一把弯刀

使命何为

不宜说破

反正 与

手举破钵的游僧无关

倒可以联想成云游四海

的游侠

蒙古包

草浪推向云水天涯



脱缰的烈马
一幅生动而极富想象力的油画——
一项蒙古包
神情安适地白在那里
白得优雅 白得辽阔
她灵魂中蕴藏的
那份静 让无边
的绿
顿然深邃
并生禅意

羊皮壶里假若有酒
此时该当恭敬天地
君知否
只有在这小小包房里
吮乳成长的蓝色长调
才能灌
辽阔的草原
所以

每当我们跪向这小小包房时
两眼总是
噙满
泪水

勒勒车

马蹄窝里小草
倒下了又会站起来
你知道为什么吗
勒勒车印里小草
被碾了又活了
你知道为什么吗

吱吱呀呀的勒勒车
走到哪里祈祷到哪里
你知道为什么吗
古老的勒勒车
静卧风中 默然面向北斗星
你知道为什么吗

那一头老黄牛总用犄角
去磨沉睡中的长长车辕
你知道为什么吗
那一条忠贞的牧羊犬
总是守着勒勒车 不离亦不弃
你知道为什么吗

哦 一个古老的符号
是不可以随意误读的



那是上苍的 也是一个古老民族
祖先的
密旨

莎日娜花

苍茫的大野里
默默地盛开
寒光的霜月下
悄悄地凋谢
当她尔雅的梦想
卷作红红的花瓣时
瓣瓣孕有千年的期盼

未来世界的智者啊
请你用心去读解她吧
在这片雄性的蒙古高原
这是一首悲壮的歌
它的别名
叫做
寂寞

蓝色的蒙古袍子

蓝色的蒙古袍子
拒绝玄虚与舞台
莫夸张它的银扣和锦边
莫夸张它最初的色彩
风雪 中它只是护身的屏障

烈日下它只是
清凉的伞
我们卷起长襟
是为了上马
我们竖起衣领
是为了尊严
我们扣紧银扣
是为了规矩
我们紧裹腰带是为了出发
我们宽松上身是为了储藏
蓝色的蒙古袍子
就是蓝天的一角
那一角的
辽阔
就是马背上起伏
的 蒙古高原

马头琴

只需一把双弦马头琴
激越悲情的独奏
就会使征鞍上的
蒙古高原
旋即安静下来
继而垂鞭
泪落如雨

在天上开花（组诗）

车延高

放生

不用睁眼

我知道月亮上了半空

不关窗，给镜子留一树桃花

你坐在花瓣上

是灯影里不灭的神

我命令风停下，放生一段残香

这时没有蝴蝶

星星

在天上开花

江湖

一棵树，种在云彩上

拴一匹骏马，让路休息

心解开钮扣，坐在返老还童的地方

陪时间品茶

一把一把

替远方的日子洗脚

等她眉清目秀从双井站来

一团紫云坐下

窗外，好明亮的半月





榕树、紫薇、丁香

她额前一排刘海，天的屋檐

比我高

我已老于江湖，披头散发

吟风摆柳的手替镜子梳头

看她左眼

古渡口，一叶横舟被昨天搁浅

看她右眼

老墙外，千顷芦花替自己白头

提心吊胆的爱你

现在可以告诉你了，小时候
为什么不给你穿漂亮的衣裳
为什么剪了你的小辫留个男孩发式
爸爸不是重男轻女
只是你从小就和你妈一样的漂亮
漂亮的女孩子是件瓷器
怕人不小心或存心碰了
一地碎片就是父母永远的心痛
所以给你朴素
把天生丽质藏起来
让周围的眼睛忽视你
爸爸妈妈忙，不能每时每刻照看你
就用最笨的办法，禾草盖珍珠
你听了一定笑，笑吧
我们当时就这么提心吊胆的爱你

向往温暖

珠穆朗玛峰之巅

有我从天空借来的一片片雪花

这里除了洁白还是洁白

种子是去年播的，没有亲戚

寒冷中生出冰肌玉肤的雪莲

风天天醉，来了又走

把唯一的孤独和空寂吹透

我不惧怕冷，向往温暖

太阳低头的时候

我跟着一滴水走出冰川

身后站着依依不舍的公主

不回头，现在只想认识草原

我的天目正穿透花海，看见了

牦牛移动毡房的另一朵云彩

这里生活着一群温暖的洁白

我叫它羊群

它是雪山转了基因的孩子

一瓣荷花

我来的时候一朵荷花没开

我走的时候所有的荷花都开败了

像一个白昼轮回了生死

睁开大彻大悟的眼睛

一只只是太阳，一只只是月亮

脚下的路黑白分明

命运小心翼翼地走

起伏的浪花忽高忽低，揣摸不透
只有水滴单纯，证明着我的渺小
有时，我已穷极一生
只能采下一瓣荷花
而一夜湖风，用一支笛子
吹老了整个洪湖

大雁塔

长安月照临，你和它想起唐朝
我走过来
就想起李白
对影成三人

李白比唐朝先走，诗句活下来
唐朝圆寂后，你替它站着
现在我和你比肩，没有你高
你是过去，我是今天

我知道时间会把我碾成一粒灰
你在，睁着法眼
向无法回头的历史昭告一个事实
自身成为一片高地，大唐
一座塔才有这样的高度

一千三百年很长，路累死过
来的人还像信徒
高傲的心匍匐，跪在你脚下

我抬头，金光闪闪！远处
你和唐朝一片慈祥

红 颜

一直当你是红颜
所以在一盏青灯的光里疼你
当你写诗写得头发全白
可以在《全唐诗》的最后一页找我
我正骑一匹老马
临照千古明月
往东土赶路，前方
雪皑皑，山高水低
一条路送我

那个洗衣服的人呢

一直忘不了她洗衣服时的模样
白净的腿泡在水里
一缕秀发在额前打秋千
她像画里的人
那口水塘为她照了许多像片儿
有她撩了头发拭汗的一条手臂
有她在水面上走动的一双眼睛
有她一对酒窝里停留的三月
还有她在塘边凉衣服时那一节身段儿
也许水塘是一处美丽的集中地
她的魂灵选择了干净的归宿
是自愿去的，为救一个落水的孩子



她被捞起时，裸露的地方很白

像幅纸

一塘的水都在哭

我也在人群里哭

我觉得村子又可怜了

从此丢了一个漂亮的姐姐

我现在回来还是去塘边转转

有时会在她坐过的青石上坐坐

水一如从前，一层一层浮了过来

那个洗衣服的人呢？她来过吗

在适当的距离看你一眼

三十年后的一天

我会依约去那个小镇见你

先去河边，再找那块石头

那时我已经老了，坐在曾经坐过的地方

等风韵犹存的你走来

用陌生的眼神打量一位老人

我会在适当的距离认真看你一眼

埋头，让泪把自己和当年遮住

得陇望蜀的眼睛从此不再读诗

今后的日子，不做太多的事情

学会在孤独中忏悔

把你流过的泪

翻译成一种彻底的微笑

有一颗微亮的星

(组诗)

蓝 蓝

春之咏叹

不要怨恨任何人。不要降低你的蜂巢

蜜蜂不会带着沮丧

奔向它的花。

原谅你沉重的水桶。如果

你向山顶走，背负就会变轻。

一阵从深谷吹来的风换下你目光里

刚才的风景。

挑选你的遗忘。挑选

你新的笔记本，署上你的名字在祝福中；

在你栽下的种子清点欠下秋天的债务；

在孩子和男人的脸上看到惊奇和

钟表的走动；

在你被痛苦呼喊成麦浪的地方收割

——如果你理解谷仓的宁静

意味着什么。

感觉的早餐

对某些事物应当保持清晰的盲目。

譬如你。

我的看见在其中的黑暗里光明无比。

一开始它是一根扎进肉里的刺

后来它长成参天大树

把你举起。

一直以来，它活在最恶毒的诅咒中

平静地。

失败之歌

你在自己失败的悬崖上垂下

绳索，为了捆住

吊在深谷半空中的欲望。

下一个瞬间，你伸手抓住曙光的

窗台。所有曾经从那边回来的人都知道

你可以哭了——

为了配得上你经历的痛苦。

星

有一颗微亮的星。一颗微亮的星在头顶

四周没有别的星星。



四周的塔楼砌成不规则的夜空。

半空中满是窗子。

白炽灯，节能灯。蓝色的窗帘
黄色的窗口。

从脚下的小径，一溜停泊的轿车

向上，越过密密麻麻的窗口

一颗星在我的头顶。

微微发亮的一颗星。沉默的一颗星

在倾听，倾听我，并告诉我。

所有从夜空获得安宁的心灵都像它那样

独自闪烁。在广袤的夜空中。

给女人的诗

普通的厨娘不该有光芒，但她有。

在搓衣的手上，在热情的眼神里

四季的花朵被她们的乐观照料

被她们宽大的臀部祝福

她们沉重的胸脯，喂养着家庭每日的甜蜜。

普通的妇人不该有虚无或神圣，但她有。

所有被她们的呻吟碾过的黑暗都知道

粗大的关节和松弛的肚子

世界曾在其中诞生——为什么

要让她一人承受诅咒？

让男人颤抖的双腿，让钢铁弯曲的脖子

普通的女人不该有智慧，但她有。

她们还有悲痛，绝望

——和男人一样！

或许

或许，应该在荒地种一垄豆角，几棵苹果树
有一些晒黑的手把它们点亮；

应该有满嘴的沙子硌碎牙齿

就在那个时刻你认出生下歌声的喉咙；

祈求这样的光荣——

被所有折磨过你的东西说出。

为此，你可以继续你土里的深刨

在那充满着谎言卵石的国度。