

寶心自書吟詠

劉炳森署



北京體育大學出版社

寶心自書吟詠

劉炳森署



责任编辑：杨再春
责任校对：冯又松
责任印制：陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

宝心自书吟咏 / 王宝心著. —北京:

北京体育大学出版社. 2003.9

ISBN 7-81100-027-X

I . 宝… II . 王… III . 汉字—书法—作品集—中国—现代 IV . J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 076053 号

宝心自书吟咏

王宝心 著

北京体育大学出版社出版发行

(北京·中关村北大街 邮编: 100084)

新华书店总店北京发行所经销

北京市京津彩印有限公司印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16

印张: 5

2003 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 2000 册

ISBN 7-81100-027-X/J · 1

定价: 28.80 元

世之奇偉瑰怪非常
之觀，常在於險遠，而人之
所罕至焉，故非有志者不
能至也。
寶應 李鐸

第九屆全國政協委員、中國書法家協會顧問李鐸先生題詞
世之奇偉瑰怪非常之觀，常在於險遠，而人之所罕
至焉，故非有志者不能至也。

全國政協常委、中國文聯副主席、中國書法家協會副主席劉炳森先生題詞
書稱清瘦

書稱清瘦

齊心紅筆為正劉炳森書



古歡

集古金文



古歡

寶心書友

雅屬

大康



已故中國書法家協會顧問、著名學者康殷先生題詞

古歡

序

修心養性 儒雅天成

大凡世間的智者，多是不去計較短暫間的得失，真正的醉心于藝術的“痴人”，也多是不去顧及塵世間的浮名。他們多會孜孜以求于自營的小巢之中，閉門苦修，作繭自縛。但其中有的人雖能破繭而出，却羽化成蛾，暗然無光；而有的人則能出而名世，化為斑斕美艷的彩蝶，展翅世間，給人們帶來美好，帶來無限的遐思。

我所認識的寶心先生就是京城中少有的醉心于書法教育事業的“痴人”。早在上個世紀的八十年代末九十年代初，他就在全國首創了書法教育速成的理念，將一大批徘徊于書法大門之外的愛好者引入其中，以致登堂入室，甚至引領形成了一股書法速成教育的風潮，追隨效尤者不乏其人。他所主持開辦的書法速成教學，學員達數十萬之衆，他所主持編寫的書法教材，印行達數百萬之多，影響不可謂不大。

我與寶心老弟的相識是緣于多次書界的展賽與外事活動之中。當時我既欽佩其實干的膽識與對書法藝術的獨到見地，又心存后生可畏的感慨。寶心老弟是傳統書法的代表，他以其自身的言行在維護着他所抱定的目標與追求。他認為書法創作必須有源有根，他最反對那些飄浮躁造的所謂現代派書法，甚至用“烏雲亂石疊嵯峨，百怪千奇似惡魔”之句來加以品評。他更認為作為一個書家不僅要能書，而且要有所書。故此，近年來他

在遍覽碑帖潛心求法悟道的同時，又精研詩詞格律，將所見所思注入筆端，形成佳構。

觀其詩作，你會感到丈夫的氣概。“終究志不改，行善最安眠”、“高深清澈處，真水本無香”、“朱白有心取，得失無意求”正是他對書法、對人生、對前賢、對各類文化的感悟和闡述。

我知道寶心老弟能飲，這大概是自古文人的通好，有此等性情者才能够寫出諸如“亂絮飛花落硯池，樽空幾次無心知，莫嫌飲者筆難動，酒到狂時自有詩”（飲后題詩）的字句來。寶心老弟亦好美食，但他絕不是饕餮之徒，故而在他筆下才能生出“寂寞詩書大雅堂，而今客滿酒肴香，曉嵐不睹文章改，門外藤蔭却正涼”（題晉陽飯莊句）的感慨。

寶心的書法，無論楷與行，都透着一股清凜之氣，既娟美，又富骨力。每幅作品，結字布局都很爽朗，充滿文氣，與其詩作極為匹配。詩書合璧，愈發引人入勝。

寶心老弟的自書詩集即將印行，這本承載着詩香與墨香的簡冊想必會給當今的書壇帶來一縷清風。寶心自名書齋為修心堂，拜讀此集后，我認為修心已結碩果，可謂名副其實。我希望當今的書家們都能有修心的志向，我輩所願足矣。是為序。

劉藝

2003年8月8日于醒廬

（劉藝 中國書法家協會顧問、中國書法家協會創作評審委員會主任）



王寶心先生近照（攝影：楊再春）

王寶心，自署修心堂主，一九五五年十一月十六日出生于北京。先后擔任北京書法藝術學校校長、中國書法家協會硬筆書法委員會副主任、北京蘭亭書畫藝術公司經理等職。

王寶心自幼受家庭影響酷愛讀書、寫字、繪畫、寫文章包括飲酒。書法師承歐陽詢、趙孟頫，兼學褚遂良、王羲之及隋代墓志銘文等各家，并自一九七三年起經常拜訪大康（康殷）、李鐸、劉炳森、王學仲、劉藝先生，耳濡目染，獲益匪淺。其書法尤擅楷書、行書，書風端莊清秀、自成一家。

王寶心曾多次應邀出國交流、講授中國書法。曾出版書法書籍數十種，總發行量逾千萬冊。自一九八八年起多次擔任全國書法比賽評選委員，并擔任多所高等院校書法社團顧問，其書法作品被單位和個人廣泛收藏。

目 錄

楷書五言絕句八首·····	1
楷書七言絕句十首·····	2
七言絕句	
春日依穆斯林酒店南窗觀天山·····	3
同劉炳森先生訪日本金剛山寺·····	4
題北京金山城重慶火鍋酒樓·····	5
游泰山金石峪·····	6
題北海富龍城酒樓北海廳·····	7
論書一首·····	8
緬懷大康先生·····	9
題燕京八大樓之泰豐樓·····	10
寄廣西合浦·····	11
晉陽飯莊（紀曉嵐故居）有感·····	12
小樓觀雪·····	13
賞盆栽佛肚竹·····	14
無 題·····	15
觀現代書法而嘆·····	16

春日與友庭前飲酒戲墨·····	17
題太婆天府山珍酒樓·····	18
題巴國布衣文化酒樓·····	19
游馬來西亞馬努干群島海灘·····	20
窗前偶得·····	21
游紅螺寺·····	22
七言律詩	
觀家熹兄書作·····	23
五言律詩	
治印遐思·····	24
五言絕句	
梅 咏·····	25
無 題·····	26
無 題·····	27
酒 罷·····	28
天 池·····	29
品 茶·····	30

雪 后	31
秋夜聽雨	32
對聯	
爲兆龍飯店作	33
題紫金樓曹氏牌宣紙	34
爲董雁先生作	35
爲許金海先生作	36
爲江汛女士作	37
爲曲輝先生作	38
爲趙啓華先生作	39
爲鐘和昌先生作	40
爲鐵梅女士作	41
爲周雁先生作	42
爲王春雨先生作	43
爲譚義夫先生作	44
爲常文祿先生作	45
爲範曉莉女士作	46

爲李雲龍先生作	47
爲宋清明、閔楠夫婦作	48
爲孫大豐先生作	49
爲宋豪、丁璐夫婦作	50
爲李達望先生作	51
爲唐成良先生作	52
爲鄒德江先生作	53
爲李有明先生作	54
爲王燕琴女士作	55
爲羅桂元先生作	56
爲侯世可先生作	57
爲李青先生作	58
爲秦秀福先生作	59
爲陳愛民先生作	60
爲劉龍江先生作	61
爲自己作	62

楷書五言絕句八首

風卷西來雪天寒日月昏清晨門外看朗朗一乾坤
酒罷閑觀蟻奔忙為幾多勸君知進止萬貫又如何
獨對竹牕月曲終人不知香飄僊境外啄句品茶時
雲霧遮山徑天池世外藏高深清澈震真水本無香
半世風塵過幾多意惆然終究志不改行善最安眠
秋夜雨敲竹如琴動我心誰明此曲意會者是知音
萬木安歇時雖寒也綻枝一朝風又起祇好再相辭
露貴潤無聲空禪寂冥成心藏道百曲不與凡夫聽

五言絕句八首壬午年歲末王賓心書

柳影苑風細雨濃山巔覆
 雪傲蒼穹依隄驚嘆光陰
 快俯首是春仰首冬岱頂
 玉皇雲霧朦石經湍水伴
 秋風臣來此地不封禪祇
 拜奇觀鬼斧工蘇家竹戲
 米家松黃閣檐遮蔡院榕
 留駐天然非本事從來我
 意在其中赤土叢林統碧
 湖白龍城外海生珠登家
 不曉天堂美惟見羣鷗嘆
 此圖雪飛天外野茫茫誰
 賜皚皚紙一張欲動詩情
 題自咏愁無大筆泄顛狂
 妙竹尺三四五棵影彌書
 案不婆婆婆若君深得七賢
 意此景何須大更多醉遊
 古寺聞經歌既有禪心礙
 酒何能使青煙接佛境夢
 中常會雨紅螺亂絮飛花
 落硯池樽空幾次無心知
 莫嫌飲者筆難動酒到狂
 時自有詩天藍水綠椰林
 幽細膩灘沙宛似綢惟恐
 足蹟然此景前行不忍再
 回眸南隄鼎沸北廂喧車
 海人流忘意煩欲潛深林
 茅舍去鵝鴨筆墨伴清閑

楷書七言絕句十首

七言絕句十首 壬午年六月

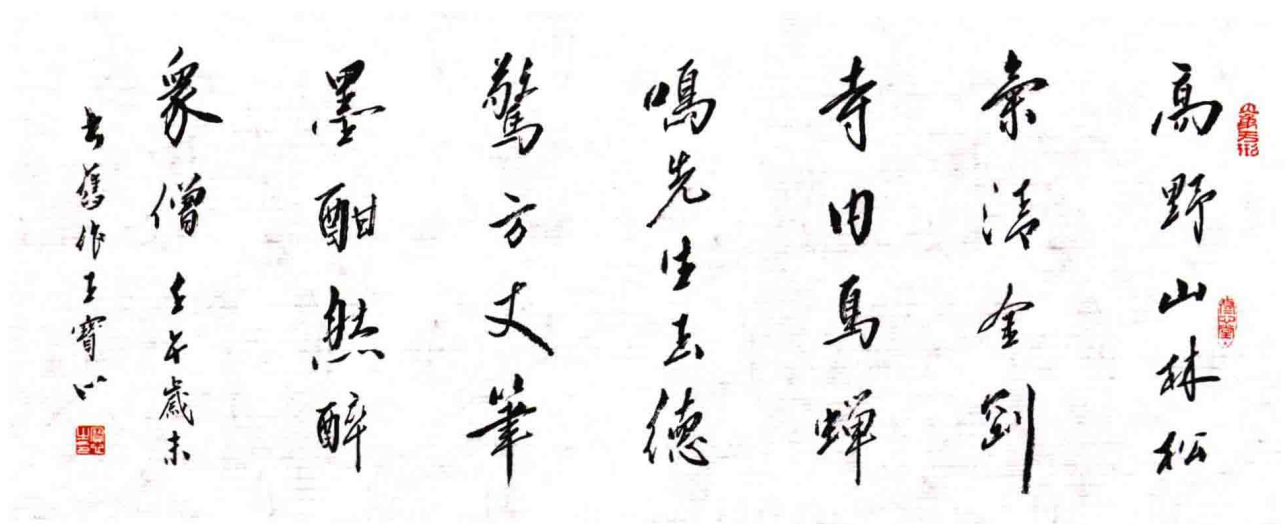
王齊心於倚心堂





春日依穆斯林酒店南窗觀天山

柳影桃風細雨濃
山巔覆雪傲蒼穹
依窗驚嘆光陰快
俯首是春仰首冬



同劉炳森先生訪日本金剛山寺

高野山林松氣清
金剛寺內鳥蟬鳴
先生玉德驚方丈
筆墨酣然醉衆僧

突泉雨色生浮

煙毛肚鵝腸煮

大全麻辣香濃

醉徹腹汗顏流

涕亦成仙

題北京金山城重慶火鍋酒樓

庚子年夏王齊心

題北京金山城重慶火鍋酒樓

突泉兩色生浮煙
毛肚鵝腸煮大全
麻辣香濃醉徹腹
汗顏流涕亦成仙

該酒樓創建於上個世紀九十年代中期，兩年內其連鎖店遍布京城。出乎意料的是，創始人鄭建國先生并非重慶人，而是北京人。