

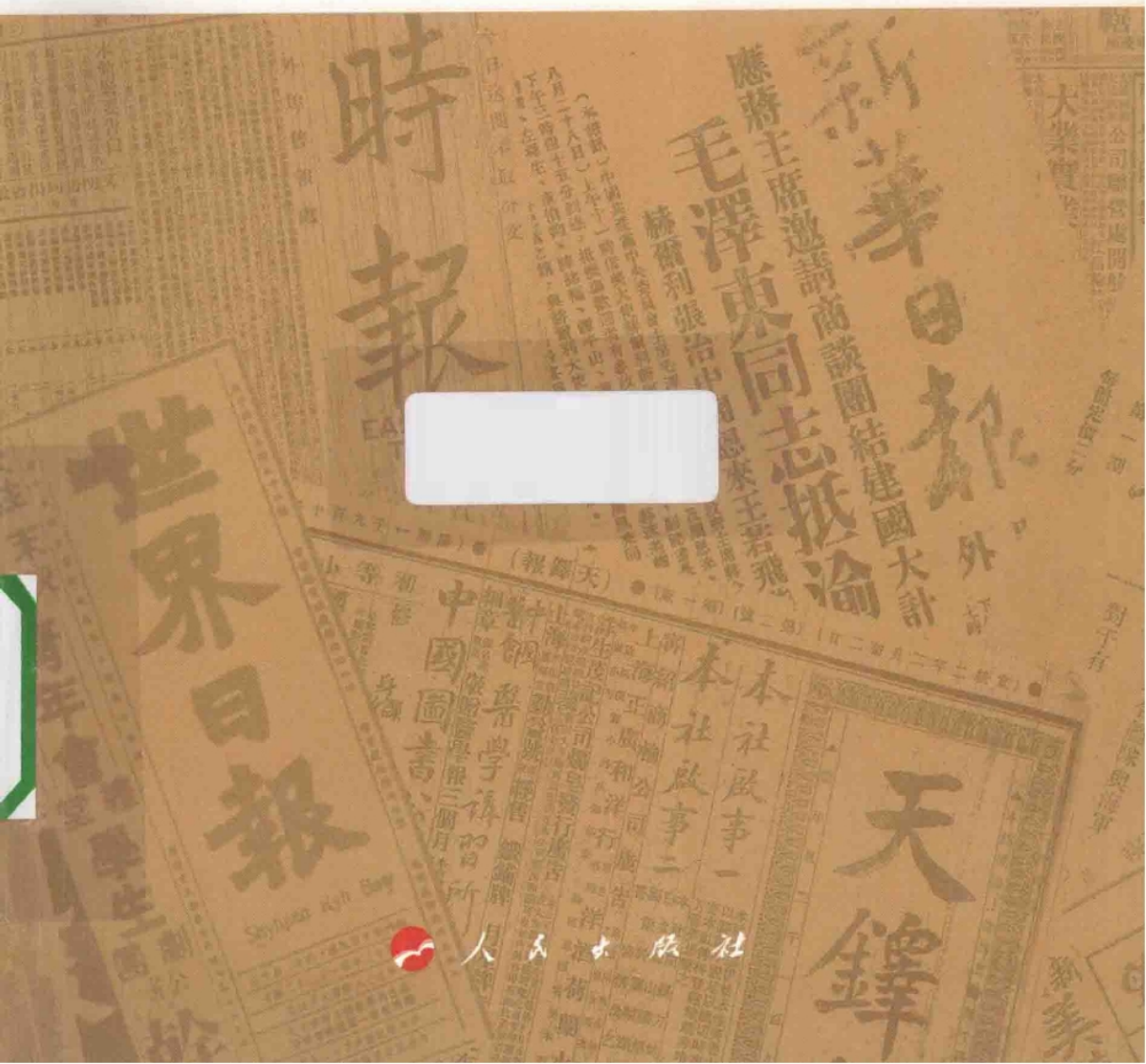


中国名记者

ZHONGGUO MING JIZHE

第三卷

柳斌杰 ◎ 主编 李东东 ◎ 副主编





国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

中国名记者

第三卷

ZHONGGUO MING JIZHE

柳斌杰 ◎ 主编

李东东 ◎ 副主编



人
民
出
版
社

责任编辑：魏 华 雍 谊

封面设计：赵 洁

版式设计：顾杰珍 边 娜

图书在版编目（CIP）数据

中国名记者．第3卷／柳斌杰 主编．－北京：人民出版社，2014.9
（中国名记者系列丛书）

ISBN 978-7-01-013558-8

I. ①中… II. ①柳… III. ①记者－生平事迹－中国－近现代
IV. ①K825.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 104783 号

中国名记者

ZHONGGUO MING JIZHE

（第三卷）

柳斌杰 主编 李东东 副主编

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京新华印刷有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月北京第 1 次印刷

开本：720 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：23.75

字数：362 千字

ISBN 978-7-01-013558-8 定价：60.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

铁肩担道义 文章谱千秋

——《中国名记者》序

柳斌杰 李东东

自鸦片战争以来，中国近现代历史是一部中国人民抵御外来侵略、争取民族独立的历史，也是劳苦大众反抗剥削压迫、追求自由解放的历史，更是中华儿女前赴后继追求光明和真理、为国家富强和民族复兴而奋斗的历史。在这一百多年可歌可泣、波澜壮阔的历史进程中，一代代优秀的新闻工作者竭诚奉献，倾情投入，发挥了传播真理、唤醒民众、鼓动革命、引领潮流的巨大作用，谱写出辉煌而多彩的篇章。这些优秀的新闻记者既是历史的亲历者、参与者，也是历史的记录者、思想者，他们凭借积极的思考和果敢的行动，在历史演进的轨迹中打上了自己的深刻印记，而他们抒写的文字、拍摄的图片，则生动地记录了中国近现代历史的风云变幻和曲折发展。王韬、梁启超、秋瑾、邵飘萍，陈独秀、蔡和森、邹韬奋、瞿秋白，范长江、邓拓、穆青、范敬宜、郭超人……一个个彪炳史册的人物，不仅在中国新闻史上占有重要地位，也对中国不同时期的革命和建设事业作出了卓越贡献。

《中国名记者》系列丛书的主角，就是中国近现代新闻事

业中优秀的新闻记者；所要反映的，就是他们为时代发声、为人民立言纪事的光辉历程和突出业绩；他们代表了历史前进的主流。我国近现代意义上的新闻活动从晚清开始，自那时算起，历经戊戌变法、辛亥革命、第一次国内革命战争、第二次国内革命战争、抗日战争、解放战争，直至新中国成立到改革开放初期，我国新闻事业与时俱进，发展壮大。其间，几代中国优秀记者，为民族独立、为民主政治、为文化事业、为社会发展贡献了力量和智慧。进入改革开放时代，在新的形势和新的背景下，又涌现出许多优秀的新闻工作者，他们高举中国特色社会主义伟大旗帜，认真贯彻落实党中央解放思想、改革开放的总要求，贴近实际、贴近生活、贴近群众，创造性地开展新闻工作，把前辈们忠于党、忠于人民的光荣传统发扬光大，成为新时期新阶段我国新闻事业的创造者。《中国名记者》系列丛书就是从千千万万记者中遴选出400位各具特色、有代表性的著名记者，介绍他们的生平事迹，选登他们的代表性作品，评析其内容和价值，力图以短小的篇幅、精练的文字，展示这些著名记者的思想、业绩和情操，以激励今人，启迪来者。

收录于本丛书的著名记者都是中国近现代新闻工作者的杰出代表，历史跨度达一百四五十一年。从1874年创办《循环日报》的中国第一个报刊政论家王韬、西学东渐的先驱严复、近代舆论界第一人梁启超，到五四运动总司令陈独秀、“铁肩辣手”邵飘萍、党的报刊开拓者瞿秋白，到邹韬奋、范长江……他们的身上，集中体现了中国优秀新闻工作者的理想追求、道德品质和社会责任感、历史使命感。他们或为启发民智而呐喊，或为揭露黑暗而拍案，或为寻找光明而高呼，或为坚守正义而发声。他们的生命和追求，“就是完全大公无我的对社会服务的精神组成的”（邹韬奋语），是为民族独立、国家富强、社会进步、民众幸福而奋斗不息的精神。这种精神，这种品格，无疑是今天的新闻工作者应该继承、弘扬的宝贵财富，是年轻一代新闻记者学习的榜样，也是激励整个社会奋发有为、创新进取的重要力量源泉。

我国最早的一批优秀记者、报人，面对民族生存的深重危机，表

现出强烈的忧患意识和爱国情怀，他们热议朝政，力倡革新和革命，为救亡图存奔走呼号。革命战争年代，一批红色记者揭露国民党的黑暗统治，热情歌颂中国共产党领导的人民解放事业，体现了对历史发展大势的清醒认识，对社会进步潮流的自觉顺应。新中国成立后，大批优秀的新闻记者紧跟时代步伐，积极反映革命和建设事业的发展变化，针砭阻碍社会发展的不良风气和陈规陋习。改革开放三十多年来，我国经济社会迅猛发展，新闻工作者参与其中，用自己的笔墨、镜头、声音和图像，为伟大的改革开放事业鼓与呼，忠实记录了时代的变迁和文明的演进。可以说，历史的发展，社会的进步，是这些著名记者的共同追求。虽然历史阶段、表现形式各不相同，但我们看到，在这些优秀记者身上，体现的是深沉的历史担当，是对国家富强、人民幸福的满腔赤诚。当代新闻记者，特别是年轻记者要写出真正有分量、能够产生重大影响的新闻作品，首先必须具备这样的历史责任意识，站在顺应历史规律、推动社会进步的高度，投身于时代的火热实践之中，积极推动党和人民新闻事业发展，在人类文明进步的伟大实践中担当重任。

就专业素养而言，近现代著名新闻记者有一个共同的特点，就是都具有崇高的新闻职业操守和追求真理的精神。他们不辞艰辛，深入采访，深度思考，坚持新闻真实性原则，坚持用事实说话，用真相说理，拒绝虚假新闻，反对胡编乱造。“涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙。”范长江、邹韬奋、穆青等老一辈新闻工作者能写出《动荡中之西北大局》《萍踪寄语》《县委书记的榜样——焦裕禄》等至今仍为人们传颂的新闻名作不是偶然的，这些前辈们为了一篇报道往往奔波数百里、上千里，采访上百人，深入下去采写，精心凝练思想，每一篇名作背后都浸透了辛勤的汗水。泡在会上、盯着网上要新闻，那是出不了名记者的。只有认真落实“三贴近”要求，深入到改革开放和现代化建设的伟大实践中，深入到丰富多彩的现实生活中，深入到人民群众中“挖新闻”，切实把前辈们“脚板底下出新闻”的优良作风发扬光大，才能写出人民群众喜闻乐见甚至传之久远的报道。

收入本丛书的著名记者还有一个共同的特点，那就是他们都拥有丰富的知识和宽广的视野，并且把不断学习视为重要的人生信条。新闻记者前辈如胡愈之、爱泼斯坦、穆青、范敬宜等，一生都在不断地学习，真正做到了“活到老，学到老”。他们总是每次采访前先做“功课”，时时学习，处处学习。正是他们渊博的学识、广阔的视野以及优美的文字，使得新闻作品充满了深厚情感，闪烁着智慧的光芒，被读者争相阅读，广为传诵。当代新闻记者要在新形势下作出成绩，也必须不断完善知识结构，拓宽知识领域，提高自身素质。要深入了解国际国内形势的发展变化，培养世界眼光和战略思维，增强全球传播意识。加强现代经济、法律、文化和各种科技知识的学习，深入研究信息化条件下新闻传播规律和传播艺术，善于运用信息、数字、网络等现代科技手段开展新闻工作。尤其是在全媒体时代搞新闻，是以知识、技术、信息为竞争力的，必须要把前辈们持之以恒的学习精神发扬光大，争做新闻高手。

在改革开放的恢弘背景下，新闻出版业在党和国家的亲切关怀下，积极进取，锐意改革，实现了空前的大发展、大繁荣、大跨越。目前，我国已经成为世界上的新闻出版大国，全国共有十多种传播业态在发展，报纸、刊物、图书、广播、电视、电影等主流媒体均在世界前列，新媒体更是全球领先，新闻工作者达40多万人，新闻出版、广电、互联网从业人员超过1000万人，可谓规模巨大。但我们也要看到，我国新闻出版广电业与发达国家相比还有一定的差距，我们虽然已经是新闻出版广电大国，但还不是新闻出版广电强国，我们继续发展的空间还很大，开拓创新的任務还很艰巨。为了实现新闻出版广电业的科学发展，早日把我国建设成为新闻出版广电强国，新时期的新闻记者们还需持续不断地努力奋斗，开拓进取。要继承前辈记者的精神品格，发扬前辈记者的优良传统，高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，认真贯彻落实党中央的决策部署和工作要求，解放思想、实事求是、与时俱进，贴近实际、贴近生活、贴近群众，深入到新闻事发地、

灾区、战场、疫区等地实地采访，用一篇篇报道、一张张图片、一组组镜头，生动书写中华民族富起来、强起来的宏伟历程，为国家富强、人民幸福、祖国统一提供精神动力、智力支持和舆论氛围。

2012年11月，党的十八大胜利召开，以习近平同志为总书记的新一届中央领导集体，明确提出要实现中华民族伟大复兴的中国梦，而建设新闻出版广电强国作为中国梦的有机组成部分，已经开启了新的征程。回首往昔，岁月峥嵘；展望未来，前景光明。当此之时，我们编辑出版《中国名记者》系列丛书，展示一百多年来优秀新闻记者的责任与担当，业绩与精神，总结其新闻实践的经验 and 价值，不仅是对前辈新闻记者的缅怀和纪念，也是为了引导和激励今天的新闻记者踏着前人的足迹，更加奋发有为、锐意进取，努力成为无愧于我们这个伟大时代的优秀新闻人。

铁肩担道义 文章谱千秋

——《中国名记者》序 / 柳斌杰 李东东 001

办报全才

胡政之 (1889—1949) 001

人物评介 / 王咏梅 002

作品选编 009

《一九一九年六月二十八日与中国》 009

《中国为什么没有舆论》 014

一生只为传播真理

李大钊 (1889—1927) 021

人物评介 / 乔云霞 022

作品选编 028

《〈晨钟〉之使命》 028

《再论问题与主义》 033

《艰难的国运与雄健的国民》 039

《“中日亲善”》 040

“副刊里手”

严独鹤 (1889—1968)	042
人物评介 / 史晓韵	043
作品选编	049
《安外攘内》	049
《民主精神》	050
《新纪元》	052
《人力车》	053

新闻学人

任白涛 (1890—1952)	055
人物评介 / 李秀云 乔云霞	056
作品选编	061
《再版的话》	061
《国际宣传战与中国的处境》	066
《纪录和批判的价值》	068

从报人到“文胆”

陈布雷 (1890—1948)	072
人物简介 / 李松蕾	073
作品选编	080
《战机动矣》	080
《翻云覆雨之政局》	081
《韩人杨春山之暗杀案》	083
《今后对日之态度》	085

中国新闻史学拓荒者

戈公振 (1890—1935)	089
-----------------	-----

人物评介 / 乔云霞 刘 葵	090
作品选编	095
《从日内瓦到莫斯科》	095
《我对于观察席联的态度》	099
《十五年美术展览会》	101
 革命的煽动家	
萧楚女 (1891—1927)	106
人物评介 / 刘玉凯	107
作品选编	112
《显微镜下之醒狮派》(节选)	112
《革命党人底基本质素是什么?》	117
 新闻斗士为“新华”	
潘梓年 (1893—1972)	122
人物评介 / 孟夏 马艺	123
作品选编	129
《〈新华日报〉发刊词》	129
《新中国的新闻记者》	131
《学习什么? 怎样学习?》(节选)	134
 学灯一盏启后人	
俞颂华 (1893—1947)	137
人物评介 / 乔云霞	138
作品选编	144
《旅俄之感想与见闻》(节选)	144
《从上海到西安和陕北》	149

新闻教育“开山祖”

徐宝璜（1894—1930）	158
人物评介 / 邓绍根	159
作品选编	165
《〈新闻周刊〉发刊词》	165
《中国报纸之将来》	167
《新闻记者不要忘了自己的责任》	168
《徐宝璜在北大新闻记者同志会上的演说词》	171
《新闻纸与社会之需要》	173

革命舆论的“向导”

蔡和森（1895—1931）	181
人物评介 / 余 玉	182
作品选编	187
《中国劳动运动应取的方针》	187
《武力统一与联省自治——军阀专政与军阀割据》	192

青年指路人

恽代英（1895—1931）	198
人物评介 / 陈开和	199
作品选编	205
《学术与救国》	205
《如何方可利用外资》	208
《反对帝国主义的文化侵略》	212

《大公报》的苏俄观察家

曹谷冰（1895—1977）	218
人物评介 / 邓绍根 伍中梅	219
作品选编	225
《俄国土地革命之历程》（节选）	225
《乌克兰首都之一瞥》	230
《集产农场中之分配问题》	235

悉心尽力为读者

邹韬奋（1895—1944）	240
人物评介 / 乔云霞	241
作品选编	246
《无可掩饰的极端无耻》	246
《华美窗帷的后面》	248
《我的母亲》	252
《事业性与商业性的问题》	256

迎来光明看世界

胡愈之（1896—1986）	260
人物评介 / 刘玉凯	261
作品选编	266
《五卅事件纪实》（节选）	266
《莫斯科印象记》（节选）	268

荟萃新闻与法律的一生

张友渔（1898—1992）	275
人物评介 / 刘玉凯	276
作品选编	282

《报纸与舆论之构成》	282
《人治，法治，民治》	285
《关于“诋毁元首”》	287

“飞毛腿”记者

顾执中（1898—1995）	291
人物评介 / 张金凤	292
作品选编	298
《黄金世界的青海》	298
《捧了金饭碗讨饭吃》	302
《最可纪念底一个月》（节选）	305

民营报业大王

成舍我（1898—1991）	308
人物评介 / 林溪声	309
作品选编	315
《我们的宣言》	315
《我所理想的新闻教育》（节选）	319
《我们这一时代的报人》（节选）	324

北洋风云聚笔端

陶菊隐（1898—1989）	328
人物评介 / 和 莹 哈艳秋	329
作品选编	334
《奥国问题之将来》	334
《居院长骨肉团圆记》	340
《台儿庄上好月色》（节选）	342

红旗从“饿乡”飘来

瞿秋白（1899—1935） 347

人物评介 / 乔云霞 348

作品选编 354

《共产主义之人间化》（节选） 354

《关于〈红色中华〉报的意见》 361



胡政之（1889—1949）民国时期著名新闻记者、新闻评论家、报刊经营家。他是现场采访巴黎和会和约签字的唯一中国记者。1921年创办的“国闻通讯社”，成为中国最早把稿源范围扩展到全国甚至国外的民营通信社，也是较早能把发稿范围扩展到国际的中国通信社。1924年创办的《国闻周报》是民国时期除《生活》之外，发行量最大的新闻周刊。1926年，他与张季鸾、吴鼎昌接办新记《大公报》，使其成为抗战时期中国发行量最大、影响最广的报纸，达到了该报和自身事业发展的顶峰。



人物评介

办报全才

徐铸成曾说：“邵飘萍、黄远生诸先生富有采访经验，文笔恣肆，而不长于经营。史量才、张竹平、汪汉溪诸先生工于筹计，擘画精致，而不以著述见长。在我所了解的新闻界前辈中，恐怕只有胡政之先生可称多面手。后起的如成舍我辈，虽然也精力充沛，编辑、经营都有一套，但手面、魄力，似乎都不能与胡相比。”^①

才华初显

胡政之，名霖，字政之，以字行。1889年7月3日，出生于四川成都。

青少年时，胡政之先后求学于安徽省立高等学堂、日本中央大学等，掌握多种外语，成为他扩大眼界、吸收外国文化、翻译和采访国际新闻的有利工具。留学时所接受的专业训练，养成了他按照法律规章行事习惯，奠定了他日后从事新闻管理工作的基础。

1912年，胡政之担任章太炎主持的《大共和日报》的新闻栏日文