

现代儿童文学

文学少年梦之队

矫友田作品自选集

JIAOYOUTIANZUOPINZIXUANJI

牵着梦想上路

qian zhe mena xiang shang lu

矫友田◎著

一场关于成长的文学盛宴
一本你不得不读的文字绝唱



煤炭工业出版社

现代儿童文学



矫友田作品自选集

JIAOYOUTIANZUOPINZIXUANJI

牵着梦想上路

qian zhe meng xiang shang lu

矫友田◎著

煤炭工业出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

牵着梦想上路: 矫友田作品自选集 / 矫友田著. --
北京: 煤炭工业出版社, 2014

(文学少年梦之队)

ISBN 978-7-5020-4645-3

I. ①牵… II. ①矫… III. ①儿童文学—散文集—中
国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 204315 号

煤炭工业出版社 出版
(北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

网址: www.cciph.com.cn

北京一鑫印务有限公司 印刷

新华书店北京发行所 发行

*
开本 710mm × 1000mm¹/₁₆ 印张 12¹/₂
字数 225 千字

2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

社内编号 7500 定价 24.80 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 本社负责调换

目 录



掌心里的芳香

爱之叶.....	2	留 恋.....	29
分享是一枝最美的玫瑰.....	3	一路有桃树.....	31
最美的传递.....	5	拯救爱心.....	32
阳光下的施舍.....	7	种下一棵善良的树.....	34
火红的石榴花.....	9	一只蜜蜂飞过.....	36
神奇的满天星.....	11	那些温情淡淡的记忆.....	38
一只孤独的大雁.....	13		
愧对一棵树.....	15		
掌心里的芳香.....	17		
每一棵花都有一个美丽的梦.....	19		
一捧阳光.....	21		
杨阿婆的纸扇.....	24		
爱是生命的阳光.....	25		
诚信的记忆.....	27		

沙漠里的驼铃

痛苦酝酿的甘甜.....	42
沙漠里的驼铃.....	43
牵着梦想上路.....	45
奇迹是勇气绽放的花.....	47
每一个生命都是美丽的.....	49
走出“魔洞”.....	51
夜宿碾坊的孩子.....	53

妙想中的时光

阳光下的亲情

生活的意义·····	138	生命中的发现·····	162
老鼠安全报警器·····	140	飞镖手的故事·····	164
失宠的猫·····	141	幸福的感觉·····	166
蟑螂教子·····	143	命运握在你手中·····	168
雉鸟的悲剧·····	145	一时的过失·····	170
5只狗熊·····	147	浮木的诱惑·····	171
一头换了脑袋的猪·····	149	心中的秤·····	173
		一棵白菜花的美丽·····	174
		搁浅在玉米地里的鱼·····	176
		绝壁上的诱惑·····	178
		一颗淡泊的心·····	180
		你是自己的魔术师·····	182
		有一种因果·····	184
		贪婪的陷阱·····	186
		拥抱海洋·····	187
		花瓶陷阱·····	189
		最高的境界·····	191
智慧下的天空			
把握关键10分钟·····	152		
学会发现·····	153		
笑对生活·····	155		
适可而止的智慧·····	156		
玫瑰与蒿草·····	158		
生命的钓竿·····	159		
还心灵一抹绚丽·····	161		

机不可失

掌心里的芳香

ZHANGXINLIDEFANGXIANG

生活中的每一个角落，都蕴含着动人的景象。只要你拥有爱心，生活也将馈赠给你一片灿烂的阳光！



爱之叶

有一位勤劳的农人，养了十几箱蜜蜂。

他最惬意的事情，就是坐在田间地头，噙着烟斗，看那些蜜蜂在金黄金黄的油菜花地里，嗡嗡嗡嗡地飞舞。

每到收蜜的时候，就会有一群调皮的孩子守在附近。他们用一种贪婪的眼神凝视着那些亮晶晶的液体，从农人的手中划过，而后落入透明的玻璃器皿里。

当农人收完蜜，走出蜂箱群之后，他就会随手从地上采摘几片鲜绿的野菠菜的叶子，然后将每一片叶子都放入盛蜜的器皿里蘸一下。

他微笑着将那些沾满蜂蜜的野菠菜叶子，递给那些围观的孩子们。此时，那些孩子们就会如获至宝般地捧着绿叶，愉悦地吮吸着绿叶上那些亮晶晶的蜜液。

农人便蹲在一旁，笑眯眯地瞅着那些孩子们。他们小脸蛋上绽开的笑容，像夕阳一样红润可爱。

他见有的孩子将吮吸净的绿叶扔在地上，便微笑着说：“你们把那些叶子，扔到羊圈里去。”

听了之后，那些孩子们都很听话地从地上拾起那些叶子，然后跑到远处的羊圈前，将手中的叶子扔到羊圈里。

有些孩子不解地问：“爷爷，你为什么要我们把那些叶子扔到羊圈里去呢？”

农人朗声笑了，然后用慈祥的眼神看着那些孩子，回答道：“这样，那些

羊儿，也会从你们手中的叶子上品尝到残留的蜜液。它们会感激你们的。”

以后，那一群调皮的孩子，仍时常会收到到农人送给他们的，上面沾满蜂蜜的叶子。他们再也不用老人提醒，待吮吸完叶子上的蜜液，便会不约而同地将手中的叶子，扔到羊圈里去。有的孩子，还故意使叶子上多残留一些蜜液，让那些可爱的羊儿，与他们一起品尝蜜液的甜美。

后来，农人搬走了。但田野里，那一片片绿油油的野菠菜的叶子，在那些孩子们心中，却成为了一道永远抹不去的，最亮丽的风景。

因为，我就是那群孩子中的一个。

现在想来，那位农人当时送给我们的，不仅仅是一片片沾满蜜液的绿叶，其实也是一片片盛满爱心的叶子啊！

那一片片叶子，使我明白了一个深刻的道理：“不要忘记送给别人一片爱的叶子，分享是一种最美丽的行为！”

分享是一枝最美的玫瑰

有一个小男孩，独自在玫瑰园里玩耍。那一枝枝艳丽的玫瑰花，在绿叶的衬托下，显得愈加娇美、可爱。小男孩发现在不远处花丛中，绽开着一朵大大的玫瑰花。顿时，在他的脑海里浮现出妈妈以前讲过的一个故事：“那枝玫瑰花为什么会绽开得那么大的呢？与众不同的它，会不会是神奇的玫瑰花王呢？”

于是，他小心翼翼地拨开满是针刺的花枝，准备把那一枝与众不同的玫瑰花掐下来，插到自家的花瓶里，独自欣赏。然而，当他准备用力掐断花枝的时候，一根锐利的刺，毫不留情地扎入他的拇指。

小男孩疼得跳了起来，他捂着被刺伤的手指，鲜血从他的指缝里渗出来。随后，他哭着去找老园丁。

老园丁看到他狼狈的样子，惊讶地问：“那是一片多么祥和的玫瑰园呀！里面充满了花香，到处是玫瑰花的笑脸，而你为什么哭鼻子呢？”

小男孩气愤地说：“那些玫瑰花好讨厌！它们的花朵下面藏着好多好多针刺，将我的手指扎伤了。”

老园丁一边为他的伤口涂抹上紫药水，一边问道：“那它们为什么会扎伤你的手指呢？”

小男孩非常委屈地说：“刚开始，我也很喜欢它们。后来，我看到一朵大大的玫瑰花，我就想把它采回家去，让它每天都伴着我。可是，它们一点都不懂得礼貌！”

老园丁听了之后，释然地笑了，然后，他拍了拍小男孩的脑瓜说：“走，我们再一起到玫瑰园去。”

再一次走进花香浓郁的玫瑰园，小男孩肚子上的怨气已消了很多。他伸手指了指前面花丛中的一枝大大的、金黄色的玫瑰花，说：“我是真心喜欢它的，可它为什么要刺伤我？”

老园丁却意味深长地说：“你看那些玫瑰花笑得多开心！不仅是你喜欢它们，我也很喜欢呀，还有很多到玫瑰园里来赏花的人，还有蜜蜂和蝴蝶……它们的微笑和芳香，是用来送给每一个喜欢它们的人，你怎么能独自占有呢？如果每一个到玫瑰园来的人，都像你一样，把自己喜欢的那一枝花朵悄悄地带走，那么玫瑰园的微笑和芳香就会越来越少，也许很快那些玫瑰就会枯萎了。”

听了老园丁的话，小男孩的脸蛋变红了。

在品味这个故事的同时，我就想：在有些时候，生活呈现给我们的，也会是一个美丽而芬芳的玫瑰园。那么，我们是否也会跟那个被玫瑰花刺伤手指的小男孩一样，一时受到贪心和私欲的怂恿，准备将玫瑰花的微笑和芳香据为己有

呢？如果是这样，能够有一根锐利的针将我们刺醒，也算是一件幸事。

因为，一颗心一旦长久被贪婪的欲念占据，结果往往会使自己生命中的那一个原本芳香四溢的玫瑰园，彻底枯萎凋零了。

分享，才是人生中一枝最美的、永久绽放的玫瑰！

最美的传递

那年春天，两只燕子在我家老屋的房檐下筑起一个燕巢。对于那两只远道而来的“客人”，我们全家都非常愿意接受。

或许两只燕子也感觉到了我们的善意，它俩不再像刚来的时候那样提防我们了。母亲在院子里晾晒被褥或粮食的时候，那两只燕子就栖在低矮的房檐下，或墙头上，一点都不感到害怕。

有时，两只燕子还会在院子上空，忽高忽低地盘旋着，快乐地鸣叫一会儿。它们飞翔的高度，有时会紧贴着我的头顶掠过。

一个月后，从燕巢里传出“叽叽喳喳”雏燕的鸣叫声，两只大燕孵出了五只小燕。自小燕出生之后，在白天就很少见到那两只大燕歇息。它俩不停地在田野和燕巢之间奔波着，一天一天地喂壮自己的子女。

那场暴风雨来得很突然，村头那排碗口粗的杨树被刮折许多。我们只顾着收拾院子里的粮食，没有在意那些寄居在屋檐下的“客人”。

第二天的时候，我们一直听到燕巢里那几只羽翼未满的小燕子在“叽叽喳喳”地叫个不停，却不见了那两只大燕的影子。

傍晚的时候，母亲忧心忡忡地对我们说：“看来，那两只大燕应该在这场

雨中遇难了，那些小燕是被饿得叫唤呀。”

我们都同意母亲的推断，否则，那两只大燕绝不会丢下自己心爱的子女离开。它们一定遭遇到了不测，再也回不到爱巢，呵护那些可爱的子女了。

我们都开始为巢里的那些小燕担心。母亲思忖了一阵，便吩咐我到后院的菜地里，捉一些蚂蚱回来。然后，她找来一条木凳踩着，因为房檐比较低矮，母亲一伸胳膊就能够到燕巢。她试探着用蚂蚱喂那些小燕。它们显然是饿极了，毫无顾忌地扑向母亲手中的蚂蚱。一连喂了20多只蚂蚱，那些小燕才安静下来。母亲从木凳上下来，拍了拍手，脸上露出一丝欣慰的笑容。

从此，捉蚂蚱便成了我一天当中最重要的一件事情。不到一个月的时间，那些小燕的羽毛已经全部长齐了。虽然没有大燕领飞，其中有两只胆大的小燕，还是从巢里飞了出去。在它俩的带动下，剩下的那三只小燕，也很快学会了飞翔。

或许，它们也知道失去父母的痛苦。在从野外捕食归来之后，它们就会并排地栖在房檐上，低沉地鸣叫着，好像在呼唤它们的父母。

又到燕子南飞的时节了，那五只小燕在我家老屋的上空盘旋着、鸣叫着，很长时间才离去。也许，它们是在用这种特殊的方式跟我们道别吧。

当时，我这样想过：那些可怜的小燕子，在漫长的飞行道路上没有父母的呵护，能够安全抵达目的地吗？我只能为它们祈祷好运。

翌年春天，在老屋的房檐下，一下子多出四个燕巢。我家的小院，简直变成了一个燕子的乐园，它们快乐地飞翔着、鸣叫着。

有一次，母亲笑着问我：“你能认出哪几只燕子曾在咱家住过吗？”

我摇了摇头，并反问母亲：“你能认出吗？”

母亲点了点头，眼神里满是慈爱。

我想，那些燕子一定是牢记着我们全家带给它们的爱，所以第二年仍然选择到我家老屋的房檐下筑巢。

现在，老屋已经被拆除很多年了。然而，每当听到燕子的鸣叫，我就会想

起那五只燕子，还有老屋房檐下的那些燕巢。

因为，无论在生活中，还是在记忆里，爱都是最美的传递！

阳光下的施舍

夏日的阳光，像火一样炙人。那个用钢化玻璃搭制的候车厅，简直变成了一个透明的桑拿房，里面热浪蒸人。为了躲避头顶的烈日，我和其他一些等车的乘客，不约而同地聚到附近的一棵法桐树下。

在距离树荫几步远的人行道上，盘膝坐着一个年老的乞丐。他的头发已经花白，额下的胡须则像秋后染了浓霜的杂草，胡乱地堆在干瘪的胸膛上。

老人的面前放着一个白色的搪瓷缸子，怀里则抱着一把陈旧不堪、木质乌黑的土琵琶，其中的一根弦已经断裂了。

老人犹如一尊刚出土的佛。他并没有像别的乞丐那样，低声哀求过往的行人。他只是用干枯的手掌不停地拨弄着剩余的琴弦。他弹琵琶的手势，机械而呆板。因而从琴弦飘出的声音，只有“当唧——当唧——”单调而沉闷的声响，甚至连弹棉花的弓弦声都比不上。

很显然，他用错了道具。他的努力，只能给炎热的夏天制造出更多烦人的噪音而已。从刚才过往的那几个女孩脸上的表情能够看出，他的努力很难赢得别人的怜悯。一个穿着精美拖鞋，染着粉红色趾甲的女孩，甚至像躲避瘟疫似的，捂着耳朵，皱着眉头，从他的面前逃过。

然而，老人如同坐在经堂里诵经一样，仍虔诚地拨弄着怀中的土琵琶。或许，我是被他的执着打动了，从背包里摸出一元硬币走了过去。那个白色的搪瓷

缸子里，只有零星几元硬币。我投币的声音好像惊醒了他。老人仰起古铜色的爬满皱纹的面孔，挂在上面的灰尘和汗水，丝毫掩饰不住他那憨实和笃定的笑容。

我蓦然感到，眼前的这一抹笑容，对我来说竟是如此熟悉和亲切。哦，它就像我的祖父在田间歇息时的神情。我不由自主地俯下身去问道：“老人家，你多大年纪了？”

老人稍一愣怔，他的耳朵已经有些背了。我又大声重复了一遍，他才听明白。继而，他用油腻的衣襟擦了擦额头上的汗水，说：“再过这一年，俺正好80了。”

我继续提高声音问：“你都这么大年纪了，为什么不待在家里呢？你好像并不会弹琵琶，你看琴弦都断了一根！”

老人惋惜地揉搓着那根断裂的琴弦，告诉我说：“这根琴弦两月前就被磨断了，俺手拙，都弹这么久了，仍弹不出一个准音。其实，这琵琶是俺儿子的，他弹得才叫好哩。只是在3年前，他在建筑工地上打工时，不小心从架子上跌下来，整个人就废了，连炕都下不来。当时，俺的大孙女还在念大学，小孙子在念高中。俺想过，家里再穷再苦，也不能荒废了孩子的学业。这样，俺就从老家出来了。弹着弹着，两年多就过去了。现在，俺的大孙女已经参加工了作，小孙子又开始念大学了。等小孙子毕了业，俺就抱着琵琶回家养老去……”

听完之后，我的眼睛倏然湿润了。

当我准备再次把手伸入背包的时候，老人顿时明白了我的意思。他用那只干枯的手掌，将面前的那个搪瓷缸口捂住，连声说：“小伙了，你已经给了。你已经给了……”

在我乘车离开的途中，那一声声单调的弦音，始终萦绕在我的耳畔，甚至比先前还要清晰。它不停地叩击着我的耳鼓，一阵隐隐的痛，随之传到我的心头。

我忽然有一种想返回去的冲动，然后对每一位过往的行人说：“你们知道

吗？这是一位可敬的长者。他为了爱，在承受着烈日的炙烤。让我们一起施舍给他一分阴凉，遮挡一下6月的烈日好吗？”

火红的石榴花

那是一条狭窄而幽长的老巷，两旁的建筑都是低矮的老屋。我的外祖母家，就位居其中。因为我是在外祖母身边长大的，所以那条老巷与我有着特殊的情缘。老巷两侧的墙壁，都是泥坯的土墙。各家院子里的梧桐树都挤到了一起，在老巷的上空擎起一把硕大的绿伞，使得老巷愈加幽静。

6月的老巷，被蝉的歌声缠绕了起来。雨后的土墙上，则爬满了青苔、蜗牛，还有吓人的蝎子。这个季节，在我们孩子的眼里，老巷最美的风景，就是钟阿婆家院子里的那一棵老石榴树。

那一棵老石榴树，枝叶婆娑，几乎占据了钟阿婆家的大半个院子。麦黄时节，在那些绿油油的叶丛中，冒出无数个火红色的，像小葫芦一样的花苞。一场雨水之后，所有的花苞都灿然绽放了，满树的枝条像挂满了精致的小铃铛。尽管石榴花的香味很淡，但还是招惹来不少翩翩起舞的蝴蝶和不知疲倦的蜜蜂。

钟阿婆为人慈善，因而在村子里的口碑甚好。她家门框上的那一块黄色的木牌，已经挂了许多年，上面用红漆写着：“光荣烈属”。

钟阿婆的丈夫，是在解放前的一次战役中牺牲的，只给她留下一个两岁的儿子。然而，她的儿子长到十几岁的时候，到村口附近的一个水库里玩水，不幸溺水而亡。陪伴她的只有院子里的那一棵老石榴树，还有一条喂养了很多年的老黄狗。听大人说，那棵老石榴树是她的丈夫应征入伍时，亲手在院子里栽下的。

到了秋天，那些“小铃铛”都长到拳头大小了。一个个粉里透红，欲将老石榴树的枝条压折。有一些石榴果，经不住秋日的逗弄，陡然裂开嘴巴，亮晶晶的果粒，泛着羞涩的紫红，洒在树底下。

这时候，钟阿婆就会把那个“光荣烈属”的木牌摘下来，用油漆将它打扮得焕然一新。然后，她就将采摘下来的石榴，分遍整个村子。

然而，我们这些淘气的孩子，对老石榴树上的果子觊觎已久。在它们还没有熟透的时候，便开始想办法偷摘。只是因为害怕院子里的那条老黄狗，我们才不敢轻举妄动。

后来，我们想出一个鬼主意，用铁丝圈了一个铁圈缚在竹竿上，而后在铁圈上绑上一个小袋子。这样，我们只要攀上土墙，就能偷摘到树上的果子。老黄狗只能在院子里狂吠，却奈何不了我们。

结果有一次，老黄狗把院门扑开了，冲到巷子里，将我们撵得抱头鼠窜。从此，我们再也不敢偷摘果子了。钟阿婆知道这件事情之后，竟用笤帚把老黄狗狠狠教训了一通。

有一天早上，我们几个正在巷子里玩耍。钟阿婆却推开门，笑着朝我们喊道：“小家伙们，都来帮俺摘石榴吧！”

可是，我们一个个都犹豫不决，因为我们对她家的那条老黄狗，仍然心有余悸。

钟阿婆恍然明白过来，继续笑着说：“人站得正，狗也不敢咬。”

果然，我们在帮钟阿婆摘石榴的时候，老黄狗很老实地趴在一旁看热闹。不到一个小时的工夫，我们便摘下了两大竹篓石榴。而后，钟阿婆又给我们安排了一个任务，让我们挨家挨户地去送石榴。

当时，我曾不解地问钟阿婆道：“这么好吃的果子，你为什么都要送人呢？”

钟阿婆拍了拍我的头，慈祥地笑道：“就是因为它们好吃，才让大伙都来尝一尝呀。”

那一天，我们完成任务之后，钟阿婆送给我们每人5个大大的石榴。在我的记忆里，钟阿婆那天送给我的石榴，是我至今吃过的最甜美的果子。

眨眼之间，数十年过去了。钟阿婆早已经故去了。老巷和老石榴树，也早已成为梦中才能遇到的景象。

然而，每到石榴花开的季节，那些火红的石榴花啊，总会勾起我对那一种甜美滋味的怀念……

神奇的满天星

有一位勤劳的农夫，在山脚下独自守护着一片果林。他亲手在果林旁边盖了一间小屋，四周的院墙都是用山石和黄泥垒砌的，不足一人高。或许是为了令墙体更加坚固，农夫还在墙头顶上填充了一层黄土。

日子一长，那些随风飘落在墙顶上的草籽，开始在黄土上面生根发芽。于是，杂草很快便长满了墙顶。远远看去，那些杂草就像一个不修边幅者头顶上的蓬发，十分碍眼。

闲暇的时候，农夫就会踩着木凳，将墙顶上的杂草清除干净。然而过不了多久，那些杂草就会卷土重来，再一次占据了墙顶。在反复几次之后，农夫就懒得管了，任由那些杂草在墙顶上恣意地生长。

忽然有一天，一粒满天星花的种子飞落在墙顶上。它紧紧地拥住身下贫瘠的泥土，开始在杂草丛里萌芽。不久，它就长出了细小、柱状的茎叶。

周围的杂草见了，都讥笑它说：“你是从哪儿来的怪物，长得如此瘦小？”

确实，在那一棵弱小的满天星面前，那些杂草犹如参天大树一般高大。可