

当代教师优秀论文集锦

颜 东

汤春生

主编 / 东方文化出版社

DANGDAI
JIAOSHI
YOUXIU
LUNWEN
JIJIN

当代教师优秀论文集锦

颜 东 汤春生 主编

东方文化出版社

当代教师优秀论文集锦

颜东 汤春生 主编

东方文化出版社出版发行

通济印刷有限公司印刷

787×1092 1/32 6.5 印张 140 千字

1993 年 4 月第一版 1993 年 4 月第一次印刷

ISBN963-4086-59-3

定价：4.95 元

《当代教师优秀论文集锦》编委：

王曙光	刘元江	邢叶根	李福鹏	肖 勇
汪人杰	苏 静	胡江宏	聂忠诚	崔家龙
银翠燕	黄鹏先	黄 河	雪 岩	谢志新

前 言

改革开放十多年来,我国的教育事业蒸蒸日上,教研成果硕果累累。但是,由于我们国家幅员广阔,我们的教育工作者又分散在祖国各地的城镇乡村,尽管教育学术报刊众多,也使教育工作者(特别是中小学教师)知识的阅读面不可避免地受到了局限,因而很多非常有价值的教研论文不能推而广之。面对这种局面,我们经过半年多的努力,终于编成了这本选集,算是奉献给广大教育工作者的一份薄礼。

收入选集中的文章大都在各种报刊上发表过,有不少还获过奖。这些文章的作者都是工作在教育第一线的教师们,他们把自己在教学中所获得的经验诉诸于文字,完全是出自于一个人民教师高度的事业心和献身精神。一个对自己的职业不热爱的人,是根本不可能对自己从事的工作进行科学研究的。

在本书的编选过程中,我们考虑到本书的读者将以队伍庞大的中小学教师为主,因此,大学教师们的论文我们只收入几篇,还因为受篇幅所限,不少中小学教师的佳作也未能收入,在此我们表示深深的歉意。同时,对给予了我们巨大支持的报刊编辑、学校及个人表示由衷地感谢。由于我们水平有限,本书难免有这样那样的缺点和错误,我们诚恳地希望广大教育界同仁批评指正。

《当代教师优秀论文集锦》编委会

一九九三年四月

目 录

在语文课上我是怎样进行爱国主义教育的 ……	李福鹏(1)
毛泽东《国文教案》的启示 ……	何吉祥(6)
语文教师既要指导,又要“下水” ……	崔家龙(11)
用鲜血和生命写成的书——略说《红岩》 ……………	黄鹏先(15)
语文开放型教学模式初探 ……	苏秀金(17)
竞争机制引入语文教学的尝试 ……	刘 伟(22)
揭露国民的痼疾,弘扬闪光的“民魂” ……	殷韵苏(26)
试谈以说促写,以写带说进行口头作文和日记 同步的训练 ……	王江峰(30)
朱自清《背影》结构连缀艺术研究 ……	向绪杰(34)
一首向祖国倾诉情怀的好诗 ……	黄鹏先(38)
庖丁解牛与讲析课文 ……	肖兴铎(42)
谈高中语文教学中的美育 ……	向玖云(47)
小说中自然环境描写的分析 ……	李春华(51)
哲理思维与议论文写作 ……	吴昌先(55)
浅谈心理描写 ……	顾 军(61)
如何正确理解《纪念刘和珍君》中两个句子的 含意 ……	黄 河(64)
从词序看汉语的优越性 ……	谢志新(67)
浅谈中学语文课外阅读指导 ……	银翠燕(69)
语文情调教学论 ……	郭培耘 郭培刚(73)
读写结合,进行模仿式作文教学 ……	朱晓波 梁学慧(77)

学生的“心理定势”与语文教学	朱新德	奉清波(81)
心理描写的方式	肖 勇	许建华(84)
长文短教刍议		汪人杰(88)
浅论一字多音现象与汉语声母系统之关系		
	于 共	(92)
随风潜入夜,润物细无声		汪人杰(100)
解牛·衡文·读书		姜益林(104)
关于作文的评与改		李福鹏(108)
给真人实事来一点艺术加工		汤春生(113)
兼顾小天地 笔触大世界		袁恩德(116)
试论比较阅读的方法及优点		胡江宏(120)
早春图,动景画	肖 勇	许建华(125)
真情实感与真人实事		汤春生(128)
说“所以”		奉继全(131)
也谈并列词语之间的标点运用		张文荣(135)
对比精妙论辩透辟	戴希仁	冒国华(139)
《涉江》“兮”字辨析	云 秋	效 陶(143)
“词语教学观”略述		邢叶根(146)
别出心裁的辞格:移用		陈殿桃(149)
作文教学要注重学生主体		解忠诚(151)
我是这样设计《多收了三五斗》一文导语的		
	左 军	郭扣河(155)
从学生的非智力因素入手提高语文课堂的		
教学质量		崔家龙(157)
浅谈指导学生练笔		聂忠诚(161)
努力探索德育规律坚定社会主义办学方向		
	张良立	孙亚伟(165)

新形势下加强高三学生思想政治工作雏议

- 陆修谷(171)
- “尊师重教”的传统风尚不能丢 陈 东(175)
- 从分析思维转向直觉思维 雪 岩(179)
- 谈谈职业中学教学管理中的几个问题 刘永旺(184)
- 加强教学上“度量”的控制 魏希泉(187)
- 胸有成竹口成章 刘元江(190)
- 话说作文评语新式样 苏 静(195)
- 论学校体育与气功相结合 孟凡艳(199)

在语文课上我是怎样进行爱国主义教育的

辽宁省法库县第一中学 李福鹏

爱国主义是通向共产主义的桥梁。而语文这一科是对学生进行爱国主义教育的最好阵地。在这个阵地上搞好了爱国主义教育,那就会加固和拓宽共产主义桥梁。

那么,我又是如何在语文课上进行爱国主义教育的呢?在中学语文教学大纲上明确提出:“语文训练和思想政治教育二者是统一的,相辅相成的。语文训练必须重视思想政治教育;思想政治教育必须根据语文学科的特点,渗透在教学过程中,起到潜移默化的作用”。这段文字深刻阐述了“文”与“道”二者的辩证关系。只有把二者结合起来,才能提高学生运用祖国语言的能力,才能提高他们的政治思想觉悟和丰富的文化知识。才能完成语文这科的教学任务。片面地强调哪一方面都是不合适的。都是脱离“文”与“道”二者相结合的原则,都是违背语文教学大纲的。

在语文课上对学生进行爱国主义教育,结合课文与学生的情况有计划的有针对性的对学生进行爱国主义教育。

第一,在语文教学中,首先让学生了解祖国的悠久历史,热爱祖国的大好河山,培养学生树立献身祖国的远大抱负的雄心壮志。如一册的《香山红叶》一文,对学生进行热爱祖国江山热爱今天的幸福生活的教育,又如一册中《敕勒歌》一课来教育学生有热爱家乡、热爱生活、热爱祖国壮丽山河的思想感

情。比如《晋祠》一文,让学生了解祖国悠久历史。通过上述的一些文章,来让学生认识祖国大好河山的雄伟壮丽的景象,了解中国民族的悠久历史,从而激发学生热爱祖国的思想感情。

第二,在语文课上有意识的让学生学习历史上的民族英雄,来树立他们誓死保卫祖国的每寸领土的完整和建设伟大祖国的雄心壮志。如学习语文三册中《冯婉贞》这一课,里边记叙了英法联军侵占北京时,谢庄人民以冯婉贞为首奋起抗击英国侵略,把侵略者打得亡魂丧胆、节节败退的事迹,充分表现了中国人民的爱国主义精神、崇高的民族气节和敢于跟敌人血战到底的英勇气概。又如语文六册中《林则徐》一课,它揭露了帝国主义侵略中国的罪行和封建统治阶级投降卖国的丑恶嘴脸,热情歌颂了中国人民的反帝斗争和以林则徐为代表的民族英雄的爱国主义精神。再如语文一册中提到文天祥,在六册中又有了文天祥的作品《过零丁洋》一诗,通过这首诗讲述文天祥被囚四年,敌人百般折磨利诱始终不屈,在燕京从容就义,这些充分表现了他坚贞的民族气节和铁的斗志。通过对上述人物的学习,能使学生学习他们抵御外寇、不畏强暴的爱国主义精神和克敌制胜的英雄行为。

第三,在语文课中更好地学习革命领袖、无产阶级革命家和革命先烈的爱国主义精神,进一步树立和巩固他们革命的人生观。如一册语文课中《同志的信任》插叙方志敏烈士被捕经过和在狱中坚持斗争,学习方志敏同志对革命事业无限忠诚、勇于献身的精神。又如三册语文课《周总理,你在哪里》一文中作者从不同角度侧面展现周总理的崇高品质和光辉形象,概括了周总理一生的不朽业绩;在革命征途上他风尘仆仆的奔忙于祖国山川大地和人民心连心;为中国人民和世界人

民的革命事业日夜操劳,呕心沥血的精神。再如在语文三册《梅岭三章》中学习陈毅同志用革命乐观主义态度,表现自己献身革命的崇高精神和对革命必胜、共产主义理想必将实现的坚定信念。再如六册课文中的《挥手之间》一课,生动地再现了这一历史性的告别场面。这一历史性的挥手动作,表现了毛泽东同志置个人安危于不顾的伟大精神,表现了在这样一个历史转折的时期,领袖同志、战友和广大群众之间的无比亲密感情,以及他们为国家民族敢于斗争敢于胜利无上英勇的精神。再如三册语文中的《谁是最可爱的人》一文,写志愿军在极其恶劣条件下,同装备精良、武装到牙齿的敌人作殊死的斗争,表现了他们大无畏的革命英雄气概和强烈的爱国主义和国际主义精神。用革命领袖和革命先烈的奠基事迹来对学生进行爱国主义教育,树立学生的革命人生观极为重要。

第四,通过一些课文的学习,让学生深刻了解旧中国和资本主义社会,来激发学生更加热爱伟大的社会主义祖国的思想感情。如学习二册语文《老哥哥》一文了解勤劳、善良淳朴的老哥哥遭受剥削、痛苦辛酸的一生,反映了旧中国农民受剥削、受压迫的悲惨命运,又如三册语文《故乡》中了解旧社会——农民闰土因身受天灾,苛税兵匪、官绅的重重压榨陷入饥寒交迫之中,过着辛酸麻木的极端痛苦生活。再如五册语文《我的叔叔于勒》这篇小说,通过对菲利普夫妇在金钱万能的腐蚀下精神堕落的描写,揭露与批判了在资本主义世界里人与人之间赤裸裸的金钱关系。又再如六册语文《竞选州长》中深刻揭露当时资本主义政治腐败与荒谬,告诉世人这不过是资产阶级政客们争权夺利、残酷倾轧的遮羞布而已。在教学过程中,让学生对黑暗的旧中国和资本主义社会有极其深刻的

认识和了解,就会更加激发他们对伟大的社会主义祖国更加热爱之感情。

第五,在教学中让学生了解社会主义建设事业的伟大成就,增强学生学习好文化知识和科学技术、将来建设社会主义现代化的伟大信心。如三册语文《中国石拱桥》一课中,最后一段谈到云南省建成了一座世界最长的独拱石桥,名叫“长江大桥”,石拱长达 112.5 米,是我国劳动人民的新创造,是世界上最仅有的……我国桥梁事业的飞速发展,表明了我国社会主义制度的无比优越。又如三册语文中的《雄伟的人民大会堂》这一课,让学生了解人民大会堂的雄伟,这不但指出它的规模也指出了这一建筑物的气魄,也显示了社会主义祖国蓬勃向上的精神力量。再如六册语文《地质之光》一课,赞扬了李四光为科学献身的精神以及对社会主义建设事业作出了巨大的贡献。又再如六册语文《龙须沟》一课,反映住在龙须沟的人民在解放前后的不同的命运和生活态度,揭露了鞭挞了黑暗的旧社会,并热情歌颂了在共产党的领导下的新社会和人民自己的政府,也反映出他们对社会主义无比热爱。通过这些学习,不但了解了社会主义建设所取得的巨大成就,而且也使学生了解到只有社会主义才能救中国。这个道理明白了,才能更加热爱社会主义,才能更强发奋读书。

综上所述,在语文课本中爱国主义教育内容确实是丰富多彩的。因此我们在领导教学过程中,要把课文中蕴藏的思想内容挖掘出来,让学生受到爱国主义教育。在语文教材中,还有很多类似这样的文章,来歌颂中国共产党的光荣、伟大,来歌颂中国人民慷慨捐躯、奋勇杀敌的英雄和爱国志士。通过语文课的学习来熏陶,来诱导,来陶冶学生的情操,让学生立下

雄心壮志,学好本领,增长才干,将来好为建设社会主义祖国
贡献自己的青春。

毛泽东《国文教案》的启示

陕西省安康第二师范学校

何吉祥

毛泽东 1917 年在湖南一师附小实习时的一份亲笔《国文教案》，十分珍贵。我们今天来研读，仍然觉得博大精深，给人启迪。下面，试对“教案”内容的理解、主要特点以及给我们当今语文教学改革启示，谈点浅见。

为了方便评述，现将“教案”抄录如下：

国文教案：（国文科二年级）毛泽东。

教材：第四册第十课《衣服》（复习）

复习：

1. 读：个、行、齐。

2. 文法：（课文：制衣之料，或用绸，或用布。绸价贵且不能常洗，故常服之衣宜以布制之。）

（一）区分段落：首三句摆出衣料有二种为一段。中二句单承绸说有贵与不能常洗二样坏处。反之，下文为一段，末二句转出衣宜布制之。全文结束为一段。

（二）变至顺序：制衣之料或用布或用绸，绸不能常洗且价贵。（下略）

（三）增减字句：制衣之料或绸或布，绸价多贵且不能常洗，故常服宜以布制之。

3. 做句：

（一）高材生：制伞之料或用布或用纸，布价贵且不能挡风

雨，故常用之伞宜以纸制之。

(二)低能生：井栏之料或用木或用石。

4. 补助教授未及之知识：

(一)提倡俭德。(用布不用绸)

(二)奖用国货。(中国布)

(三)补说毛织物。羊毛、牛毛、猪毛。

一、对“教案”内容的理解。这份“教案”，教材是《国文》第四册《衣服》一课，教学安排了四个步骤：

1. “读：个、行、齐。”即指导学生朗读课文。教者指导学生采用个人读、按座位分排读、全班齐读等朗读训练的多种方式。

2. 是“文法”。即课文的层次结构和语法。这是作为教学重点安排的，又分三个小步骤：一是“区分段落”，即给课文分段并归纳段意；二是“变至顺序”，就是调换句子的位置，属调整语序的训练；三是“增减字句”，把三段修改成三句话，减去了四个可有可无的字，增加了一个“多”字，加强了文字的准确性，使本来只有 28 个字的课文，文辞更加洗练。

3. “做句”，是造句，也是作文仿写。课文论及的是“制衣”，这里则提供“制伞之料”、“井栏之料”，让学生论及“制伞”或“井栏”之事，相当于现在的给材料作文。

4. “补助教授未及之知识”。有三项内容：前两项“提倡俭德”、“奖用国货”是向学生进行与课文相关的品德、思想教育；第三项“补说毛织物”是就课文所未提及的另一种制衣之料作补充说明，以拓宽学生的知识面。

二、“教案”的主要特点。1、知识讲授扎实具体。“教案”恰当地把握住课文议论推理的结构特点，抓住朗读训练、层次结

构、语句调整、字句增减、造句仿写等训练项目，深入浅出、由表及里地进行语文基础知识的讲授与练习。特别是层次结构的分析，边划分段落，边归纳段意，着重分析段落之间以及每一段与整体之间的内在联系。这样的教学安排，既引导学生弄清了课文的逻辑结构，又加强了对语文基础知识的理解与运用，体现了语文课的特点。

2、能力培养切实妥贴。我们知道，知识和能力是相辅相成的两个方面。学生知识的获得，能力的发展，需要在教师的指导下，通过巧设练习，安排好训练的内容和步骤，有计划地经受反复训练，才能使知识在训练中得以灵活运用，又在运用中逐步培养和提高语文能力。“教案”对培养学生能力作了恰当的安排。如调整语序可以训练学生比较和变通句子的能力，以便发展学生的书面语言；“增减字句”可以训练学生修改语句的能力，教给学生怎样使语言更加精练；造句仿写可以训练学生类比和联想的能力，让学生在独立仿写的过程中去认识事物，体会运用语言的规律，逐步达到举一反三、触类旁通的目的；补充讲授的前两项内容，寓思想品德教育于语文教学之中，知行统一，顺理成章。从这些方面可以看出，“教案”在知识内容上由浅入深，指导方式上由扶到放，训练对象上因材施教，为学生的知能训练提供了有利条件，使知识在学习迁移中产生类化效应。

3、教学设计精当合理。“教案”根据复习课的特点，以引导学生理解课文内容，进行语言文字训练为重点，教学目的明确，训练重点突出。教学步骤的安排考虑了教材的特点和学生的基础，有很强的针对性和多样性。教学内容转移适当，一步解决一个问题，注意了教学的双边活动，教法灵活且富于变

化。“教案”结构严谨慎。

三、“教案”给我们语文教学改革的启示。毛泽东在教学实习以后,教授李瑞伦的评语为:“毛君态度、教法、言语均臻完善。”可见评价是很高的。值得指出的是,这是一份 70 多年前的教案,在那个口耳授受、死记硬背盛行的时代,教者的改革创新精神显而易见。就是拿今天的眼光来衡量,也有许多可取之处。

1. 学习教者求实严谨的教学态度。这份“教案”,其所以能成为上乘之作,如果没有认真负责的教学态度,那是不可能的。这种认真的态度主要体现在备课的四个方面上:一是对教材的深入钻研。教者正确分析课文文法,理清思路,把握思想内容和表达特点,抓住教学关键问题,就是深入钻研教材的结果。二是注意了解学生。教者针对不同的学生提出不同的训练要求,安排不同的训练内容,不了解学生是无法办到的。三是把握课型,合理选择教法。“教案”明确标明这是一堂复习课,但不是知识上的简单重复,而是在指导学生反复朗读课文,强化识记的基础上,通过多种训练形式来加深理解,并注入新的学习因素,以发展学生的能力,使学生得到新的收获和体会,达到“温故而知新”的目的,这种复习课的设计当然是高明的。四是“教案”以巩固知识、加深理解、加强语言文字训练为目的,针对学生的思想基础和知识基础,有计划地进行分步训练,有很强的系统性和条理性,也可看出教者态度的真诚和肯切。

2. 学习教者勇于创新的改革精神。这篇“教案”写于 1917 年之夏。当时中国的教育形势,存在着资产阶级新教育思想同封建阶级旧教育思想的斗争。毛泽东作为有觉悟的具有先进