

学就会·日本漫画名家学苑

著 (日) 两角润香
译 方宁
(日) 水菜智美

漫画速成 25诀窍

放心吧！即使画得很糟糕，也能靠诀窍迅速提升的哦！



原作 藤田 浩



画下

简直就像脱胎换骨了一样……



SPM

东方出版社
新世纪出版社



著 (日) 两角润香
(日) 水菜智美
译 方宁



让惨不忍睹的画变得像模像样的 25 个诀窍

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

漫画速成25诀窍 / (日) 两角润香, (日) 水菜智美著; 方宁译. — 广州: 新世纪出版社, 2014.11
(一学就会·日本漫画名家学堂)
ISBN 978-7-5405-8709-3

I. ①漫… II. ①两… ②水… ③方… III. ①漫画—绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第225797号

出版人: 孙泽军

责任编辑: 华 丽 朱 奇

特约编辑: 林 巍

装帧设计: 何晓静

责任印制: 王建慧

原著名: 《漫画バイブル ゼロシリーズ 描けない! うまくいかない絵がピシッと決まる25の裏ワザ》, 著: 两角潤香・みずなともみ, 译: 方宁

描けない! うまくいかない絵がピシッと決まる25の裏ワザ

Copyright ©2013 Junka Morozumi, Tomomi Mizuna

Original Japanese edition published by MAAR-SHA Publishing Co., Ltd

Simplified Chinese translation rights arranged by MAAR-SHA Publishing Co., Ltd

Through Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd

Simplified Chinese copyright © 2014 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司策划并由广东新世纪出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

广东版权局著作权合同登记号: 19-2014-087

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

一学就会·日本漫画名家学堂

MANHUA SUCHENG 25 JUEQIAO

漫画速成25诀窍

出版发行: 新世纪出版社

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中华商务联合印刷(广东)有限公司

(地址: 深圳市龙岗区平湖镇春湖工业区中华商务印刷大厦)

开 本: 890mm×1240mm 1/32

印 张: 4

字 数: 20千

版 次: 2014年11月第1版

印 次: 2014年11月第1次印刷

定 价: 28.00元

质量监督电话: 020-83797655 购书咨询电话: 020-83792970

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所



著 (日) 两角润香
(日) 水菜智美
译 方宁



让惨不忍睹的画变得像模像样的 25 个诀窍

SPM

南方出版传媒
新世纪出版社
· 广州 ·

序言

画手有两种类型

“不管怎样拼命练习，画画的技术还是难以进步……”“基本功应该是没问题的，为什么就是不会画○○……”画画的人大多数都碰到过类似的瓶颈吧。即使询问画技高超的人“要怎样才能提升画技”，也只会得到“只要拼命画就可以了”这样的回答，结果到头来还是只有不断重复练习……

当然，拼命练习的确是很重要的。但是，这主要是对用手来掌握感觉的类型——也就是“印象型”有效的方法。相对而言，烦恼自己为什么会画不好的人，对练习感到痛苦的人应该算是“思考型”吧。对于“思考型”来说，单纯增加画的张数并不能让画技有直接提升。自己为什么会画不好？要怎样做才能画得好？如果不能想明白原因并想出合适的对策，他们是无法前进的。

本书将画手的类型分为靠大脑来绘画的“思考型”与靠手来绘画的“印象型”这两类。主要针对“思考型”在绘画方面的烦恼，用“找到原因与对策”的方法来逐一解决。请参照第1话和Mini环节，认清自己的类型，用适合自己的方法来排解绘画方面的烦恼吧！

目录

第 1 话	总之什么也画不出来!	…5
	Mini 环节 1 思考型与印象型 ~ part1 ~	…14
第 2 话	画不好头发	…15
	Mini 环节 2 来试着画画头发	…24
第 3 话	画不好表情	…25
	Mini 环节 3 脸部的各部件“配置”	…34
	4 印象型的练习法	…36
第 4 话	不会画侧脸	…37
	Mini 环节 5 来试着画画侧脸的部件	…46
第 5 话	难以掌握整体的平衡	…47
	Mini 环节 6 思考型与印象型 ~ part2 ~	…58
第 6 话	无法区分角色	…59
	Mini 环节 7 思考型的优点是什么?	…70
第 7 话	不会画 Q 版	…71
第 8 话	不会画服装的褶皱	…79
	Mini 环节 8 绘画对决! ~ 上半场 ~	…88
第 9 话	画不出有魅力的角色	…89
	Mini 环节 9 绘画对决! ~ 下半场 ~	…100
第 10 话	画不出帅气的构图	…101
	Mini 环节 10 各种绘画工具	…113
第 11 话	还有很多不会画的东西!	…114
	Mini 环节 11 诀窍核对表	…124

编者声明

本书是希望在绘画练习上走进死胡同的人能够改变视点，所以用“思考型”“印象型”这样的词语来进行解说。本书中两种类型的相关特征说到底只是笔者身边的例子，并没有什么“医学”根据。而且，尽管是分成两类，但也只是用来判断每个人哪种类型的特性更明显而已，并不是将所有人都彻彻底底地分为两类。希望大家不要产生“我绝对是〇〇型！”这样的顽固想法。另外，在划分上也没有“思考型与印象型其中一方头脑聪明，另一方头脑愚笨”“其中一方适合画画，另一方不适合”这样的意思。请大家放心吧，无论哪种类型的要素比较强，都能够成为漫画家或插画家的。

第 1 话

总之什么也画不出来!



今市 菜子 (imaichi nako)

喜欢画画，但成品总是差点火候。

又失败了~

为什么画不出自己想要的感觉来呢……

你又在为画画的事情烦恼吗，菜子?

舞!

舞，你从来就不会为此发愁……人如其名，画画很棒，无论是漫画还是插画都手到擒来……※

像我就……明明看了很多参考书，却丝毫没有进步……

※注：江饲舞名字中的「mai」在日语里有「很棒」的意思。

江饲 舞 (ekau mai)

菜子的朋友。
绘画技术相当高超，
性格冷酷。

光看那当然不行呀。

不多画是毫无意义的。



你谁啊？

不要在意，
就当做是路
过的老师吧。

看到因为画画而
烦恼的人，我就
无法置之不理。

你能解决菜子
画画上的问题吗？

没错！

小菜子虽然有
小舞这样的高
手朋友……

但是小舞不擅长
解释，没办法给
出合适的建议。

因为多画才
是捷径嘛。

你只会说
这句话！

真的吗？

所以就由我来
代替小舞给你
一些建议吧。

首先来分析一下你们分
属的两种类型不同的人
分别是怎样的性格吧。

请在以下问题的A、B选项中进行选择。



买漫画时……

感觉故事很有趣就会买：A

喜欢这种画风就会买：B

对别人提出自己的意见或想法……

擅长：A

不擅长：B

如果有不懂的地方……

自己调查或者询问别人来解决掉：A

觉得很麻烦，用不了多久就忘记了：B

如果被要求写读后感……

写感想文会比较快：A

通过绘制能给人留下印象的画要比较快：B

买这本书是因为……

觉得里面有提升画技的方法：A

感觉挺有意思的：B



唔……
全部都是A吧……

我都是B。

哼哼~

可以根据这些问题的答案分类为

A：思考型

B：印象型

那么现在揭晓
“诊断”结果吧。



全部 A 的
小菜子是典型的
思考型！

而全部 B 的
小舞则是**印象型**。

思考型……
是怎样的类
型啊？

思考型的特征

- 遵循道理来思考事物
- 对于无法理解的事情，希望能够得到相应的解释
- 喜欢看文字（看书等等）

印象型的特征

- 靠画面或行为来思考事物
- 不擅长思考
- 喜欢看视频（动画、电影等等）

特征是这样的。

的确蛮符
合的……

我也……
没错
呢。

还有一个
比较有趣的
“诊断”方法。

看到这个你们
会马上想到什
么颜色呢？

粉红



粉红色!

是蓝色吧?



不是写了
是粉红吗?

因为是用
蓝色写的呀。

结果出来
了……



小菜子果然
是思考型!

因为读出了
粉红这个“文字”。



那么看出蓝色
这个“色彩”
的我是……

是的，你果然是
印象型没错。

印象型的人是以感觉来
看待事物，所以画得越
多就会画得越好。

思考型的人很容易被大脑中的
印象束缚，所以难以将眼
前的东西原原本本地画出来。



对于思考型的人来说，提升画技需要一些技巧。

我认为那些技巧可称为
“诀窍” !!

这里有两张画。

刷……

……一张是小菜子现在画得不怎么好看的画，另一张则是——

掌握了本书的全部诀窍后，未来的小菜子画出来的画！

骗人的吧！
这是我画的？！

像整形了一样的大变身啊……



对于思考型的人来说，与其不管不顾地狂画几十张，

不如记住“诀窍”来练习，这样会有效率很多。



舞，老师！！
我要试试看！



既然画技能够提升到
那种地步，我是干劲
十足啊！

就是这股冲劲，
小菜子！



……但是，我还有很多
画不来的东西……



不是有我和
小舞在吗！



我可没有说过
要帮忙……



那么，让我们来——
“克服”不会画的东西
吧！

我是觉得很
麻烦啦……

● 这一话的诀窍 ●

1. 思考型？印象型？
判断出自己的类型吧。
2. 思考型能通过诀窍练
习法大幅度提升画技！

思考型和印象型，二者平时的想法以及对事物的看法似乎都完全不同。

那么，实际上究竟有怎样的不同呢？作为例子，让我们来对比一下小菜子和小舞的喜好吧。



思考型 · 菜子的情况

相当喜欢思考故事的设定。

思考“在发表会上要按怎样的顺序进行说明呢”这类事情也不会觉得很麻烦哦。

最喜欢看书了！特别是故事有趣的。

一说起感想就会变得滔滔不绝……

不喜欢字很多的书，比较喜欢看电影或动画。

会经常观察画面或背景。

不擅长思考复杂的事情……也不擅长向别人传达自己的想法。

感想基本上都是“很有趣”“很厉害”……有什么意见吗？

印象型 · 舞的情况



每个人对事物的看法以及自己擅长的事情都是不尽相同的。

对自己来说，大家觉得哪一种更有共鸣呢？