



螳螂拳

• 摄影连环画 •

螳螂拳

下

原著
改编
导演
摄影

云鹤涧客
晓波
吴井山
王忠马怀

延 边 教 育 出 版 社

责任编辑：浮石 崔任

螳螂拳 下

原著：云鹤涧客

改编：晓波

导演：吴井山

摄影：王忠马怀

延边教育出版社出版发行

长春市印刷厂印刷

787×1092 64开 2.25印张

1985年1月第一版 1985年1月第一次印刷

统一书号：8092·4 定价：0.32元

内容简介

这套摄影连环画是根据长篇故事《螳螂拳史演义》编摄制作的。

“螳螂拳”是我国武林拳艺中的重要门派，为古今中外习武之众所推崇。这个故事从陕西武生王郎自幼入寺学艺始，直至将“螳螂拳”练至炉火纯青，在这漫长的历程中，他仗义镇邪、消除门户之见；扫灭武林败类、为中华武术技艺潜心攻钻，表现了武林英豪坚韧不拔的顽强学习精神和高尚的武德。下册主要描绘王郎“夜半脱险”、“刃贼遣女”、“秋菊尽孝”、“误刃生母”、“救女归乡”、“力挫劲敌”、“深山著书”等惊险曲折情节，赞扬了王郎一家精绝的技艺和高尚的品格。



1. 上册说到长安张琦，给在王郎处学艺的儿子张杰英密札一封，欲在中秋之夜杀害王郎。张杰英接信后，心中暗喜，一连数日刺探王郎义女秋菊的心思。



2. 这天夜里，杰英见秋菊在功房习武，便推门闪入，恳求她教他“白云剑法”。秋菊说：“姨姨传我此剑 要我靠它 为母报仇，不得传授他人！”



3. 杰英见秋菊同王郎夫妇情深似海，又挑拨她同赵秀英的关系，但都被秋菊严词驳回，杰英只好涎脸胡说几句回房去了。那秋菊心中不免有些纳闷。



4. 转眼到了八月中秋佳节。王郎夫妻见秋菊和杰英功夫练成，自己武门有了传人，兴致极高，便摆了酒菜水点，在花园中饮酒赏月。



5. 那张杰英见了，正中下怀，便殷勤劝酒，王郎和赵秀英频频举杯。秋菊见张杰英似有心事，便不再让王郎和赵秀英多喝，大家才各自回房歇息。



6. 张杰英回到住处，等了半个时辰，估计王郎夫妻睡熟，便戴上面罩潜至王郎卧室门前。他见室内没有动静便闪身进了卧室。



7、张杰英蹑手蹑脚来到床前，见王郎和赵秀英在凉床上颠倒熟睡，便举起钢刀，运足气力向王郎的头上砍去。



8. 其实，赵秀英早已醒了，她毕竟是武林中英豪，听见门响，知是歹徒探路，便装睡以待。就在那张杰英的钢刀离王郎脖子似到非到之时，她猛地飞起一脚。



9. 这一脚正踢在杰英的右腕上，只听“当”的一声，那钢刀从张杰英手中飞出，刺进了屋梁。这时，王郎也从熟睡中惊醒了。



10. 王郎和赵秀英跳下床来捉拿刺客，三人徒手恶斗起来，因王郎夫妇酒意尚在，张杰英力敌二人，全无所惧，弄得王郎无法进招。



11. 打了一会儿，王郎夫妇的酒才消了，王郎的拳脚步步生风，拳拳带响，但这些招数都被刺客识破，王郎心中一怔：这个歹徒怎能知我王家螳螂拳的路数？



12. 王郎心知轻敌不得，便将拳脚加快变化，对敌手大开大合小开小合、反开正合、正开反合，身法和步法随敌手变化，把赵秀英闪在一边。



13. 秀英在旁瞅准机会，猛地来了个“蛟龙出水”扑向张杰英。张杰英还了个“白蛇挡道”，赵秀英闪过之后，随手将他蒙面扯下，一脚踢去……