



西藏， 我的最美时光

一个地质工程师的西藏15年

一幅旅游线路之外的西藏风情画

在最纯净的珠峰邂逅卓玛

在最接近天堂的地方找到爱

王元红◎著

广东旅游出版社

西藏，我的最美时光

一个地质工程师的西藏15年

王元红◎著

 广东旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西藏, 我的最美时光: 一个地质工程师的西藏 15 年 / 王元红著. -- 广州: 广东旅游出版社, 2014. 7

ISBN 978 - 7 - 80766 - 828 - 2

I. ①西… II. ①王… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 073840 号

出 版 人: 刘志松

责任编辑: 方银萍

版式设计: 邓传志

封面设计: 回归线视觉传达

责任校对: 李瑞苑 刘光焰

责任技编: 刘振华



广东旅游出版社出版发行

地址: 广州市天河区五山路 483 号华南农业大学 (公共管理学院) 14 号楼三楼

邮编: 510640

邮购电话: 020 - 87348243

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

深圳市希望印务有限公司印刷

(深圳市坂田吉华路 505 号大丹工业园 2 楼)

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 16 开

印张: 13.25 印张

字数: 240 千字

印次: 2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

定价: 28.00 元

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

目 录

CONTENTS

第一章 西藏的味道 / 2

我很受用地享受着来自珍妮的那份温润和柔美，她的金发甚至会在不经意间从我的脸上划过，让我感到了丝丝撩拨，我希望这样的时光一直持续下去，这样的感觉一直能够存在。

第二章 藏边人家 / 16

“喝茶。”多吉微笑着向我示意。

很香，闻着。更香，喝着。有点咸，油腻腻的，似乎还有一股说不出的味道。喝了几口之后，才觉出来，那是一种奶香。

第三章 寂静与激情 / 28

这下子该我们傻眼了，谁会给县长起外号呢？也许是他的上级吧，上级喜欢拿下级开涮，老的喜欢拿小的开涮，这在中国倒是比较常见的。叫什么？谁起的外号？这让我们充满了好奇，都眼巴巴地看着王震飞，希望他能给我们揭开这个谜底。

第四章 迷失在藏地之夜 / 38

野起来，她像个泼妇；温柔起来，她又像个淑女，声音软绵绵的，低得都有点听不到了。这是怎样的一个女人呢？一会儿风，一会儿雨，一会儿又阳光普照。

第五章 神湖 / 44

一会儿是鱼，一会儿是羊，一会儿在水里，一会儿又在山上，变幻着，游动着，奔跑着，我很自由，也很自在。突然，我看到莽子拿着一把刀，那刀子瞬间就变成了一支步枪，正准备向我发射……

第六章 康巴汉子和他的婚恋 / 54

藏族的婚礼也有很多很繁复的礼仪，但是因为婚礼是在单位上举行，又因为时间非常仓促，更因为定日县城以当时的条件根本购置不到什么东西，婚礼就一下子简单了下来，好在他们在乎的并不是这个，而是两个人能够在一起。

第七章 藏地职工 / 70

走出老多的宿舍，纷纷扬扬的雪依然在下，风裹着雪花，让我不禁打了一个寒战。但愿老多今天晚上在风雪中一切都顺利，但愿老多将来一切都顺利，但愿老多的子女能够完成父亲的心愿，我默默地想着，走向自己的宿舍。

第八章 在西藏开了个诊所 / 84

鸡毛提出的是一个很现实的问题，王震飞面临的也是一个很现实的问题，而我们都面临着这样现实而紧迫的问题，该怎么办呢？女人在哪里，爱人在哪里，老婆又在哪里呢？

第九章 她叫卓玛 / 94

当我握住卓玛的手时，有一种过电的感觉，柔弱的小手，能够将我融化。凝视她的那一刻，我被她磁石一般吸引住了，她不就是我想要找的女人么，纯净而明亮的眸子中放射着慈善的光芒，黄里透黑的脸庞上没有一丝脂粉，自然中透露着质朴，纯真里闪耀着青春……

第十章 漫步珠峰云端 / 102

敞亮的不仅只有天空，还有珠峰，她将自己完完全全地裸露在我们的面前，在朝阳的照射下，冰清玉洁，山顶上还顶着一抹金黄，那就是平常人们所说的金顶了。她像一个伟岸的巨人，张开双臂，希望我们走进她的怀抱。

第十一章 6月飞雪 / 116

终于到了，终于触摸到冰塔了，终于置身在美丽的冰塔林之中了，那样的心情，用什么语言都无法形容。在拥抱了冰塔之后，我拥抱了卓玛，平生第一次，庆祝的拥抱，成功的拥抱，胜利的拥抱。虽然短暂，但却让我记忆一生。

第十二章 冰山探险 / 126

时间就像凝固了，随之而来的也许就是我们两个渐渐地凝固，变成一对拥抱着在一起的冰人，待人们发现的时候，我们已经停止了呼吸，于是会有很多新闻媒体的记者蜂拥而至，将这个事件传播得很远很远，会有很多作家挖空心思，再造出中国现代版的梁山伯与祝英台，世代传颂。

第十三章 带着爱，活着回来 / 138

和煦的阳光照在我们身上，两个疲惫的人，同时进入了梦乡。

饥饿，惊惧，恐慌，疲惫……这一夜，我们过得惊心动魄。

畅谈，鼓励，拥抱，热吻……这一夜，我们过得非常坦诚。

第十四章 活化石与夏尔巴人 / 146

皎洁的月光洒在珠峰身上，她就像一个睡美人，裸露着冰清玉洁的肌肤，在这样的夜晚沉沉地入睡。如果我是一个诗人，我会写出多少首诗来赞美她啊，可我不是，我只是一个普普通通的科技工作者，仅此而已，能够奉献给她的，只有一份凝视，一份守候。

第十五章 珠峰大本营 / 164

在一个缺少女人的地方，男人会变傻，这一点我倒是相信，女人的温柔会让男人变得聪明、睿智、坚强，所谓的没有阴就没有阳，没有柔就无法彰显刚。但是，在一个缺少女人的地方，突然来了女人，难道男人们都应该变疯么？

第十六章 命运带来的爱情 / 174

火光之后是平静，被爱抚慰之后的平静，有一点疲倦，但却感受到了无边无际的幸福。而这幸福来得有点太突然，谁也没有预料过，就像天空的云彩，只是一朵又一朵不断堆积，但谁也不知道什么时候，突然间就会出现狂风暴雨。

第十七章 卓玛一去无踪 / 180

太阳出来之后，冬日的拉萨又恢复了往日的温暖，太阳真好，在明媚的阳光下，面对考卷，那种感觉也很好。

第十八章 百封情书换来的真爱 / 194

一切往事都如烟云，在眼前浮现着，又消失了。爱一个人，就要有足够的信任，如果不相信卓玛，如果不相信爱情，我不会为她在没有任何回音的情况下坚守10个月的时间。之所以一直坚持着，那是因为我爱她，也因为我相信她，相信她总有一天会爱上我，相信总有一天她会来到我的身边。

拉萨雪顿节赛马表演



第一章 西藏的味道

我很受用地享受着来自珍妮的那份温润和柔美，她的金发甚至会在不经意间从我的脸上划过，让我感到了丝丝撩拨，我希望这样的时光一直持续下去，这样的感觉一直能够存在。

► 1

一个玻璃杯，一个从内地带了1000多里路的玻璃杯，在我走出办公楼的那一刻，成为了我出气的最好道具。

因为用力过猛，玻璃杯碎了，碎得很彻底，连同里面的水，彻底地摔碎在水泥路面上，留下很多反射着阳光的刺眼碎片。

我还需要这个玻璃杯陪伴我走完后面的路，但我更需要这个玻璃杯宣泄我心中的愤懑。这是一个骗局，我被骗了，但我没有地方诉苦，我只能用这个玻璃杯（准确地说应该是罐头瓶）来稍微地缓和一下自己的情绪。

我好恨，恨那个牛姓女局长冷漠的表情，恨从她嘴里说出的那句话：“你被分在定日了。”

瑟缩在柔软沙发里的我，胸腔里充满了愤怒。为什么要这样？为什么会这样？不是说好了我是分在日喀则地区的么？为什么还要二次分配？为什么还要把我发配到县局去？

那个上海来的不可一世的地区局女局长将手插在腰上，眼神在我身上扫了一遍，似乎看懂了我的心思，补充了一句：“我们这里分配来的大学生都要到县里锻炼一段时间，短则半年，长则一年，好好干，以你的能力，半年就可以回来。”

► 2

这并不是一个招待所，只是一个用娱乐城改造而成的，暂时可以栖身的地方，从灯光我似乎还能够看到这里曾经出现过的迷醉眼神，从装饰我似乎还能够看到这里曾经摇曳过的身姿，从气味我似乎还能够闻到这里弥漫过的酒气。但现在，只有现在，我却觉察出了这里的破败，从没有过的破败，甚至有一点荒凉和凄清。

人生，就是一种辉煌过后的落寞，一种招摇过后的寂静，一种疾驰过后的静止。

一个来这里维修雷达的北京专家撂过来一支烟，我点着了。管他妈的，吸一口！燃烧，我渴望自己能够燃烧，可我被烟呛着了，足足咳了一分钟。

当他再一次给我递烟时，我拒绝了，他觉得莫名其妙。他怎么会知道我心里想些什么呢。

身上带的钱不多，只能在外面吃碗面条或者几个馒头。原以为工作了，生活条件会改善，没想到我的生活拮据得可怜。

► 3

“走吧，上街去转转。”小纪招呼我。

他似乎没有我那么悲观。中专生不在县里搞业务，幻想留在日喀则地区，这似乎很不现实，于是他也就不再多想，听天由命吧。

人，如果你的期望很高，那么你的失望也就越大，这也正是“知足常乐”的由来。我不知足，所以我乐不起来，相反我一直很愁苦，苦大仇深。因为我总觉得自己被骗了。我自认为是一个才子，似乎别人也这么说，在我毕业的那所高校里，我是全校闻名的“笔杆子”，很多单位想要我，我却来了西藏，那么，不留在拉萨，最起码也应该在日喀则地区吧，可是现在，我被“贬”到县里面去了，你说，我什么心情？

去就去吧，转一转也许心情会好一些，我这么想。

► 4

“眼镜，进来耍嘛。”一个打扮妖艳的女人突然间出现在了 my 的面前，用娇娇嗲嗲的四川口音对我说。

因为声音和身影的突然出现，我确实被吓到了。随即脸就红了，全身像触电一般震颤了一下。我赶紧逃到光亮的商城里，似乎只有光亮才能将那个声音和身影驱逐。

定了定神，我已经无心再转了。回过头去看小纪，他正在偷偷地笑。我在心里骂了他一句，随即恢复了常态。

“笑啥笑，笑个鸡（纪）毛。”虽然才认识三天，我已经给他起了一个外号。

“这有什么好怕的，看你紧张成那个样子。”鸡毛若无其事地说。

“这么说你去过那些地方？”我有些狐疑地问。人小鬼大，看来这个鸡毛还真不能小瞧啊。

鸡毛只是嘿嘿地笑，并不作答。

我已经无心再转，影子一样跟着他，直到夜深。

► 5

鸡毛和小葛一起走了，先行到定日观测站。因为车子里坐不下，我只好留下，偌大一个破旧的娱乐城里只剩下我一个人。

娱乐城只剩下一个人的时候，就没有什么娱乐可言，有的只是寂静和寂寞，还有无边无际的无聊，令人发慌的那种无聊。那种初来时的愤懑和冲动，在寂寞和无聊中也渐渐地淡了，像水，没有什么味道。

热闹是对人而言的，一般情况下，人多的时候，就会热闹，没有人了，就既不热，也不闹了。他们都走了，就剩下我无所事事，只能在院子里瞎转悠。就那么几栋楼，就那么些观测仪器，人，我却不认识。除了那个有点男人样的女局

长，我谁也不认识，可我又不愿意见到她。我已经没有那么恨她了，但我还是不想见她。

► 6

无聊之中，我试图在前往定日的路口拦截车辆，希望有人能够将我带到定日去。

大车过去了，小车过去了，大大小小的车子过去了，我一次都没有成功。很多车辆理都懒得理我，即使有几辆车子停下来，费用也要得很高。

我失望地回到那个临时居所，看着空荡荡的两层小楼，一股无名的怨气和怒气从心底升起。为什么要这样？为什么会这样？我招谁惹谁了？百思不得其解的我，想起了父母，想起了那个远在千里之外的家，家多温暖啊！家多温馨啊！可是我却与家人遥遥相隔，距离远得我有点想哭。

当你离开家，离开那个温暖的港湾，一切就都只有靠自己了，只有自己才是最可靠的，最真实的。我的倔劲上来了，我一定要自己到达定日，哪怕是走到那里，毕竟行李已经先行去了，我单薄得只剩下一个小小的手提包了。

是的，自己走，不靠别人。

► 7

不算太大的中巴车里挤满了人，外面尘土不断扬起，窗子被关闭得严严实实。车里面大多是农牧民群众，身上散发着酥油的味道。因为刚到西藏，我还不适应这种味道，但在这样的窄小空间里，我却必须时时刻刻去“享用”这样的味道。

人们兴奋地交谈着，语速时缓时急，时高时低，可我却一个字都听不懂。

我用好奇的眼光打量着他们，而他们也用更加好奇的眼光打量着我。似乎没有什么恶意，但却充满了好奇。

西藏，对于我来说，激起的都是好奇，当然也包括对生活在这里的人们的好奇。7月，天气并不寒冷，在内地甚至是盛夏时节，可是他们身上却裹着棉袄。我的记忆似乎在这个时候突然间清醒了，是的，高寒，让这里没有了夏天。

好奇过后，我就被冷落在了车子的一个角落里，似乎我来自外星，也似乎我到了外星。我的一切都与他们无关，他们的一切我都无从了解，尽管心里总是好奇，但好奇在语言面前停住了脚步，像是一个匆匆行走的人，突然间被施了魔法，停滞了，短暂地停滞了。

► 8

是的，似乎都停滞了，可车子依然在动，一路扬起灰尘，一路颠簸。

停滞了，可是车内的笑谈依然在进行，我只能通过他们的表情和手势猜测他们到底在谈论着什么，但我所获取的信息非常有限，只是偶尔在和他们目光相遇时，相互友好地还一个微笑，仅此而已，但却让我的拘束感慢慢地消退了。

停滞了，可是我的思维还在活动，脑袋在急速地旋转。生命充满了太多的不确定性，从大学毕业，离开家人的那一刻起，我从来没有想过自己还会有这样的境遇，但我却真实地置身于这样的场所和环境当中。谁能够预料到自己的下一步路呢？在这样的時候，只能是走一步算一步了，那就边走边看吧，何必想太多。

这样想着，我在颠簸中进入了梦乡。

► 9

拉孜到了，我的行程也暂时结束了。定日不通班车，最远的班车就只能到这里了，但我的行程还得继续，接下来，我的行程中没有班车。

这并不像一个县城，只不过是一个小小的集镇而已。简单的一排两层小楼就把整个街道填满了，房子里挂着简单的货物，稀稀拉拉的顾客，购买着一些简单的商品。这里存在着一些简单的贸易，而我看到的一切也突然间变得简单起来了。

人生不就是一次简单的旅行么？何必让自己那么复杂，一碗面条就是一顿饭，一个提包就是所有的行李，一张床就能够让身心舒展，还有什么放不下的呢？

西藏，让我感受到了洁净。白云，白得纯粹；蓝天，蓝得醉人。干净得不染一丝纤尘，那是一种对心灵的净化。西藏，也让我感受到了简单，什么也不想，只需要一个转经筒，就可以是心灵所有的寄托。

暂时地，暂时地将自己安置下来，稍微地停留一下吧，旅行也需要节奏。

► 10

一个老外正在到处问路。听说我是路过的大学生，有人将她推荐给了我。

老外只说了一个简单的单词：“Sherga（谁嘎）。”

我并没有搞明白这个单词的意思，但我猜测得到，那应该是一个地名，具体是哪个地名呢？光靠她所提供给我的那个简单的词是无法判断的。于是我对她说：“Do you have a English map？”（你有一张英文地图吗？）

她果然从背包里掏出了一张英文地图。通过和自己在日喀则购买的地图进行比对后，我惊奇地发现，我们要去的竟然是同一个地方。这是一种巧合么？实在太巧了。

用磕磕巴巴的英语，我了解到她来自美国，叫珍妮，这个名字我在一本小说中看到过。我也将自己的目的地告诉了她。她做了一个夸张的惊讶的手势，于是，我们一起住进了拉孜旅社。

更让我感到惊讶的是，她和我住在了一个房间。同一个房间里，还有另外三个人，两个老外，一个藏族人。一个房间中住了五个人，就有三个老外，这让我感到疑惑，我是因为囊中羞涩，老外呢？他们也缺钱么？在放下手提包的那一刻，简单起来的我，脑袋突然被这个问题塞得满满当当。

► 11

扔下那个手提包，我在街上晃荡，像一条无家可归的流浪野狗。

一群人围在一起。出于人的本性，我也围拢了过去。

两辆自行车上沾满了泥巴，前面的那一辆上是一个男的，老外，又是老外！

更让我惊奇的是，这辆自行车后面有一辆两轮的小小的拖车，拖车里面躺着一个小小的老外，正在酣睡。洋娃娃很可爱，也就七八个月大。

另外一辆自行车载着行李，一名女老外在骑着。

在拉萨通往定日的道路上，我见到了太多的老外，他们多是以骑自行车的方式完成这段旅程，而这样的一家三口，给我的印象却是一种震撼。一个成人上到高原，都会因为高原反应而显得弱不禁风，这么一个七八个月大的洋娃娃竟然从襁褓中就开始了高原之旅，他的人生又该怎样书写呢？

20世纪90年代，我还没有见到一个中国人通过骑自行车的方式在高原上旅行，但后来这样的事情就越来越多了，多得一点都不奇怪了。这也许是一种对旅行的新认识和思考吧，我总是投给他们尊敬的眼神，因为人生有这样的历练，总会显现出一份别样的精彩。

► 12

房间不大，却放了五张床。五人中，两个女的，三个男的；五人中，一个汉族人，一个藏族人，三个老外。这是怎样的一种组合？过于复杂，现在有，将来会不会还有，我无法知晓，但这样的组合在我的一生中就只遇到过这么一次。

语言不通，我那点可怜的英语在这里并没有多少用处，见面只能用微笑。这个时候，我才发现，人类沟通的共同工具并不是语言，而是微笑。微笑让心灵缩短了距离，微笑让气氛得到了最大程度上的缓和，微笑让差异消失。

只脱掉了外套，我钻进了被窝。嗯，很多混合的味道，这样的床，有不同的人睡过，都留下了各自的味道，积淀下来，味道就变得很复杂。

大家似乎都很谦让，也都早早地上了床。我已经听到了轻微的鼾声，但依然没有什么睡意。

► 13

在车子里，我对藏族同胞充满了好奇，但我知道，随着时间的推移，我会对

他们有更深的了解。

在床上，我对这些从四面八方聚拢来的、睡在一个屋子的老外也充满了好奇。他们为什么对西藏有这么大的兴趣？他们很多都来自发达国家，有些甚至是很富有的老板，可为什么不住单间，而是和我们挤在了一起？为什么不开汽车，而是骑着单车？为什么不饱餐一顿尝尝中国的美食，而只是吃点罐头，啃点面包？我是迫不得已，身上的钱已经不多了，而他们呢？他们又是为了什么呢？

如果是我，有了很多钱，还会来吃这样的苦吗？还会来西藏吗？我问自己，得到的答案是：不会。这让我想起了一句古语：“由俭入奢易，由奢入俭难。”如果能留在内地，我不会来西藏；如果能留在拉萨，我不会来日喀则；如果能留在日喀则，我又怎么会愿意去定日呢？这不正是我这一段时间烦恼的根源么？如果有钱，我还会找苦吃么？是的，绝对不会。可是，这些老外为什么却纷纷前往呢？西藏，你为什么会有这么大的魅力？你的魅力又源自何处呢？

我问询着自己，久久不能入眠。

► 14

早上起来的时候，其他人都走了，房间里只剩下了我和珍妮，她似乎也没有睡好，满脸的倦容。除了一句“Good morning（早上好）”之外，还是微笑。微笑真是个好东西，一个曾经上过工商管理课程的同学跟我说过，人生有三大法宝：点头，微笑，赞美。这些法宝不光在商界有用，于日常的人际交往也是必不可少的。

早餐过后，我们两个一起努力，为了去定日的那个共同目标。

一辆中巴车过来了，上面有很多人，看着是黄皮肤，却也都是些外国人。

经过我和司机的协商，他们答应带上我和珍妮，也谈好了一个比较优惠的价格。我没有想到自己会这么幸运，也许是珍妮带来的吧，我心中窃喜。

上车之后，两个日本人叽里呱啦地嚷了起来，随后就用有点蹩脚的汉语向司机抗议：“他们是谁啊？我们包的车凭什么让他们上来坐？”

司机赶紧过来，向日本道歉，并充满歉意地将我和珍妮请下了车。

“狗日的日本人。”我下车的时候，用恶狠狠的语气骂了一句。

► 15

一切都回到了原点，我和珍妮，一男一女，一中一外，站在马路边上，向过往大大小小但却稀稀拉拉的车辆挥手，希望有人能够把我们带到定日。

拉孜距定日只有 90 公里的路程，却显得那么遥远，甚至有点遥不可及，我感到郁闷，但并没有在日喀则拦车时的那种落寞，因为我身旁多了一个洋妞，这既

充满了新鲜感，又增添了温馨。

说了谁会信呢？但这是当时真实发生的故事，人生就是由许多故事组成的，一个又一个故事让人生变得丰富多彩。

临近中午了，站了一个上午的我们肚子都饿了，于是我提议先吃了饭再说。

很小的饭馆里，桌子和墙壁上油腻腻的一层，我用卫生纸狠劲擦了擦凳子，再擦桌子。虽然黑乎乎一片，有点倒胃口，但胃却在咕咕直叫。饥饿状态下，人的很多讲究就都不再重要了。珍妮两手一摊，嘿嘿一笑，算是回答。

一碗面下肚，精神了很多，也温暖了很多。我慌忙地抢着付了账，可是珍妮却给了我6元钱，这让我很为难。我不收，她有点急了。拗不过，只好将钱装在自己的兜里。AA制，这是他们的习惯，当习惯或者习俗发生冲突时，尊重他人的习惯，也就是尊重他人，尊重他们的民族。

► 16

终于等到了一辆车，一辆大卡车。一个藏族司机，汉语说得磕磕巴巴，价钱却收得非常便宜。

正当我和珍妮准备钻进驾驶座的时候，司机做了一个阻止的动作，随后指了指卡车的拖车，再不说话。

我先将珍妮扶上卡车，然后自己也爬了上去。车兜内空空荡荡的，有几袋面粉不很整齐地码放在前面。又是一番相视而笑，尽管对这样的环境并不满意，但我们还是为自己辛苦等来交通工具感到欣慰，毕竟，依靠这样的工具，我们就可以在当晚到达各自的目的地了。

车子驶上了道路，空空荡荡的卡车在公路上跳舞，扬起了高高的灰尘。就在这个时候，我们有了一个共同的发现，车子前面的角落里竟然还坐着一个人！他全身铺了一层白色东西，有灰尘，也有面粉，通过轮廓，我们判断他是一个藏族人。对于我们的到来，他没有过多的反应；对于车子左摇右晃、上颠下簸，他也没有太多的反应，平静得像一座雕塑；对于我们的惊讶和惊呼，他只是眨了眨眼睛。

用现在的流行语来说，这位老哥实在太淡定了。猜得出，他应该有过很多次这样的经历，所以才能见怪不怪。

► 17

90公里的路程，感觉比900公里还要漫长。因为是空车，车速并不慢，也正因为不慢，我们吃尽了苦头。我想尽力抓紧卡车边缘的护栏，但是总会突然间被摔一个趔趄，由于用力过猛，差点脱臼。因为是空车，车子轻飘得像一根羽毛，我的脑袋甚至好几次撞到了顶棚上，肿起了三个包。

珍妮更惨，她被摔动的幅度比我更大，甚至有两次狠狠地撞到了我的身上，我被她热辣而丰硕的肥臀电击过一次，但那种感觉转瞬即逝，因为我们都忙着在车厢里保证自己能够安全地站立。

几次折腾之后，我们突然发现了一个极其简单的道理，在这样的乘车环境中，我们应该尽可能地降低自己的重心，尽可能地靠前坐，就像那位雕塑一样的藏族同胞一样。

几乎同时，我们朝前走去，并且老老实实在坐在了那位藏族同胞的身旁，这个时候，我才发现他向我们笑了笑，算是打招呼，也算是对我们这种选择的一种肯定。

► 18

车子依然在摇晃中行进，我们没有被摔出去的危险了，只是彼此的肩膀偶尔会碰撞一下，这时我才感觉到了珍妮身体中传递过来的女性的柔软、很美好，也很撩人。与老外这样“亲密接触”，我还是第一次，况且还是一个金发碧眼的洋妞，心里突然间涌出一股骚动的暖流。珍妮似乎没有这种感觉，只是在我看她的时候，送来一个友好的微笑。

车子驶上了山路，弯道很多，摇晃的频率和幅度进一步加大。为了防止出现意外，我们自觉地向彼此靠拢，肩并肩坐在一起，我可以持续地感受到珍妮的身体传递过来的信息，很美好，真的很美好；我也可以持续地感受到藏族大哥身体传递过来的信息，很结实，也很踏实。

珍妮将手伸向我的手，接触的那一刻，我被电了一下，但却没有拒绝，紧紧地抓住了。我将手伸向了藏族大哥，他也没有拒绝，紧紧地抓住了。他们两个人的另外一只手，分别抓住了车厢上的钢筋。就这样，三个人，三个素不相识的、来自不同地方肤色不同的人，联结在一起，成为了一个整体，共同抵御着颠簸和摇晃。

► 19

由于语言不通，我们只是静静地坐着，静静地感受着各自身体传递过来的温暖。

人是有欲望的动物，饿的时候想吃，冷的时候想穿，饱暖之后，也许会思淫欲，这是古人就知道的道理。

我很受用地享受着来自珍妮的那份温润和柔美，她的金发甚至会在不经意间从我的脸上划过，让我感到了丝丝撩拨，我希望这样的时光一直持续下去，这样的感觉一直能够存在。

我也很受用地享受着来自藏族大哥的那份平静和安全，结实的三角肌会不时