



洪昇研究

王丽梅 著



中国文联出版社

浙江省哲学与社会科学规划课题 10CGWH14YBQ

洪昇研究

王丽梅 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

洪昇研究/王丽梅著. —北京:中国戏剧出版社, 2013. 4

(采编集)

ISBN 978-7-104-03952-5

I. ①洪… II. ①王… III. ①洪昇(1645~1704)—人物研究

②洪昇(1645~1704)—戏曲文学—文学研究 IV. ①K825.6 ②I207.37

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 059668 号

洪昇研究

策 划: 丁小倩

责任编辑: 丁小倩

责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

出 版 人: 樊国宾

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

网 址: www.theatrebook.cn

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

读者服务: 010-58930221

邮购地址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层 (100097)

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 100

字 数: 2000 千

版 次: 2013 年 4 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-03952-5

定 价: 300.00 元(全 13 册)

版权所有, 违者必究; 如有质量问题, 请与出版社联系调换。

目 录

第一编 洪昇生平研究

第一章 洪昇家世考论	3
第一节 宋代洪氏家族	3
第二节 明代洪氏家族	10
第三节 清代洪氏家族	17
第二章 洪昇生平考论	22
第一节 生卒时年考	22
第二节 洪昇妻妾子息考	27
第三节 洪昇游历考	34
第三章 洪昇家难考论	49
第一节 天伦之难	49
第二节 破家之难	52
第三节 党争之难	58
第四章 洪昇交游考论	63
第一节 亲朋交游	63
第二节 师友交游	65
第三节 同道之交	69
第四节 权贵之交	71

第二编 洪昇的思想研究

第一章 洪昇的遗民思想	77
第二章 洪昇的女性观念	85

第三章 洪昇的宗教思想	92
-------------------	----

第一节 洪昇的佛教思想	92
-------------------	----

第二节 洪昇的道教思想	104
-------------------	-----

第三编 洪昇的诗歌研究

第一章 内容研究	117
----------------	-----

第一节 纪游诗	117
---------------	-----

第二节 行役诗	121
---------------	-----

第三节 赠答诗	127
---------------	-----

第二章 意象研究	134
----------------	-----

第一节 “除夕”意象	134
------------------	-----

第二节 七夕	136
--------------	-----

第三节 孤舟夜泊	139
----------------	-----

第三章 诗歌成就	142
----------------	-----

第四编 《长生殿》研究

第一章 成书过程	149
----------------	-----

第一节 《长生殿》本事	150
-------------------	-----

第二节 《沉香亭》传奇	153
-------------------	-----

第三节 《舞霓裳》传奇	156
-------------------	-----

第四节 《长生殿》传奇	158
-------------------	-----

第二章 《长生殿》的演出	166
--------------------	-----

第三章 《长生殿》的成就	173
--------------------	-----

第四章 《长生殿》台本选笺注	177
----------------------	-----

附录1: 洪昇大事年表	212
-------------------	-----

附录2: 洪昇研究资料汇编	220
---------------------	-----

参考文献	247
------------	-----

第一编 洪昇生平研究

洪昇,清代传奇作家,浙江钱塘(今杭州)人,字昉思,号稗畦,又号稗村、南屏樵者。洪昇青年时曾长期行役四方,并落拓国子监达二十年之久。晚年归隐家乡,在西湖之畔建稗畦草堂以怡情志。洪昇才华横溢,博涉多能,一生的主要成就在于传奇创作。洪昇一生创作了四十多部戏曲作品,现仅存《长生殿》传奇和《四婵娟》杂剧两部,《长生殿》是其代表性作品。《长生殿》是中国戏曲史上的集大成之作。

第一章 洪昇家世考论

洪氏立姓渊源甚远,可上溯至“共工氏之后”^①,这些上古的记载语焉不详,洪氏家族有籍可考者自唐而始,祖籍“徽州婺源之黄荆墩,唐末避乱,徙饶州乐平之东,曰岩前,曰洪源,七百余年,世业读书耕桑”^②,洪家真正走向辉煌是从宋代开始的。洪昇先祖在宋明两代多高官显宦,在政治上、文化上都取得了非常大的成就,集政治显耀与文化书香于一门。

第一节 宋代洪氏家族

洪氏家族在宋代洪士良时期取得了根本性的发展。洪士良“志操不同,力教二孙立门户”^③,立志于发家致富,使洪家由原来以农耕为主发展到农商兼做。洪士良是洪家发展过程中一个非常关键的人物,他精于经商与交际,实现了洪家由乐平向鄱阳湓港村的迁居。

宋代时鄱阳城是饶州府所在地,管辖鄱阳、乐平、余干、德兴、浮梁、安仁等六县,昌江、乐安河、潼津河、西河在此流过,水路十分通达,是当时的水运枢纽。鄱阳城里商贾云集,北宋吴孝宗称“江南为天下甲,而饶州又甲于江南,盖鄱阳湖滨壤肥物丰,家富户羨,即已跃于今江、皖、浙、闽诸省之首”^④,有“长街十里,万家灯火”之称。当时苏、皖、浙、闽诸地商家均在鄱阳城里设立会馆,为各地商人提供方便,当时的鄱阳城是商人心向往之的地方。湓港村又叫湓潭村,是当时昌江的重要港口,距鄱阳城二十公里,位置在昌江南岸的湓港山以北,面积

① [宋]洪适:《宋丞相文惠公序》,见陈周棠校补《洪氏宗谱》,浙江人民出版社,1982年,第5页。

② 陈周棠校补:《洪氏宗谱》卷首《湓港隧记》,浙江人民出版社,1982年,第6页。

③ 陈周棠校补:《洪氏宗谱》卷首《湓港隧记》,浙江人民出版社,1982年,第6页。

④ 许怀林编:《江西史稿》,江西高校出版社,1998年版,第2页。

方圆一里,翁港山呈弧形,昌江正好在这里拐了个弯,滙港村背山面江,座落在这山环水抱之中。滙港村离鄱阳城不远,水路也很方便,是一个既便于做生意又利于居家过日子的好地方。滙港村是一个风水宝地,从洪士良迁居至此,洪家的发展逐渐走向了三代而贵的轨道,实现了当初所预期的“子孙青紫不绝”^①的初衷。

鄱阳人杰地灵,冠带诗书甲于江南,民风好学重教,“为父兄者,以其子与弟不文为咎;为母妻者,以其子与夫不学为辱”^②。在这种风气影响下,当洪士良的家庭逐渐富裕起来之后,他便致力培养子孙读书,试图建立自己家族的诗礼传家传统。在洪士良的善加引导下,他的儿子洪炳努力向学,“学而优则仕”,仕途发展非常顺利,官至中大夫,但非常不幸,洪炳英年早逝,留下两个年幼的儿子洪彦昇、洪彦暹。幼年失怙的洪彦升、洪彦暹少有大志,幼年即苦读诗书,他们的祖父洪士良承担起了教导他们的任务。洪彦升、洪彦暹从小苦读诗书,少有大志。北宋元丰八年(1085),洪彦升中进士,官至给事中,洪彦暹授右通直郎大中大夫。经过几代人的努力,洪家逐渐形成了以读书为荣的家风。到了洪士良的孙子洪彦升、洪彦暹时期,洪家已经俨然是一个书香门第了。而洪彦暹的儿子洪皓则是洪家发展史上最重要的一个人,他把洪家的声望和地位都推向了顶峰。

洪皓,字光弼,宋政和五年进士,《宋史》有传:

洪皓,字光弼,番禺人。少有奇节,慷慨有经略四方志。登政和五年进士第。王黼、朱勔皆欲婚之,力辞。宣和中,为秀州司录。大水,民多失业,皓白郡守以拯荒自任,发廩损直以赈。民坌集,皓恐其纷竞,乃别以青白帟,涅其手以识之,令严而惠遍。浙东纲米过城下,皓白守邀留之,守不可,皓曰:“愿以一身易十万人命。”人感之切骨,号“洪佛子”。其后秀军叛,纵掠郡民,无一得脱,惟过皓门曰:“此洪佛子家也”,不敢犯。

洪皓从小受到严格的家庭教育和鄱阳文化的熏陶,“少有奇节,慷

① 陈周棠校补:《洪氏宗谱》卷首《忠宣公皓本传》,浙江人民出版社,1982年,第7页。

② [宋]洪迈:《容斋四笔》卷五《饶州风俗》,中国社会科学出版社,2000年,第1533页。

慨有经略四方志”。因谏阻宋高宗意欲迁都建康而被赏识，特擢徽猷阁待制，假礼部尚书，出使金国。

建炎三年五月，帝将如金陵，皓上书言：“内患甫平，外敌方炽，若轻至建康，恐金人乘虚侵軼。宜先遣近臣往经营，俟告办，回銮未晚。”时朝议已定，不从，既而悔之。他日，帝问宰辅近谏移辔者谓谁，张浚以皓对。时议遣使金国，浚又荐皓于吕颐浩，召与语，大悦。皓方居父丧，颐浩解衣巾，俾易墨衰经入对。帝以国步艰难、两宫远播为忧。皓极言：“天道好还，金人安能久陵中夏！此正春秋邲、郟之役，天其或者警晋训楚也。”帝悦，迁皓五官，擢徽猷阁待制，假礼部尚书，为大金通问使，龔璘副之。令与执政议国书，皓欲有所易，颐浩不乐，遂抑迁官之命。

宋金对峙之时，宋屡次遣使入金，但多有去无回，“凡宋使者如伦及宇文虚中、魏可行、顾纵、张邵等，皆留之不遣”^①，因此当时使金是件非常危险的事情。洪皓一至太原即被扣押，被拘押于金国将近一年的时间，第二年转至云中（今山西大同），强迫他出仕刘豫，洪皓严词拒绝，他说：

万里衔命不得奉两宫南归，恨力不能殢逆豫，忍事之邪？留亦死，不即豫亦死，不愿偷生鼠狗间。愿就鼎镬无悔。

洪皓慷慨陈辞，愿以死尽忠守节，后来因金国贵族感于洪皓的忠贞而为之求情，洪皓才得以幸免一死，但被流放于遥远的冷山（今黑龙江五常境内），《宋史》本传记载：

云中至冷山行六十日，距金主所都仅百里，地苦寒，四月草生，八月已雪，穴居百家，陈王悟室聚落也。悟室敬皓，使教其八子。或二年不给食，盛夏衣粗布，尝大雪薪尽，以马矢然火煨面食之。或献取蜀策，悟室持问皓，皓力折之。悟室锐欲南侵，曰：“孰谓海大，我力可乾，但不能使天地相拍尔。”皓曰：“兵犹火也，弗戢

^① [元]脱脱：《宋史》卷三百七十二《王伦传》，中华书局，1977年，第11536页。

将自焚，自古无四十年用兵不止者。”又数为言所以来为两国事，既不受使，乃令深入教小儿，非古者待使之礼也。悟室或答或默，忽发怒曰：“汝作和事官，而口硬如许，谓我不能杀汝耶？”皓曰：“自分当死，顾大国无受杀行人之名，愿投之水，以坠渊为名可也。”悟室义之而止。

洪皓在金国滞留了十五年，备尝艰苦，却始终持节不变，坚守了一个忠臣的底线。绍兴十二年(1142)，洪皓被释归宋，宋高宗赞之曰“忠贯日月，志不忘君，虽苏武不能过”，被授徽猷阁直学士，并封为“魏国忠宣公”。

洪皓归宋之后，御赐府第钱塘葛岭之阳。葛岭是南宋高宗时的御花园之一，名集芳园，后改为“后乐园”。“后乐园，楼阁林泉，幽畅咸极，古木寿藤，多南渡以前所植者。积翠回抱，仰不见日，架廊垒磴，幽渺逶迤，隧地通道，抗以石梁，傍透湖滨，飞楼层台，凉亭燠馆，华邃精妙。前挹孤山，后据葛岭，两桥映带，一水横穿”^①。因洪皓功勋卓著，宋高宗把这个景色清幽、位置绝佳的御花园赏赐给了洪家。后人就地建祠，祭祀洪皓的气节，并在钦贤、定北二乡封地 350 余亩，作祭祀之用。洪皓祠堂有碑记和祠记，并有皇上恩赐的“祠匾”一块。至清朝雍正年间，浙江巡抚李卫修缮洪皓祠，并书楹联“身甯冷山，万死竟回苏武节；魂依葛岭，千秋长傍鄂王坟”，赞颂洪皓的气节。洪皓以忠节为高，千秋万世受人景仰。在洪皓烛照千古的名节影响下，“其子景伯、景严、景庐皆以名德相承”，洪家“遂为钱塘望族”^②。

洪皓不仅是一位以忠贞事迹照耀千古的不朽人物，也是一名才子，他所作有《鄱阳集》、《松漠纪闻》《鞞轩唱和集》等等。洪皓“虽久在北廷，不堪其苦，然为金人所敬，所著诗文，争钞诵求，矜梓”。从洪皓开始，洪家由农至商最后向文的过程基本完成，洪皓以及他的三个儿子奠定了洪家诗礼传家的文化基础。

洪皓的三个儿子洪适、洪迈与洪遵不仅是南宋高官，而且还都是

① [明]田汝成《西湖游览志》卷八，上海古籍出版社，1985 年，第 105 页。

② [明]王守仁：《溢襄惠两峰洪公墓志铭》，《王阳明全集》，上海古籍出版社，1992 年，第 937 页。

著名的文人,《宋史》均有传。

洪适是洪皓长子,官至尚书右仆射、同中书门下平章事(宰相)兼枢密院使,封魏国公。

适字景伯,皓长子也。幼敏悟,日诵三千言。皓使朔方,适年甫十三,能任家事。以皓出使恩,补修职郎。绍兴十二年,与弟遵同中博学宏词科。

洪适不仅官位煊赫,而且是南宋著名的金石学家、诗人、词人,与弟洪遵、洪迈皆以文学负盛名,有“鄱阳英气钟三秀”之称,朝廷封鄱阳郡开国公,逝后又赠谥号文惠公。《宋史》本传记载:

适以文学闻望,遭时遇主,自两制一月入政府,又四月居相位,又三月罢政,然无大建明以究其学。家居十有六年,兄弟鼎立,子孙森然,以著述吟咏自乐,近世备福鲜有及之。

洪适诗文论著甚多,均四方传诵,尤以金石著作为最,他的《隶释》、《隶续》是现存专门集录、考释石刻的碑帖考证汇编,被赞为“自有碑刻以来,推是书为最精博”^①。

金石学是宋代的新兴学问,考证古代金石器皿、印证补充史书的记载。当时金石学家主要关注三个方面:对古器物及古器物拓本的搜集;对古器物的鉴定及金石文字的考释;以古器物及金石文字来考订历史记载。著名的金石学著作,北宋时有欧阳修的《集古录》、吕大临的《考古图》、王黼的《宣和博古图》;南宋时有赵明诚的《金石录》、薛尚功的《历代钟鼎彝器款识法帖》、洪遵的《泉志》、洪适的《隶释》和《隶续》等。

中国出土文物的挖掘从汉代就开始了。青铜器出土最早的记载为汉代,“元鼎元年五月五日,得鼎汾水上”,“四年夏六月,得宝鼎后土祠旁”^②,汉朝君臣视之为祥瑞之兆,将其载入史册。和帝永元年间又有记载:“南单于于漠北遗宪古鼎,容五斗,其傍铭曰:‘仲山甫鼎,其

① [清]纪昀:《四库全书总目提要》,河北人民出版社,2000年,第2232页。

② [汉]班固:《汉书·武帝记》,中华书局,1962年,第182页。

万年子子孙孙永保用’，宪乃上之”^①。到了宋朝，青铜器物成为上自皇帝下至文人皆为叹赏的艺术品。两宋时期重文轻武，嗜古器成风，青铜器的经济价值随着文人雅士的收藏日益高涨，价格可高达数十万钱，其铭文越多，价格亦越贵。宋徽宗赵佶，不仅擅书画，且嗜金石，至大观初年，宣和殿收藏大小青铜器仅五百多件；到了政和年间，皇宫里的收藏已达六千余件。^②达官贵人、文人学士亦无不唯收藏是嗜，一代文人学士的风尚即在于金石的清赏与雅玩。据北宋《考古图》和南宋《续考古图》称，北宋有藏家四十多家，南宋有三十多家，而不见著录者则不可胜数，两宋时期是我国文人学士及达官贵人收藏和鉴赏青铜器的第一个高峰期，金石文字的考证之学成为学界一门博大精深的学问。王国维称赞宋代学者在金石研究上的成就为“凿空之功”，而清代研究铭文之学只是“奉为准则”而“不能出其范围”^③。洪适与欧阳修、赵明诚并称宋代金石学三大家，洪适的金石著作，特别是《隶释》、《隶续》，先依碑释文，著录全文，后附跋尾，具载论证，开金石学最善之体例，对后代有重大影响。

洪遵是洪皓的次子，他是南宋著名的医家、著名的钱币学家。洪遵，字景严，《宋史》有传：

遵字景严，皓仲子也。自儿时端重如成人，从师业文，不以岁时寒暑辍。父留沙漠，母亡，遵孺慕攀号。既葬，兄弟即僧舍肄词业，夜枕不解衣。以父荫补承务郎，与兄适同试博学宏词科，中魁选，赐进士出身。

洪遵累官至翰林学士承旨、同知枢密院事、端明殿学士、提举太平兴国宫，位同宰相，封信国公。

洪遵所撰《洪氏集验方》六卷，于江淮间流传，为医家所接受。洪遵著有《泉志》，汇集历代钱币图形，分类甚详，为现有最早的钱币学专

① [南朝·宋]范曄：《后汉书·窦宪传》，中华书局，1965年，第817页。

② 宋路霞：《百年收藏—20世纪中国民间收藏风云录》，复旦大学出版社出版，1999年，第68页。

③ 王国维：《宋代金文著录表序》，《观堂集林》卷六，中华书局，1984年，第296页。

著。中国的钱币学源远流长,但古代钱币学专著多已亡佚,幸赖洪遵《泉志》保留不少上自南朝、下到北宋的钱学论说和见闻纪录。《泉志》体例严谨,文字精炼,考订审慎,是一部具有极高学术价值的钱币学经典之作,具有承前启后、继往开来的重要历史作用。

洪迈是洪皓的季子,著名的文学家、史学家,与洪适和洪遵,均工文词,世称“三洪”。洪迈,字景庐,号容斋,《宋史》有传:

迈字景庐,皓季子也。幼读书日数千言,一过目辄不忘,博极载籍,虽稗官虞初,释老傍行,靡不涉猎。

洪迈历任两浙转运司、翰林学士、龙图阁学士、端明殿学士,封和国公。

洪迈以文章取盛名,博览经史百家及医卜星算之书,在洪氏父子中“文学最高”,《宋史》本传记载:

迈兄弟皆以文章取盛名,跻贵显,迈尤以博洽受知孝宗,谓其文备众体。迈考阅典故,渔猎经史,极鬼神事物之变,手书《资治通鉴》凡三。有《容斋五笔》、《夷坚志》行于世,其他著述尤多。

洪迈一生著述宏富,有《容斋随笔》74卷,《夷坚志》320卷,另有《万首唐人绝句》选集100卷。《容斋随笔》为洪迈穷四十余年之功编纂而成,其内容博大精深,广涉历代治乱兴衰、纵横韬略、处世为人、文坛趣事、历史珍闻等,补《资治通鉴》之不足,向为治国者所珍爱。《容斋随笔》考证翔实,是宋代笔记的代表作。《容斋随笔》自成书以来,很受目录学家重视,历代史志、公私书目均有著录。《夷坚志》是洪迈晚年遣兴之书,以“极鬼神事物之变”为标榜,取《列子·汤问》中“夷坚闻而志之”语而命名,书中广涉仙道医卜、鬼狐精怪、海外奇闻等等奇闻轶事,存二千七百多则故事,是宋朝志怪笔记小说中篇幅最大的一部。

中国志怪小说,始乎《齐谐》,其后有吴均《续记》、干宝《搜神》、张师正《述异》、钱希白《洞微》等。洪迈继承志怪传统,历五十余年功夫而成《夷坚志》。《夷坚志》卷帙浩繁,是宋朝志怪小说中篇幅最大的一部,其中不少篇章成为后世小说戏曲的素材,凌蒙初《拍案惊奇》据它写成的

就有 32 篇。《夷坚志》成书后广传于世,影响非常大,“《夷坚》初志成,士大夫或传之,今镂版于闽、于蜀、于婺、于临安,盖家有其书”^①。洪迈《夷坚志》后,陆续出现了许多以“夷坚”为名的续书,元好问的《续夷坚志》、无名氏的《湖海新闻夷坚续志》等等。洪迈的《容斋随笔》与《夷坚志》至今仍为人所称颂。

在洪皓、洪适、洪遵、洪迈父子的努力下,洪皓父子以“宋朝父子公侯三宰相”的身份和地位奠定了洪家百年望族的政治基础,他们“兄弟鼎立,子孙森然,以著述吟咏自乐”的人生追求塑造了洪家尚文的文化传统,在望族身份的笼罩下,洪家的文化传统历百世而不绝。

第二节 明代洪氏家族

元代初年,蒙古人主中原,实行民族歧视和重武轻文的政策,汉人地位很低,汉族文人地位更低,汉族南方文人的地位尤其低下。洪家这个以洪皓和“三洪”兄弟为代表的文化世家受到了极大的抑制和打击,洪家为避祸而举家避于上虞。

上虞地处杭州湾南岸的宁绍平原,风景秀美,是一个具有深厚人文精神的地方,其地以古代大贤舜而著称。舜是儒家文化的表征,其崇礼重孝的精神成为中国人的行为准则。在舜的光环的笼罩下,原本就崇尚儒家精神的洪家更加强化了对儒家思想的追求,兼济天下、以道自任的追求成了洪家隐忍的精神动力。洪家在上虞艰难谋生,洪皓父子所累积的财富大都在战乱中遗失,洪家重新沦落为平民,然而,洪家经几代人努力所积淀下的人文传统却在上虞延续下来。上虞的山水、上虞的舜文化都滋养着洪家的后代,为洪家的再一次繁盛积蓄着力量。

从明代成化年间起,洪家在洪钟手上出现了复兴。洪家于元兴时避乱于上虞后山,“迨皇朝建国,乃复还家钱塘”^②,洪钟的祖父洪有恒

^① [宋]洪迈:《夷坚志·乙志序》,中华书局,1981年,第185页。

^② [明]王阳明:《谥襄惠两峰洪公墓志铭》,《王阳明全集》,上海古籍出版社,1992年,第937页。

始把洪家回迁至钱塘西溪。洪有恒,原名武昌,因“忌者上书言其名犯年号,高皇帝亲录之”,答“以武昌盛天下”而获御赐有恒之名,且授国子监丞职,但洪有恒坚辞不就,返回家乡,后因“慕钱塘山水之胜,而西溪土田尤肥沃,因徙家于溪之招德里”。西溪“地幽而旷,梅树缘径,秋水弥望,寒芦接云天,桃花满村舍”,风景十分清幽。西溪自古以“一曲溪流一曲烟”而闻名,有“虽无弱水三千里,不是仙人不到来”之说。西溪的水路,溪窄水浅,稍大一点的船很难通行,只有以一叶扁舟载着客人飘进西溪。西溪“梅桃拥村,芦苇障目,鸡犬相闻”,一派田园风光,“竹下映梅,深静幽彻,到此令人名利俱冷”,自古就是隐逸之地,被文人视为人间净土、世外桃源,“几家烟火自朝昏,一派溪流出远村;分付渔舟休竞入,个中恐误桃花源”。洪有恒“归隐西溪,潜心理学,人皆钦之”^①,后人赞之曰“武昌预兆大明兴,御笔亲题改有恒。归处西溪风度异,荣登北阙露光承。儒修自励贤人隐,官职坚辞国子丞。五子其昌鸣凤卜,功名显赫付孙曾”^②。洪钟的父亲洪薪,徽州街口批验所大使,亦以学问名世。至洪钟时洪家的家业重新达到顶峰,“自曾祖以下皆以公贵,赠太子太保、刑部尚书,妣皆赠一品夫人”^③,洪氏家族形成了“明纪祖孙太保五尚书”的显赫局面。从洪皓到洪钟,洪家历十六世,“太师初赐第于钱塘之葛岭,子孙家西溪,族指甚繁,代有名德”^④,百年望族的洪家历经坎坷后在西溪又获得了新的生机。

洪钟,字宣之,号两峰居士,《明史》卷187有传。洪钟熟习经史、工古文、精书法,深为父母所望,屠勋《太和堂集》载有《赠承德郎、刑部主事洪公,封太夫人姚氏行状》一文,记载洪钟母亲姚氏的教子言行:

汝父存时见汝聪明过人,每喜语人曰:“人以积金遗子孙,吾教子一经耳。”每得当代名公文稿,必亲手录以为汝式。又尝私语

① [清]丁立中:《西溪怀洪有恒》,《西溪怀古诗》,梅溪书屋刊本。

② [清]丁立中:《西溪怀洪有恒》,见《西溪怀古诗》,梅溪书屋刊本。

③ [明]王阳明:《谥襄惠两峰洪公墓志铭》,《王阳明先生全集》,上海古籍出版社,1992年,第937页。

④ [清]吴本泰:《西溪梵隐志·纪胜》,杭州出版社,2006年,第13页。

汝曰：“吾家自安抚公以来，累世积德，然未有显发者，虽吾祖与父大负才美，而不获见用，吾亦偃蹇若是。所以显发而昌大门户者，尚望于尔曹也。汝能记之乎？”

洪钟不负父母期望，读书勤奋，终于取得功名，并历任刑部主事、安抚使、按察使、左都御史、刑部尚书、工部尚书，政声卓著，受赐玉带，并以军功授白金麟服，进太子太保銜，谥号襄惠公。

洪钟“勋业振于当时，声光被于远迩”^①，后因遭嫉被弹劾，隐于西溪，嘉靖皇帝亲赐府邸，府邸绵延四五里。洪钟卒时，皇帝三次派使者前来吊祭，并赐葬于西溪之东穆坞，“松楸列植五里”^②，其墓碑由理学大家、兵部尚书王阳明撰写，称其为人“桓桓襄惠，巍然人杰”，武英殿大学士顾升成书碑，翰林学士、吏部尚书董纪为之篆额。这样的恩宠成为洪氏家族引以为傲的佳话，也成为时人艳羡不已的谈资，后人赞之曰：“白金麟服沐恩多，秋宪归营安乐窝。边备万屯擐甲胄，功成四省息干戈。小邱临水披苍竹，奇石含烟袅绿萝。五里松楸东穆坞，阳明墓表不刊磨”^③，洪家的声望至洪钟达到了新的高峰。

洪钟为官数十年，一生清白，惟爱好藏书，位列高官亦手不释卷。洪家从洪皓起即有藏书的传统，“洪氏自宋忠宣公迁杭以来，青箱世守，代有科名”^④。洪皓“书无所不读，虽食不释卷，稗官小说亦暗诵数千言”，每见中意之书，常常倾囊以购，所藏之书达万卷之多。即使被扣金国期间，仍“访求廛市之间，换易于酋渠之家”，所得甚多。洪皓三子也以读书、藏书、刻书为乐，形成一代家学。至明代，洪氏家族后人继承宋代家学传统，自成化至崇祯近一百八十年中，洪家五代连续藏书，成为中国藏书史上的典范，其后代子孙自清初至咸丰犹代有人出，“世泽貽谋，罕有伦比”。洪家崇文重教的风气累世不绝，洪氏家长都

① [明]王阳明：《祭洪襄惠公文》，《王阳明先生全集》，上海古籍出版社，1992年，第960页。

② [清]吴本泰：《西溪梵隐志·纪胜》，杭州出版社，2006年，第18页。

③ [清]丁立中：《西溪山庄怀洪襄惠公》，见《西溪怀古诗》，梅溪书屋刊本。

④ [清]丁申：《武林藏书录》卷中《洪氏历代藏书》，上海古典文学出版社，1957年版，第44页。