

邹清泉 编著

中国佛教美术论著引得



上海三联书店

中国佛教美术论著引得

邹清泉 编著



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

中国佛教美术论著引得/邹清泉编著. —上海:上海三联书店, 2014. 10

ISBN 978 - 7 - 5426 - 4939 - 3

I. ①中… II. ①邹… III. ①佛教—宗教艺术—研究—中国
IV. ①J19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 208405 号

中国佛教美术论著引得

编 著 / 邹清泉

责任编辑 / 冯 征

装帧设计 / 鲁继德

监 制 / 李 敏

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 24175971

印 刷 / 上海叶大印务发展有限公司

版 次 / 2014 年 10 月第 1 版

印 次 / 2014 年 10 月第 1 次印刷

开 本 / 890 × 1240 1/32

字 数 / 350 千字

印 张 / 12.75

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5426 - 4939 - 3/J · 183

定 价 / 38.00 元

敬启读者, 如发现本书有印装质量问题, 请与印刷厂联系 021 - 66019858

编 例

- 一 本书收辑之论著,始于1802年,迄于2000年,其间,海内外中国佛教美术研究论著,凡披览所及,均蒐辑甄录,但不以细大不捐为原则,游记、随笔、鉴赏等文章不在收录之列。
- 二 迄今已出相关著作凡十一种:一为李玉珉编《中国佛教美术论文索引(1930-1993)》,二为卢秀文编《中国石窟图志》,三为美国纽约威尔森公司编《Art Index》,四为日本京都大学人文科学研究所编《东洋学文献类目》,五为郑阿财、朱凤玉编《敦煌学研究论著目录》,六为潘重规编《敦煌学研究论著目录》,七为卢善焕、师勤编《中国敦煌吐鲁番学著述资料索引》,八为刘进宝编《敦煌学论著目录》,九为赵林、李德范编《敦煌吐鲁番论著目录初编》,十为邝士元编《敦煌研究论著目录》,十一为樊锦诗、李国、杨富学编《中国敦煌学论著总目》。本书在上述诸书基础之上,扩大收辑范围,旁蒐博采,务求其广,力求其全,慎求其精。
- 三 本书按系年形式编排,论文居前,专著续后,论文以出版先后为序,专著以作者首字拼音为序。文集于其后标注所收论文篇名。论文著录格式依次为:作者、篇名、刊名、出版年、卷期及页码;专著为:作者、书名、出版地、出版者、出版年;译文为:国别、作者、篇名、译者、刊名、出版年、卷期及页码;文集为:作者、书名、出版地、出版者、出版年;博士学位论文为:作者、篇名、指导教授、学校所在地、学校及院系名称、完成时间。示例如下:



论文:金维诺.寺院壁画的考察与研究[J].文物,1998(4):
38-52.

专著:段文杰.敦煌石窟艺术论集[M].兰州:甘肃人民出版社,
1998.

译文:[日]宫治昭.印度佛传美术的三种类型[J].顾虹译.敦
煌研究,1998(4):56-65.

文集:敦煌研究院.敦煌研究文集[C].兰州:甘肃民族出版
社,2000.

博士学位论文:王惠民.敦煌净土图像研究[D].姜伯勤指
导.广州:中山大学历史系,2000.

四 本书之著录,力求条目清晰,版本周详,信息完整,部分早期
论著,笔者虽辗转寻求,犹未得之,暂付阙如。

目 录

编 例	1
1802—1948 年	1
1949—1965 年	19
1966—1976 年	67
1977—2000 年	89
作者索引	319
后 记	401



1802—1948 年



一八〇二年

专著

- 001 [清]冯浩. 汉敦煌太守裴岑纪功碑跋[J]. 孟亭居士文稿, 1802.

一八三六年

专著

- 001 [清]俞浩. 西域考古录[M]. 自刊, 1836.

一八六七年

论文

- 001 [清]何绍基. 敦煌太守裴岑纪功碑考[J]. 东洲草堂文钞, 1867.

一八八四年

专著

- 001 Rice Talbot, T. Ancient Arts of Central Asia [M]. London, 1884.

一八九一年

专著

- 001 [清]龚柴. 天山南北部考略[M]. 自刊, 1891.



1802—1948 年

中国佛教美术论著引得

一八九二年

论文

- 001 [清]陈澧.跋敦煌长史武斑碑[J].东塾集,1892.

一九〇七年

专著

- 001 Stein Aurel. Ancient Khotan (2 vols) [M]. Oxford, 1907.

一九一三年

论文

- 001 王仁俊.敦煌石室真迹录[J].孔教会杂志,1913,1(1):1-6.

一九一六年

专著

- 001 [日]大村西崖.支那美术史(雕塑篇)[M].佛书刊行会图像部, 1916.
002 罗振玉.高昌壁画菁华[M].上虞罗氏影印,1916.

一九一九年

专著

- 001 罗振玉.高昌壁画精华[M].影印本,1919.

一九二〇年

专著

- 001 Grunwedel A. Alt-Kutchka [M]. Berlin, 1920.
002 Pelliot P. Les grottes de Touen-houang [M]. Paris, 1920-1924.



一九二一年

专著

- 001 Stein Aurel. Serindia [M]. Oxford, 1921.

一九二五年

专著

- 001 [日]常盘大定,关野贞.支那仏教史蹟[M].东京:佛教史蹟研究会, 1925 - 1931.
- 002 Osvald Siren. Chinese Sculpture from the Fifth to the Fourteenth Century [M]. London: Ernest Benn Ltd, 1925.

一九二六年

专著

- 001 [日]小野玄妙.佛教美术[M].东京:甲子社书房,1926.

一九二七年

论文

- 001 泂支.两晋南北朝之佛教与艺术[J].燕大月刊,1927,1(3):50 - 56.

专著

- 002 [日]小野玄妙.大乘佛教艺术史研究[M].大雄阁,1927.

一九二八年

论文

- 001 Scherman L. Der älteste nationalindische Buddha-type [J]. Pantheon, 1928,1, pp.147 - 150.



1802—1948 年.....

中国佛教美术论著引得

一九二九年

论文

- 001 Salmony A. Delimiting questions in Indian and Chinese sculpture [J]. *Eastern Art*, 1929, 1, pp. 153 - 156.
- 002 Jayne H. H. F. Buddhist caves of the Ching Ho valley [J]. *Eastern Art*, 1929, 1, pp. 157 - 173.
- 003 Wegner M. Ikonographie des chinesischen Maitreya; mit Liste der inschriftlich gesicherten Maitreya-darstellungen [J]. *Ostasiatische Zeitschrift*, 1929, 5, pp. 252 - 270.
- 004 Scherman L. Die ältesten Buddhadarstellungen des Münchener Museums für Volkerkunde [J]. *Munchner Jahrbuch der Bildenden Kunst*, 1929, 6(2), pp. 147 - 166.
- 005 Scaglia G. Central Asians on a Northern Ch'i gate shrine [J]. *Artibus Asiae*, 1958, 21(1), pp. 9 - 28.
- 006 Saunders E. D. Symbolic gestures in Buddhism [J]. *Artibus Asiae*, 1958, 21(1), pp. 47 - 63.
- 007 Von le Coq A. Early Buddhist art from Turfan [J]. *International Studio*, 1929, 92, pp. 27 - 32.

专著

- 008 Stein Aurel. *Innermost Asia* (5 vols) [M]. Oxford, 1929.

一九三〇年

论文

- 001 陈之佛. 中国佛教艺术与印度艺术之关系 [J]. *东方杂志*, 1930, 27(1): 39 - 58.
- 002 郑午昌. 中国壁画历史的研究 [J]. *东方杂志*, 1930, 27(1): 107 - 124.



专著

- 003 Bachhofer. L. Zwei Chinesische kopfe im Museum fur Volkerkunde zu Munchen [J]. Pantheon, 1930,5, pp.14 - 16.
- 004 Kummel O. Ein denkmal der Nord-Ch'i-periode [J]. Ostasiatische Zeitschrift, 1930,6, pp.233 - 235.
- 005 Bachhofer L. Eine Chinesische gusseisenfigur des 13, Jahrhunderts [J]. Pantheon, 1930,6, pp.504 - 505.
- 006 Hollis H. C. Seventh century bodhisattva; marble statue of Kwan Yin [J]. The Cleveland Museum of Art Bulletin, 1930, 17, pp.22 - 23.
- 007 Hollis H. C. Head of a Buddhist disciple [J]. The Cleveland Museum of Art Bulletin, 1930,17, pp.34 - 35.
- 008 Priest A. Two Central Asian sculptures [J]. Metropolitan Museum of Art, 1930,25, pp.125 - 126.
- 009 Priest A. Chinese stele [J]. Metropolitan Museum of Art, 1930, 25, pp.234 - 239.
- 010 Priest A. Two Central Asian sculptures [J]. Art News, 1930,28, p.3.

一九三一年

论文

- 001 吕凤子. 中国画与佛教之关系[J]. 金陵学报, 1931,1(1):59 - 64.
- 002 March B. Eyes of a Bodhisattva [J]. Parnassus, 1931,3, p.30.
- 003 Fernald H. E. Early Chinese sculptured stela of 575 A. D. [J]. Eastern Art, 1931,3, pp.72 - 111.
- 004 Coomaraswamy A. Stucco head from Central Asia [J]. Art Digest, 1931,5, p.21.
- 005 Priest A. Tang stele [J]. Metropolitan Museum of Art, 1931,26, pp.14 - 18.



1802—1948 年

中国佛教美术论著引得

- 006 Priest A. Collection of Buddhist votive tablets [J]. Metropolitan Museum of Art, 1931, 26, pp. 209 - 213.
- 007 贺昌群. 敦煌佛教艺术的系统[J]. 东方杂志, 1931, 28(17): 69 - 90.
- 008 Coomaraswamy A. Stucco head from Central Asia [J]. Boston Museum Bulletin, 1931, 29, pp. 39 - 43.
- 009 Coomaraswamy A. Stucco head from Central Asia [J]. Art News, 1931, 29, p. 10.
- 010 Priest A. T'ang stele [J]. Art News, 1931, 29, p. 17.

专著

- 011 黄文弼. 高昌专辑[M]. 西北科学考察团, 1931.

一九三二年

论文

- 001 梁思成. 我们所知道的唐代佛寺与宫殿[J]. 中国营造学社汇刊, 1932, 3(1): 75 - 114.
- 002 罗福成. 重修护国寺感应塔碑铭[J]. 国立北平图书馆馆刊, 1932, 4(3): 151 - 177.
- 003 严可均. 西夏皆庆寺感通塔碑跋[J]. 国立北平图书馆馆刊, 1932, 4(3): 178.
- 004 Scherman L. Innenschmuck birmanischer Kloster [J]. Pantheon, 1932, 9, pp. 64 - 66.
- 005 贺昌群. 近年西北考古的成绩[J]. 燕京学报, 1932(12): 2657 - 2703.
- 006 Hollis H. C. Chinese Buddhist pedestal [J]. The Cleveland Museum of Art Bulletin, 1932, 19, pp. 56 - 59.
- 007 Cott P. B. Chinese head of the Sung dynasty: Kwan Yin, the goddess of mercy [J]. Worcester Art Museum Bulletin, 1932, 23, pp. 100 - 101.



一九三三年

论文

- 001 Cott P. B. Chinese sculpture of the Sung dynasty [J]. Worcester Art Museum Bulletin, 1933, 24, pp. 4 - 5.
- 002 Cohn W. Amida-bilder in der ostasiatischen kunst-sammlung [J]. Berliner Museum, 1933, 54(4), pp. 75 - 80.

一九三四年

论文

- 001 Rowland B. Buddhist relief of the Udāyana type from Turkestan [J]. Fogg Mus Bul, 1934, 4, pp. 4 - 10.
- 002 Fernald H. E. Early Chinese sculpture: decorated stone pedestal for the support of Buddhist statues [J]. Pennsylvania University Museum Bulletin, 1934, 5, pp. 48 - 53.
- 003 Mullikin M. A. Buddhist sculptures at the Yun Kang caves [J]. London Studio, 1934, 8, pp. 65 - 70.
- 004 Bachhofer L. Die Anfänge der Buddhistischen Plastik in China [J]. Ostasiatische Zeitschrift, 1934, 10, pp. 1 - 15.
- 005 Cott P. B. Buddhist stele of the Northern Wei period [J]. Worcester Art Museum Bulletin, 1934, 25, pp. 1 - 17.
- 006 Priest A. Dated Chinese wood figure of Kuan Yin, 13th century [J]. Metropolitan Museum of Art, 1934, 29, pp. 62 - 63.
- 007 滕固. 唐代式壁画考略[J]. 东方杂志, 1934, 31(13): 63 - 66.
- 008 Comstock H. Buddhist trinity from T'ien Lung Shan [J]. Connoisseur, 1934, 94, p. 395.



1802—1948 年

中国佛教美术论著引得

一九三五年

论文

- 001 罗桑彭错. 北平法源寺沿革考[J]. 正风, 1935(1): 8 - 23.
- 002 关卫. 古代西方艺术东渐考[J]. 黎峰译. 天山月刊, 1935, 1(4): 39 - 48.
- 003 Rowland B. Chinese sculpture of the pilgrimage road [J]. Harvard University Fogg Art Museum Bulletin, 1935, 4, pp. 22 - 28.
- 004 Robert L. P. Stele of the North Wei dynasty [J]. Parnassus, 1935, 7, pp. 13 - 15.
- 005 Priest A. Chinese Bodhisattva [J]. Metropolitan Museum of Art, 1935, 30, pp. 74 - 75.
- 006 Comstock H. Sui figure of Kuan-yin [J]. Connoisseur, 1935, 95, p. 302.
- 007 Comstock H. European influence in a Ming Kuan-yin [J]. Connoisseur, 1935, 96, p. 169.

一九三六年

论文

- 001 McKinney R. J. One of a trinity; polychromed wood figure of Kuan Yin [J]. Baltimore Museum of Art News, 1936, 1, pp. 1 - 3.
- 002 王森然. 记汉裴岑纪功颂碑[J]. 实报半月刊, 1936, 19, 35 - 39.
- 003 Yetts W. Dated Bodhisattva image from the Eumorfopoulos collection [J]. The Burlington Magazine, 1936, 68, pp. 220 - 231.

专著

- 004 Andrews, F. H. Descriptive catalogue of Antiquities recovered by Sir Aurel Stein during his explorations in Central Asia, Kansu and Eastern Iran [M]. London, 1936.

一九三七年

论文

- 001 Latham A. Le temple de Fa-Hai-sse [J]. Gazette des Beaux-Arts, 1937, 6(18), pp. 253 - 257.
- 002 Warner L. Introduction to bronze statuettes of the Far East [J]. Parnassus, 1937, 9, pp. 18 - 20.
- 003 Siren O. Three Chinese Buddhist paintings, National Museum Stockholm [J]. Parnassus, 1937, 9, pp. 25 - 28.
- 004 傅振伦. 伦敦所见斯坦因采集之吾国西北文物[J]. 国闻周报, 1937, 14(2): 31 - 36.
- 005 Rowland B. Notes on the dated statues of the Northern Wei dynasty and the beginnings of Buddhist sculpture in China [J]. Art Bulletin, 1937, 19, pp. 92 - 107.
- 006 Hoopes T. T. Chinese stele of 505 A. D. [J]. St Louis City Art Museum Bulletin, 1937, 22, pp. 25 - 34.
- 007 [日]秋山光夫. 北魏像碑の维摩变相图に就いて[J]. 考古学杂志, 1937, 26(10): 595 - 611.
- 008 Tomita K. Two Chinese sculptures from Lung-men [J]. Boston Museum Bulletin, 1937, 35, pp. 1 - 4.
- 009 Tomita K. Two Chinese sculptures from Lung-men [J]. Art News, 1937, 35, pp. 21 - 22.

专著

- 010 [清]常钧. 敦煌杂抄二卷(边疆丛书甲集之五)[M]. 禹贡学会, 1937.
- 011 [清]常钧. 敦煌随笔二卷(边疆丛书甲集之六)[M]. 禹贡学会, 1937.
- 012 [日]长广敏雄, 水野清一. 响堂山石窟[M]. 东京: 东方文化学院东京研究所, 1937.
- 013 [日]上原芳太郎. 新西域记[M]. 有光社, 1937.