

· 贵州 ·

历史文化名镇安场

政协正安县委员会 编

中国文化出版社

· 贵州 ·

历史文化名镇安场

政协正安县委员会 编

中国文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

贵州历史文化名镇安场 / 政协正安县委员会 编.
— 中国文化出版社, 2011, 01

ISBN 978-988-91658-4-0/W. 845

I 贵. … II. 政… III. 文学. 作品集—中国—当代 IV. 1625

中国文化出版社CIP数据核字 (2011) 第20110010号

贵州历史文化名镇安场

主 编: 政协正安县委员会

出 版: 中国文化出版社

总 编 审: 中国文化出版社国内编审处

地 址: 北京市丰台南三环东路27号

责任编辑: 应 红

装帧设计: 成都世纪文采

印 刷: 成都春晓印务有限公司

开 本: 700×1000mm 1/16

字 数: 475千字

印 张: 19

印 数: 1-1000册

版 次: 2011年1月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-988-91658-4-0/w. 845

定 价: 46.00元





安场鸟瞰 (2006·黄明石摄)

编辑委员会

顾问：韦圣福 宋霖 李广勤
主任：曾润素 蔡万权
副主任：缪光宇 卢超 邹国松 李长远 冉华强
郑继奎 程治南 吕东初 邹成丽 罗遵义
成员：张涛 蔡勇 赵权录 王长焱 霍祖培
简祖奎 罗盛康 钟林 陈运洪 雷建国
龚晓琼 詹明常 何恩明 陈立航 李梦红

编辑部

主编：程治南
副主编：陈立航 詹明常
文字统筹：黄明福 陈立航
撰稿：冯福庆 赵明会 周东升 黄明福
摄影：赵明会 黄明石 周东升 田茂国
编务人员：肖祖贵 何光灿 陈乾益 郑周敏
周云华 冯其伟 杨忠辉 李启民
吴继恒 任韬 吴志云 罗春秀
封面设计：杨华勇

序

历史文化名镇安场，是历史留给尹珍故里又一笔穿越时空的财富。为抢救和进一步深入挖掘这一历史遗产，让商贸古镇安场独特的历史文化资源、渐行渐远的历史记忆定格，使其真实、系统、生动、形象地留传于世，以鞭策今人、激励后昆，政协正安县委员会组织编写了《贵州历史文化名镇安场》一书。

编写组历时近三年，踏遍了安场的山山水水，走访了安场的各界人士，进行了大量的田野调查，笔录了数十位古稀、耄耋老人的珍贵回忆和口述，查阅了大量的地方典籍和资料，艰苦搜寻、考证、核实。编写中坚持正确的政治方向，高举爱国主义的旗帜，恪守实事求是的原则，注意以史为鉴的作用。遵循“不拘观点、不拘体裁、不拘长短”的“三不拘”要求，突出了“亲历、亲见、亲闻”的“三亲”特点，从不同的角度和不同的层面展示了商贸古镇安场在新中国建立前的政治、经济、文化和社会生活的方方面面，重点突出了商贸文化特色。全书设置“溯源寻踪”、“历史烟云”、“古镇商贸”、“社会百态”、“民俗风情”、“人物春秋”六大部分，以其丰富翔实的内容和生动活泼的形式，为广大读者提供了具有历史价值、认识价值、科研价值以及可读、可品、可鉴、可藏，弥足珍贵的历史资料。“功在当代，利在千秋”，其“存史、资政、团结、育人”等方面的独特作用必将日益彰显。

我们坚信，历史文化名镇安场厚重、多彩、独具的商贸历史、地域文化、人文精神，必将伴随我们走向更加辉煌灿烂的明天。

值《贵州历史文化名镇安场》一书由中国文化出版社付梓出版之际，欣然命笔，写此短文，是为序。

蔡万权

2010年12月

目 录

序

写在前面

谛听远去的蹙音	(3)
---------------	-------

溯源寻踪

安场地名溯源	(11)
古镇沧桑寻踪	(14)
地灵物阜话古镇	(17)

历史烟云

战云连安场	(23)
火烧安场	(31)
附:神兵来了	(34)
抗日救亡运动在安场	(36)
中共地下党组织在安场的活动	(41)

古镇商贸

繁华的古镇商业	(47)
古镇赶场天	(54)
解放前的安场工业	(59)
贾忠义、陈超凡的铁锅厂	(65)

丝烟加工业	(66)
徽墨原料基地	(67)
裕安染织厂	(69)
记住夏家沟	(71)
走向世界的桐油、黄山丝和生漆	(78)
深山奇珍山货行	(85)
潮起潮落洋布行	(86)
盛极一时的药堂、药局、药铺	(87)
不取股利的从仁堂药铺	(90)
保商队	(96)
安场盐务运销分局	(97)
“宝兴隆”盐号	(99)
老牌商号“清顺合”	(101)
协泰斋	(103)
印江帮	(104)
八大号、八大肥、二十四个眯眯肥	(106)
博弈黄山丝 斗富“阴阳”界	(111)
笑迎天下客的栈房业	(117)
脚夫	(119)
季节性客商	(122)
古道沧桑	(124)
古镇卫星集镇	(127)
古盐道上的歇息地——碧峰探秘	(130)

社会百态

安场的教育	(141)
安常妇女会、农会、商会	(148)
安场的哥老会	(150)
古镇不眠夜	(153)
扶弱济贫	(156)



古镇庙宇·····	(158)
古镇茶馆·····	(165)
民间文化·····	(169)
烟灯燃出的畸形繁华·····	(180)
赶不走的灰暗·····	(184)

民俗风情

民间习俗·····	(189)
名特小吃·····	(203)
哑巴洞的传说·····	(209)
梭米孔的传说·····	(214)

人物春秋

翰林郑文遇·····	(221)
积善修德的冯辅元·····	(223)
资政大夫曹德徵·····	(226)
奉政大夫曹经邦·····	(228)
咸丰进士冯思铠·····	(230)
正安新学先驱王凤翔·····	(231)
幽闲贞静、割股活姑邹节春·····	(234)
附:骆梁氏墓碑及碑文·····	(236)
身先士卒的冯道伦·····	(237)
保商“司令”高隐达·····	(239)
重振蚕业的郑瑞冀·····	(246)
酷爱书法的赵忠藩·····	(248)
医术精湛的曹锡九·····	(250)
安场商界领袖熊绍周·····	(252)
封建叛逆新女性李亚松·····	(256)
“黔北纵队司令”陈继虞·····	(260)
国大代表王作鹏·····	(263)

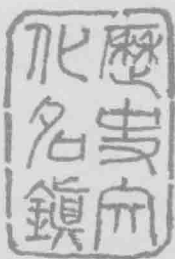


开明人士郑和周·····	(266)
王氏“双雄”王步青、王克尧·····	(269)
中共地下党员彭武荣·····	(272)
英年早逝的陈体泉·····	(279)
台北名医冯帝邦·····	(284)

附 录

参考书目·····	(286)
资料提供者及部分受访者名录·····	(288)
特别鸣谢安场乡友·····	(290)

编后语



写在前面

翻开尘封的历史，聆听商贸古镇远去的跫音，激发我们“知家乡、爱家乡、兴家乡”的情怀。铭记历史，更好把握现在，努力开创未来，贵州历史文化名镇——安场这颗黔北明珠将会更加璀璨！



谛听远去的跫音

——写在《贵州历史文化名镇安场》前面

正安县地处“黔北门户”，历史悠久，文化源远流。是巴蜀文化、荆楚文化与古黔北文化相互渗透交融发育的重要区域；是东汉儒学大师、教育家、西南文化鼻祖尹珍（道真）先生故里。鲜明的地域文化——尹珍文化，在这里世代赓续、传承，文化底蕴深厚，素有“群众文化之乡”、“小说之乡”称誉。

安场距正安县城仅 14 公里，古今均为县（州）城卫星乡镇、商业中心。这里虽无长途水系交通，但陆路交通却历来较为发达。在明清时期，安场是北下重庆、四川，南上遵义、贵阳，东达印江、湖南的重要交通枢纽，是川、湘输入之盐、布、纸、糖及县（州）内输出之丝棉、油桐、山货等的集聚中心，是重要的“旱码头”，成为“万马归槽”的重要商埠，成为古黔北商品集散中心。其特殊的交通地位，安场成为古黔北沟通巴蜀、荆楚的重要交通要道；也成为衔接巴蜀文化、荆楚文化的重要地理纽带。

走进安场，徜徉于古镇老街，映入眼帘的是大量明清时期建筑遗存：它们以封火墙相隔，栉次鳞比，形式多样，风格各异。古镇老街不到一平方公里的范围内，民宅、八大庙宇、四大盐号、四大商号、七贤茶社、五大药堂、裕安工厂、善堂、烟馆、烟墨作坊、客栈以及其它行业、各种商铺等诸多四合院组成的建筑群星罗棋布。正是这些古建筑遗存，2009 年 9 月，古镇安场成为贵州省“省级历史文化名镇”。

展现在读者面前的《贵州历史文化名镇安场》一书，上迄事物的发端，下迄中华人民共和国建立前夕，详实的记录了新中国诞生前安场的历史沿革以及政治、经济、社会发展概貌，重点突出了安场商贸文化特色。阅读该书所设置的“溯源寻踪”、“历史烟云”、“古镇商贸”、“社会百态”、“民俗风情”、“人物春秋”六大部分文章，犹如翻开尘封的历史，一幅幅鲜活的历史画面栩栩如生地呈现我们眼前；渐行渐远、早已淡出我们记忆的历史跫音，仿佛穿越时空隧道，又渐次清晰地迎着我们走来……



正安古系珍州，宋《太平御览》曰：“珍州夜郎国，古山僚夜郎国也。”是史家所称的“南蛮”、“西南夷”。唐贞观十六年（642年）属夜郎县（五代时废）；唐天宝元年（742年），改珍州置属夜郎郡，夜郎县、夜郎郡治所均在今正安县境西北（见莫俊卿：《漫谈古夜郎》，《文史知识》1982年第9期）。安场境内最高海拔1360米，最低海拔560米，大部分地区在800米以下，丘陵、平坝分布其间，全境河流纵横，气候温和，雨量充沛，亚热带湿润季风气候明显。大量的历史信息为我们描绘了一幅安场古镇远古的生动画面：北东两面崇山复岭、箐密林森；四周溪流蜿蜒曲折，或奔腾急湍，或流水潺潺；四处泉水星罗棋布，或汨汨涌动，或叮咚入耳；中间的丘陵坝子灌木成林，水草繁盛……山林中野兽出没其间，灌木中鸟雀跃鸣于上，水草中蜂蝶翩翩起舞，溪流中鱼翔浅底悠闲嬉戏……山清水秀、生机盎然。土著先民“筲路蓝缕，以启山林”，选中这里：依山傍水，逐水草而居，打渔狩猎，生息繁衍。农耕时代，先民垦土辟田，刀耕火种，自给自足。随着以物易物交换的出现，这里又成为人们交换的集中地，明万历年间，这里成为名副其实的集市。

伴随着康熙、乾隆盛世的辉煌，商贸古镇安场日益走向繁盛。正安盛产油桐、木油、黄丝、生漆、药材等土特产品，但十分缺盐和布。光绪年间，川、陕富商在安场开设“宝兴隆”、“义益号”、“天全美”、“大生美”四家商号，垄断了正安、湄潭、凤冈等县民用食盐；民国初年，川商数十人相继结帮在县经营食盐，在安场设立的栈号多时达20余家；1943年“志诚”、“六合居”、“合力”、“汇丰泰”、“协商”等商号相继在安场开业……

通过商品进出交换，安场古镇市场规模逐渐不断扩大，经营种类日益繁多，安场成为黔北以盐业、棉布业、黄丝业、油脂业等为重点的商业重镇。在盐业的带动下，外地客商源源不断涌入：杜银安的槐帮、包兴发的桐帮、宋迎春的江津帮、季益生的石角镇帮、景衣卫和刘相如的南川帮以及龙思安等的印江帮等，相继入驻安场。在清末民初，以盐业为主导，安场古镇商业发展为十三个行业：以张汉容、刘慕容（四川人）为主的盐业；以郑绍州（安场人）为主的黄丝业；以聂少武（四川人）为主的山货收购业；以杨永合（安场人）为主的屠宰业；以邓云海（四川人）为主的旅栈服务业；以马成文（安场人）为主的油脂加工业；以杨景帆（四川人）为主的医药业；以张华斋、龙思安（印江人）为主的棉布业；以夏炳宽（四川人）为主的陶器加工业；以陈大顺（安场人）为主的纺织加工业；以刘相如（四川人）为主的面粉加工业；以冯平和（四川人）为主的手工业；以杨仕发（安场人）为主的炮烛业。形成了“八大号”，即恒心



号、宝兴号、六合居、七贤茶社、庆生恒、志城运输堆栈、汇丰泰、合力商行。产生了“八大肥”、“二十四个眯眯肥”。“八大肥”，即贾其洲、贾其河、贾忠义、冯道维、郑绍怀、熊绍周、马成文、曹绍先等经济实力强，影响大的八大商人。“二十四个眯眯肥”，即杨仕发、霍长治、霍长洪、张光乾、赵南轩、陈超凡、刘贵方、易泽林等 24 位商人。“眯眯”者，谓其小也。他们在安场商界经济实力及影响虽远不及“八大肥”，但他们也是当时在安场经营有道、富甲一方的大户。清末，安场油脂加工业兴旺，有马家、赵家、陈家等几十间大油榨房，此外，桐油燃烧生产制墨的烟粉作坊在全县有 30 余间，主要作坊仍在安场。20 世纪 30 年代，为振兴安场实业，满足市场需求，高隐达、郑代安等曾集资建立“裕安工厂”，购置织布机 20 余台，加工布匹，缓解了市场供需矛盾。安场商人商业意识浓厚，经营方式灵活，他们或集股设号，或坐店批零兼营，或沿街摆摊叫卖，或下乡赶集推销，或走街串寨收购贩卖；古镇中心附近的农民也多数“半年经商半年农，一生不富也不穷”。

由于安场古镇地势开阔，处于坝子中央，时常遭受兵匪侵扰，我们从“历史烟云”的描述中可以想见“战云连安场”、“火烧安场”的劫难以及“神兵来了”的惊恐。富绅大贾修筑城墙，组织护商武装，以自卫防护成为必然。非县城中心镇建城墙，在中国历史上实属罕见，历史上安场作为商贸集散地的重要地位也可见一斑。城门白昼开启，夜晚关闭，且设有更夫、巡逻队，以保护居民安全，维护社会秩序。1930 年，安场商人出资招募，成立保商队，由川帮商人高隐达为保商队长。保商队拥有 100 余人枪（含手枪队），武装护送商品运输，既保护了商人的生命和财产安全，也维护了社会秩序。这些举措无疑营造了较好的经商环境，使安场商贸日益繁盛。在 1939 年，安场筹建了油业、盐业、黄丝业、山货业、屠宰业、旅栈业、医药业、布匹业、陶器业、手工业、面粉业、纺织业、炮烛业等 13 个同业公会，拥有会员近 600 人，并组建了“安场商会”。商会积极支持商号集股聚资、合作经营，提供信息、联系货源，协调商人矛盾、处理商界纠纷，可谓“宏观调控，微观搞活”，促进市场购销两旺。

随着商贸古镇安场的日益兴盛，各地客商纷纷涌入客居或定居，各民族风情在古镇交互融合，巴蜀文化、湘楚文化与仡佬文化交汇碰撞，其地域文化除具地方文化特色外，更具商贸文化色彩。历史的安场，在不到一平方公里的古镇就有近 10 座庙宇，古镇有江西会馆万寿宫、湖广会馆禹王宫、福建会馆天后宫、山西会馆万天宫、四川会馆川主庙，更有独特的以网罗各籍商贾的八圣宫。还有遍布大街两旁的茶馆、酒肆、烟馆、赌馆。在这些场所会聚、休闲、娱乐，往人



来人往，通宵达旦，热闹非凡。逢节庆日或大户人家红白喜事，傩戏、川戏、龙灯、花灯、车车灯等游艺活动夜以继日。每当夜幕降临，街道两旁檐灯初上，茶社或会馆中的说书、唱戏，折折精彩，时而传出人们的阵阵喝彩；檐灯下人群三三两两，或高谈阔论，或浅酌低吟……灯红酒绿，歌舞升平，热闹繁华，实不亚于大都市。书中的一篇文章，生动地再现了商贸古镇昔日的繁华，使我们看到伴随商贸的兴盛，教育、医药、文化长足发展；也窥见了富商大户之间的合作与争斗；更透视了小市民的挣扎与抗争。商贸古镇安场在一盘散沙的旧中国，在商贸兴盛，百业兴旺的同时，我们也从安场烟馆乌烟瘴气中瘾君子的一双双呆滞的眼神里，从赌馆里输红了眼的赌徒声嘶力竭的喊叫中，从茶馆里形形色色的茶客天南地北胡侃漫谈中，看到了生动形象地折射出的特定年代的畸形繁华……。

拂去历史的烟尘，再现逝去的历史，安场古镇独具特色的民间习俗诸如“三月三抢‘梓潼’”、“八月十五送瓜”、“打耗子落窝”等纯朴而又热烈；独具民间风味的名特小吃，“椒麻鸡”、“豆腐干”、“羊油茶”、“空心肉丸汤”等色香味俱备，令人垂涎欲滴；引人入胜的奇闻逸事，委婉曲折、哀怨凄凉，令人浮想翩翩……。

伴随商贸古镇的兴起和发展，古镇安场也产生了一批有影响的人物，打开“人物春秋”，“翰林郑文遇”、“资政大夫曹德徽”、“积善修德的冯辅元”等历史人物，给人以启示；“中共地下党员彭武荣”、“封建叛逆新女性李亚松”、“英年早逝的陈体泉”等令人永远尊敬和怀念；“保商‘司令’高隐达”、“‘国大代表’王作鹏”等人则人格多重，功过混杂，莫衷一是；“‘黔北纵队司令’陈继虞”等人则被永远地钉在了历史的耻辱柱上……

今日之安场，东抵格林镇，南连凤仪、瑞溪两镇，西连碧峰乡，北邻杨兴乡和道真自治县三江镇，全镇国土面积 147.9 平方公里，辖 1 个社区和 14 个行政村和 138 个村民组。《贵州历史文化名镇安场》所载史实以安场古镇为中心，辐射周边，包括今碧峰乡以及历史上安场曾辖的今道真自治县三江、刘家湾等地和今新州镇、杨兴乡大部分地方。

铭记历史，不忘过去，并不是怀旧而沉湎于昨天，也不是发思古之幽情，而是为了更好地把握今天，更正确地创造明天。今天的安场商贸古镇，政通人和、社会稳定、百业兴旺、市场繁荣。正如在安场审稿时耄耋老人霍祖培先生所说：20 世纪 50 年代至 70 年代，安场商贸犹领风骚，有川客（正南公司），有来自新疆、西藏、陕西、河南、江苏、浙江、湖南、湖北、福建、广东等地客商。别处买不到的东西安场买得到；别处卖不了的东西安场卖得了。安场被称为“小香