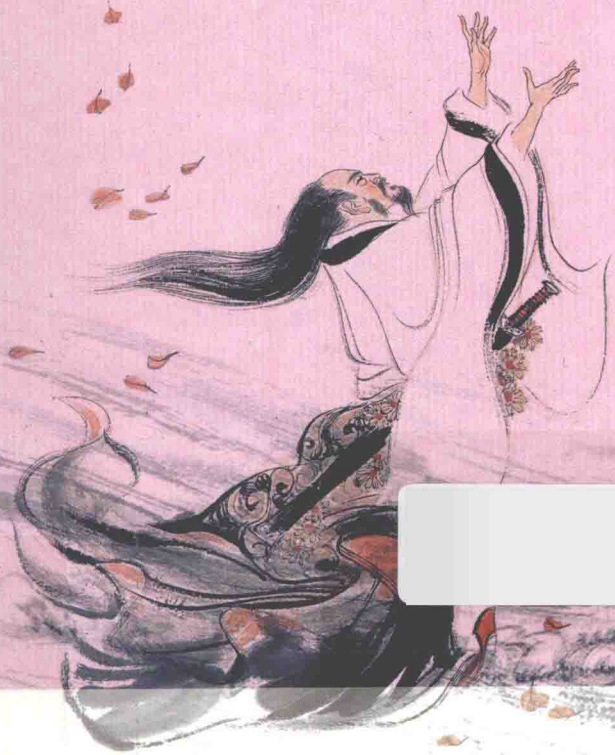


/ 中国文脉系列 /  
/ 失意人生的诗意生存 /

# 大地悲歌

屈原传

欣善



中国文学史上第一位伟大爱国诗人  
世界“四大文化名人”之一

是他，成就了一个叫端午节的世代怀念  
是他，写就了一篇篇美轮美奂的诗篇  
是他，炼就了中华民族几千年来  
的精神与灵魂

中国华侨出版社

中国文脉系列一

# 大地悲歌

## 屈原传

窦学欣 著



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

大地悲歌:屈原传 / 窦学欣著. —北京:中国华侨出版社,  
2014.8  
(中国文脉系列)

ISBN 978-7-5113-4848-7

I. ①大… II. ①窦… III. ①屈原(约前 340~约前 278)-  
传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第191312号

大地悲歌:屈原传

---

著 者 / 窦学欣

责任编辑 / 文 蕾

责任校对 / 孙 丽

经 销 / 新华书店

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张/17 字数/236 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-4848-7

定 价 / 32.00 元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

## 前言

中国大地上有一颗璀璨的明星，他照耀千古，光芒万丈。他是一个思想家，是一个政治家，是一个文学家……他的思想超越时代，充满浪漫主义的幻想；他的政治理想闪耀着忧国忧民的光芒；他的文学诗篇充满了智慧的力量。围绕在他身上的一切都是伟大而可贵的，所以他才得以在中国大地上长存。这个“他”，便是春秋战国时期的爱国诗人屈原。

屈原生于公元前 340 年，卒于公元前 278 年，楚怀王时，曾官至左徒，后被降为三闾大夫。他博览群书，娴于辞令。在政治上推行“美政”，施行变法改革，且卓有成效。对内，他主张章明法度，举贤任能；对外，主张联齐抗秦，通过外交，促成六国合纵。后来，因遭小人谗害，他先后被楚怀王与楚顷襄王流放汉北与江南。最后楚国国都被强秦攻占，他无力回天，深感政治理想无法实现，遂投身汨罗江中而死。

纵观屈原一生，他就或许不及那些成就丰功伟绩的历史先贤，他为楚国做出的贡献不过就那两件事：一是变法改革，使楚国出现短暂的中兴。二是施展外交才能，促成六国合纵。但是他为后人留下的精神财富，却是无可估量的。他正道直行，

他刚正不阿，他忧国忧民，他做事执着，他洁身自好，他视死如归……他的身上有太多太多的闪光点，这是不容后人忽视的，更是值得后人学习的。

“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”，一个人心中是有怎样的忧国忧民的情怀，才能写出这样寓意深刻的诗句？屈原对楚国的热爱，对君王的忠心，对百姓的同情是人们无法想象的，也是人们望尘莫及的。人们只能通过他所留下的那些绝唱千古的诗篇，如《九歌》、《离骚》、《哀郢》、《怀沙》、《天问》等，来窥看一二，学习少许。

走近屈原，我们会发现，屈原的一生几乎都被愁云迷雾笼罩着。被两代君王抛弃之后，他就如一只被折断翅膀的雄鹰一样，虽报国有心，却使不上力气，这是一种痛苦的折磨与煎熬。在这折磨与煎熬中，一个人要么成疯，要么成圣。屈原没有疯，他所表现的“誓从彭咸之所居”和“虽九死而犹未悔”的态度，可以看出他的灵魂已超越生死，抵达了圣人的高度。

本书的写作目的，就在于让读者通过了解屈原的生平，感受他的爱国情怀与高尚节操。书中，作者结合史实与合理的想象，还原屈原的一生，内容从出生、成长到进京入仕、锐意改革、遭谗害被流放、从容赴死、沉尸汨罗江无所不包。细细品味，人们可以读出不一样的历史感和现实感。

此外，为了充分体现和突出屈原的诗人身份，本书在按时间叙述其生平的大前提下，又分别将《九歌》、《离骚》、《天问》等成诗经过及诗歌内容分析，单独提出来自成一章。使读者在读故事之余，还可以尽情遨游在诗海之中，而不至于有太大的跳跃感。

屈原身上所体现的爱国情怀，以及“上下求索”的执着精神，在任何时代都不过时，对任何人来说都需要学习。所以，从现在开始走近屈原，阅读屈原，学习屈原吧！这将是一件令人愉悦和倍感充实的事情。

# 目录

## Contents

### 第一章 / 九死犹未悔：活着的端午，浪漫的诗人

- |     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 第一节 | 端午龙舟为君争 | 003 |
| 第二节 | 江边孤守的骄傲 | 007 |
| 第三节 | 哀而不怨爱国心 | 011 |
| 第四节 | 浪漫诗句耀千古 | 015 |
| 第五节 | 高尚人格闪光辉 | 019 |
| 第六节 | 前人今人齐称颂 | 023 |

### 第二章 / 余心之所善：少而好读书，善体恤民众

- |     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 第一节 | 屈家有男初降生 | 029 |
| 第二节 | 玉树临风美少年 | 031 |
| 第三节 | 石洞读书少年郎 | 035 |
| 第四节 | 巴山野老的造访 | 039 |
| 第五节 | 哀民生之多艰苦 | 043 |
| 第六节 | 博闻强识有辩才 | 047 |

### 第三章 / 思君未敢言：颂橘游香溪，心属昭碧霞

- |     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 第一节 | 橘林赋诗表心迹 | 053 |
| 第二节 | 香溪游历赏美景 | 057 |
| 第三节 | 访亲竹岛昭府家 | 061 |
| 第四节 | 昭府有女名碧霞 | 065 |
| 第五节 | 深情厚谊情相系 | 069 |
| 第六节 | 才子佳人结良缘 | 073 |

### 第四章 / 时缤纷变易：联兵力攻秦，改革定法令

- |     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 第一节 | 先天下之忧而忧 | 079 |
| 第二节 | 出山进京见君上 | 083 |
| 第三节 | 畅谈变法之重要 | 087 |
| 第四节 | 深得楚怀王信任 | 091 |
| 第五节 | 立法的准备工作 | 095 |
| 第六节 | 法令出朝野震动 | 099 |
| 第七节 | 联六国合力抗秦 | 103 |

### 第五章 / 乘龙兮高驰：《九歌》出世，屈子拥才名

- |     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 第一节 | 千古祭文之绝唱 | 109 |
| 第二节 | 娱神祈福作祭歌 | 113 |
| 第三节 | 真诚礼赞云中君 | 117 |

|     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 第四节 | 爱国主义之赞歌 | 121 |
| 第五节 | 真挚爱恋之诗篇 | 125 |
| 第六节 | 寓真情于山鬼中 | 129 |
| 第七节 | 人生悲欢与离合 | 133 |

## 第六章 / 世浊莫吾知：改革遭反对，满怀疏离忧

|     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 第一节 | 锐意改革遭反对 | 139 |
| 第二节 | 当理想化为泡影 | 143 |
| 第三节 | 再使齐国挽狂澜 | 147 |
| 第四节 | 哀其不争楚怀王 | 151 |
| 第五节 | 始终不忘心中志 | 155 |
| 第六节 | 流放汉北偏远地 | 159 |

## 第七章 / 路漫漫修远：遭怀王放逐，幽思作《离骚》

|     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 第一节 | 遭放逐而作《离骚》 | 165 |
| 第二节 | 满怀忧思述生平   | 169 |
| 第三节 | 诉不尽忠怨之情   | 174 |
| 第四节 | 虽九死而犹未悔   | 178 |
| 第五节 | 《离骚》一曲传千古 | 182 |



## 第八章 / 千里伤心悲：怀王死于秦，免去大夫职

- |     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 第一节 | 怀王的最终结局 | 189 |
| 第二节 | 放逐江南遭流放 | 193 |
| 第三节 | 失魂落魄离郢都 | 197 |
| 第四节 | 魂兮归来哀江南 | 201 |
| 第五节 | 心系楚国之命运 | 205 |
| 第六节 | 位卑未敢忘国忧 | 209 |

## 第九章 / 世浊独我清：居封地彷徨，空余报国志

- |     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 第一节 | 空余一腔爱国情 | 215 |
| 第二节 | 举世皆浊我独清 | 219 |
| 第三节 | 顶天立地一巨人 | 223 |
| 第四节 | 山河破碎国已亡 | 228 |
| 第五节 | 无限悲愤诉笔端 | 232 |

## 第十章 / 沧浪水濯纓：心怀国事，《天问》忧民

- |     |         |     |
|-----|---------|-----|
| 第一节 | 举头指手问苍天 | 239 |
| 第二节 | 心中乃有千千结 | 242 |
| 第三节 | 千古至奇之杰作 | 246 |
| 第四节 | 誓从彭咸之所居 | 250 |
| 第五节 | 一颗巨星的陨落 | 254 |
| 第六节 | 永远活着的丰碑 | 258 |

# 第一章

九死犹未悔：  
活着的端午，  
浪漫的诗人



## 第一章

### 屈原的诗歌、屈原的诗歌、屈原的诗歌

屈原是中国大地上的一朵奇葩，他是文人，也是政客。人们读了他写的诗歌，便会爱上这个浪漫的诗人，人们了解了他的生平，便会深深被他所触动。人们以各种各样的形式纪念着他，端午节便是人们对他表达的最大虔诚。屈原虽早已逝去，他的身影距离我们已有两千多年了，但是他留下的气息却如春日花香，沁人心脾。



君争

端午龙舟为

第一节

端午佳节由来已久，早在先秦时期，全国各地的人就会在每年农历五月初五这天举行各种活动，有的沐浴除秽，祛邪消灾，有的进行一些特殊的祭祀活动。

千百年过去了，端午节始终没有消亡，反而扩展到周边国家，与他们当地的习俗相融合，具有了独有的特点。日本的端午节现在是他们的五大节日之一，也是法定的儿童节。在日语中，“菖蒲”和“尚武”的发音相同，崇尚武士精神的日本人就把这一天看作男孩的节日，凡是家里有男孩的都会挂出“鲤鱼幡”来庆祝。在端午节，日本人不划龙舟，但他们吃粽子，挂菖蒲草，跟中国的习俗非常接近。

朝鲜半岛也在五月初五这天举行活动过端午节，他们的主要仪式有祭天、进行假面舞剧、韩式摔跤、荡秋千和跆拳道比赛等。虽然节日的内容和形式都发生了变化，但周边国家的端午节都起源于中国，所以，要说最热烈、最具特色的端午节还是中国的端午。

端午节最热闹的活动就是赛龙舟了，特别是在南方，因为河流众多，方便

赛龙舟，很多地方很早就形成了赛龙舟的传统，湖南、湖北，还有江浙一带，从准备龙舟比赛到最后的比赛结束，有时可以进行整整一个月。

当初夏的太阳照耀着大地，越来越热的空气里弥漫着香草味的时候，江面上龙舟竞驰，锣鼓喧天。不管是龙舟上奋力挥桨的赛手，还是岸边呐喊喧嚣的观众，人们都沉浸在紧张欢乐的激情中。可是，当人们因为节日而兴奋快乐的时候，很少有人去想：为什么要进行这样的比赛，为什么要在五月初五这一天，把所有热情都宣泄在江河上。

沿着历史的足迹上溯，我们就会发现，这仍然充满活力的端午节是为一个伟大的诗人，一个伟大的灵魂而存在的。即使我们不会在节日里刻意想起他，也不会表示要纪念他，但这个节日的存在就已经表明：他仍旧活在我们中华文化的精神里。

楚宣王二十八年（前 342）正月二十六日，屈原诞生在楚国一个贵族家庭里，他是楚武王熊通的后代，尽管已没有继承王权的任何可能，但要参与国家治理是没有任何疑问的。不幸的是，命运没有眷顾他这个出生在尊贵家庭、尊贵时刻的人，反而给了他诬蔑、屈辱和深深的伤痛。

屈原曾有过为民谋利的想法，有过为国效力的心思，他也曾参与国家治理，颁布法令，发号施令，获得了楚国百姓的爱戴。在屈原的辅助下，楚国的国势大振，一度在诸侯国之间有了很好的名望。可屈原最终被楚国的小人们排挤、打压，被赶出了朝堂和国都，独行荒野，空有一腔爱国热情，却没有施展才华的天地。

既然无法施展自己的抱负，屈原便将自己的满怀情愫诉诸诗歌。作为中国文学史上第一位留名的诗人，作为一个才华横溢的诗人，屈原的诗从一出现就成了一个高峰，成为中华诗歌的一大源头。

从他的诗歌里，我们读不到他具体经历过些什么事，也看不到让他痛苦悲伤的具体情况，但诗句的字里行间都流露出他的痛苦、他的愤懑，还有那些经历的事带给他的最深的伤害。然而，他没有恼怒，没有怨恨，只有深沉的哀伤和更为执着的信念。对于理想和美好他从来没有放弃，也没有忘记。遭受了各种污蔑、诋毁，甚至被驱逐到远离国都的荒郊野外，屈原也不曾改变他的心志，不曾随波逐流，与那些卑鄙、邪恶的奸佞同流合污。

也许正是这高洁的品质和坚定的信念让他挨过了一个又一个流放的日子，也正是因为他的九死不悔的精神，赢得了人们对他的尊敬和喜爱。

在流放的岁月里，屈原始终心怀一线希望，希望有朝一日还能回到国都，为国家贡献一分力量。可是楚国都城被秦国大将白起攻破的消息传来后，屈原绝望了。再次回到郢都（今湖北荆州）辅佐楚王的希望越发渺茫，他心痛不已，为家国的衰败而伤心、痛苦。当他怀抱顽石站在汨罗江边时，也许想起了自己的少年时光，想起自己曾经为楚国所做的一切。然而现在所有的一切都成了虚幻，再次回到都城，再次为楚国和楚国的民众效力变得那样遥不可及。

纵身而下的屈原可能没想过他的死意味着什么。对他而言，这也许不过是结束自己悲苦的生命而已，可是对民众而言，他的死却是楚国希望的破灭，对中华文化来说，他的死是一种高洁精神的升华。

听到噩耗的楚国百姓们非常悲痛，他们自发地沿着汨罗江寻找、打捞屈原的尸体。一叶叶小舟飘荡在江面上，人们往返呼喊搜索，却一天天没有结果。有些人害怕在尸体找到之前，水里的鱼虾们会啃噬尸体，就把糯米团抛进江中，喂这些鱼虾。后来，当人们知道再也不可能找到屈原的遗体后，就在江面上举行各种活动来祭祀他。

屈原投江的那天恰好是农历五月初五，原有的习俗加上对他的怀念，端午

节就逐渐演变成我们现在熟悉的模样。每年江河上喧腾的龙舟，就是当年为寻觅屈原遗体而演化来的，祭祀他的粽子则成了过节时必须要吃的一种食物。

这是怎样一种深沉而又绵延不绝的纪念？历尽心灵痛苦的屈原可能没有想到，他会以这种形式留给后人一笔丰厚的文化遗产。他的经历，他的诗歌，他高洁的人格都在代代传承的端午节里悄然延续。河面上激进的龙舟为他而争，热闹非凡的节日狂欢也为他而在，只是，有几人知道他曾经踽踽徘徊在汨罗江边，满怀着忧愤和对美好理想的坚持。



骄傲

江边孤守的

## 第二节

那是楚顷襄王二十一年（前 278），屈原再次被流放到遥远的山野。他满怀郁愤却没有疏解的渠道，即使伤心欲绝却也找不到能倾听他内心的人。每天，他披散着头发在江边行走，人已经非常憔悴，形容枯槁，衣服也穿得很随便。曾经的他头戴巍峨高冠，身穿大袖楚袍，腰上佩着长长的宝剑，是多么潇洒从容。可如今，他变得这样失意落魄。他吟唱着、念诵着曾经写下的诗歌，可在这荒天野地里，没有人作他的听众，江风吹过，唯有更多更深的孤独与寂寞。

就在这一年早些时候，秦国大将白起率兵入侵，以破竹之势攻克了楚国一个又一个城市，国都郢城也被攻破。白起命令手下挖平了楚国国君的坟墓，烧毁了楚国先王的墓葬。这在特别敬重祖先的先秦时期，是多么让人震惊的耻辱啊！消息传到屈原这里，他的心像针扎一样痛。他了解秦国，了解秦国的士兵，那是一群如狼似虎的人。他们一定在国都郢城里肆无忌惮，烧杀劫掠，摧毁了国都不说，还不知有多少无辜的人遭受了痛苦。

可这一切又能怨谁呢？如果楚国是强大的，如果楚王是个有宏图大略的明



智国君，那秦国又怎么敢兴兵来犯？

各种思量让屈原痛苦不堪。他想起自己的努力，想起楚国曾经的强大，可现在，居然连国都被人家攻破了，自己祖先的坟茔也被人毁坏了。他多么渴望祖国能富足强大，能在诸侯国里赢得尊贵的地位，可楚王被一群小人环绕包围，在国家的危急关头只会软弱地躲避在陈城里。楚王不理睬屈原的逆耳忠言，把他流放到这荒郊野外，任凭那些小人出卖楚国的利益，损害楚国的威望。像他这样一个不肯向邪恶势力低头的人，一个宁愿孤独地漫步江边的人，又怎么能挽救陷于危亡中的祖国呢？

满怀忧伤和悲愤的屈原再次游走在江水边，江上一位打鱼的渔夫认出了他。看到屈原消瘦悲苦的模样，他惊讶地打招呼说：“你不就是三闾大夫吗？你怎么成了这样啊？”屈原停下脚步，眼睛看着渔夫，但那眼神似乎已经穿透了渔夫的身体，望向一个不可知的天地。他清晰而又痛心地回答：“这个世界如此浑浊，而我偏要保持清正；众人都已经迷醉了，可我还独自保持清醒，因为这样，我才被流放此地，才成了这副模样。”渔夫愣了一愣，忍不住劝他说：“聪明的人是会根据世情变化而变化的。要是这个世界都浑浊了，你为何不随波逐流？要是人们都醉了，你为什么不与他们一起喝醉呢？你这样深思高举，与众不同，当然会被他们排挤流放了。”

听了渔夫的话，屈原的身体微微一震，把游散的目光聚拢在这个渔夫的身上。难道这个渔夫说得没有一点道理吗？难道那不也是一种人生的选择吗？屈原在心里思量着，如果他肯跟楚王身边那些小人合作，那么他现在一定还保有自己的地位，也不会这样失魂落魄地在江边游荡。可是，那样的屈原还是他自己吗？他难道会为了一时荣利就丢弃自己的人格和理想吗？不，他不会的，骨子里的他就是这样骄傲，就是这样不肯低头屈服。