

BAIJIAN BAIBU GUSHI JINGDIAN

百年百部

故 事 经 典

1919

1921

1930

1942

1949

1956

1976

1985

1971 年的夏天

李子胜 著

1971 nian de xiatian

四川出版集团
四川人民出版社

winshare文轩



四川人民出版社

百 百
部 位
故 故
事 事
经 高
典 手
,

展 描
现 绘
人 世
间 间
真 百
情 态

上架建议：当代故事



定价：38.00 元

1247.8
10578

百年百部故事经典

1971年的夏天

李子胜
著



90450857

南京工业大学
图书馆藏书

图书在版编目 (CIP) 数据

1971 年的夏天 / 李子胜著. — 成都 : 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)

(百年百部故事经典)

ISBN 978-7-220-08984-8-01

I. ① 1… II. ① 李… III. ① 故事—作品集—中国—当代 IV. ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 223097 号

1971年的夏天

李子胜 著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

韩 波
刘侯斌 张翠娟
秦 璇
王 飞

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街 2 号)
四川人民出版社
[http : // www . scp-ph . com](http://www.scp-ph.com)
[http : // www . booksss . com . cn](http://www.booksss.com.cn)
E-mail : scrmcbf@mail.sc.coinfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524
北京楠萍印刷有限公司
155mm × 218mm
14
144 千
2014 年 1 月第 1 版
2014 年 2 月第 2 次印刷
ISBN 978-7-220-08984-8-01
38.00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换
电话: (010) 89589273

前言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集大成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

编委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

李子胜，男，天津作家协会会员，中学语文高级教师。2000年开始业余创作。以小小说和故事创作为主。已在《故事会》《百家故事》《传奇故事》《小说月报（故事版）》《古今故事报》《民间文学》等报刊发表故事作品几十万字。多次获得国家级、省级作品奖。2008年获得《天津日报》《小说月报》、梁斌研究会举办的“关注农民”第二届梁斌文学奖。出版有作品集《告诉我你是谁》《擦亮你的眼睛》等。

目 录

寻人启事……1

观摩课……8

羨 慕……12

心 债……15

邂逅之殇……21

请 客……24

中奖风波……29

做防盗护栏的小偷……32

餐馆里……34

男人无泪……38

鸟 殇……43

亲兄弟，免算账……49

猴王逸事……53

起死回生的保险……56

瞎白话传奇……60

白 叔……65

来了警察……69

老 财……73

捐款白条……77

扔了块骨头……82

冯台长之死……86

空 缺……92

一条礼鱼……97

鲜天下……103

刺刀客……115

鸟公子……120

绝情剑……125

百世修得共渡船……131

我举报“我”……138

致命路线……145

幸福种出来……150

擦亮你的眼睛……155

夺命收购……182

1971年的夏天……210

寻人启事

傍晚时分，吉泰公司董事长老王的车在郊外抛锚了，一个轮胎瘪了。此时，天空开始下起了小雨，他正好看到路边有个简陋的修车店，就把车缓缓停到修车店门口。他下了车，捶了捶疼得难受的腰，走向修车店门口时，才发现修车店已经关门了，锈迹斑斑的铁门是从里面锁上的。

老王用力擂门。他不是不会换备胎，实在是岁数大了，腰特疼，想花点钱求人帮着换得了。

擂了半天门，里面有声音了，声音很不耐烦：“谁呀，没看关门了吗？！”

门吱呀开了个缝隙，露出半张脸，老王赶紧堆着笑脸说明来意。半张脸露出不耐烦的表情，回答他说：“关门了，换不了了。”

老王赶紧说愿意多花钱，谁知对方把门咣当关严了，任凭老王怎么哀求，也不应声了。

“你们这样做生意，能有啥出息呢？”老王气恼地冲里面喊

了一句，悻悻地转身来到了路边。

这时，恰好一个骑自行车穿运动衫的小伙子过来了，老王赶紧拦住了小伙子，把自己的难处和小伙子说了。老王怕小伙子拒绝，又赶紧说：“你要是不会换，我教你，我会多给钱的。”

小伙子迟疑了一下，点头答应了。

小雨里，备胎很快就换完了，老王很高兴，在钱包里数出了一千元钱，故意大声说：“这是一千元钱，谢谢你！”他是想让修车店的人听到，让他们后悔。

老王把钱递给小伙子，小伙子憨厚地笑笑，对这一千元钱瞅都没瞅，说：“我不要钱。”说完话骑上自行车就要离开。老王着急了，一把抓住小伙子的胳膊，说：“等等，我有话说。”

老王想了想，没有掏名片，而是到车里拿出一张纸片，用笔写下了自己的手机号码，递给小伙子：“拿着我的手机号码——我老了，很笨，不会存手机号，你拿着我的号码，以后在这个城市，有啥难处，就给我打电话，好使！”

小伙子微微一笑，接过纸片，顺手塞进裤口袋，向老王挥挥手，骑远了。

过了几个月，老王把这个事情几乎淡忘了。有一次，一个陌生号码打进他的手机时，他才想起可能是那个小伙子，可是这个陌生号码不是找他的，打错了。

他想，这么优秀的小伙子，如果招进自己的公司，该多好！于是他每天都有了一个期待，期待小伙子打来求助电话。又等了几个月，电话还是没打来。

老王的好奇心被激发了：这是一个什么性格的年轻人呢？也许人家不知道自己的身份、地位、经济实力，所以才不打电话的。

他突然灵机一动，找来办公室主任，说了几个月前一个好心的小伙子帮他换备胎不要钱的事。最后，老王说：“你去找找媒体的朋友，登一个寻人启事，别怕花钱，一定要找到这个年轻人，如果他出现，我会重谢——不，也许我会重用他！”

报纸、电视台、广播电台，都播出了这个奇怪的寻人启事。不久，果然有一个人来到了公司，声称帮老王换过备胎，老王见到这个人，一眼就看出不是那个小伙子。这可把老王气坏了：李逵没出现，李鬼来了。

他故意问来人：“你先说说，那天我开的是什么车？”

来人很有自信地说：“是雷克萨斯，黑色的。”

他竟然说对了，老王有点纳闷，现在的李鬼也不能小看啊，这个李鬼也是有备而来，看来对自己也是了解过的，也难怪，自己也算当地的商界名流之一吧。老王有点厌烦了，他最鄙视这种贪财好利之徒了，就让办公室主任把来人请了出去。

来人走的时候还厚着脸皮狡辩：“就算不是你，也不能否认我免费给别人换了备胎吧，我这顶多算认错了人，可不是欺骗呢。”

几天后，又陆续来了几个冒充的，即使他们的谎言被当场揭穿了，他们还都很理直气壮。

老王告诉办公室主任，把寻人启事改一改，悬赏两万元，只

求小伙子露面。

新版本的启事播出后，又招来了更多的李鬼，老王的工作都受影响了，他更加恼火，为此，他还偷拍了几个李鬼的来访过程，让办公室主任把偷拍的视频送到了电视台，电视台还专门做了两期新闻，第一期新闻题目是：两万元你就当骗人的李鬼吗？第二期的题目是：这些年轻人为什么没人味儿？

电视台为此还开展了一个关于年轻人应该具备什么样品格的社会讨论，引起了很多人的热议。电视台干脆在网上弄了个帖子，参与的人越来越多。折腾了一个月，“李逵”还是没露面。

就在老王感觉没有希望的时候，一天上午，他的手机响了：“您是王总吧，我就是您要找的那个年轻人。”

老王一听声音，他乐了，没错，就是这个小伙子的声音。他急忙问：“小伙子，你看到寻人启事了？为啥不来见我呢？”

小伙子说：“我本来电话都不想打的，我就是怕您把媒体都累坏了，呵呵，才主动打这个电话的。您想啊，您悬赏两万，这不是诱导人们撒谎吗？我打这个电话，就是希望你终止这个寻人启事。我有句话您也许不爱听，我觉得人们的贪婪往往是被很多有钱人随心所欲刺激的。”

老王觉得年轻人说得有道理，连声说惭愧、惭愧，但是他坚持要见一见这个小伙子。

电话那边沉默了一会儿，小伙子答应了，他对王老说：“明天上午，您去郊外的小王庄吧，我在那里等您。”

转天，老王开车来到小王庄，远远地就看见一个美女站在路

边，看到他的车，就冲他摆手。他停车后，美女向他自我介绍：“您是王总吧，我是专门在这里等您的，我给您带路吧。”

老王点点头，示意美女上车，一会儿，他们的车开进了一个很大的农场一样的庄园。

老王在美女示意下泊好车，他看到很多老人围在一起忙着什么，凑上前去，看到老人们正有说有笑地围在一起剥黄豆。

美女说：“王先生，您不介意和这些老人一起剥黄豆吧？”

老王点点头，就坐在老人中忙碌起来，不时还和老人们攀谈。一上午就这么过去了，虽然忙得手麻眼花，老王还是很高兴，老人中有往日的劳模，有的还是战斗英雄呢。今天的劳动，让他好像回到了苦日子时代。和这些老人一起剥豆子，他得知老人们收入都不高，很多人还都是孤寡老人，这让老王有点心酸——自己如今有钱是多么幸运啊。

快到中午了，美女对老王说：“王先生，您有兴趣的话，请明天再来好吗？”

老王诧异了：“我是来找人的，不是来义务劳动的啊！”

美女只是含笑：“请您明天再来好吗？”

老王想了想，答应了。

第二天，还是美女带路，老王来到了庄园的蔬菜大棚，在那里，他看到一些肢体有残疾的人在摘油桃。

美女还是建议老王一起劳动，老王痛快地答应了。虽然忙活得脖子疼手臂麻，老王感觉心情很舒畅，特别是他看到那些少了一条腿或者缺了一只胳膊的人们有说有笑地劳动，他也被感染

了，他想，自己肢体健康，又是个富人，多么幸运啊。

快到中午了，美女对老王说：“王先生，您有兴趣的话，请明天再来好吗？”

老王更加诧异了：“我是来找人的，不是来义务劳动的啊。”

美女仍然只是含笑：“请您明天再来好吗？”

老王想了想，还是答应了。

第三天，美女把老王带到一个葡萄园，在那里，老王看到一些人在为葡萄套纸袋。他一眼看出，这些人都是有轻微智力残障的，老王毫不犹豫加入了劳动队伍，老王更加觉得自己的幸运，一种对不幸人们的同情油然而生。

他和这些劳动伙伴很快混熟了，和大家互相协作，忙活得很热闹。

快中午时，美女走到老王身边，这次，老王主动笑着说：“我明天还来。”

美女笑了，拿出一个精美的请柬，打开了，递给老王。老王接过来，上面赫然印着“寻人启事”四个字。

他读出了这样的内容：

这是一个爱心农庄，我们一直计划帮助更多的无助的老人、自卑的残疾人等弱势群体，如果您愿意帮助他们，我们共同做好这个慈善事业，您就是我们要寻找的人，假如您有兴趣，请拨打下面的手机号码。