

马胜民
作品
MASHENGMIN
ZUOPIN



圣祖峰

他捉笔如刀，敢说他人讳莫如深之语，满纸喧哗的，是一种扶大厦挽狂澜的英雄理想。他目光如炬，敢做别人唯恐避之不及之事，曲高和寡的，是一个疲惫生活中的不灭信仰。化腐朽为神奇，化梦寐以求为如愿以偿，高人、贵人、神人，都不足以形容他。有人说，他的一生，就是一个传奇。

长篇
小说

中国文史出版社

马胜民
作品
MASHENMIN
ZUOPIN



圣祖峰



中国文史出版社

自序

在《圣祖峰》即将付梓前夕，我受到在新疆巴州任职的好友周德军先生的邀请游历了巴州。我是学考古的，寻古探幽成了嗜好。一九八八年我曾到过一次新疆，匆匆而去，匆匆而归，没来得及去品味它。这次既然来了，有一个地方是我无论如何都要去的，那就是已经消失了一千七百年的楼兰古国。虽然我知道这一定是一次探险之旅。

楼兰古国历史上曾经是西域三十六国之一，是丝绸之路陆上两条通道的要塞，它曾经连接了欧亚大陆的文明，古老的商业曾造就了楼兰长达五个世纪的繁荣。但楼兰古国为何会神秘地消失，历史史料上鲜有记载，给后代留下了万千不解之谜。能证明楼兰存在的也许只有从遗址中出土的楼兰木乃伊女尸和数量极少的文物遗存，而文字史料，甚至连传说都少得可怜。

我如愿走进南疆，走进罗布泊，走进楼兰。

穿过塔克拉玛干大沙漠，我们从若羌县城出发，走了三百多公里进入号称“生命禁区、死亡之海”的罗布泊。从发现楼兰遗址到现在，能走进它腹地的人不会超过万名，当年彭佳木先生就是在这里失踪的，十年后被称为中国鲁滨逊的著名探险家余纯顺先生也魂归楼兰。

走进楼兰遗址让我无语。它处在一眼望不到边际的沙丘之中，到处是干枯的红柳枝和骆驼刺，让人感到绝望和不安。遗址中显露出来的有佛塔、三间房、巨大的古城墙遗迹，一些巨大的建筑用方木经风吹日晒裸露在沙土堆成的建筑遗迹周围，满地是充满着汉代中原文化特点的破碎陶片，偶尔在流沙中还可以捡到汉代五铢钱的残片、玉珠等，我试图从四处散落的陶片上找到哪怕是一个字或符号，很遗憾没有找到，但能感觉到楼兰古国当年异常的繁荣：小若绿豆的玉石宝珠中间都有钻孔，很明显是女人的佩饰之物，这种先进的钻孔技术足以证明其科技的发达，这在中原同期汉墓中也非常鲜见，足见其当时的兴盛。

可以想象楼兰当年的繁荣景象，按照当时的社会经济状况，楼兰之于中国就如今日深圳之于中国。从壁画墓中众多的壁画可以看出：男人健壮华贵，

女人丰满阳光，都是薄纱轻绸的穿着，而楼兰女尸不用复原就能感受到她无比的美丽和安详，这些都证明着那时楼兰人的富裕、安康、满足，而且佛塔的存在也证明了他们并不缺乏信仰。

他们缺了什么呢？金钱？温饱？住宅？显然都不是。

楼兰缺少的恰恰是文化，确切地说，是缺少自己民族独有的文化。如果说文明需要包容和借鉴，那么文化就应该是每个民族独有的。一个民族可以没有自己的文字，但这个民族必须有自己的文化，而文化必须是传承和发展的。楼兰扼守亚欧大陆要塞，中原文化、欧洲文化乃至藏传文化对它的影响都相当大，而且长达四五五个世纪，但它独独没有自己的文字和文化，更不用说文明了。翻开中国历史我们可以看到，中华民族百国并存的局面不止一次出现过，小不过百里城邦，大可囊括亚欧，但无数史实同样证明，没有文化的民族谈不上文明，而没有文化的民族一定会失去发展动力而被淘汰。多少故国都湮没在历史的长河中，也证明了这点。目前中华大家庭中有五十六个民族，他们都是拥有独立文化才生存下来继续开来的，正是各民族优秀文化高度融合，才形成了灿烂的中华民族文明。

我或许可以这样说：楼兰的消失虽然有许多因素，但主要原因其实就是文化上的严重缺失。一个民族只要有独立的文化和信仰，就算自然灾害毁灭了家园，他们另择吉地很快就可以复兴，反之，即使琼楼玉宇广厦万间，毁灭后也永难复现。而楼兰在长达五个世纪的存在中，连用文字记录的史料都少得可怜，不能不说其落后，即使那时不消亡，在之后的一千七百年里它也注定随时都会消亡，这是历史的必然。

我身处在二十一世纪的盛世中华，我的梦却断在了公元二世纪的盛世楼兰。

当铜臭熏瞎所有人的眼睛并侵蚀着我们的文明，国人就失去了文化创新的积极性，文明也失去了发展的原动力，对新文化的否认和对未来的迷茫让民族信仰迷失。我之所以梦断在了楼兰，是因为它曾经有过今日华夏民族所谓的辉煌，却因为没有文化上的创新而消亡了。人类历史无数次证明，一个民族在深厚、多元、科学、发展、创新的文化基础上创造的盛世繁荣一定稳若泰山，缺少文化信仰建设的民族稍有动荡就可能坍塌，就像高楼大厦建在了流沙上。

楼兰让我再次感悟，而《圣祖峰》想尽力表达的也正是这些。

《圣祖峰》整个创作过程历时十五年，五易其稿，反复删改，弃稿几乎可以等身。我试图把我国六十多年探索实践的全过程浓缩在圣祖峰下，结果如何正如人之看山，远近高低各不同，但我把辛酸泪都已付于文字中，任由世

人评说吧！

文学乃世之大学，非有情感、阅历、忧思、尚善者不能为之。如果信笔胡诌，给今朝后世留下来的是随心所欲编造出来的垃圾故事，我宁可不为。在我心目中，文学是神圣的，同时也必须是高尚的，它是一个民族文化的基石，是一个人与一个民族的对话，是一个人对一个世界的反思、探索、记录、总结。没有自己文字的民族是可悲的，就像曾经辉煌的楼兰古国。但文字不代表文化，文化也不代表文明，文明也不完全代表进步。小说就是作者利用文字、时空这两条线把文化、文明、创新、进步四者缝补在一起的银针，有可能把它缝成了老和尚身上的百衲衣，亦有可能缝成大法师身上的佛衣袈裟，这在于作者个人的天赋、能力，但启智醒世则是为文者必需的良心和责任！

是为《圣祖峰》序！

目 录

(圣祖峰 上)

自 序	1
引 子 说古今穷山出刁民 郭圣人赐名圣祖峰	1
第一章 牛祥乾赶集受托孤 夏神仙全义赐婚姻	15
第二章 牛繁义学堂使神威 刘红果碧潭动芳心	28
第三章 太湖畔姐妹婚初订 牛繁义匹夫笔做枪	39
第四章 认义子知交忧国梦 图书馆横扫圣贤书	54
第五章 刘红柳青梅许竹马 周才女编报得机遇	67
第六章 历幻境骑梦游紫林 戏群僚妙语说县政	79
第七章 历深山姜公忧民事 建豪宅繁义安长门	92
第八章 承天命姜公履新职 受奇辱周雨遭磨难	107
第九章 学技术连带师父归 圣水河奏响富民曲	116
第十章 树理想约誓成高山 刘半仙神算传千里	128
第十一章 揪蛀虫规划民生路 邓春梦春梦付东流	138
第十二章 鱼水情工农重结盟 求保全贪官拜山神	152
第十三章 留账册春梦伏国法 央大媒石寨遇连草	165
第十四章 逃苦海寡妇嫁憨郎 使巧谋连草助繁义	176
第十五章 秦汉书杯酒服群豪 刘红果怨愁付连草	189
第十六章 赴仙界神仙留偈语 贺新婚巨富附强势	203
第十七章 做伴娘鄙媪成传奇 婚庆宴巧散不义财	214
第十八章 花烛夜神枪败花神 助伟业鄙媪捐全资	226

第十九章	刘红果婚姻遇羞辱	何文章弄权竞选局·····	235
第二十章	惩贪官繁义设巧计	黑石崖破碎县长梦·····	248
第二十一章	知矿情繁义斥亲叔	假虎威巧夺不义财·····	259
第二十二章	刘红果上海孕高照	刘红柳深圳拜俞夏·····	268
第二十三章	拓商道俞夏助红柳	依蓝图梦现圣水寨·····	281
第二十四章	得天时巧夺圣祖矿	掠民财贪官惹民愤·····	293
第二十五章	黄道日奠基圣水寨	得双子牛门福星临·····	303
第二十六章	五羊城嫣妹贪神棒	牛繁义深圳会知音·····	316
第二十七章	强征税县政府挨炸	纳良策出山口设卡·····	325
第二十八章	惩矿霸赃钱行善道	赵发财劫财戏百官·····	336
第二十九章	沐慈恩米丽履旧职	戏无赖繁义耍无赖·····	349
第三十章	造莲池石佛惊现世	履新职厚望寄姜公·····	359
第三十一章	血案起段眉冷调停	谋矿财繁义遭刑拘·····	369
第三十二章	弄职权剑锋陷姜公	遇钟馗红柳救弱女·····	380
第三十三章	做千局牛繁水建功	借东风牛繁义布局·····	392
第三十四章	争村长繁义顾大义	社火起万民迎国庆·····	406
第三十五章	家宴城流泪致心辞	天州府秦公宴俞夏·····	416
第三十六章	圣水寨仙苑动芳心	望山屯华公吃熬货·····	424
第三十七章	起宏图俞夏斥巨资	得天道紫林群英会·····	435
第三十八章	患艾滋父子黄泉路	同心结金枝逢玉露·····	446
第三十九章	澳门岛翻手覆云雨	紫林妹重回紫林镇·····	459
第四十章	赠豪车俞夏全情义	王剑锋得道时公案·····	471
第四十一章	巧运筹统购食用菌	红林妻哭祭圣祖峰·····	481
第四十二章	吴知城倾城施爱意	忧民生连草献良策·····	491



引子

说古今穷山出刁民 郭圣人赐名圣祖峰

山里人身上都带着野味儿，走到平坦马路上时，两脚能抬起来半尺高，就像走山路怕绊翻满坡石头一样，明眼人一看就知道是山大王下山了。

在他们眼里，世上都是不平路；在他们心里，只恨人间路不平。

野味儿与俗、脏分不开，城里人反感山里人，说穿了是嫌他们脏，身上土味儿重。说山里人脏并不算夸张：野地里屙罢屎在光石头蛋儿上一擦白，树根上、阴沟里浇完尿把神根利器一拨拉，弄得满手满身，不净手不洗脸，回灶房该做做该吃吃该喝喝，把屎尿味儿当咸菜就饭，说话都带着一股尿臊味儿。

紫林镇也是山，而且是绵延百里一峰连着一峰钻天眼儿高的群山，但紫林镇的男人女人都特别爱干净，衣领子、被头子上找不着半点儿脏渍，院落里天天像被细风吹过一样，这在荒山野岭的地方有些不可思议。有山下哲人分析说，紫林镇人爱干净一定与山里的棒槌有关系。棒槌是女人们洗衣服时用的东西：一尺半长，小腿粗细，用硬木刮削出来，带着手柄，又圆又光又滑润，洗衣服用它捣着捶着省许多劲儿。说棒槌与干净有关除了它真能帮助洗出干净衣裳外，还有个重要原因：紫林镇不知从哪朝哪代开始，把男人的生殖器称作棒槌，不但形似而且神似，比男人的真家伙粗大好多倍，可以让婆娘们展开无穷的想象力从而对洗衣服的棒槌情有独钟，表现在日常行为上就是爱掂着棒槌洗衣服。紫林镇的女人们总爱成群结队端着衣盆拿着棒槌到圣水河边洗衣，手里挥着木棒槌，嘴里说着男人的肉棒槌，幸福感、满足感从脸上溢到河里，流两百里还能看见，爱干净与棒槌可能真有联系！

紫林镇人把男人的神根利枪叫棒槌，把女人的圣宫蜜穴叫美美，棒槌和美美比起城里人叫唤的阴茎、阴道要文雅得多，也形象得多。

紫林镇有据可考的历史是元代末年，确凿时间是一二六六年。这之前肯定有人居住，考古人员在龙浴湾山洞里发现过古猿人的头盖骨化石，检测为十万年前人类遗骨，被考古界称为“紫林智人”。另外还发现有仰韶、龙山时

期的半地穴居屋、陶制尖底瓶、石斧、石镰、石镞等文化遗存，更神奇的是，在遗址里出土了一件巨大的“石祖”，就是男人的生殖器模型，一抱粗七尺长形似神似，稀罕死人。这充分说明紫林有人居的历史很早，只可惜居人里没有孔圣人的门生，没法儿用生花妙笔记录下来称史。

紫林镇可考历史是镇上大家族“砸锅牛家”以家谱方式传续下来的。相传，“砸锅牛家”的始祖牛天赐本是宋朝的一员边关大将，元军南侵时率军激战三日三夜，元军千军万马，自己既无粮草又无援军，为保存将士生命和宋军实力不得已降了元。当时即有相士指牛天赐谓元帝曰：“此人有执掌万里江山之命相，日后必成我朝祸患，除之可保大元八百年江山！”忽必烈恐杀了牛天赐让天下汉民生同仇敌忾之心，不但未杀，还封他为平南大元帅，之后累年，他身在曹营心在汉，在朝野结交汉将能士，欲驱逐鞑虏统一华夏建立天朝，不臣之心尽显。牛天赐共妻妾九夫人生育十八子，年长些的儿子们在朝野或文或武或官或吏各有任职，在元庭中虽非位极人臣，但也满门荣耀，让百官心生妒忌，屡生陷害之心！

一日元帝小憩，忽梦一头一丈高三丈长生着三条尾巴的红牛疯狂地冲上金銮殿，顷刻间房倒屋塌朝廷倾覆、百官鼠窜宫娥惊魂，红牛冲上龙椅直取皇帝小命……元帝被惊醒时十魂丢了九魂，急召朝中善周公者前来解梦。谁知此周公即当年劝元帝杀牛天赐者，闻帝梦立做惊魂状：“臣数度夜观天象，常见帝星明亮现于南方，疑有国乱朝倾江山更迭之象！臣自思南方虽有明教造反，但乌合之众不成气候，能成大患者唯手握重兵之牛天赐也。据臣推算，华夏以后的历史必有牛姓为天子之朝！即便臣推算有误，俗语讲：非我族类其心必异！殿下之梦乃上天警示，非诛杀牛氏满门而不能解江山之忧矣！”

元帝闻言急召近臣密议，近臣皆曰牛天赐必反，纷纷献计要皇上立斩牛氏九族，当断不断日久必乱！皇帝从计，密召牛元帅回朝面圣述职，想借机诛杀牛氏九族。

时朝中有与牛家相好者密书予牛家子孙，牛家十八子闻讯惊魂，急切间收拾细软慌忙逃命，临行前将家中一口做饭的大铁锅砸烂成十八块，每子一块留作日后相认的凭证，“砸锅牛家”由此得名。据牛家后人讲：牛家十八子四散稍定后不约而同潜入元军兵营策反，与明教义军一起夺回了万里江山，后明朝术士亦推断牛家有统领江山之天相，想绞杀牛家永绝后患，牛家闻讯纷纷隐名埋姓地生活，而十八子中的长子携儿带女拿着铁锅片儿来到山高林密、水旺地肥的大山腹地紫林镇，繁衍生息至此已有二十代。

牛家祠堂位于村子的最北端，占地九分五厘，暗含九五之数。临南是五间穿堂，灰瓦灰墙不甚起眼儿，起眼的是门楣上方的三重彩绘斗拱门楼，大

有皇城相府的风范，虽然年久失修、斑驳破落，但那份威仪让人肃穆。穿堂正中一间是入祠通道，两边屋里堆着乱七八糟的破旧农具，过了穿堂院子正中是一道迎门墙，墙中间置放着一件重檐叠壁的香檀木质雕刻神楼，三尺高、二尺半宽、一尺半深，体积不大但雕工精细、气势不凡，一看就是有些出处的。迎门墙后面是院落，院落两侧各有五间厢房，青砖灰瓦诸多古韵，东厢住人，西厢放着全村的社火，据传社火里的铜鼓铙镲都是清光绪年间牛家人亲自到汉阳订制的，大铙一响声及全村，而面南背北的建筑就是家族供奉先人的祠堂圣地了，是典型的明代建筑，深丈六、阔五间，有三尺高台四根顶梁大柱，窿顶、灰筒瓦，周边镶着青黄琉璃，青砖铺地、彩绘栋梁，里面正北是三尺高、两尺宽、丈八长的条案，上面供奉着牛家列祖列宗的神位。祠堂不小，里面有三十几通石碑，记录着牛家数次修缮和紫林镇近三百年间发生的大事件，但年久失修，已经破落到从里面也可以抬头望月的境地了，但这是紫林山乡最古老最齐整的建筑，也是全圣阳唯一一座完整的家族祠堂。据紫林牛家长门长子牛祥乾说，华国锋主席下台前，那烂锅片儿还供奉在牛家祠堂迎门神楼里，他的大儿子牛繁义嘴馋，碰到挑货担儿的拿去换糖豆吃了，因为这个，繁义的屁股都被他打得肿成了发面馍。现在供奉的这块是繁义把爷爷去世前用过的铁尿盆敲烂了放上去的，反正也没人看出来真假！

紫林镇有文字记录的历史就是从砸锅牛家开始的。史有正史、野史之分，史学家都认为野史是正史的补充。正史是官家记述的，有脉有络，就算是糊弄后人也是有鼻子有眼儿的；野史是山野村民代代以口相传的，真的假的鬼都弄不明白，更别说人了。许多人查遍元史也找不到牛家这桩公案，可牛家不但有家谱、石碑记录得明明白白，其后人更是确信无疑，就连圣阳县文物管理所的胡所长也没找出史料来，文物普查时按民间传说记述在《圣阳民间故事集锦》里，让牛家人好气恼过一阵子。据牛家人说，后来明太祖朱元璋带领明军攻进北京，糊涂蛋元朝皇帝才明白：一头牛生着三条尾巴就是一个“朱”字，不正是朱和尚夺了自己的万里江山吗？！元帝怪自己听信谗言误杀牛天赐断送了万里江山，牛家人说元帝临逃跑时披麻戴孝到牛元帅的坟头跪哭三天。

气死他，后悔晚矣。

无论正史野史，紫林镇有文字的历史自牛家始，牛家到现在都是镇上最大家族！

九都市是大河省仅次于省会天州市的最大城市，下辖九县四区，人口六百八十万，中国历史上有九朝皇帝在此建都。随着考古学的深入，还发掘出了夏朝宫殿遗址，推算曾有十三朝帝王在此建都，境内文物古迹随处可见，

放个屁都能崩出一块石器瓦片儿来，但最负盛名的是一年一度的牡丹花节，花开时节动京城。新中国成立后，九都成为国家重工业城市，拖拉机制造、矿山机械、轴承工业、玻璃工业、冶金、化工、纺织等行业都引领中国。每年四月清明后，全世界的人们都来游古都看牡丹，热闹死人。

圣阳县是九都市南部的一个山区小县，县城距九都市七十公里，境内四岭三山两分田，是中国最贫困县之一，因县城居于圣水河之北而得名。圣阳县下辖十二个乡镇一百五十八个行政村两百七十六个自然村，人口五十万。县城设在出山口的冲积盆地里，西、北、南三面都被崇山峻岭包围着，东边有一条低土岭，古人临圣水河北岸在土岭边人工开凿出一条宽不足百米的出山口，交通不便，但自然风光极是诱人，被人称作世外桃源。圣阳老百姓都说，圣阳的土地“不生金不生银，生鸟生蛋生棒槌”，但棒槌也没生的官儿多，多如牛毛。历史上不说，新中国成立以来，省部级以上的大员出了十几个，县处级别的官能叫得上官名的有一百三四十人。有阴阳先生说，圣阳县城南依圣水河，北依凤凰山，且凤凰山为出官圣地。俯首察看，它就像一只振翅欲飞的凤凰：凤首高昂，凤翅展开，隐有升腾之势，自古到今来圣阳为官的，没一个怕穷气扑了身子，许多人暗地里都是冲着这风水来的。

圣阳除了出官外，还出三种东西：一是杜公酒，据传是杜康当年空桑造酒处，酿酒始祖，世传杜康，酒好喝难喝不做论，但声名远播华夏神州，论历史比茅台还早几百年；二是紫林镇山区四乡满山的杜鹃花，花开季节，几十架日天高的大山顶上蓬蓬簇簇像火一样惹人春情。九都看牡丹，圣阳赏杜鹃，这句话千里之外的人都知道。除了酒与花，最摄人心魂的是紫林镇的女人。

女娃子一白遮百丑，可以想象这里的女人俊俏成啥样儿！

酒、花、女人被世间俗人称为圣阳三宝！

紫林镇与圣阳县城很近，直线距离也就二十来公里。但又远得很，步行上山得天不亮起程，日头落前才能到地儿，中间隔着一座九龙山，七绕八拐走不到头。山上野兽多，没几个胆儿大的结伙做伴，一般人不敢过。新中国成立后学习林县人民战天斗地重整河山造天河红旗渠，圣阳十万民众苦战三个冬天修了条公路才通汽车。尽管这样，坐客车得两小时才中，绕七十公里都不止，从圣阳到紫林还没有到九都市方便。

圣阳县有五个乡镇在中东部相对平原地带，县城是这五乡镇中心。另有三个乡镇在北部丘陵区，杜公酒厂就在县城以北过去凤凰山的丘陵区杜公镇，杜公镇是北部三个乡镇的经济文化中心。大山里也有四个乡镇，总面积六百余平方公里，以紫林镇为中心，东有竹林乡，南有登山乡，西南有柏树乡，正西与九都市西南部的山区县嵩阳县仅一峰之隔，虽一峰之隔却几近老死不

相往来。紫林镇居民分块居住在被群山峻岭切割包围着的无数个山间小盆地周围，四乡镇人口超过十万众。紫林镇下辖十八个行政村四十多个自然村，人口过四万。柏树乡人最少，三个行政村九个自然村，满打满算不足一万人，处在四面环山的一处山间盆地里，山高林密，只有一条盘山路通到镇里，过去属紫林镇管，后来干部多得没处塞，干脆独立成乡。竹林、登山两个乡人口相当，各有十二个行政村两万多人口。大山里自然村最多，三五户一堆住在深山老林里的多的是。四个乡镇之间都隔着钻天眼儿似的大山，彼此之间被大山切割很难相见，只有一条出山公路，如果没有这条路，与世几乎隔绝！

人们习惯上把深山四乡镇称为紫林。紫林自古都是个皇帝不管百官不问的野地儿，别说是人，神仙见了都发愁。这里自古是匪患刁民、绿林好汉们的天堂，民风强悍加刁钻古怪，历任官府都把这里当作化外之民。如果不是找美女，去都懒得去，除非有山珍野味孝敬到眼前才想起百里山川是治下皇土。自宋元到清末，每逢国乱家破、改朝换代之时，这里必然乱成一窝狂蜂：山里人被招兵买马拉杆子的往山外跑，山外的逃荒躲难向山里涌，如果拉杆子的队伍兵败回山，这里立时就成为占山为王割山头之地，一般官吏都不敢进山。民国时有两任县长进山装大爷，搜刮奸掠激怒了刁民匪头儿，结果死了连尸首都没找到！

两千多年的官儿都把紫林百姓说成刁民，紫林镇山清水秀的地方也被称作穷山恶水，紫林镇就来过俩县官让刁民们认可。一个是民国时的第三任县长，叫王革命，是个书生，戴一副近视镜，白白净净的，可脾气倔得比山上的立石都硬，硬是摆开龙门阵说理说翻了山里人，组成了四千人的野汉子队伍加入了国民革命军，据说紫林军与共军打了三场仗就打成了国民政府的王牌军。另一个是新中国圣阳县第一任县长，叫张和平，八尺爷们儿，说话跟打雷砸钟一样掷地有声，那真个叫人服。快解放时整个紫林山乡总共不到三万人，牛家长门有个叫牛成帝的人物统管着紫林四乡，自己组成政府，自己有武装，自己发行钞纸，国共两党两军谁的账都不认。张县长只带一个警卫员骑两匹东洋马进山，先到牛寨拜了祠堂，而后在祠堂前召开了有几千爷们儿参加的群众大会，会上张县长开天辟地头一回把紫林刁民百姓说成是中国最爷们儿、最血性、最正义又敢爱敢恨的好汉子，是无产阶级劳苦大众，是新中国坐天下的皇帝爷大主人。张县长可不是空口无凭糊弄山里人，他从牛家先祖镇守边关开始，说牛家十八子身在曹营心在汉，被封建皇帝陷害后加入明教农民起义大军，驱逐鞑虏振兴中华。之后的山民们随李自成农民起义，推翻腐朽封建统治。清末集五千之众抗击八国联军侵略中国，失败后加入义和团继续抗击外寇，就连太平天国起义时紫林镇也有两千人众从军，后来组成捻

军在河南、山东一带与封建统治者、地主资本家等一切剥削阶级做英勇殊死的斗争。紫林镇的历史是一部反剥削、反压迫、反封建、反外寇的斗争史，每一字带着泪，每一句带着血，每一篇都带着仇恨，更带着中国人向往民主自由的信仰。张县长说：“共产党就是中国穷人阶级的党，从生到死与穷苦人民血肉相连，没有共产党领导就没有穷人闹革命！没有共产党就没有新中国！毛主席领导穷人打的天下就是咱穷人的天下，咱人民民主专政就是工农联盟为基础的无产阶级专政。什么资本家、地主老财都是剥削阶级，我们要把他们打倒在地再踏上一只脚，让他们永世不得翻身。我们是社会主义天下真正的主人！”

他的话让山村人听得热泪盈眶、热血沸腾，也让牛成帝心服口服。自古天下谁打谁得谁来坐，没写名字也没立契约，那阵子他手里有几千杆枪还有美国造的高射炮，本来要时机成熟趁乱世开一国当皇帝的，听张县长的话死心塌地跟了共产党，山民们也从感情深处感谢毛主席和共产党，里面除了分田分地当主人之外，重要一点就是没有在紫林镇斗恶霸斗国民党军队残余势力，否则十家有九家得再造反。有人说山里人直肠肚子、憨脑瓜子，一个屁从嘴里蹿到屁眼儿，一头撞到南墙才回来。自古外面举事造反的都来山里招兵买马，三句好话一碗酒命都给了人家。帮李自成打天下时，死得全镇就剩下老人、女人和孩子！也怪，山里人自古都是跟着乱贼打政府，却没有一次成事夺了天下接老婆孩子去享福的，反过来还被追回老营过生活，十条命撇外面七八条。偏生这最近一次加入了所谓中国合法政府的国民革命军去打共产党，偏生这共产党和山里人是一个娘生出来的，除暴安良劫富济贫还真成了气候夺了天下。如果当年都加入解放军，现在紫林几百个元帅将军大官儿都出来了，用不着穷得差点儿穿不上裤子。这事不稀奇，临帮搭界的豫州盘古镇出了兄弟俩：老大华承祖淮海战役当团长受伤退地方当了快一辈子县委书记；老二华承乾接着大哥跟着刘邓大军一直打到西南，直干到上将级别，给老家拨一两个亿就像小孩子买糖豆儿似的容易。紫林能打仗的要是都成了将军，一个将军拨半个亿回来，紫林镇立马就进入共产主义了。

这件事让全镇后人后悔得半死，想来都是国民党戴近视镜的王革命县长把人害了！如果天下再有造反的，全镇人坚决跟着反王走，要穿穿绸子，要光光身子！

更后悔的是，紫林兵退到广东时才知道准备上舰跑台湾，紫林兵一听傻呆了：离爹离娘也不能离祖宗啊！半夜里，有个叫刘儒成的年轻文职军官号召镇里当兵的人集合起义，奔逃两个月才回到紫林镇。一九八四年先前跑到台湾又回国的兵爷们儿都海富了，内地大小官吏差点儿亲人家的棒槌吃人家

的屎蛋，有点海外关系的本家亲近也都成了二大爷，大姑娘脱裤子当妓女也就从那一会儿兴起了。台爷在豫州多的是，紫林连半根资本家的棒槌毛都没有，后辈娃们指着老爹的鼻子说他们窝囊不值！

张县长当年言出法随，镇上的快枪都交给了政府，牛成帝啥职务都不当只当牛家的族长种自家的地，穷人当了党支部当了社长，再后来工人、农民也能干国家副总理。县里还派了十几个工作组在山里与老百姓同吃同住同劳动，把社会主义的大小道理都讲得明白家喻户晓，紫林镇人百辈子没见过这么多为老百姓的好官，发誓跟着毛主席跟着共产党奔共产主义。《毛主席语录》镇上人识字不识字都能倒背如流，全镇人从那时开始学文化。毛主席说愚公移山改造中国，号召兴修水利、农业学大寨，全镇人拼命干了近二十年，梯田修了近三万亩，老田平整成可机耕地二十多万亩；硬用土法上马，土夯石砌建了七座小水库，百分之六十山地儿都能用水浇；打通了山区四乡镇近百公里的盘山路，虽然是沙土路只能牛拉车，但县里的吉普车拖拉机能开到每个行政村，最重要的是打通了山里到山外的大公路。一九七二年春天大路通车时，山里许多人都是第一次看见解放牌大汽车，拉了堆山一车救济山里人的棉被和衣服。有个老牛把式不但稀奇还感激，专门割了一筐嫩草拌了黑豆细料喂汽车吃，没料到司机雷戏着把汽车发动了向前一拱一打喇叭，牛把式吓掉沟里摔断了一条腿。县委书记闻听此事开群众大会把司机批斗得半死，说他忘了自己是人民的公仆，忘记了全心全意为人民服务的宗旨，硬送他到五七农场改造了几年，到毛主席逝世两年后才平反放出来。但这件事让山里没下过山的人长了见识，知道汽车喝油不吃草料，还知道当个农民是真金贵！

紫林山里的男人们野，闯世界闹天下死的多剩的少，新中国成立前山里都是老人、女人和孩子，一个男人只要棒槌还能使动神，娶三五个女人正常得很，三妻四妾并不是有钱人的专利，有好身体就有好多女人。不同的是，女人生的孩子并不都姓播人种那个男人的姓，女人头生孩子都领回先夫家继香火，生多了才姓后男人的姓，这事自古都如此，男人女人都认为正常，并不像有钱的地主老财资本家蓄妻纳妾。新中国实行一夫一妻制，让张县长都头疼了好几年，任他把山外的男人介绍一个加强军送山里，山里的女人就是不下山，政策逼急了，女人们各回各家领儿女单独过日子，夜里干啥事儿只有鬼知道。刚解放十年间，寡妇生孩子多的是，十年后基本没有了：年轻一辈上来了，镇里又天天宣传《婚姻法》，老人们也没有了心性。

人都说紫林镇的女人长得美死人，就像仙女下凡尘，这话凭良心说半点儿都不夸张。紫林女人干净、一尘不染本身就招人爱，最绝的是两只眼，忽灵灵俏生生透着一股水韵，加上皮肤白、脸盘儿俏，身材就是风摆杨柳雨打荷，

几千里外的人都知道天下美女出紫林。

据说这与紫林镇的水土有着密切的联系。

紫林镇是一座天然的风景区，一九七二年公路修通之后紫林镇才渐渐被外人知晓。过去人们只知道山上有香菇、木耳、核桃、板栗、山药材、野兽皮什么的，路通了才知道有杜鹃花还有大美女壮男人。紫林总面积六百多平方公里，西边有圣水河，自西向东地贴着山北折向正北；东边是浣纱河，贴着山根儿是自南向北流，在镇北与圣水河交汇北去。境内层峦叠嶂、沟壑纵横、山泉流溪、奇峰怪崖、奇花异草、珍禽异兽，加上古木参天、林海莽莽，确实有天造地设之势、鬼斧神工之妙，让游人惊魂、观者动魄。遗憾的是，新中国成立四五十年只改造了山川却没来得及改变贫穷，解散了公社、打乱了大队，仅仅分包了土地，分开后仅仅稳当了几年就开始越变越穷，越是穷越生孩子，计划生育口号喊得跟打炸雷似的，人口却来了个大爆炸，山乡四五万人一下子暴增到十万！

有专家说，紫林山区四乡的土地根本养不活这么多人口，人口暴增与山里文化生活严重缺失有关。一九八五年前，县里有曲剧团、豫剧团、越调剧团、文工团、电影队，县文化馆的曲艺说唱队就有十几支，加上各公社各大队各生产队都有宣传队，县广播站在山乡实现了全覆盖，虽然是政治挂帅阶级斗争为纲，但气候环境让人民生活并不枯燥，何况天州市、九都市大批知识青年上山下乡，带来了城市文化让山乡人别开生面，社员们白天劳动，夜里有所看，虽文化生活不丰富却是丰富多彩的。土地分包后，山乡人呱呱鸡上南坡——各顾各，乡镇政府除了搞提留收钱税还想起有农民外，其他一切很快就消失了，就算有也是掏钱才能看，山里没企业，富人与穷人也是地上蹦到席上差半指都不到，谁肯拿钱让大伙儿乐？文化彻底缺失了。

紫林山区真正全用上电灯是一九九二年以后的事儿，用电话有电视就更晚了。正因为此，夜里点灯怕熬油，上床只能干那些畜生也会干的事儿，又缺乏科学普及，加上全国计划生育都是罚钱养乡镇政府的，明看着女人肚子隆起来就当没看见，到快生的时候几十人组成的二五百小分队又拉人引产又罚款，送黑钱有靠山的当然生下来，没钱少礼的就躲进深山老林里生，到谁家都是孩子一大群，日子越过越穷荒，家里做一条新裤子，谁出门儿谁见客人谁穿，这种人家多的是！

再后来女人往山外嫁，彩礼当成家庭副业收入，男人到山下倒插门当养老女婿。男人多女人少，女人成了山中宝，山里女人本来对脱裤子上床的事不忌讳，男人多就更骚了，聚一堆公开议论谁家男人棒槌粗身子猛。光身汉娶不起老婆的更多，见天议论哪个女人咪咪大美美紧水蛇腰之类，馋死眼

急死球，干说说过过嘴瘾，男人再野有法律在，也不敢霸王硬上弓，好歹山下青楼妓院这几年暗中疯多了，攒百十块钱放一枪，虽然不能生孩子总比干说强！

紫林镇最大的河是圣水河，是从镇北原始森林最里面龙浴湾的龙眼峰绝崖处飞下来的，一飞跳下来百十米，在崖下结了个方圆一百亩大的湖，被久年前的探险者发现称为龙湖。龙湖南边有出水口子，出口后一路瀑布一路湖，像银线穿珍珠似的。但水源头再远到哪儿山里人就知道了，原始森林也很少有人敢进去的，里面的野猪比家养的都多，吃个活人也是放个屁的工夫。圣水河跳山过沟南流十几公里后，遇到棒槌峰阻拦折而向东流二十几公里向北，沿途汇集几条溪流出山，擦着圣阳县城南边向东，流过下游的老豫州折向东南汇入淮河。龙是神物，龙浴过的圣水河水特别灵异。据说圣水河上游的河水特别养人，一日三餐光喝水也能一年不死，而且最古怪的是男人常喝棒槌长得又粗又大身子勇猛，女人常喝咪咪大又饱满，生了孩子奶水养一家老小都没问题。男人猛、女人娇的确是真的，紫林吃圣水河上水的男人棒槌比常人粗大一倍，最不值也大一半。女人哪怕苗条成见风倒，俩咪咪还是大白蒸馍两个，饱满得能把棉袄撑破两个洞蹿到人脸上！

自古地灵人杰，这里是地怪人刁。据说紫林儿女生成这样不在于水，而在于两处极怪的山峰和两处极邪的风景。镇北面有一条环形山带，像弓一样，始点是东边咪咪峰，弓背是北面龙浴湾的龙眼峰，落点是西边的棒槌峰，南部的圣水河就是弓弦。咪咪峰与棒槌峰在一条正东正西的直线上，相距十多公里，圣水河从棒槌峰脚向东流出十公里，经过咪咪峰南的黑石崖折向东南，虽蜿蜒蜿蜒，但基本也是直线。两峰之间从东始向北环绕，依次是咪咪峰、黑石崖、旺子坡、冰凌沟、龙浴湾、龙眼峰、石龙崖、腾龙渊、石龙沟、天龙脊、棒槌峰，环形山带绕了四五十公里，地理形势极为壮观，加上环抱中有大小三十六座低峰，峰上都是古木参天，每座山峰都有离奇得不得了的故事。

譬如说旺子坡。只要称作坡，就肯定它不太高，旺子坡顶多百十米高五百多米长，但坡上古木参天，地势平缓，林木稀但树冠大，遮天蔽日不见一丝天光，这不是奇处。奇在林木之间不知是哪些有心人搭建了几十座离地三尺高的木屋，面积合合地就管钻俩大人。可别小看这些木屋，每年春秋两季之间的日子里，不知从哪儿钻出来的男女都聚住在这些木屋里：男人净衣清面，女人黑巾着头脸，只要女人相中了男人，招个手就牵男人爬进木屋上床做爱，爱完了男人拍屁股走人，女人下山过日子，仿佛什么都没发生过一样。这种乡俗自古而今流传着，有些年政府拆了十几次打击了几十回，有次警察无意间抓扯下了女人的脸黑巾，想不到女人性烈，双手捂脸头冲崖石撞得没

了脑袋，引发举镇人骚乱。没人能真正清除它。

这是紫林镇女人们为夫家传宗接代的最直接方式：史上无数次战乱让紫林女人失去丈夫，但女人借天种为夫家传延后人。旺子坡、旺子坡，坡上的石头没泪多……

两处极邪的地方就是腾龙渊和冰凌沟。腾龙渊在圣水河上游石龙崖之下，渊不见得有多深，但石崖绝壁直上直下险峻得很，妙处是渊底有一处五亩大的深潭深不见底，一年四季如白云升腾一般，潭里的水热得能煮熟鸡蛋。天旱时圣水河水从潭边经过合为一股，下游的河水直到棒槌峰大拐弯处还是热的，尤其是冬天，从极远处看，顺河道上空一道白云仙雾，把整座林区映衬得神秘妙美。山里人迷信，都说里面有神龙住着，很少有人敢去探究竟的，后来才知道那里有一处地热资源形成了温泉，水温高达九十摄氏度。而与其相对的是赤练溪上游的冰凌沟：一道沟有五公里长，每到盛夏，里面冰冻盈尺，尤其是沟中几处开阔地带，沟溪交错，浅湖星罗棋布，溪流溅起的细浪形成无数的冰花琼叶，奇妙如冬日冰川，被文化人分别称为琼花台、琼花阁、琼花园。到冬天时却冰消雪融百花齐放，满沟鸟语花香，一派春天气息。

最最古怪的就是棒槌峰和咪咪峰了。棒槌峰处在五峰环抱之中，五峰柏翠松苍，棒槌峰一柱擎天，高两百七十余米，成圆柱体，直径四十余米，不管是神看还是人看，都酷似男人雄起的阳物，就连峰顶的龟头尿眼儿都一目了然不用联想。而环峰周围一圈是五座高低不一的低峰，就像一个爷们儿仰卧着，支着胳膊拳曲着双腿在欣赏腰下圣物，更妙的是棒槌峰底五峰怀抱内一周都是独特的红柳林：全部红皮红叶细如筷子卷如阴毛，天下除此找不到第二处来。这擎天巨峰不偏不倚正冲着东边十公里外的咪咪峰。

从远处眺望咪咪峰更为壮观，就像圣洁的玉女裸露的双乳，底部连为一体，半腰分为双峰，就连两个乳头都显现灵性。峰上光滑如镜寸木不生，而双峰南侧足有两个足球场大的黑石崖就像美女润玉般的腹地，两座乳峰下的赤练溪、圣水河你想它是啥就像啥。

这四处风景为紫林镇平添几分怪异。

棒槌峰下是由北冲下来的圣水河，河水受到五峰阻挡折而向东流，冲出四千余亩的土地与河南岸的万余亩滩涂。赤练溪从龙浴湾向南流经冰凌沟，水量是圣水河的五分之一，但长年不断流，在峰南汇入圣水河。有些文化的人说，棒槌圣水滋养了咪咪峰，一热一冷两股爱液在双峰处交融，生出满世界的金童玉女；没文化人讲出来能酸掉人大牙。不过可以想象，男人、女人成年论辈子喝神仙奶水，就算是尿水，怎么能不长得棒、长得美呢？！

民俗之言做不得准。一九九二年邓小平南巡，九都市组织三百人招商引