

冰心

儿童图书奖

获奖作品



一把小红伞

赵文辉◎著



地震出版社
Seismological Press



一把小红伞

赵文辉◎著



地震出版社

Seismological Press

图书在版编目 (CIP) 数据

一把小红伞 / 赵文辉著. —北京: 地震出版社, 2013. 6

(冰心儿童图书奖获奖作品)

ISBN 978-7-5028-4263-5

I. ①—… II. ①赵… III. ①儿童文学—短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I287. 47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 084556 号

地震版 XM3031

一把小红伞

赵文辉 著

责任编辑: 范静泊

责任校对: 孔景宽 凌 樱

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68721982

传真: 68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http: //www. dzpress. com. cn

经销: 全国各地新华书店

印刷: 北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次: 2013 年 6 月第一版 2013 年 6 月第一次印刷

开本: 710 × 1000 1/16

字数: 223 千字

印张: 15

书号: ISBN 978-7-5028-4263-5/I (4952)

定价: 29.80 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

篱 笆	(1)
生活中的考试	(3)
苦水玫瑰	(5)
清白如水	(8)
滑县乞客	(10)
卖 牛	(13)
柳暗花明	(15)
信 心	(18)
发 表	(20)
群众文化	(22)
小 叔	(24)
沿村小米	(26)
一把小红伞	(29)
盖 房	(32)
买手机	(35)
1998,猪肉掉价了	(38)
结 巴	(40)
成 色	(42)
门	(44)
我是你的崇拜者	(46)
命 令	(49)
小马叔叔	(51)

爱心设计	(53)
刨 树	(55)
考中专	(58)
羊肉烩面	(60)
不懂感情的男人	(62)
打酱油	(65)
小 玉	(68)
留 言	(70)
绕床弄青梅	(72)
送你一束玫瑰	(75)
西装套裙	(77)
特殊的照片	(79)
风 箏	(81)
替 身	(84)
走 眼	(86)
自行车上的恋爱	(88)
抬新娘	(91)
香胰子	(93)
奇 菜	(96)
名 字	(98)
借 鱼	(100)
七能人	(103)
18 岁我开始写诗	(106)
和稀泥	(108)
拿只鸡蛋去换盐	(111)
九月授衣	(114)
小兵摆大炮	(117)
刘棉花	(120)

四 叔	(123)
村级广播站	(125)
村事四题	(127)
丢 碗	(131)
一把火	(134)
洗 澡	(137)
乡 医	(140)
吃 嘴	(142)
付庄的路	(145)
酒 风	(148)
头 狼	(151)
老 师	(153)
给了对门赵文辉	(156)
习 惯	(158)
道 歉	(160)
打电话	(162)
升 降	(164)
投 票	(167)
手机掉进了便道里	(169)
健 忘	(171)
有 病	(173)
抢 种	(175)
坐电梯	(177)
卖大蒜	(180)
装 大	(182)
目 光	(185)
送爱心	(188)
实事求是	(189)

都是架子惹的祸	(191)
李 四	(193)
断 槐	(195)
先发制人	(197)
论 剑	(199)
一 票	(201)
王铁嘴	(203)
化验瘦肉精	(206)
对 手	(208)
喝 药	(211)
看庄稼	(213)
草 苇	(215)
逆境之中	(218)
一本词典	(220)
挂在树梢上的月亮	(222)
裂缝上的小草	(224)
新 闻	(226)

篱 笆

女孩每天放学回家，都要抬头望一眼二楼的阳台。

二楼阳台不大，但生机盎然，一盆吊兰从顶棚垂下来，仿佛少女秀发一般飘飘。水泥栅栏上摆满了花草，足有二十几盆，月季、丹顶红、国庆菊、虞美人……该绿的绿了，该红的红了，该笑的笑了，热热闹闹。花草簇拥的阳台上常有捧读的身影，是文静的女主人。也常有古诗佳句从花草间滚落，撞了女孩的梦，那必是男主人在吟诵了。女孩最不能忘记的是那场小雨之后的早晨，“一夜雨声凉到梦，万荷叶上送秋来”，诗句从二楼飘落，女孩倚窗而立，凉意扑面而来，心便如荷花一样绽开了。

男主人是大学讲师，不清高也不迂腐，见了每一位邻居都打招呼。女主人在中学教书，也很热情礼貌，颌首浅笑间，邻居的心里就都是春天了。两口子爱干净，楼道一天打扫一次，打扫必洒清水，怕扬灰扰了邻居。不知是男主人还是女主人，用细铁丝把阳台上的花一一固定了，是担心掉落。不细心也发现不了，但是女孩发现了，心里便有阵阵感动涌过。

男主人和女主人每天晚饭后都要出去散步，回来后，屋里就有低低的笑语飘出来。楼上楼下住的大多是工人，他们都很羡慕这对文化人的生活，都想去他们家里看看有什么不一样。机会终于找到了，那天二楼搬新书柜，邻居们一个个跑来帮忙。他们的屋子和邻居们一样，只是干净，只是书多，只是有一种别人家没有的暗香。女孩的母亲也去了，回屋后说：

他们家墙上挂了一个好大好大的“横香扇”。女孩知道母亲说的是檀香扇。其实女孩也很想去搬书柜，却缺乏勇气。她是一个爱害羞的女孩。

之前二楼的主人是一对不太讨人喜欢的夫妇。女的是个泼妇，楼上楼下吵了个遍；男的是个酒鬼，经常半夜醉醺醺回家，把门踢得如雷响。二楼更换了主人之后，楼上楼下一下子清静下来。慢慢地，清静中居然有音乐产生了，是一种和谐得让人心爽的旋律。渐渐地，邻居们评价一件事时，总喜欢说一句：看人家二楼！有夫妻吵嘴的，男的必把自家女人跟二楼女主人比：你连人家的一半都不如！女的必把自家男人跟二楼男主人比：你连人家三分之一都不及。这么一比，都惭愧了，就不再吵了。这一切女孩全看在眼里。二楼的生活如磁石一般吸引着她，让她经常想多望几眼。

一天，女孩放学早，就在阳台下站了好长时间，心有无限眷恋。后来，她的眼中出现一道美丽的篱笆，缠满了各色好看的小花。女孩闭上眼睛又睁开，篱笆没了，她就无声地笑了。正好母亲下班回来，问她：看什么？

女孩回答：篱笆。女孩的母亲没听清，又问。女孩却不答，蹦跳着进屋去了……

不久，市里举办作文比赛，女孩的《篱笆》获一等奖。同学们围住她祝贺，还说星期天要去她家看邻居那道篱笆。女孩笑笑，不说话，忽然想起了一句著名的美国谚语：

好篱笆造就好邻居。

女孩想，是不是可以说：好邻居造就好篱笆呢？

生活中的考试

在广州火车站，一个大约 20 多岁的乡下妹子，背着一个用化肥袋改制的行李袋，手提一只破包，目光焦灼地四处张望着，看她脸上挂着的那副焦灼可怜的样，就知道她肯定遇上了什么难心事。车站上人来人往，但碰见她目光的人，尤其是那些衣着整洁的旅客，都赶紧躲开。谁知道她会冷不丁提出一个啥要求呢？

“你好……”果然，她开始主动与人搭腔，可是不等她把话说完，人家就赶紧冲她摇头，然后快速走开。她有点失望，却不灰心，继续挨着候车室一个通道一个通道地踱过去，目光依然在旅客们的脸上逡巡，好多人都用报纸挡住脸或头一歪闭上眼装睡。她很奇怪，自己像一个骗子吗？

这时，她踱到了广州至东莞的候车通道。她看见一个学生模样的小伙子离开售票窗口，一边朝长排座椅走去，一边很小心地把车票装进衣兜里，还用手摁了摁。她走了过去，朝他怯怯地问：“哎，对不起，帮帮我好吗？”

“你要我帮你什么呢？”他很奇怪，在这个世界上，他一直都是被可怜的对象，可现在，居然有人请他帮忙。

她说：“我要去找我的姐妹，可我身上一分钱都没有了。你能给我买张车票吗？”

他听后，脸“腾”地红了，摇摇头，片刻，又点点头，随即从身上摸

出一张钞票：“我……我只剩下 10 块钱了，够不够？我刚买过车票，在广州找不到工作，想换个地方。我是中专毕业，文凭太低了。”他很窘迫地揉着那张钞票，倒好像是他在向别人借钱。

“谢谢你的好心。”她很失望地离开了他。

忽然，他好像一下子想起了什么，冲她喊了一声：“你准备去哪儿？”乡下妹子回头望了他一眼，说“东莞”。他听了后，从身上摸出刚买的那张车票，稍微犹豫了一下，还是走过去，把车票递到她手里：“去找你的姐妹吧，祝你好运！”

她微微一笑了一下，接过车票后，问：“那你怎么办？”他想了想，说：“就这 10 块钱，坐到哪儿是哪儿，我就在到站的地方下车找工作，没准儿还能找到一份意想不到的好工作呢！”

10 块钱只买了两站路，很快就到了。车停下来后，他下了车。走出车站，望着人流如织、车辆穿梭的广场，他茫然不觉身在何处，又该往何处去。正惆怅间，他隐隐觉得身后站着一个人，一回头，竟是她！

她冲他粲然一笑，问：“后悔了？”

他摇摇头。

她招手叫来一辆出租车，打开车门，冲他做出请的姿势。

他惊讶地望着她。

他真的得到了一份好工作，一份意想不到的好工作，因为她是一家玩具公司老板的女儿。她在广州车站的举动其实是一次化装招聘，目的是想替父亲寻找一些在商业社会中未被污染的人，来充实公司的中层管理队伍。

一张车票，改变了一个中专生的人生。很多人都认为这纯属偶然。其实，这种偶然中绝对蕴藏着必然。不是有那么多人都在这场考试中败下阵来吗？生活处处是考场，只有那些腹藏“黄金”的人才能拿到高分！

苦水玫瑰

吹雪大学毕业后，作为青年志愿者去了大西北一个叫苦水的小镇支教。

一听这个名字，便可以想象那里的生活。苦水虽贫，却是一个充满诗意的地方。它盛产玫瑰，一到花季，空气中到处飘溢着浓郁的香味，从早到晚，梦里也拒绝不掉。由于当地特殊的地理环境和红黏土质，苦水玫瑰香型独特、纯正，含油量特高。

当地提炼玫瑰油的高手，也就数扬花了。

扬花是民办教师，和吹雪教碰头班。吹雪亲眼见过她用土法提炼玫瑰油，竟是用木笼蒸炼而出，要三蒸三晒。玫瑰油能当香水，扬花送一瓶给吹雪，吹雪用后，便把随身带着的香水全扔了，说是假货。夏天的时候，玫瑰油还能驱蚊除痒。吹雪缠着扬花教她蒸炼，说“授人以鱼，不如授人以渔”。扬花笑着答应了。

其实扬花的日子很难，丈夫几年前出意外，瘫了，还有一个女儿和婆婆。上完课，就得忙家务，收种庄稼也是她的事。吹雪在苦水待了两年，没见扬花添过一件衣裳。吹雪就把自己几身衣裳给扬花，扬花不收。吹雪说：“都是旧衣裳，我真的穿不着了。”扬花最后收下，笑着说：“我成讨饭的了。”吹雪说：“你家改善伙食，回回叫我，我才是讨饭的呢。”

扬花家里欠着债，一分钱总想掰成两半花。可她也有不心疼钱的时

候。一回，一个叫魏娟的学生因交不起学费，家长让她退学。扬花去做了几回工作，眼见魏娟的家长借也借不来学费。魏娟又泪水涟涟，扑通一下跪在扬花眼前：“老师，俺知道您的好心啦……”扬花转过脸，泪水也下来了。回去后就找校长，给学校打了个欠条，让魏娟又回到了学校。那张欠条，冲了她半个月工资。

扬花的丈夫爱喝酒，瘫了以后，这个爱好就取消了。逢年过节，家里才买瓶酒，解解馋。平时呢，闻见酒味，他就一副馋猫的样子。有一回，邻居家的啤酒放得时间长了，要扔，他见了，立马要过来，说多可惜。中午时候，他找螺丝刀撬开一瓶，“咕咚咕咚”几口就见了底，接着又要开第二瓶。扬花看见啤酒颜色都变了，一股不正常的酸味，知道是变质了，她不让丈夫喝，丈夫却执意要撬开。两人争来夺去，螺丝刀“扑”一下把丈夫的手划了一个口子。扬花心里说不出的难受，捧住丈夫的手，泪水“扑嗒扑嗒”地掉。这一幕，恰被进屋的吹雪见到了。

两年很快过去了，这批志愿者要返回了。离开苦水的那天，吹雪跑供销社买了一箱“苦水大曲”，送给扬花丈夫。扬花送了吹雪两瓶纯度很高的玫瑰油，说带给你那一位吧，玫瑰象征爱情。说“爱情”二字的时候，吹雪发现扬花的眼睛里有什么东西一闪，她猛然想起扬花其实比自己大不了几岁，可生活的担子，早把她压出了一副老相。

吹雪回到内地。一下火车，那个等了她两年的“傻小子”正张着双臂冲她微笑，她燕子一样扑了过去。恋人端详她的脸，问：“是不是成天啃咸菜萝卜，舍不得吃舍不得喝？”接着又责怪她，“结婚费用我已准备好了，还用你操心？”恋人的话使吹雪有些丈二和尚摸不着头脑，她问：“怎么回事呀？”恋人告诉她：“苦水那边打来一个电话，说你的一万块钱几天就汇过来了，我猜肯定是你省吃俭用攒下的。”吹雪更是纳闷。

几天后，果真一张汇款单从苦水飞来，还有扬花的一封信。扬花在信里写道：谢谢你送给我们的“苦水大曲”，真幸运，第一瓶就喝出了大奖，真是好心有好报。我去兑奖后，按你留下的你恋人的地址汇了过去，注意

查收。扬花还写道：“吹雪，来年花开时，我再给你蒸两瓶玫瑰油，我知道你喜欢。”

吹雪手捧书信，望着苦水的方向，分明闻到了千里之外的玫瑰花香，喃喃道：“扬花，你就是一株苦水玫瑰呀……”

清白如水

古山西出清官，寇准、刘墉、于成龙……给后人留下几多美谈。却说清朝雍正年间，平遥县出一举人，姓张名菊人，后钦点到河南辉州任知县。在任期间，清正如水，俸禄尽皆周济穷人和学子。妻儿在山西种地，秋麦两季，都要托盐贩把磨好的麦谷捎到辉州来，张菊人不食辉州粮，只饮辉州几瓢水，人称张白水。

雍正八年，张菊人任满，朝廷升他到广西任知府。张菊人年事已高，恋家之心顿生，未去赴任。卸任后的张菊人两手空空，连回家的路费也没攒着。县里几个大户听说后给他凑了三百两银子，恭恭敬敬送来。张菊人连连摆手，说：“民财岂可贪！”说了半天，就是不收。一大户急了，兜着银子到一口井边，对张菊人说：“老爷再推辞，我把银子全倒井里去！”张菊人吃了一惊，叹口气，权且收下。可是才隔一天，就悉数送给了县里几个大儒，儒子们早就想为全县学子建一所书院，资金一直凑不够。这下好了，“百泉书院”终于破土动工，圆了一代学子之梦。

张菊人却到东关一油坊做起了短工。九九八十一天之后，才挣够了回家的盘缠。张菊人用皂角把一袭青衫捶洗又捶洗，青衫穿得太久了，起了皱角，油坊的女主人帮他浆洗了一遍，挺括了许多。张菊人没有别的行囊，只几本书相伴，收拾进褡裢里，准备明日启程。青灯之下，张菊人戴着老花镜，一针一线，把开缝的青衫缝了几处。“噗”地一口吹灭灯，和

衣而卧。过陵川，走长治，要翻不少山哩。张菊人心里说。

次日一大早，张菊人悄悄起床，穿上浆洗过的青衫，背上褡裢，手拄油坊的主人送他的桃木棍。主人说桃木棍一可以避邪，二可以拄着走路。张菊人轻轻推开大门，出来又回身把大门掩上。当他转过身，一抬头，却愣在那里：台阶上，石墩上，长长的街道上，坐满了人，站满了人。都是城里城外的百姓，听说他要走，天不明就来了，怕打扰他，一个个都缄了口不出声。露水打湿了绾带，风吹歪了瓜皮帽，这时，一声声、一声声深情地唤：“老爷——老爷！”

张菊人眼眶霎时潮湿了。他走下台阶，一个个搀扶，一个个执手，口里埋怨：“走就走了，还送个啥？”一个白发老者走上来，向张菊人揖礼，然后端上一杯酒：“请老爷饮了这杯辞别酒！”张菊人这才看到，街上摆满了筵席，一眼望不到边。张菊人问：“这队伍有多长？”老者答：“一直到城东五里之外的五龙庙。”又问：“这筵席有几桌？”老者再答：“人有多长，席有多长。”张菊人立时恼了，将桃木棍扔在地上：“毁我一生清白也！”说罢转身进了大院。老者与众人面面相觑，更不敢去烦张菊人。

许久不见张菊人出来，老者率先推门而入，却见张菊人悬于皂角树杈下，气已绝。老者扑通一声跪下，身后之人一个个都跪下来，膝盖跪击青石板的脆响声一直传到五龙庙。头一声哭声之后，一片呜咽。

老者痛悔：千不该，万不该，摆酒席，搞浪费，坏了张老爷一世之名呀！

张菊人灵柩要运往山西。走的那天，十里无空巷，人人皆穿白，祭奠张菊人的竟是一杯杯素酒：清清白白又略带甘甜的百泉水！若早献一杯素酒，张老爷也不会……悔之晚矣。

老者哭，少年哭，学子哭，农人哭……白日哭过，梦里又见张菊人，不知多少百姓在夜里湿了枕巾。不少人哭肿了双眼，半月不下。过往客商以为辉州流传红眼病，传到朝廷，朝廷派太医下来巡诊，才知道了事情的真相。朝野上下为之震动，皇上亲赐御碑一块，上书四个大字：

清白如水。

滑县乞客

不安门的院子才算真正的庄户人家。没有拒绝和设防，乞客可以一步跨入，径直走到风门外站定，敲响手里的呱嗒板：

呱嗒嗒，呱嗒嗒，老大爷，寻个馍。给我黑馍我不要，给我白馍笑哈哈，笑——哈——哈！

成了，嘴这么甜，一天要半篮子馍没问题了。

也有较恶的乞客，不满施舍者的居高临下，生着法戏弄人家一下。人家给了东西，随便问一声哪儿来的？表面毕恭毕敬，心里却在冷笑，答：

“滑县的大爷。”

这句话，断开是尊称，不断便是让你唤他大爷了。

滑县多盐碱地，粮食收成薄，水淹的时候又多，口粮总不够吃。立了冬，一拨一拨的乞客开过来，在新乡辉县一带挨门讨要。这一带民风淳朴，狗都不咬人，乞客连棍子也不用带，任何一家，都可以长驱直入。只是不要碰上比乞客还穷的人家。

真有，王村赵麦根便是一家。四个儿子，大驴二驴三驴四驴，一个个跟驴一样能吃：一锅馍蒸好了往外揭，揭完最后一个，一回头，揭出来的馍竟全没了；从菜园摘回一篮子黄瓜，准备拌饭吃，不到饭时候，驴们便咔嚓咔嚓消灭个精光，只好吃淡饭。几个儿子吃得赵麦根两口心惊肉跳。肚子都填不满，更别说穿了。四驴过冬没棉裤，就干脆钻被窝里不出门。