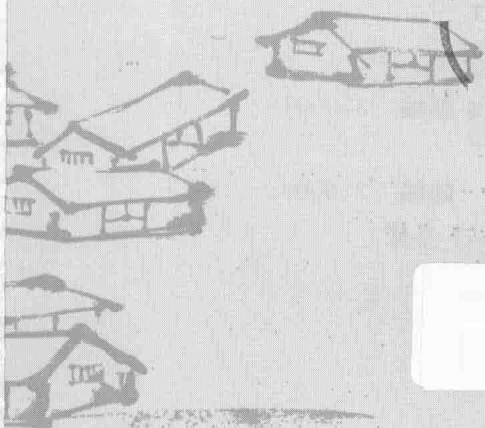


乐朋 著

# 笨 叟 村 语

# 笨叟 村语

乐朋 著



## 图书在版编目(CIP)数据

笨叟村语/乐朋著. —福州:海峡文艺出版社,  
2014.10

ISBN 978-7-5550-0318-2

I. ①笨… II. ①乐… III. ①杂文集—中国—当代  
IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 195303 号

## 笨叟村语

---

乐 朋 著

责任编辑 朱墨山

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州万达印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州金山橘园洲工业园仓山园 19 号楼

开 本 650 毫米×960 毫米 1/16

字 数 534 千字

印 张 29.75

版 次 2014 年 10 月第 1 版

印 次 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0318-2

定 价 60.00 元

---

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

# 一觉文场梦

远在上个世纪60年代初上中学的时候，我就对当记者、做作家，很神往，将其视为天底下最自由、最光荣的职业。高考填志愿那会，我第一志愿就报了复旦大学新闻系。惜乎造化弄人，将我招进华东师大教育系。那些苏联式的教育学、心理学、教学法种种，令我索然无味。于是我便跑阅览室、钻图书馆，找些文史哲的书报杂志来读，以打发时光。及至“文革”爆发，旋即投身运动，刻钢板，写大字板，办校刊，并写文章在京沪两地发表，成了小有名气的“红卫兵笔杆子”。

毕业分配去成都，在企业当工人，满以为实现与工农相结合，从此不再是“臭老九”；无奈鬼差神使，又把我推入笔耕生涯。一方面从事为领导拟报告、写讲话的正业，另一方面干点思想、文艺评论之类副业。从80年代后期起专事杂文随笔写作。10年前退了休，可停停写写、终未搁笔。我就这样吃了一辈子笔头饭。于今回首，不禁慨叹：生来劳碌命，复交华盖运；一觉文场梦，虚耗五十春。

长达半个世纪的写作，码字近300万，发表的超过200万字，还出了几本杂文随笔集。但很失笑，记者是特约的，作家是业余的，挂个作协会员的空名，如此而已。文章写得越多，自己越不满意，不只是做无用功，有意思的东西亦寥寥。舞文弄墨，劳心费神、招惹风险不说，简直又是人生失败的象征。仅有的收获是，明白了世事维艰、人心叵测；也懂得文章的优劣，不在一时的劲爆红火、洛阳纸贵，而在其经时间淘洗之后是否仍具鲜活的生命力。君不见，那些闹猛宣传的大块文章，独领风骚三五天，可有几篇站住了脚？不过是肥皂泡沫，转瞬即破，乃至沦为笑柄。其由即在，充当权势的奴仆或传声筒，既无独立之精神，又乏自由之思想。

握灵蛇之珠、抱荆山之玉的好文章，须具备博大的人文情怀，言人之所未言，发人之所不发，闪烁着人类文明与智慧的光华。按此度量，我的写作不及格。要说心得倒有一点：写杂文，比拼的仍是基本功，即作者的思想、学识和文字功底，最终则归于人格。

现在，把近几年的东涂西抹之作，收录付印，就算对吃笔头饭的一个纪念，自娱自乐吧。惟岁莅七秩，笨手笨脚，笨嘴笨舌，笨头笨脑，且自小生长乡间，说惯闲言碎辞、村言俚语，然如曹子建所云，“街谈巷说，必有可采；击壤之歌，有应风雅。匹夫之思，未易轻弃”（《与杨德祖书》），故名此集曰《笨叟村语》。

乐朋草于南京寓所

2014年4月17日

## 目 录

花颜侠骨笑男儿 \ 1  
乔丹说接力棒及其他 \ 3  
公民谣 \ 5  
“要想健康，去蹲牢房” \ 6  
袁主席，你不该沉默 \ 7  
反驳黑格尔 \ 9  
幸亏只有五枚金牌 \ 11  
再说茅台不是酒 \ 13  
国家是个筐 \ 15  
红包大壑 \ 17  
歪嘴专家 \ 19  
人人都叫弱？ \ 21  
大楼问 \ 23  
同病相怜的小螺帽和经适房 \ 25  
一点不多 一点不少 \ 27  
憋气的牛仔裤 \ 29  
概念太好玩 \ 31  
菜娃，听我给你说 \ 33  
以钱励志总显陋 \ 35  
上梁不正下梁歪 \ 37  
监守自盗 \ 39  
兴衰不由唱 \ 41  
钟山青，中山情 \ 43  
卡扎菲玩“国有化” \ 45  
“狼爸”，放下你的鸡毛掸子 \ 47  
有五十个鲁迅会怎样 \ 49

新世纪杂文的文化结算  
——评《世纪初杂文 200 篇》 \ 51  
推敲幸福 \ 53  
连自己也“烧”在里面 \ 55  
论招安 \ 57  
菜刀管制了，别的刀呢 \ 59  
教育碎思录 \ 61  
嫉妒贪官的 N 个理由 \ 63  
世袭不是好鸟 \ 65  
瑶瑶的假期作业 \ 67  
霸权无主义 \ 69  
刘瑾弄权有方 \ 71  
娱帝朱厚照 \ 73  
发票 \ 75  
“老不信” \ 77  
高尔基的痛苦与厌恶 \ 79  
改革从哪里来 \ 82  
强硬与癫狂 \ 84  
娱乐可以，愚弄不行 \ 86  
淡说“林来疯” \ 88  
苦中乐 \ 90  
故乡的眷恋 \ 92  
偏激无他论 \ 94  
挂与卖 \ 96  
妄言无理却有价 \ 98  
养心殿的楹联 \ 100

父迂子滑 \ 102  
服装和文化的革新 \ 104  
忠奸谁人定 \ 106  
答《杂文选刊》记者问 \ 108  
宁波要造乔布斯 \ 111  
官逼民刁 \ 113  
“迂论”之误 \ 115  
文化繁荣畅想 \ 117  
笔耕漫忆 \ 119  
谁在折磨刘翔 \ 124  
如果菲尔普斯出在中国 \ 126  
无奈“啃老” \ 128  
玩不起，死不起 \ 130  
酒的魔力 \ 132  
杂文无台论 \ 134  
权霸 \ 136  
马寅初的骨气 \ 138  
纪德笔下的吃喝风及其他 \ 140  
我之丁玲印象 \ 142  
聪明有底线 \ 144  
非关痛痒 \ 146  
文化饵 \ 148  
姗姗来迟的春天 \ 150  
舌尖上的差别 \ 152  
吴敬琏的忧虑 \ 154  
“官二代”徐骏遭遇皇权 \ 156  
对号入座 \ 158  
魏晋名士“清谈误国”论 \ 160  
少吃多滋味 \ 162  
罢宴风波 \ 164  
新十景病 \ 166  
诺奖国力说备考 \ 168  
鲁迅的比喻 \ 170  
苏轼的聪明误 \ 172

莫言岂同唐僧肉 \ 174  
旧时惜阴堂 \ 176  
改良中国式 \ 179  
佛头著粪 \ 181  
反集权优越论 \ 183  
权力选美与资本选智 \ 185  
南阳三胜迹 \ 187  
宋美龄的那一抹 \ 189  
入嫁豪门须知 \ 191  
法不阿贵 \ 193  
谈笑末日 \ 195  
吕思勉论学 \ 197  
妄自则悖 \ 199  
未富先奢 \ 201  
好一匹木马 \ 203  
慢些长，长慢些 \ 205  
凝视高科技 \ 207  
幽默出于平等 \ 209  
驻京办是啥玩意 \ 211  
官与匪的流转 \ 213  
装傻的境界 \ 215  
周福清科场案始末 \ 217  
皇帝的生活作风 \ 219  
美国特色 \ 221  
恐怖的威权 \ 223  
勤劳不富勤捞富 \ 225  
自由是个宝 \ 227  
写作与吃饭 \ 229  
苏东坡缘何喜爱宜兴 \ 231  
造反利害论 \ 233  
神奇功夫 \ 235  
我的平民梦 \ 237  
贪官放卫星 \ 239  
道德无能转乾坤 \ 241

说真话 \ 244  
 悲悯田妇叹 \ 246  
 困惑的数字书写 \ 248  
 土性杂俎 \ 250  
 导游宰客也疯狂 \ 252  
 米勒果园的无人售货店 \ 254  
 江湖读解 \ 256  
 谁家的“政治智慧” \ 258  
 三个太上皇 \ 260  
 生活并非总是布满阳光 \ 262  
 大学没围墙 \ 264  
 闲言碎语（之一） \ 266  
 闲言碎语（之二） \ 268  
 闲言碎语（之三） \ 270  
 慢笑女人不是龙 \ 272  
 咸言辣语（三则） \ 274  
 “官智难开”说 \ 276  
 天子一怒为自由 \ 278  
 薛道衡之死 \ 280  
 世无永久朋党 \ 282  
 血统迷信亡隋论 \ 284  
 高颀之死与直道之穷 \ 286  
 杨广作秀 \ 288  
 父子罹祸皆由舌 \ 290  
 隋炀帝之尊师重道 \ 292  
 虞氏兄弟论 \ 294  
 兰陵公主的婚姻悲剧 \ 296  
 双重人格 \ 298  
 黑格尔的名言 \ 300  
 厚脸皮 \ 302  
 韦君素的忠节 \ 304  
 “职务消费”之痛 \ 306  
 丑旧美新须适当 \ 308  
 经济发展要有德行 \ 310  
 说长道短 \ 312  
 苏轼的慈悲心 \ 314  
 上大学之“用” \ 316  
 散品菊花诗 \ 318  
 张释之何恐 \ 320  
 “滑稽”刺骨 \ 322  
 和士开的享乐主义 \ 324  
 一帝五后乱哄哄 \ 326  
 官狗商猪说 \ 328  
 小宝有才？ \ 330  
 棍棒底下无人格 \ 332  
 “狗脚朕” \ 334  
 怪杰奇谈 \ 336  
 论做官发财 \ 339  
 枢门皇帝不节俭 \ 341  
 谈禁忌 \ 343  
 当代官婢 \ 345  
 铁规的失灵 \ 347  
 贿风似刀 \ 349  
 清廉源自亲民 \ 351  
 宋太祖反贪 \ 353  
 宋太宗贬弟 \ 355  
 杜太后的“婆子气” \ 357  
 小人赵普 \ 359  
 杯酒释兵权 \ 361  
 镀金时代 \ 363  
 猜忌狂赵光义 \ 365  
 惩治歪招莫手软 \ 367  
 咀嚼片言只语 \ 369  
 重看《甄嬛传》 \ 371  
 华盛顿的忠告 \ 373  
 杂文，我的人生伴侣 \ 375  
 “王呆子”不呆 \ 377  
 慈禧的袜子与吴永的顶子 \ 379



西太后的膳单 \ 381  
公民的成熟度 \ 383  
御膳房的份例 \ 385  
碎思碎感（三则） \ 387  
如果…… \ 389  
不须错爱秦始皇 \ 391  
回归教育原点 \ 393  
最高档“封口费” \ 395  
给《同舟共进》提几点意见 \ 397  
零思闪念（五则） \ 399  
遥忆当年学雷锋 \ 402  
意外 \ 404  
“提头来见” \ 406  
此生再无娘可叫 \ 408  
东鳞西爪 \ 410  
睿智的叶利钦 \ 413  
东鳞西爪补笔 \ 415  
官人的学术头衔 \ 417  
“吃教”者的自信 \ 419  
梦回大宋 \ 421  
官家的御碑与石匠的良知 \ 423

宋朝之造假有理论 \ 425  
舌尖上的李鸿章 \ 427  
走马观话 \ 429  
造反与造神 \ 431  
隔靴搔痒的“高危职业”说 \ 433  
三言两语 \ 435  
寇准的肚量 \ 437  
汉朝礼仪之由来 \ 439  
蝗虫闹剧 \ 441  
这个女人不寻常 \ 443  
兔死狗烹与主死狗烹 \ 445  
雾炮打中了什么 \ 447  
鲁迅谈国学 \ 449  
胡适是尊孔复古派吗 \ 453  
武大打猫 \ 456  
“世界老大”，咱做过么 \ 458  
欲说未休 \ 460  
鲁迅为许世瑛开书单 \ 462  
争宠吃权 \ 464  
深居简出论 \ 466

## 花颜侠骨笑男儿

后蜀国主孟昶的慧妃，姿容秀美，才华出众，擅长宫词、乐府，且能歌善舞，犹花蕊般轻盈雅致，艳压群芳，深受宠幸，被冠以“花蕊夫人”之号。

天有不测风云。964年，宋太祖赵匡胤兴兵伐蜀。顷刻之间，国破家亡，孟昶和花蕊夫人沦为囚虏，由水陆两路分别被押解至宋都汴梁。抵达汴京后没几天，孟昶就莫名其妙地“暴亡”；花蕊夫人则被留置宫中，赵匡胤垂涎其美貌和才华，欲立她做皇后。她却不为所动，屡拒不从，唯以思念亡夫为甚，还用祭祀“打弹张仙”的名义，把孟昶画像挂在房中祭拜。她忘不了与蜀主20余年的夫妻情分。

宋太祖自然不会罢手。一日与花蕊夫人闲聊，说及后蜀亡因，赵匡胤振振有词：是孟昶贪恋美色，宠爱花蕊，由失德而败亡。花蕊夫人听罢，即作绝句一首，以为回复：

君王城上树降旗，妾在深宫哪得知。

十四万人齐解甲，更无一个是男儿！

如果说花蕊夫人当年写的那些宫词、乐府，大抵是“宫中人写宫中之事”，展现宫廷生活的闲趣和一腔柔情，“每度驾来羞不出，羽衣初著怕人看”之类；那么这首《述亡国诗》，就像金戈铁马，黄钟大吕，是掷地有声的悲愤和豪气！后世诗评家说，寥寥四句足可使“普天下须眉一时俯首”，真乃精到之论。看似柔弱的倾城美女，生有一副丹心侠骨。

在家天下的男权社会，成功男人视天下为私产，权力、财宝、美女，都是他们争抢的猎物。美貌女子，乃他们掌中的玩偶、尤物；但他们又极度的虚伪、卑鄙，一方面，恨不能将天下美女一网打尽，供自己尽情享乐，而另一方面，总把失政亡国的责任，以“红颜祸水”为借口，统统推到美女身上。这种诿过女人、推卸男人责任的谰言，在我们这个古老的国度，至今犹有不小市场。对赵匡胤的“祸水”论，我们不妨稍作推理：

既然你都明白了孟昶失蜀，过在贪恋花蕊美色，那你又为何要步孟昶后尘，对花蕊夫人恋恋不舍，必欲霸占之，甚至想封其为皇后呢？这不是

自相矛盾，自打嘴巴么？

其实，爱美之心人皆有之。美貌何辜？花蕊何罪？后蜀不战而亡，城头竖起大白旗，身在深宫的花蕊夫人毫不知情，毫无干系。倒是那 14 万众的男人们，齐刷刷地解甲投降，把后蜀推入国破家亡的深渊。“更无一个是男儿！”这句铿锵之诗，写尽男人的卑怯、孱弱，无血性、无骨气！贪恋功名富贵的男人，面对强敌缴械投降的男人，你们哪里还配称为男子汉？花蕊夫人的诗句，是哭诉，是洗冤，是控告。天下的男人，尤为那些手握权势的男人，你们在花蕊夫人的斥责声中，难道不自惭形秽吗？

鲁迅在《南腔北调集·谚语》中论及专制者的奴性时说过，“孙皓是特等的暴君，但降晋之后，简直像一个帮闲；宋徽宗在位时，不可一世，可被掳后偏会含垢忍辱。做主子时以一切别人为奴才，则有了主子，一定以奴才自命：这是天经地义，无可动摇的。”以好汉名世的赵匡胤做梦都想不到，其不肖子孙赵佶在败亡后，竟如此奴颜婢膝。倘地下有灵，他也要为花蕊夫人那句“更无一个是男儿”叫好吧！

被掳入宋的花蕊夫人是不幸的，大约在入汴京的第二年，郁郁死于宋宫；另说因屡拒太祖而为赵匡义射死，时年 39 岁。一位绝代风华的女诗人，在权势的压迫下香消玉殒，如锦城芙蓉花般凋零了。

花颜侠骨笑男儿，词苑千秋传绝句。洗脱铅华的花蕊夫人以不屈的灵魂抒写了丈夫气概。

2009 年 8 月 15 日

## 乔丹说接力棒及其他

20 世纪后 20 年最伟大的篮球明星，当数“飞人”乔丹。今年入选美国篮球“名人堂”，是对乔丹职业生涯的最高褒奖。

本世纪初 10 年间最耀眼的篮球明星，则属“小飞侠”科比。因为他所在的洛杉矶湖人队四获 NBA 总冠军，在本赛季科比领衔的湖人队以最好战绩列全联盟之首。他自己也多次荣膺“周最佳”“月最佳”“得分王”，力压“小皇帝”詹姆斯，稳坐球星排行榜头名，无可争议地成为超级明星。

拿国人惯用的话语说，“小飞侠”科比是“飞人”乔丹当之无愧的“接班人”。

是的，科比与乔丹，有太多的相同、相似之处：

一样的身高，一样的得分后卫角色，一样出色的身体素质，一样的攻守兼备，得分如同探囊取物，防守则如影随形、坚不可摧，一样练就急停起跳、后仰投篮的绝技，一样当“关键先生”、在最后“一球定乾坤”……太多的一样，使人不得不赞叹：科比果真是得乔丹真传的天皇巨星！

但在诸多一样中，我以为神似犹强于形似。最核心的是他们同样具有永不放弃、永不言败、愈挫愈勇、敢创奇迹的精气神。

还记得当年乔丹退役时，关于谁是下一个乔丹的预言，希尔、卡特、艾弗逊，都被列入备选名单。然而，在 2003 年 NBA 全明星赛上，“飞人”的谢幕演说如是云：我已经把篮球交给了最出色的选手，其中有布莱恩特、艾弗逊等等，就像当年我从前辈“J 博士”、“魔术师”、“大鸟”手中接过接力棒，现在我将接力棒交给他们。我可以安心回家了。

“飞人”的眼力真棒。他心目中的最佳传人，科比·布莱恩特排在第一位。数年之后的今天，可以说，这是两位球星的惺惺相惜，是“飞人”和“飞侠”间的心有灵犀！今之科比，足堪与乔丹比肩而立。科比把乔丹递过来的接力棒，高高举起，续写辉煌！科比加盟的美国男篮，在北京奥运会登上最高领奖台；在失去“大鲨鱼”支撑的情况下，科比以“老大”地位带领湖人队重登总冠军皇座。科比完成了国家队、湖人队和他自己的“自我救赎”。世人的怀疑、诟病、讥讽，一扫而空！从此，继乔丹之后，科比

成了全世界篮球迷们的最爱，主宰赛场的“篮球之神”。

然而，乔丹、科比都是有血有肉的人，不是横空出世、不食人间烟火的神。篮球运动场上的新陈代谢，不可避免；老一代球星把球技、精神传承给新一代球星，也势所必然。这就是乔丹所说的接力棒。在这里，乔丹没有用咱们惯用的“接班人”。而科比，也从未说自己是乔丹的“接班人”。这就引起我这个老球迷的深思：他们为什么拒绝“接班人”之说？在咱们这儿，无论“国球”的乒乓，还是大把抓金牌的羽毛球、跳水，老明星退役时的“接班人”问题，为什么总在媒体上炒作不休？我们的许多行业，在新老交替中为什么会有剪不断的“接班人”情结？

“接班人”问题困扰我们太久了。不客气地说，这是皇权专制文化的余绪，也是社会泛政治化的表征。家天下几千年，老皇帝指定“接班人”承继大统，搞世袭制。上个世纪60年代的“反修防修”，又把“接班人”问题当作关系党和国家前途、命运的头等大事。上上下下，老老少少，全要挑选、培养“接班人”。几岁的娃娃，都要高唱“我们是共产主义接班人”。“接班人”意识扩展、渗透到社会的每个角落。本是政治术语的“接班人”被泛化、滥用得不可收拾，至今犹不时的闪烁在一些领域，不能自拔。事实上，权力交替也不该圈定“接班人”。在球场上搞“接班人”，更是荒唐。运动场上只讲公平竞争，以成绩、胜败论英雄。由少数人来培养、选拔“接班人”的政治游戏，岂可用于体育竞技场？令人不解的是，央视体育频道在圣诞新闻中，仍重弹“谁是乔丹接班人”的老调！

“接班人”一说，我看要淡化，淡化，再淡化。

2009年12月23日

## 公民谣

说道公民莫尽欢，公民等级细琢磨：

一等公民是“公仆”，富贵荣华好快活。

二等公民做大款，香车豪宅享艳福。

三等公民忙小康，不愁吃穿愁买房。

四等公民找饭碗，八方奔走没着落。

五等公民去搬砖，吃苦受累流臭汗。

六等公民锄禾菽，背负苍天叹辛酸。

权利愈少愈窘迫，只盼儿孙早当官。

2010年1月11日

## “想要健康，去蹲牢房”

日前返乡，与几位中学同窗相叙，谈天说地，偶闻一则笑话。

有某副镇长甲，因贪墨事发，身入囹圄数载；出狱后逢往昔同僚，总念念不忘其健身之道：“想要健康，去蹲牢房。”又现身说法云：当年为官时，“三高”（高血压、高血脂、高血糖）缠身，患脂肪肝，体虚多病，虽药石亦不能治；可于今，“三高”全无，身体棒棒，俨然换了个人！有好事者追问其由，甲欣然答曰：

“三高”之疾，皆由口入。酒池肉林日日醉，荤腥油腻不离嘴，能不“三高”哉？然入得牢房，天天粗菜淡饭，酒肉几稀矣。牢饭不啻是一味治疗“三高”灵药也。此其一。

其二在，官场勾心斗角，心理压力大，且四体不勤，五脏劳顿，生活无节奏、少规律，加之隔三岔五去歌厅、洗浴消磨，种种疲劳弄得心力交瘁，失眠、神经衰弱；后来去蹲牢房，吃饭、睡眠、起床全都定时准点，又参加体力劳动，天天出身汗、睡觉特别香。积之数年，体魄岂能不强健？

昔日同僚闻其言，只有摇头、苦笑。谁个官人愿为健康“去蹲牢房”呢？

另有某镇土管所长乙，与甲相类，吃完官司出来，也逢人便说“想要健康，去蹲牢房”。孰料世事变幻，不久乙某凭借人脉，当上老板，生意红火。但未几，故态复萌，啤酒肚凸起，“三高”卷土重来。一日在高档酒楼做东，觥筹交错，酒过三巡，微醺的乙某突然泪眼婆娑，喃喃自语：悔不该走出牢房、踏入商场，悔不该为发财又损了健康。朋友见其失态，便扶他去一旁沙发休息，他竟咆哮：快把我送去牢房，快把我送去牢房，去了牢房才有健康！

听罢笑话，举座捧腹。诗曰：“牢愁余发五分白。”（刘克庄《次韵实之春日五和》）岂有把牢房当健身房之理？但从“想要健康，去蹲牢房”，我确乎窥见一种不健康、不文明的生活方式。

这是一则黑色幽默。

2010年1月16日

## 袁主席，你不该沉默

足球打黑风暴震动神州大地。从国家体育总局局长刘鹏、副局长崔大林，到球员、媒体，无不纷纷表态，发出声音。然而，在这舆论汹汹的当口，有一个重量级人物始终沉默着，听不见他的发言，看不到他的态度。

这个人，便是原国家体育总局局长兼中国足协主席的袁伟民先生。

袁主席三缄其口，是因为他身份特殊，或是因为他与中国足坛的假、赌、黑无涉，还是什么别的原因，我不得而知。但综观中国足球伪职业化的进程，我只能说，袁主席这个局内人对这场打黑风暴持缄默态度，仿佛置身事外，毫不相干，实在有些说不过去。

自1992年起，袁伟民就一直是中国足协的主席，标标准准的足坛头号掌门。虽然有种说法称，此时的足协主席为虚职，真正的掌门是专职副主席；可熟知国情的人都明白，主席与副主席，一把手与其他副手，前者的分量更重、权力更大。许多大事情，诸如用人、财务等，一把手的主席不点头，副手的副主席是不能轻易僭越、揽权的。退一步说，就算你的主席一职是虚职，但你的总局局长职务该是实职吧。中国足协和足球管理中心又是两块牌子、一套班子，外加中超公司，均在国家体育总局的管辖之下。作为局长的你，岂有不问不闻、超脱事外之理？也就是说，中国足球搞成现今这副烂摊子，袁主席，不，该叫袁局长，你起码负有领导、监管不力的责任吧！说得重些，更有渎职之嫌。那么此时此刻，打黑风暴席卷整个中国足坛，袁主席你怎能不置一词呢？

对于袁主席，我这个江苏同乡是很尊重，并引为光荣的。你统领的中国女排创下的辉煌，国人谁不引以为豪啊。同时，素以管理严格著称的你，也敢于直言。如去年你出版的那本书，披露了中国申奥的内幕，批评老资格的何振梁先生，让国人称道你的大胆、直率。可对中国足球的假、赌、黑，从前些年的反“黑哨”迄今，我就从未听到你的一言半语，连句道歉的话也没有。自己主政中国体坛期间所发生的像瘟疫般蔓延的足坛腐败，难道你可以置若罔闻，不理不睬吗？总得有个态度，有所交待，不至于让后任刘鹏局长替你背足坛腐败这个黑锅吧！



中国足坛的腐败，假、赌、黑猖獗，根子在官商一体的足球体制，即权力寻租。如果说煤炭行业的腐败是“血煤”，那么足坛腐败便是“血球”，让无数球迷掏自己的血汗钱去观看掺假、赌球的低劣表演。通过操纵裁判、操控职业联赛和国家队球员、教练，以及足球的市场化，实现寻租、贪贿，是中国足协权力腐败最黑暗的一幕。现在，黑幕终于掀开一角，足协副主席南勇、杨一民被刑拘了，这当然是打黑风暴的阶段性成果。但是，南勇、杨一民这两位腐败的足协掌门，染指假、赌、黑由来已久，从时间段上看，大都处在袁局长主政体坛期间。仅此一点，袁局长就有不可推卸的用人失察、养痍遗患之过。你不该作点自我批评，检讨一下吗？中国足球堕落到如今地步，你不该感到愧疚吗？

“雾雨十年同隐遁，风雷何日振沉潜？”（韦庄《冬日长安感志》）中国足球的体制瓶颈不突破，官办足协既当运动员、又当裁判员的毛病不医治，足坛清明、足球振兴，大抵是南柯一梦！在此，我诚恳地提句忠告：

袁主席，你不该沉默。

2010年1月29日