

拜厄

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

钢琴配套曲集

大音符手绘版

编者：何真真、刘怡君
插图：Pencil

第三级

(拜厄32~64程度)



台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权



内附示范及伴奏2CD

★ 曲风多样：古典、爵士、摇滚、新世纪风格

★ 伴奏音乐设计完整，含前、间、尾奏，是学生钢琴音乐会的良伴

SMPH SLAU
上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社
WWW.SMPH.CN WWW.SLAU.CN

Playtime 陪伴钢琴系列

拜厄 钢琴配套曲集

大音符手绘版

第三级 Level 3

编者 | 何真真、刘怡君
插图设计 | Pencil



上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

图书在版编目(CIP)数据

拜厄钢琴配套曲集——大音符手绘版 第三级 / 何真真、刘怡君编;

Pencil 插图 - 上海: 上海音乐出版社, 2014.2

(Playtime 陪伴钢琴系列)

ISBN 978-7-5523-0413-8

I. 拜… II. ①何… ②刘… ③P… III. 钢琴 - 奏法 IV. J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 280208 号

书 名: 拜厄钢琴配套曲集——大音符手绘版 第三级

编 者: 何真真 刘怡君

插 图: Pencil

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 朱凌云 闵振奇 (见习编辑)

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 何 辰

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海中华商务联合印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱、文: 48 面

2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1 - 4,000 册

ISBN 978-7-5523-0413-8/J · 0351

定价: 42.00 元 (附 CD 二张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

陪伴钢琴系列第三级目录

No.1 稻草里的火鸡	4	No.16 来弹莫扎特	24
No.2 印第安人	6	No.17 伦敦铁桥	25
No.3 温柔爱我	7	No.18 吃豆子	26
No.4 《‘新大陆’交响曲》主题	8	No.19 嘘！宝宝要睡觉了	27
No.5 老阿公	12	No.20 我的同伴在哪里	28
No.6 玩具兵	13	No.21 天鹅湖	30
No.7 欢乐旅行	14	No.22 当我们同在一起	32
No.8 再见朋友	15	No.23 生日快乐歌	33
No.9 大黄蜂来了，赶紧走啊	16	No.24 喔！苏姗娜	34
No.10 一头牛要卖五千元	18	No.25 船歌	36
No.11 掀起你怪怪的头盖来	19	No.26 雾	40
No.12 两只老虎	20	No.27 桃花过渡	42
No.13 云雀鸟	21	No.28 打起精神来	44
No.14 糖果屋	22	No.29 上课真快乐	45
No.15 我是只小小鸟	23	No.30 春	46

Playtime 陪伴钢琴系列

拜厄 钢琴配套曲集

大音符手绘版

第三级 Level 3

编者 | 何真真、刘怡君
插图设计 | Pencil



上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

台湾麦书国际文化事业有限公司提供版权

编者的话

亲爱的老师、小朋友：

欢迎来到《陪伴钢琴系列》*playtime* 的音乐世界，让我们一起来弹奏一首首动听又有趣的曲子并探索各种不同的音乐风格。本系列的钢琴课程是以拜厄程度为规划蓝本，精心设计出一套确实配合拜厄进度的配套教材，使老师和学习者使用起来容易上手。

本教材制作过程严谨，除了在选曲时仔细考虑曲子旋律、音域（手指位置）及难易适性之外，最大的特色是我们为每一首乐曲制作了优美好听的伴奏，使学生更容易学习也更爱演奏。伴奏 CD 里的音乐曲风非常多样：古典、爵士、摇滚、New Age……甚至中国音乐，相信定能开启学生的音乐视野，及激发他们的学习兴趣！

伴奏 CD 也可作为学生音乐会之用，每首曲子皆有前奏、间奏与尾奏，过短的曲子适度反复，设计完整，是学生钢琴音乐会的良伴。CD 内容说明：单数曲目为范例曲，包含有钢琴部分。双数曲目为伴奏，钢琴部分则是消音。



陪伴钢琴系列第三级目录

No.1 稻草里的火鸡	4	No.16 来弹莫扎特	24
No.2 印第安人	6	No.17 伦敦铁桥	25
No.3 温柔爱我	7	No.18 吃豆子	26
No.4 《‘新大陆’交响曲》主题	8	No.19 嘘！宝宝要睡觉了	27
No.5 老阿公	12	No.20 我的同伴在哪里	28
No.6 玩具兵	13	No.21 天鹅湖	30
No.7 欢乐旅行	14	No.22 当我们同在一起	32
No.8 再见朋友	15	No.23 生日快乐歌	33
No.9 大黄蜂来了，赶紧走啊	16	No.24 喔！苏姗娜	34
No.10 一头牛要卖五千元	18	No.25 船歌	36
No.11 掀起你怪怪的头盖来	19	No.26 雾	40
No.12 两只老虎	20	No.27 桃花过渡	42
No.13 云雀鸟	21	No.28 打起精神来	44
No.14 糖果屋	22	No.29 上课真快乐	45
No.15 我是只小小鸟	23	No.30 春	46

NO.1

稻草里的火鸡

(拜厄32-34程度)

注意事项: 前奏4小节 / 反复3次

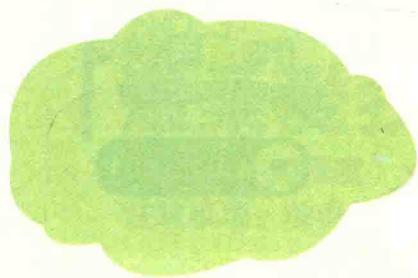
作曲: 美国歌谣

编曲: 刘怡君

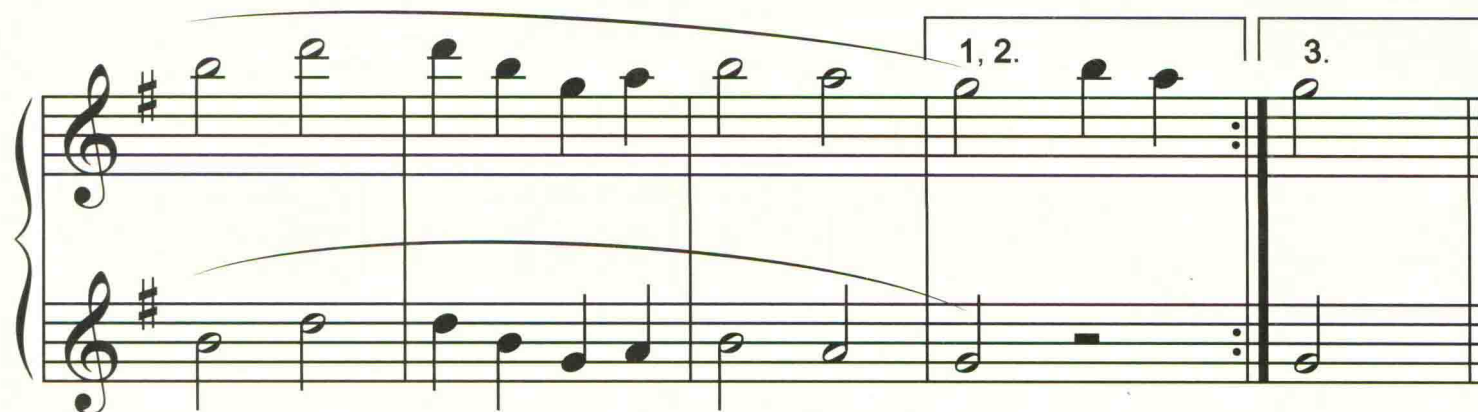
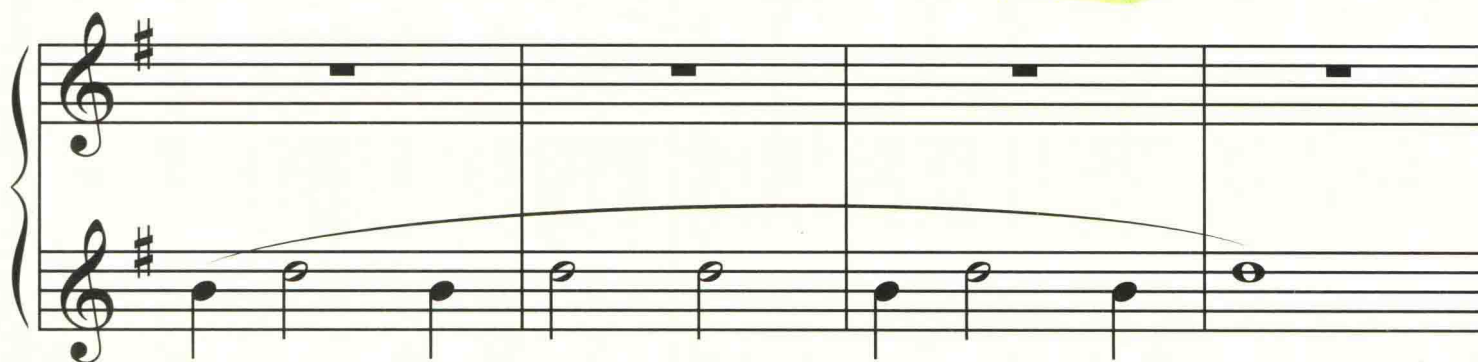
CD1/01.02

Brightly (♩ = 220)

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four systems of two staves each. The first system includes a repeat sign after the first four measures. The tempo is marked 'Brightly' with a quarter note equal to 220 beats per minute. Fingerings are indicated with numbers 1, 3, and 5. The piece is 16 measures long in total.



稻草里的火鸡



NO.2

印第安人

(拜厄32-34程度)

注意事项：前奏8小节 / 间奏8小节

作曲：法国歌谣

编曲：何真真

CD1/03.04



Allegro (♩ = 132)

NO.3

温柔爱我

(拜厄35-40程度)

注意事项: 前奏8小节 / 间奏8小节



作曲: 美国歌谣

编曲: 何真真

CD1/05.06

Moderato (♩ = 96)

NO.4

《‘新大陆’交响曲》主题

(拜厄35-40程度)

注意事项：前奏10小节

作曲：德沃夏克

编曲：何真真

CD1/07.08



Moderato (♩ = 90)

The musical score consists of four systems, each with a treble and bass staff. The key signature has one flat (Bb). The tempo is Moderato, with a quarter note equal to 90 beats per minute. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, with fingerings and slurs indicated.

System 1: Treble staff has a half note G4 (finger 3), a quarter note A4 (finger 5), and a half note Bb4. Bass staff has a half note F3 (finger 2), a quarter note G3 (finger 5), a quarter note A3 (finger 4), and a half note Bb3.

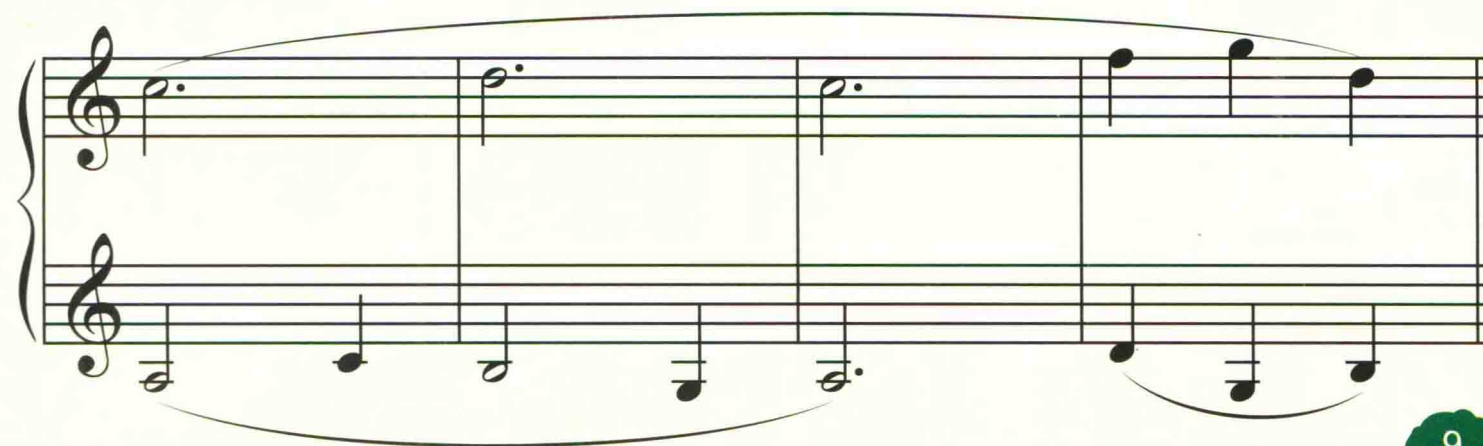
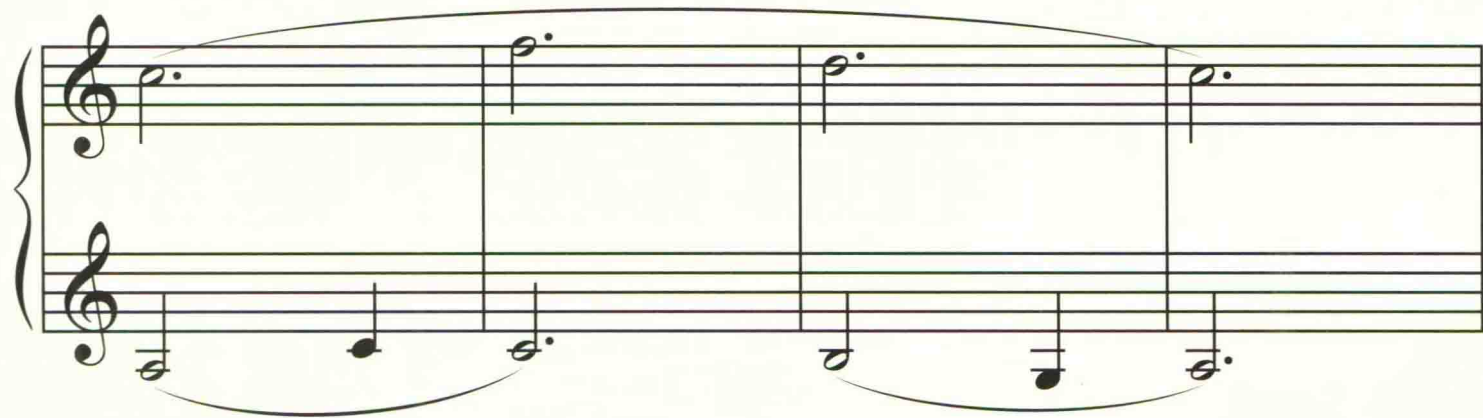
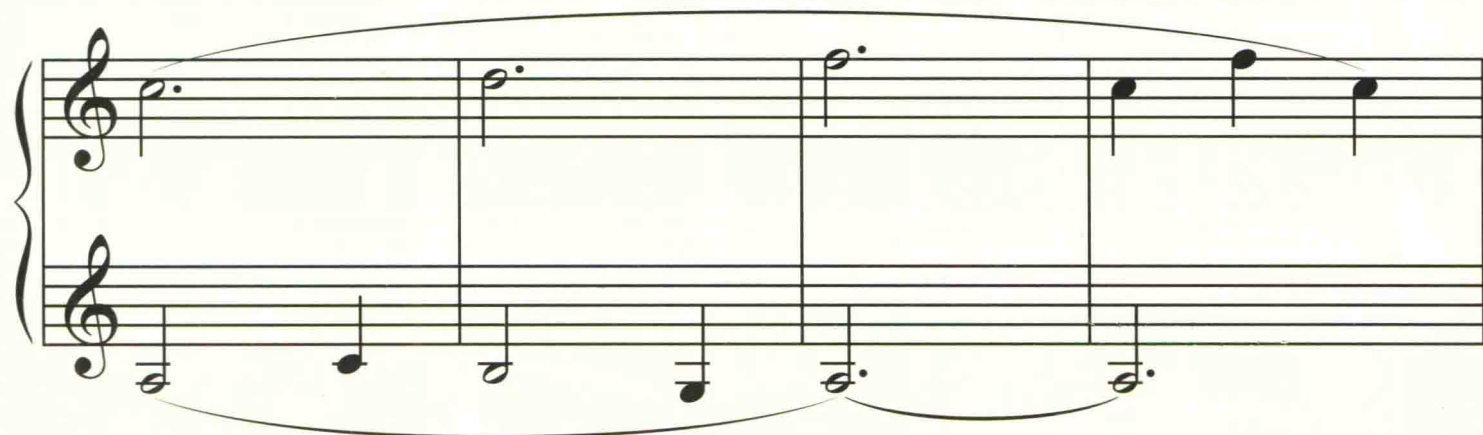
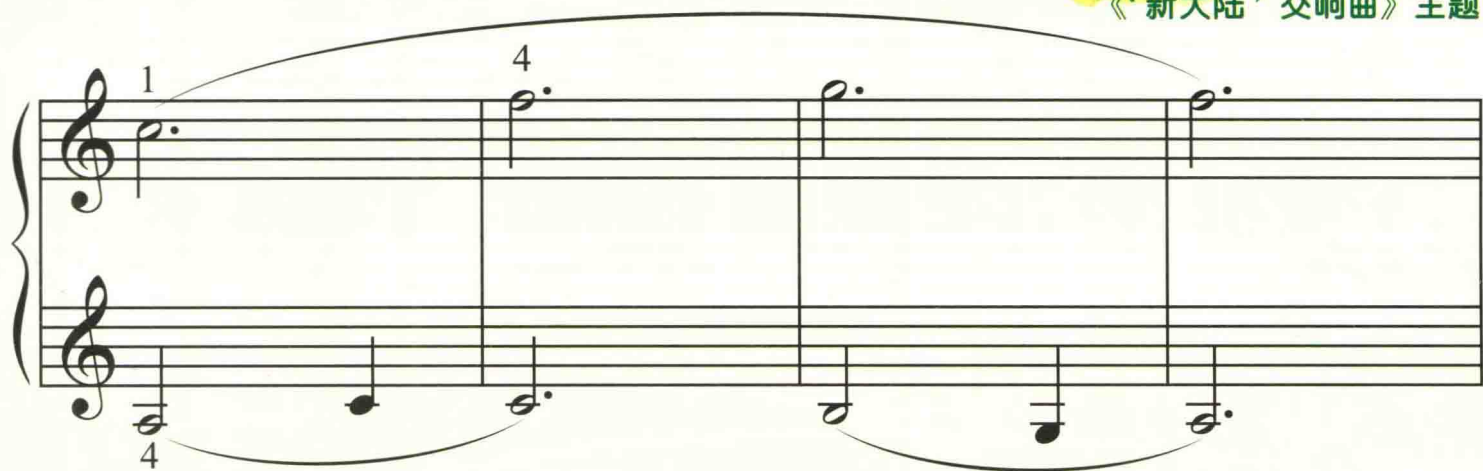
System 2: Treble staff has a half note C5 (finger 2), a quarter note D5, a half note E5, and a half note F5. Bass staff has a half note G3, a quarter note A3, a half note Bb3, and a quarter note C4 (finger 1).

System 3: Treble staff has a half note D5, a quarter note E5, and a half note F5. Bass staff has a half note G3 (finger 2), a quarter note A3, a quarter note Bb3, and a half note C4.

System 4: Treble staff has a half note G5, a quarter note A5, and a half note Bb5. Bass staff has a half note C4, a quarter note D4, a quarter note E4, and a half note F4.



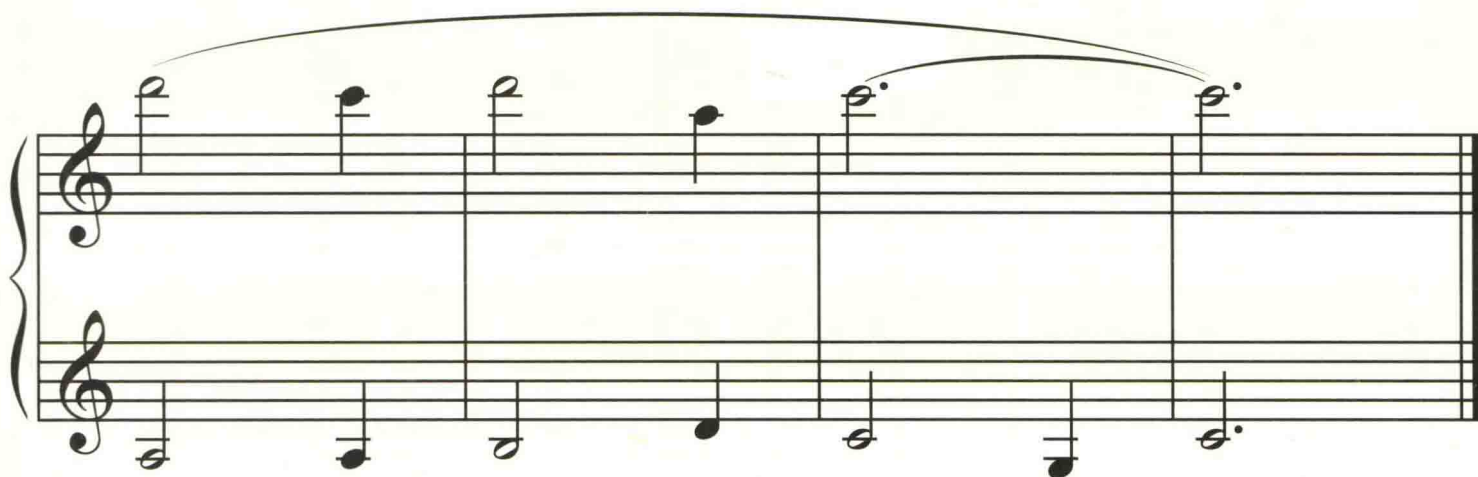
《‘新大陆’交响曲》主题



《‘新大陆’交响曲》主题

The image displays a musical score for the theme of the 'New World' Symphony, arranged in four systems. Each system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is written in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The first system shows a melodic line in the treble staff with a long slur over four measures, and a bass line with eighth notes. The second system continues the melodic line with a slur and adds a bass line with quarter notes. The third system features a treble staff with a triplet of eighth notes (labeled 3, 5, 1) and a bass line with quarter notes. The fourth system shows a treble staff with a triplet of eighth notes (labeled 4, 3, 4) and a bass line with quarter notes. The score is decorated with two green cloud-like shapes at the top.

《‘新大陆’ 交响曲》主题



NO.5

老阿公

(拜厄35-40程度)

注意事项: 前奏8小节 / 间奏8小节

作曲: 英国歌谣

编曲: 何真真

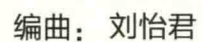
CD1/09.10

Vivace (♩ = 160)



玩具兵

注意事项：前奏8小节 / 间奏4小节



Allegro (♩ = 180)

13