

曾国藩的12堂人生智慧课

吃透曾国藩

人生必

不凡

浩文  
著



中国封建社会的最后一尊精神偶像  
60载人生阅历，30年宦海沉浮



曾国藩的12堂人生智慧课

吃透曾国藩

人生必

不凡

浩文  
著

图书在版编目(CIP)数据

吃透曾国藩,人生必不凡:曾国藩的12堂人生智慧课/浩文著.  
—北京:时事出版社,2015.3

ISBN 978-7-80232-799-3

I. ①吃… II. ①浩… III. ①曾国藩(1811~1872)—人生哲学  
IV. ①K827=52

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第301814号

出版发行:时事出版社

地址:北京市海淀区万寿寺甲2号

邮编:100081

发行热线:(010)88547590 88547591

读者服务部:(010)88547595

传真:(010)88547592

电子邮箱:shishichubanshe@sina.com

网址:www.shishishe.com

印刷:北京建泰印刷有限公司

---

开本:787×1092 1/16 印张:20 字数:240千字

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

定价:35.00元

(如有印装质量问题,请与本社发行部联系调换)

## 前言

历史上多少人物，在人们的谈笑、品评中，或忠或奸，或善或恶，或真或伪。章太炎说曾国藩是“誉之则为圣相，谥之则为元凶”。为什么人们喜欢把简单、对立的价值标准，强加在曾国藩身上？

一百多年来，人们对曾国藩的评价，因巨大的分歧和强烈的冲突而构成一种奇特的“曾国藩现象”，结果他原有形象和真实的人生历程，因夸大功过、凸显是非而模糊不清。他思想的声音、处世的智慧、传承中国传统文化的精神，被遮蔽，被忽略，被淡化。在多元化的今天，我们重新走近曾国藩的人生，读他的书信、日记发现：我们身上稀缺的，正是曾国藩身上拥有的，我们灵魂中需要的，正是曾国藩可以提供的，例如做人的诚信谦敬，做事的恒心毅力，做官的勤政爱民，等等。于是感到把曾国藩还归到生活处世这一层面来解读、细品更加可信，也更加有益于我们的生活。

曾国藩的处世智慧，是中国传统文化智慧的集中体现，了解了曾国藩的处世智慧，就了解了中国传统文化的现实意义，也就明白了儒家和道家思想完全可以在一个人身上整合交融，成为实用的处世方法。人自身心理的矛盾，以及内心与现实生活的冲突，都被曾国藩利用文化的力量予以解决，他自身也就成为历史上杰出的文化传承者，且与单纯著书立说、宣传先哲思想的文人区别开来。他“经世致用”，在学习、工作中，在官场、战场上，探索出了一套行之有效的处世方法，并获得了成功。

历史上有智慧的人很多，但要么离我们的时代很遥远，传奇色彩浓重，要么其生活经历不丰富，留下的事迹少，而曾国藩离现在不算远，他个人写了大量的书信、日记和文章，还有朋友、同事的书信、日记对他的记载，所以他的事迹非常丰富，并且有一定的真实性，加上意识形态的作用与反作用，使得他不像诸葛亮一样被送上神坛。他作为人而不是神的存在，也就与我们的精神距离很近，其做人、做事、做官的原则、方法和策略，也就让我们感到可以参照、学习、借鉴。

曾国藩不仅善于把握处世之道，而且擅长将其提炼、概括为内涵丰富的一个或两个字。如：“立身之道，以禹墨之‘勤’‘俭’、庄之‘静’‘虚’庶于‘修己’‘治人’之术。”“天下古今之庸人，皆以一‘惰’字致败；天下古今之才人，皆以一‘傲’字致败。”“士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。”等等，浓缩之精湛，涉及面之广，是前无古人的。

曾国藩用总结的这些字，来不断提示和鞭策自己。例如一遇到烦心事，立即拿“静”字功夫，让自己的心态平稳下来，积极地应对生活；如人际交往时，就用“诚”字功夫，以诚待人，获得好的人缘；如受到委屈的时候，就用“忍”字功夫，好汉打脱牙和血吞；遇到利益纷争的时候，就用“退”字功夫，退是为了更好的进；遇到做大事的时候，就用“用”字功夫，利用人才，增强力量……曾国藩能够在为人处世、做官、打仗上游刃有余，他成功后没有从事业的巅峰上跌下来，何尝不是得益于他对中国传统文化的兼收并蓄和独到的理解，恰到好处地把握了这些功夫。

梁启超认为曾国藩“一生得力在立志，自拔于流俗，因困而知，因勉而行，历百千艰阻而不挫屈……受之以虚，将之以勤，植之以刚，贞之以恒，帅之以诚，勇猛精进……”说明梁氏对曾国藩的“功夫”非常欣赏和肯定。

本书集中展现了曾国藩生前阐述最多的、在他身上体现最突出的处世“功夫”。我们可以通过了解他在做人、做事、做官方面的理念、经验和方法，间接地获得一些智慧，也可以通过对这些“功夫”的把握，触摸博大精深的中国传统文化的精髓部分。

## 目录

Contents

### 做人篇

001

### 最要虚心——以低调的姿态融入社会

003 “静”字功夫

003 养心静体：不浮不躁地面对生活

008 变化气质：书中寻找“静”字功夫的真谛

012 宁静致远：先把自己的心安顿好

017 静思默想：考虑不利因素有益于安身

022 收啬生气：冷静中不失灵活性

025 “诚”字功夫

025 血诚做人：最基本的原则不能丢

029 笃守诚意：扩大生存空间的办法

032 推诚守正：让自己在别人眼里诚实可信

037 天道忌贰：做人的本色保持不变

040 以诚换诚：与人交往诚心相待

044 诚者不欺：要诚实，不要虚假的诚实

049 “谦”字功夫

049 谦谨载福：做人厚道会带来一生的福气

054 和平虚明：好人缘比能力更重要

058 力除傲气：言语中不可夸大显摆自己

- 062 民胞物与：以开放的心态容纳他人
- 066 胸次浩大：不要用瞧不起的目光抵触他人
- 070 不能过谦：过分的谦虚也不好
- 074 “敬”字功夫
- 074 须重礼节：以平等的心尊敬他人
- 079 一于恭敬：以感恩的心孝敬父母
- 084 恭敬不懈：以慈悲的心敬爱长辈老人
- 088 敬人敬己：以景仰的心崇敬贤者人才
- 093 敬畏之心：以无私的心尊敬朋友同事
- 097 礼以居敬：以关爱的心尊敬家人
- 101 敬而远之：不是什么人都值得尊敬

## 做事篇

107

## 尽其在我——以中庸灵活的方法打拼博弈

- 109 “志”字功夫
- 109 坚卓之志：志向决定格局，态度决定高度
- 113 独立之志：在做事过程中树立独立意识
- 116 规模气象：做大做强须在关键时有主见
- 121 强毅之气：不断鞭策自己做得更好
- 125 日进无疆：考验自己是否具有坚强的意志
- 129 “恒”字功夫
- 129 历久不衰：一天一小步，十天一大步
- 134 用志不分：放弃杂事，专注一件事
- 138 无恒内耻：把没有恒心当作一种耻辱
- 143 困知勉行：恒心带来成功的希望

- 147 “识”字功夫
- 147 以识为主：胆识比才能更重要
- 152 先贵审力：与提携自己的领导搞好关系
- 155 器识为先：不是谁都能抓住天赐良机
- 158 识量颇远：判断力影响个人发展空间
- 161 毋求近功：只追求速度会丧失心智
- 166 “变”字功夫
- 166 因时变通：不拘泥于僵化的规则和方法
- 170 宽利严礼：在宽与严之间拿捏分寸
- 175 愚明柔强：在刚与柔之间变化手腕
- 180 能立能达：把自强与圆融结合起来
- 184 避长击短：在优劣比较中妥当应对

## 做官篇 189

### 耐烦事功——以方圆隐忍的策略竞争官场

- 191 “勤”字功夫
- 191 以勤报君：让上级喜欢、下级爱戴的方法
- 196 勤可补拙：多做事不是乱做事
- 201 勤思善问：“劳心”是勤政的一个方面
- 205 克勤小物：从日常事务上积累工作经验
- 210 “爱”字功夫
- 210 爱民第一义：把老百姓的利益放在第一位
- 216 如待子弟：把下属看作自己的亲人
- 221 见谅于下：以大度的情怀对待犯错误的下属
- 227 体恤之念：在生活上处处关怀身边人



- 232 挺膺负责：出现问题时敢于担当责任
- 235 留人余地：批评不等于诋毁贬低他人
- 239 割切劝导：处理下属矛盾不偏袒任何一方
- 243 “用”字功夫
- 243 多选替手：只靠自己，再有能耐都不行
- 247 不拘一格：打破框框会涌现奇特的人才
- 252 在人不在器：选拔有用的人才壮大势力
- 256 不没其长：把人才的优势发挥出来
- 260 中兴得人：用新型人才激发团队活力
- 264 褒之若甘雨：以奖励手段发掘人才潜能
- 269 以类相求：闲时多为急时储备人才
- 275 “忍”字功夫
- 275 忍辱负重：会忍是领导者必备的特质
- 281 隐忍于中：忍耐中审视因果祸福
- 285 终日惕厉：功归于上，自己方可安享
- 290 忍是取势：危难时巧为周旋
- 295 打脱牙和血吞：在委屈中挺住腰杆
- 300 小忍待定：忍小事以保大事
- 305 浑含应之：得饶人处且饶人

做人篇

／ 最要虚心——以低调的姿态融入社会

曾国藩认为，“入世”者并非都是积极的，因为人际社会太复杂，一个人以什么样的姿态和形象与人相处，则决定了其是否被社会接纳。“入世”蛮撞者，实为消极分子，即使不想“出世”，也会被人孤立。所以，做人最好低调一些，即最要虚心，才能学会在人海中游泳，“纵人以巧诈来，我仍以浑含应之，以诚愚应之，久之，则人之意也消”。这样的人，何尝不会更好地融入社会？

## ◎ “静”字功夫 ◎

曾国藩语录

### 养心静体： 不浮不躁地面对生活

“静”字功夫要紧。大程夫子是三代后圣人，亦是“静”字功夫足。王文成亦是“静”字有功夫，所以他能不动心。若不静，省心也不密，见理也不明，都是浮的。

儒道两家都对“静”字颇为重视。道家主张“清静无为”，目的是让生命得到和谐平衡；而儒家“知止而后定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”，是为了更利于自己参与社会活动。曾国藩青少年时代勤奋苦读，博览群书，学业超群；中年率军打仗，屡挫屡战，直到胜利；晚年勤政为官，编纂古籍，致力洋务，追求不息。曾国藩在人生的征途上，能够始终保持百折不挠、矢志不移的进取精神和充沛精力，正在于其将“养其身”与“有作为”较好地结合在一起，精神作用于行为，完成了超乎常人的成就。

茫茫世界，信息纷杂，声音嘈杂，容易让人浮躁。为了克制浮躁，曾国藩下足了“静”字功夫，他说：“治身不静则身危。”然而，曾国藩并不是一开始就懂得如何清静，道光二十二年（1842年），他在写给弟弟的书信中说：“应酬日繁，予以素性浮躁，何能着实养静？”由于心浮气躁，曾国藩曾吃过

大亏。

曾国藩初踏社会，血气方刚，年轻气盛。一次，他在家中为父亲祝寿，他的一个朋友前来助兴，吃饭的时候，他与朋友因为一件小事发生了冲突，结果他跟这位朋友吵了起来，双方都搞得很不愉快。后来，曾国藩也承认自己过去对人有一种掩饰不住的傲气，“好与诸有大名大位者为仇”，而缺乏“静”字功夫。太平天国起义后，曾国藩来到湖南衡州办团练，动辄指摘别人，与湖南官场的离异不合，还有在南昌与陈启迈、恽光宸的争强斗胜，都对他造成了不利的影晌。锋芒毕露、刚烈太甚，必然会伤害太多人，给自己设置许多障碍，埋下许多意料不到的隐患。

咸丰三年（1853年），因初办团练，曾国藩不敢贸然出战，皇上几次催他，他都陈述理由不出兵，但经过一段时间招募训练，湘勇人数达万人，他以为自己的实力大了，以致失去了平静，仿佛成功指日可待，一切功名利禄将信手拈来，显得有些心高气傲。他熬了一夜亲自执笔的《讨粤匪檄》绕开了太平天国的思想主张，而大谈“卫道保教”，阐述“士不能诵孔子之经，而别有所谓耶稣之说”等等。与其说曾国藩不善于抓住对方的要害，不如说他事前不够心静，没有去仔细了解太平天国。曾国藩不但了解太平天国最有号召力的“蛊惑”是什么，更不了解太平天国的军事布署，对沿途的军事要地也没深入研究，便带水陆两万湘勇去交战，以致不知不觉地进入了太平天国设下的圈套。明明进了圈套，他还自以为旗开得胜，并在轻易地得到了岳州城后，连夜间巡逻的人都没派一个，就安枕无忧。

湘勇出师不利，连吃败仗，关键就是由于曾国藩求胜心切，太浮躁，不冷静。在对对方一无所知的情况下盲目乐观，恨不得一夜直捣金陵大获全胜，从而入朝拜相。

曾国藩的浮躁，使他从一个极端走向另一个极端。从衡州出兵时，曾国藩热血沸腾，满腔热情，要为朝廷建功立业，成为国家栋梁，达到光宗耀祖的目的。仿佛只要两万水陆湘勇打出去，这一切的功名就会轻易得到。谁知连吃几次败仗后，他既伤面子又灰心，甚至萌发自杀念头跳入了湘江。

后来，有了因浮躁而失败的一次次教训后，曾国藩渐渐明白了“静”字功夫的重要。他阅读了大量古代典籍，日日修身养性，努力克服浮躁情绪。曾国藩儒学功底深厚，但他也爱读《庄子》，以此养心静体，否则在那种险恶的生存环境下，他是很难撑下去的！

养心静体，曾国藩找到了具体的方法：“以意志统帅气”、“以静制动”等等。他在《复李雨亭》的信中说：“人疲惫不振，是由于气弱，而志向坚强的人，气也因此暂变。比如贪早睡，强制起来以振作，无聊懒，则正坐以集中精神。这就是‘以意志统帅气’。久病体虚，则常常有一种怕死的思想存在心里，即使做梦也不得安静。只要把身前的名誉、身后的事情及一切杂念铲除干净，自然就有一种平静的意味。而平静之后，活气自然产生。这就是‘以静制动’的办法。”

曾国藩做“静”字功夫的目的，是为了心性修养上的提高，这就与纯粹的养生区别开来。他力求心静，所以对自己的毛病看得一清二楚，改过迁善的愿望也就特别迫切，人格境界的提高也就非常之快。我们读读他的日记，就不得不佩服他自我认识的深刻，以及自我批评的严厉：

道光二十二年十月初二日：“午正，金竹虔来长谈。平日游言、巧言，一一未改，自新之意安在？”

初七日：“本日说话太多，吃烟太多，故致困乏，都检点过不出来，自治之疏甚矣。”

初八日：“果然据德依仁，即使游心于诗字杂艺，亦无在不可静心养气。无奈我作诗之时，只是要压倒他人，要取名誉，此岂复有为己之志？未正诗成。何丹溪来，久谈，语多不诚。午正，会客一次，语失之佞。酉正客散。是日，与人办公送礼，俗冗琐杂可厌，心亦逐之纷乱，尤可耻也。灯后，何子贞来，急欲谈诗，闻誉，心忡忡，几不自持，何可鄙一至于此！”

十一月初九日：“今早，名心大动，忽思构一巨篇以震炫举世之耳目，盗贼心术，可丑。”

初十日：“昨夜，梦人得利，甚觉艳羨，醒后痛自惩责，谓好利之心形诸梦寐，何以卑鄙若此。”

二十七日：“……又说话太多，且议人短。细思日日过恶，总是多言，都从毁誉心起。欲另换一个人，怕人说我假道学，此好名之根株也。”

在这些日记中，曾国藩意识到浮躁是产生错误行为的根源，戒除浮躁的最好办法就是让自己静下来。我们从曾国藩与王闿运的一次“密谈”中，也可以看出曾国藩“静”字功夫了得：

咸丰九年（1859年），湘军攻克安庆后，在肃顺身边做幕僚的王闿运跑到安庆拜见曾国藩，说朝廷早晚必有大乱，建议曾国藩站出来反对慈禧太后垂帘听政。曾国藩虽也反对“女主临朝”，但是如果毫无顾忌地公开反对，就可能招致祸患，他对王闿运说：“肃中堂才干，世上少有，有他和其他七位王公大臣辅佐，哪里还要太后操心。”

曾国藩认为肃顺尽管重用汉人，但他权欲太重，心胸狭窄，他要是执掌大权，岂会自请恭王当摄政王？与肃顺谋此事，无异与虎谋皮，自讨苦吃。想到这里，曾国藩拒绝道：“你的想法很好，可我一个外臣，岂能干预朝政？再说前线军事瞬息万变，也不允许我离开。”

如果不能戒除浮躁，曾国藩得到的又是什么呢？曾国藩修炼“静”字功夫，其中一个重要内容就是克制浮躁情绪。静才能识人，才能审势，才能把冲动的情感控制住，做出理性而正确的选择。



## 变化气质： 书中寻找“静”字功夫的真谛

人之气质，由于天生，本  
难改变，惟读书可变化气质。

曾国藩认为，大丈夫立身处世，应以“静”字功夫来提高自己的精神境界，以朴素来培养自己的道德，生活简朴、恬淡、寡欲，才能显示出自己的志趣；心境安定冷静，精神专一不杂，才能见识深远。要想学习有成就，心境就必须保持绝对的宁静。要想增长才干，就必须刻苦学习。不学习怎能增长才干？不静又怎么能进行学习呢？轻浮懈怠就不能思虑深远，心境险恶烦躁就不能陶冶性情。

曾国藩有严格的读书计划，9岁就读完了四书五经，接着学习八股文章。14岁那年，有一位从衡阳来的读书人欧阳凝祉看到了曾国藩的文章，觉得写得不错，为了试一试小家伙的学问到底如何，便出了一道题，让曾国藩当场做一首诗。曾国藩拿着考题，稍作思考，很快就把诗作好了。欧阳先生读罢诗作大为惊叹，说这少年如此有心向学，将来必成大器。

道光十六年（1836年），曾国藩上京参加科举考试名落孙山，盘缠几乎用尽，好不容易向同乡借了一百两银子充作回乡路费，经过金陵的时候，他在一家书店看见一部《二十三史》，一问价钱，这套书要价正好是他身上所有的